

[All rights reserved by the Publisher.]

Publisher—Saiyambabai Pandurang } For the Niranya Sagar Press,
Printer—Rameshchandra Yesh Shinde } 21-22, Keshavnagar Street, Bombay

महाकविश्रीकालिदासविरचितम्
अभिज्ञानशाकुन्तलम् ।

राघवमद्वैतार्थघोतनिकाव्याख्याया,
पाठान्तर-परिशिष्ट-सूच्यादिभिश्च सनाथीकृतम् ।

ॐ

वसुदेव

एकदशसंस्करणम्

श्रीमदिन्दिराक्षन्तचरणास्तेषासिना
नारायण राम आचार्य "काव्यतीर्थ" इत्यनेन
परिशिष्ट-पाठान्तरादिभिः समलकृत्य
सशोधितम्

मुमुक्षुष्यां

सत्यभामावाहै पाण्डुरङ्ग इत्येताभिः,
निर्णयसागरमुद्रणाख्यग्रन्थे तत्रैव मुद्रयित्वा
प्रकाशितम् ।

ॐ

वर्षे १८९९ एत १९२०

संकेतविहसूची ।

अछ स. = अछकारसर्वत्वम्	मास मा = मास्यमासत्वम्
भा गृह्य = भाष्यकारवगृह्यत्वम्	मेघ उ = मेघवृषम् (उत्तरमेघः)
क्य म = क्यम्प्रकाशः	पाञ्च = पाञ्चवस्त्वस्त्वस्त्विति
काव्या = काव्यावली	रघु = रघुवंशः
काव्या सू = काव्यावलीवृत्तम्	वा = वार्तिकम्
कुष = कुषकपालवः	वृ ट. = वृत्तरत्नम्
नाट्य. = नाट्यशास्त्रम्	वेणी = वेणीसंहारम्
पे सं = पञ्चसूत्रम्	स क = सरस्वतीकव्यभरणम्
पा = पाणिनीयसूत्रम्	सा इ = साहित्यदर्पणम्
बा रा = बाकराभाष्यम्	इनु = इनुमन्त्रम्

पाठान्तरोपन्यस्तच्छोकानुक्रमणिका ।

श्लो	पृ
अद्यपि पूर्ण इरकोपवह्नि	८५
अनिर्वोपभोम्बल	१ ९
अनिर्घमपि मन्त्रकेतु	८९
अनेन लीलाभरणेन ते विभे	१ ९
अपराधमिर्म तता सद्भिष्ये	१ ९
अप्यीरसुक्ये महति इमित	१ ८
अर्चं स ते इवामकटा	११
अर्चं स बन्धात्प्रवहार	१९
आमूलमुद्रमन्त्रति	१११
इवमनुपपन्नितपक्षे	११
इवमुपदिष्टसूत्रमप्यिवा	१८
उपदिष्टसूत्रिरुक्ति	११९
कर्कपूनामुपरि तदिर्न	१११
कुम्पाम्भाभिः पवनचरुः	११
क्षयात्प्रबोधमावाति	१५४
आरणा रघुनीतनाथ	११
उद भवतु दिहीडाः	१११
तन्वात्प्रभागाद्	१११
सं नूरमपि गच्छन्ती इवपि	१ ९
दीर्घापात्रविसाति	१ ८
न कञ्च न कञ्च	११
न तिर्यगवकोक्तिर्न	१०५
निराहुतमिमैपाभि	०
पापुन्वासी क्षितिघरपुरो	१११
विपत्ताक्षामकथ्येन	१ ९
बुद्धुजवर्ततिर्न	१४१
प्रागेव परसा कव्या	१११
मयिचम्यवगठितमिदं	१ ९
अतो यथा वदन्तजोऽभिर्नते	१४
रहाः प्रत्यासति वदि सुबदना	१११
दूषिष संकल्पततात्रय	४९
अतिहरविशदम्बला	९१
आप्यैरवांघर्षीः	१
संजीतमि न तावद्व्यपन	८०
इरकोपाभिर्गुपल	१ ९

प्राथमिक निवेदनम् ।

अपि महाशया, विदितमेवैतत्प्रभवतामस्मिन्नविद्वत्सार्वभौम
श्रीमत्कालिदासप्रणीत अभिज्ञानशाकुन्तल नाम नाटकमस्मिन्हीपान्तर
युद्धीमण्डल व्याप्य धरीवर्ति । नाटक प्रकृत्य श्रीमदभिनवगुप्ता-
चार्या प्रत्यपीप्यन्—

‘अर्थप्रकृत्यवस्थात्मसंपिंसप्यङ्गुलिमत् ।

अर्थोपश्लेषैर्युक्त पताकास्नानकादिभिः ॥

अस्मिन् समायुक्त संभिमिभ्योपसंभिमिः ।

रसीचित्यनिलसैव्य वृष्टानौचित्यवर्कितम् ।

शीरोदात्तपदस्थानुहृतिर्नाटकमुच्यते ॥’ इति ।

एव चेद मत्सुदीरितविवेकानामनुसंधानवतां सचेतसां चेतःप्रहासा-
त्तिसयावह स्थातनिवृत्त शीरोदात्तापकमुद्धतोपनायकमनुहृतिवतनी-
चित्य शृङ्गारवीरदान्वादिरसान्धतररसप्रधानमुपसर्कनीमूठान्परसभासं सं-
धिपञ्चकान्वित अतः पञ्चसमेतमुपसंयुक्तमस्मिन्कारैरलङ्कृत पताका-
स्नानकान्वित विष्कन्मकादिपद्यकप्रपञ्चित मारत्यादिरीतिपरिष्कृत परि-
मापापात्रादिभिर्बिंदोपिठमवस्थानुहृतिविसिस्त चेति । किं विशेषेण,
नैवाहद्य रजमूमौ प्रयोक्तव्या प्रयोगक्षम प्रेषकाहादकार्यपरं, नैवाहम्यु-
त्पित्स्नां व्युत्पत्तिमनोविनोदानह, नैवाहम्युत्पन्नानां चेतोहरं, नैवाह
स्मलिततरं हृष्टसुतपरं, नैवाहद्वयचम्पूनात्कमाणप्रहसनप्रवृत्तिकादि
गद्यपद्यनिबन्धेषु हृदयगम्य द्वितीयमस्तीति विपश्चिस्तिद्वान्त । नद्यो-
तद्भारसलण्डगता किंतु प्राच्यवाचीप्रतीच्युदीचीवासिनो भिन्नभिन्नमापा-
चारविचारविहारउद्दारा सर्वेऽपि निःपञ्चपात प्रहसन्तीत्येवाठम् । किं
परिशीलितगौर्वाणरसास्तादा कविकाम्यगुणावगुणविवेचनपटवो रसिका
प्रत्यन्तवर्तिनोऽप्यपूवतामस्य प्रहसन्तीति किं श्रुमोऽस्य कवयितुः
कालिदासस्वामिज्ञानशाकुन्तलनाटकस्य च गरिमास्तिरेकम् ।

कालिदासप्रणीतानि नैकत्रो रघुवंशादीनि अगद्विसमराणि मन्य
रत्नानि कविधीरेयतामस्य प्रचयन्ति सन्त्याविष्टरां दरीदृश्यन्ते तत्र सत्र,
परं मन्वादावन्ते वा प्रणेत्रा अपि कासादिनिदर्शन नैवाकारित्यय
कविहृष्टीरव कमभिन्नं क वा महीमण्डकपरिसरं लखनुपा मण्ड्या-

यमूवेति सप्रमाण निर्देष्टुमक्षमा निर्विण्णा सन्तो मूकीमबाम इत्यत्र
मतिप्रसस्तप्रशसावाचाल्लव्या ।

चिरायैतन्नाटकमुद्रणाय प्रथमतानैरस्मान्मिस्त्र्यल्लम्बुद्रितामुद्रितकृति
पयकोशेन्वाददर्शरूपेणोपापेभूमयी पाठसरणिरुपलब्धा गौरी पाद्यात्
च । उभय्यामपि भिन्नपाठवैविध्यं सुस्वमेव । बगालपरिसरसमुपल
ब्धादर्शपाठे तृतीयांशे तुरीयांशेनाधिको ग्रन्थ उपलब्धोऽस्तः स पाठं
गौरीत्यभिस्त्र्यमा व्यबहियते । पाद्यात्यश्च काश्यामितरपाद्यात्यदेशेऽप्या
द्रियते । परं तत्र पाद्यात्यपाठ एव कविप्रणीतो क्लृप्तस्तरो विपश्चि
द्रसंमतश्चेत्यनुमिनुमः । तदनुकूलैवेयमर्थोतनिकाभिधा न्यास्या श्री
मद्राषवमहृमपीतास्मान्मिस्त्र्यल्लम्बुद्रिता बर्धति ।

ग्रन्थप्रकाशनप्रणयिभिर्देष्टव्यैर्ग्रन्थयाच्यासमकालं निजनिजग्रन्थमा-
ण्डागारावस्तसविधे कोशा महितास्तद्यामनिर्देशमन्तरं न योन्य प्रत्य-
र्षणसुपल्लमाह इत्यत्र सारं क्रियते नामनिर्देशः—

- १ सत्रैक विष्णु वाजी गद्रे इत्याख्यमहोदयानां पद्याद्वान्त
गाविशुद्धम् ।
- २ द्वितीय गोविन्दशास्त्री निरन्तर इत्याख्यानां नासिकक्षेत्रवासिनां
पूर्णं प्रायः शुद्धम् ।
- ३ तृतीय प्रो श्रीपर रामकृष्ण भाण्डारकर एम् ए इत्येतेषां
भातिशुद्ध शोधनशुद्धम् च ।
- ४ चतुर्थ अप्पाशास्त्री साहिसकर इत्येतेषां प्रायः शुद्धम् ।
- ५ पञ्चम डॉ माळ वाजीनां ग्रन्थसंग्रहान्तर्बर्ति बॉबि प्रैच ऑफ़् पी
रॉयल एशिया • सोसायटीग्रन्थसंग्रहाल्लम्बुमाचपुटहीनं संपूर्णम् ।
- ६ षष्ठ अयपुरस्थानां नारायणमहृपर्यणीकरमहोदयानां पूणम् ।

आकल्प्यैव कोशसाधनशतमतीष प्रमासेनाय ग्रन्थः सख्यास्त्वो
यावद्बुद्धिबलं यथा मति च संस्कृत्यादितोऽस्ति । तथापि कबन्धितुर्गा
म्भीर्येण ग्रन्थस्व दुरुहत्वात्कृतेऽपि परिशोधने “गच्छतः स्मरन् क्वपि
भवत्येव प्रमादतः ।” इति न्यायेन मूलकोशाशुद्धिप्रमाददृक्पापठनि-
दानमसदनवपामादिमानुषचक्षुः दोमुपीनिसर्गनिबन्धने बोपज्यतं संभव-
त्येवेति सुधीभि परिशोष्य प्राणमिति विश्वसिः ।

DRAMATIS PERSONÆ

Men

सूत्रधार—	The chief manager of the play
दुष्कण्ट—	The king of the Hastināpura.
मातृव्य (मिहृक)—	The king's confidential companion.
सर्वदामक (मरुत)—	The king's son.
सोमराज (पुरोहित)—	The king's religious preceptor
शपाक—	The king's brother-in-law, the head of the police constables.
सूचक } बासुक }	The king's City Police Sepoys.
रैवतक (दीनारिक) } करमक } कञ्जुकी }	The king's servants.
वैशाकिन्धै—	The king's bard.
कण्वः (काशवरा)—	A hermit, foster-father of Sakuntalā.
वैशाखस्य } मार्ध्वरथः } सामद्रथ } इमीलः } गौतम }	Kaṣva's disciples.
मातङ्गि—	Indra's charioteer
मातीचा—	One of the Prājāpatia.

बभूवेति सममाण निर्देष्टुमद्यमा निर्विष्णाः सन्तो मूकीभवाम इत्यञ्ज-
मतिप्रसक्तप्रशंसावाचान्तया ।

धिरायैतत्ताटकमुदणाय प्रयतमानैरस्मामिरुपलब्धमुद्रितामुद्रितकस्ति-
पयकोशेष्वार्षरूपेणोपातेषुमयी पाठसरणिरुपलब्धा गौडी पाश्चात्य
च । समय्यामपि भिन्नपाठवैचिष्य सुखमेव । भगवत्परिहरस्तुपु-
ष्पादर्शपाठे तृतीयाद्ये सुरीयांशेनाधिको ग्रन्थ उपलब्धोऽत एव पाठो
गौडीत्यभिप्रेत्या व्यवहियते । पाश्चात्यश्च काश्चामितरपाश्चात्यदेशेष्व-
द्वियते । परं तत्र पाश्चात्यपाठ एव कविप्रणीतो छलितकरो विपश्चि-
द्वरसंगतश्चेत्यनुमिनुमः । तदनुकूलैरेवमर्थद्योतनिक्रमिषा व्याख्या श्री
मद्राभवमहप्रणीतास्मामिरुद्रित्या वर्षति ।

ग्रन्थप्रकासनप्रयत्निर्मैस्वरैर्ग्रन्थयाच्यासमकाले निबन्धग्रन्थमा-
ण्डागारादसत्सविषे कोशाः प्रहितास्तजामनिर्वेक्षमन्तरा न योम्य प्रत्य-
र्पणमुपलभ्यमह इत्यत्र सादरं कियते नामनिर्देश —

१ तत्रैक विष्णु धात्री गद्रे इत्याख्यमहोदयानां पद्यद्वान्त
नातिशुद्धम् ।

२ द्वितीय गोविन्दशास्त्री निरन्तर इत्याख्यानां नासिकश्रेणवास्तिनां
पूर्व प्राय शुद्धम् ।

३ तृतीय प्रो श्रीधर रामकृष्ण भाण्डारकर एम् ए इत्येतेषां
नातिशुद्ध शोधनाक्षम च ।

४ चतुर्थ अप्पाशास्त्री सादिककर इत्येतेषां प्रायः शुद्धम् ।

५ पञ्चम डॉ माऊ दानीनां ग्रन्थसंग्रहान्तर्वर्ति बॉबे रॉच ऑफ् बी
रॉयल एशिया० सोसायटीग्रन्थसंग्रहकृष्णमाधपुट्टीनिं संपूर्णम् ।

६ षष्ठ जयपुरस्थानां भारामण्यमहपर्यणीकरमहोदयानां पूर्णम् ।

आकस्म्यैवं कोशसाधनजातमतीव प्रयासेनाय ग्रन्थः सन्त्याख्यो
यावद्द्विजल मयामति च संस्कृत्यादितोऽस्ति । तथापि कवस्तिर्गुर्गा-
म्भीर्येण ग्रन्थस्य दुःखइत्वाकृतेऽपि परिशोधने “गच्छत स्तर्त्तं अपि
भवत्येव प्रमादत ।” इति न्यायेन मूळकोशाशुद्धिममावद्वक्त्रापत्तनि-
दानमसादनवधागादिमानुषबन्धु शेमुषीनिर्गानियन्धनं शोषार्थं संभव-
त्येवेति सुधीभिः परिशोध्य प्रथमिति विज्ञप्तिः ।

अभिज्ञानशाकुन्तलश्लोकानुक्रमणिका ।



अ	अं	श्लो	आ.	अं	श्लो.
अङ्गिह्वान्मत्तव	६	२	आह्वानकसमो मर्ता	७	२८
अक्षः परीक्ष	५	२४	आचार इक्षवहितेव	५	३
अक्षर क्रिसम्ब	१	१८	आबन्मनः छात्र	५	२५
अम्बाअन्त्या वक्षति	२	१४	आतम्महरिअपेद्धर	६	२
अम्बरतबनुज्या	२	४	आ परिषोपाद्रिजुर्वा	१	२
अन्नामर्तं पुष्यं	२	१	आत्मवदन्तमुद्रुम	७	१७
अनुकारिणि पूर्वद्यं	२	१६	इ		
अनुमतवमवा	४	९	इत प्रभादेसात्कनव	६	९
अनुयासन्नुवितनयं	१	२५	इयं क्रिष्णव्याजमनो	१	१६
अनेन कस्यापि कुम्भ	७	१९	इधमनन्वपरावम	२	१६
अन्तर्यतप्रार्थनमन्तिक	७	२	इधमधिधिरे	३	१०
अन्तर्हिते कश्चिनि सेव	४	२	इधमुपनतमेवं	५	१९
अपरिचितकरोमकम्भ	३	२१	ई		
अमिजनकत्रो मर्तुं	४	१८	ईधीधिजुनिमाई	१	४
अमिसुखे मधि	२	११	इ		
अम्बकमिद आत्तः	५	११	इमाक्षिअहम्मकमध	४	११
अम्बुवता पुरस्ताद	३	५	इत्पधमन्धेर्नवमनो	४	१४
अमी वैदि परिताः	४	७	इत्तुयव कुमुमद्यमनं	३	१९
अनं स ते तिष्ठति	३	१	उवेति पूर्व कुमुर्म	७	३
अनमरमिबरेम्म-	७	७	उवमिदैकभ्रुत्त	३	११
अर्धपीतकानं मातु	७	१४	उपोद्धम्या न रवात्र	७	१०
अर्षो द्वि कथा परधीव	४	२१	ए		
अर्षद्यं हत्रपरिमह	१	१९	एकेकमत्र दिवसे	६	१२
अस्त्रापरं वत ववा	६	२५	एवमात्रममिदम्	७	१८
अस्त्रान् छात्रु विविश्रम	४	१६	एव त्वात्मिबवकण्ड	६	२७
अहम्बहन्वप्रमव एव	६	२६	एवा कुमुमनिषण्णा	६	१९
अहिबवमहुकोसुषो	५	१	एता नि विएन	४	१५

WOMEN

करी—	Wife of the Sôtradhâra.
सकुन्तला—	Adopted daughter of Kanva, queen Dus'yanta & daughter of Manakâ.
अनसूया } विशंबदा }	Friends of S'akuntalâ.
शीपम्भी—	
अदुरिच्य } परशुमिच्य }	Female attendants of the king.
अनुकरिका } प्रतीहारी }	
कवच्य }	
साधुमती—	A nymph, friend of Manakâ-mother S'akuntalâ.
अदिति—	Wife of Marîcha.

Persons spoken of

मरुता (इन्द्रः)—	The king of the gods.
अश्वत्थः—	Indra son.
कौशिकः—	The sage Vis'vamitra the real father Sakuntalâ.
मेघना—	A nymph, mother of S'akuntalâ.
बभ्रुमती—	Mother of the King.
दुर्वासा } भारद्वा }	Sages.

	अ.	श्लो.		अ.	श्लो.
पुत्रस्य ते एव	५.	१६	य		
पृष्ठा बभूव सम	३	८	ववा यमो मैत्रि	७	३१
प्रजापरिष्कारि	६	२२	ववाकोके सुसुम्	१	९
प्रजाः प्रज्याः स्या इव	५.	५	वति ववा ववति	५.	२७
प्रसादिष्टमिच्छेव	६	६	ववतिवृष्टि ववेभ्यो	२.	१३
प्रथमं चरन्नायवा	६	७	ववत्वावु व वित्रे	६	१४
प्रथमोपहृतं मरुत्पटा	७.	१	ववातेरिव धर्मिषा	४	६
प्रथमेन्द्रवस्तुप्रथम	७	१६	वस्य त्वया ववमिरोपव	४	१३
प्रवर्ततां प्रकृतिवित्तय	७	३४	वामेकमेडकादिभर	४	१
प्रायणामनिकेन	७	१२	वा वृष्टिः सङ्घट्टया	१	१
प्राङ्मुखं वचसा स्थित	७	२७	वासस्य ववन्तमेति	४	५
८.			विव येन विपुञ्चन्ते	६	२३
वाप्येव प्रतिविदे	७	२३	वो वृष्टिपति वव्यं त्वं	६	२८
९.			८.		
व			रवेनाद्र्यातविमित	७	३३
वच इदम सविभ्यर्षे	१	२४	रम्यं वृष्टि ववा पुरा	६	५
वक्ष्येपु रक्षाविकेपु	७	२	रम्यावि वीस्य मङ्घराय	५.	९
ववन्ति ववावरवा	५.	१२	रम्यान्तरः वमतिनी	४	१०
वानुः सङ्घुष्टुञ्ज एव	५.	४	रम्यावपोवनात्	१	१२
वृथा विरुव	४	१९	९.		
१०.			वस्मीवापनिमम	७	११
व			ववने परिभूषरे	७	२१
वमोरवाप वाघंसे	७	१३	वार्धं म मिभवति	१	२७
वम्येव विस्तरन	५.	२३	विचिन्तवन्ती मयनन्य	३	२५
वहतसेत्रयो वीमे	७	१५	विचिन्तितोर्षः पुरा	७	५
वहाभ्याव वामे वर	५.	१	वैवावर्षे विमवना	१	२३
वाटपीपु वर्म वा वरु	१	२२	व्यतरेषाम्यैववितुं	५.	२३
वृष्टिपु रमितु	२.	८	११.		
वृत्तिसुताप्रथम	६	८	व		
वृत्तिसुताप्रथमपु	३	२२	ववमरविवरुपना	३	४
वृत्तिसुताप्रथमपु	५.	२९	वमप्रवानेषु वपोवनेषु	२.	७
वेदवैवृष्टकोर्	२.	५	वमनेप्यति मम वोकः	४	२०
वोदवमवा वृत्तु	७.	२४	ववृते निवृते विचिन्तु	६	१

सौ.

सौख्यस्यमात्रमव

क.

कः पौरुषे बहुमती

कर्म तु तं बन्धुर

कः क्वा वाचसंवाले

कर्म प्रसादिहं

कर्म प्रिया न सुकृमा

कर्म्यं सैकतमीनहस

कः शिववपुःपुनगदी

किं कृतकर्म्यहेपो बर्म

किं त्वमपुःपुनगदी

किं श्रीतमैः कृम

कृत्ये बर्मैकियवित्तः

कृत्युरान्नेव कर्ताकः

कृतं न कर्मापित्तवद्व

कृताः कर्म्यं हरिना

कृताभिमर्षमकुम्भमानः

कृमनोभिचारेस्तवा

कृम्यपारे इवचक्रुः

कामकामकपोन

क्रीमं केनविरिन्धु

कः बर्म कः परोक्ष

ग

गच्छति पुरः शरीरं

गन्धर्वेन विवाहेन

गह्वर्यां स्त्रीषा निपात

ग्रीवाभ्रप्रमिर्षमं

घ

घनपात्रं घटि

घ्निते विवैद्य

घृत्नां विरनिपाता

अं अं

५ ६

१ २१

६ १३

३ १

५ ३१

२ १

६ १७

५ १३

५ १८

५ ९

३ १८

५ १४

५ २८

६ १८

६ २९

५ २

२ १७

१ ६

३ ७

४ ४

२ १८

१ ३

३ ३

२ ६

१ ७

१ २

२ ९

६ ४

अ

अन्म नस पुरोर्बधि

अने तस्यो बीर्न

आ.

आर्षेनिचक्रो पुष्पनो

अ

अत्सापुङ्गवसंतामं

अरेषा भवत- अन्ता

अपि तदुपात्रि मदन

अव कुम्भमघटर्ष

अव सुभरैरुमेयु

अवास्मि गीतरागेन

अन्ता- पुष्पमयी शरीर

अन्ता- पुष्पमयी शरीर

अन्ता- पुष्पमयी शरीर

अन्ता- पुष्पमयी शरीर

अन्ता- पुष्पमयी शरीर

अन्ता- पुष्पमयी शरीर

अन्ता- पुष्पमयी शरीर

अन्ता- पुष्पमयी शरीर

इ

इर्ष्याद्वारेण चरवाः

इर्ष्याद्वारेण चरवाः

इर्ष्याद्वारेण चरवाः

इर्ष्याद्वारेण चरवाः

इर्ष्याद्वारेण चरवाः

इर्ष्याद्वारेण चरवाः

इर्ष्याद्वारेण चरवाः

इर्ष्याद्वारेण चरवाः

ए

एतद्गह्वरद्वारेण

एतद्गह्वरद्वारेण

अं अं

१ ११

३ २

५ १६

१ १

५ २६

३ १३

३ ३

६ ११

१ ५

३ २३

२ २९

३ १२

६ ३

१ २८

७ ६

६ ३२

५ १५

२ १२

६ २१

७ २९

४ ३

२ ३

५ ८

१ १३

२ १५

३ १७

४ ८

श्रीः ।

महाकविब्रह्मिदासविरचितम्

अभिज्ञानशाकुन्तलम् ।



या सृष्टिः सद्गुरात्मा बहति निचिद्रुत मा हृदियं च होमी
 ये द्वे काळं विपद्यं सृष्टिविपद्युणा मा स्त्रिता व्याप्य विद्यम् ।
 यामाहुः सर्वनीचप्रकृतिरिति यया माग्निः माण्यन्तः
 प्रत्यक्षामि प्रपन्नस्तनुमिरक्षु ब्रह्मामिरश्यामिरीष्टः ॥ १ ॥

नैवावशिष्य इत्यर्थं द्विधापत्तं न सज्जतं कृतमिषयेति बोधस्तत्त्वम् ।

ब्रह्मैत एवमहर्षिः कस्य चापं तेजसाजपति द्विगोष्यकमन्वम् ०

सद्विस्वामरमित्यर्थं पतवत्येः सुता कर्म शैल्ये

वाः साधुत्करवामि तासिति चतान्द्वीपकर्मं यता ।

दीप्ता पुष्कळपुष्करेण न किमन्वयेति विद्याप-

न्नित्रोर्षिप्रह्वयमई निश्चितवाम्यावाहवासाः स वा ३

गात्र्यवैश्विभियाम्येव तास्यर्षं यो निमिर्ष्यौ ।

साहयवामिनस्यत तं प्रकमामि मह्यन्वम् ३

वा व्यस्ततं प्रयोगेण विवापकनतस्य ।

मन्वत्वं मृत्ये मृदात्वा सदा सर्वमन्वम् ०

वाविद्यपमिषवोपकवाव्याचार्कमत्र भर्तं मुनिमीडे ।

व्यसताम्बपतीवोवकवीव्यवौसकैः परिद्येवितमर्गम् ०

अथ अन्वयस्यै एतच्छास्त्रमूलाधीत्यं चतुरस्रताम्बुधरिनीमहर्षयं स्य-
 पाते गार्गी पठति—या सृष्टिरिति । या एतुः सार्द्धमन्व वावा सृष्टिः । ब्रह्म-
 निष्पन्नः । 'अथ एव सृष्टयस्यै तासु मीर्षमवास्तवत्' (मनु. १।८) इति अत्रात्,
 सार्द्धस्यै सार्धस्यैत्यतिहेतुत्वावापिस्यो अन्वये । वा न विधिर्विवाक सुविस्वसुत्
 येन द्रुतं द्रुतं हृदिर्हृदनीवद्व्यन्तं नहसादते । बहिरिक्तयोः । बहिय्यवापयेन-
 वैवर्षेनाहर्षं व्यस्यते । प्रकमर्कतयाप्यपत्वं च व्यस्यते । अविचिद्रुतं मत्प्री-
 यति । अथ एव विचिद्रुतमित्युक्तिः । अन्वया हृदनीमर्षैतद्व्यतिवापवैवर्षेन-

	अं	श्लो.		अं	श्लो.
शान्तमिदमाभमपरं	१	१४	शुक्लपरस हरे	७	३
क्यापावति प्रतिहता	७	३२	शुक्ल हृदयप्रसा	७	१४
हृदयान्तुर्धममिदं	१	१५	शुभमसक्तिस्मरणाद्यः	१	३
हृदयस्य गुणः	४	१७	शुक्लपतिर्धमं	२	८
सैवावात्मबरोहतीव	७	८	कलन्कसोपीरं	३	६
सु.			सिगर्भं वीक्षित	२	२
संक्षिप्तं प्रथममेव	४	१२	स्मर एव तापहेतु	३	९
संक्षिप्तमुसद्यवमा	३	१४	स्पृष्टिमिथ	७	११
संरोपितेऽप्यारमि	६	२४	सद्यो तु माया तु	६	१
सक्तुसो च किञ्च	६	३	समुच्चरिणमिच्छतः	५	७
सतीमपि इति कुम्भेक	५	१७	सार्धं सुवाग्मरीषे	७	९
सरसि चमत्तुमिदं	१	१७	सिद्धांशुक्तिमिनिबो	६	१५
साक्षात्प्रधानुपगता	६	१६	सोप्यमप्रेक्षितपद	५	२२
सावत्से सवन	३	२४	सौख्यस्वर्गं चाप्सर	५	३
सिध्यन्ति कर्मसु	७	४	सत्यासावतिमात्रभेदित	१	१६

इत्यभिज्ञानशास्त्रल्लोकांशुक्रमणिका समाप्ता ।



अप्येव- (इ. प्र. म.) इति वदन्तु वाग्मिभेवर्मन्तसो वावाइवीय। अत्र वायोर्महत्वे
 अस्त्वै- च लार्कं प्रसाह्यत्वात्प्रसाह्यमिदित्युक्तिः । अनेव भिद्येवनेन तावत् सख्य-
 कयप्रतीत्युत्तं म्व्यवते । सख्यत्वात्प्रसाह्यत्वात्प्रसाह्यमिदित्युक्तिः । अनेव भिद्येवनेन तावत् सख्य-
 कय १ सख्यत्वेवत्येव सि-पुनर्वीत्यन्वयमिति भावः । अत्र 'वा छति' रिक्तुपुन्येनेव
 संस्वाप्रती 'वदधामि' इति वचनं उत्प्लुत्यैव द्वयोपीति नार्थपुनरुक्तम् । 'वा
 छति' रिक्तापौ वच्छन्वस वचनमिदमिच्छन्वस्यो वच्छन्वस्य । 'गुण्यं च पपुर्न
 त्वात्संज्ञक्यं सख्यत्वात्स्यात्' इति नयेन तेषां परस्परैकत्वपरस्परत्वसंज्ञक्यापुत्रवाप-
 त्यात् । अत्रुच्यते च न तत्तदोपावकाय इति स्थितं तत्रैव । अत्र इविन्वामि
 ह्येववदधामिह्येव वा वच्छन्वे नो म्च्छन्वमिन्वात् । स ख्यमिति वेत्,—
 प्यवते; अत्र प्रथमसख्यत्वात्सख्यत्वे प्रथमत उपानुभूतम् । तत्तत्सख्यत्वात्सख्यत्वे सख्यः ।
 'अन्वोऽपि (मनु १।२२१) इति स्थितेः । तत्रापि वृत्तं इति वदन्ति प्रचारेण्येः
 केन वृत्तमिति प्रसङ्गात्प्रथमसख्यत्वेः प्रसङ्गात्प्रसङ्गात् सख्यत्वात्सख्यत्वे वृत्तं
 चन्द्रमसोः । ततः 'तद्वचनमर्थेन चन्द्रस्यस्यप्रथमम् । तस्मिन्नेव कर्म प्रथम
 सर्वैकोऽपित्वमाहः ॥ वदीर्हि'रन्वमर्मस्य तद्वचनमदोऽपि च । तस्मात् स ख्यम्भ्या
 च वचनं भूमि च तिमये च' (मनु. १।९) इति अरण्यात्प्रसङ्गात् च शेरतास्वर
 क्तयेन सख्यमवस्य मद्यत्वेऽस्य मूर्त्यादेऽधिकरत्वेन अपेक्षमात्रात्सोमून्वोः ।
 ततः सर्वमन्वत्त्वात्सर्वोत्सवस्य ख्योः । अथ च 'वा छद्गुणा छतिः सख्यत्वं
 इति प्रत्येकं संज्ञक्यः । वच्छन्वेऽपि सख्यत्वात्सख्यत्वेन सख्यत्वेन संज्ञक्यः । ये इ
 हसत्त्वावयमिति निम्नोत्तपरेभामः । अत्रवाक्परिसुर्वर्मिवेव इवोरेक्योक्तिः ।
 ईद इति ईदः । अत एव छामिः प्रथियामिः प्रसङ्गात्सख्यत्वेऽपि छामिः ।
 अनुसम्भवात् तेषां वाचिमा । अनुवचनप्रदर्शनम् । तेषां वाचिमाश्चिमाश्चिमाः । प्रथमः
 सेमितोऽप्यु व इति । एकवकाः सर्वसमुच्चये । अन्वो वीपद्यात्कार । अन्विता-
 दवच-अन्विता महिमा वैद अन्विता परिमा तथा । ईदित्येव वदित्येव च
 म्प्रथमं प्राप्तिरेव च ॥ इति । अनेन वाक् अन्विता वीदीर्णा सुखवत्तया सर्वगुणा-
 भवा वैदन्ती वीदीव्यहित्य । वच्छामानः— अत्तुहा दोहमात्रामिः सम्प्र-
 गुण्यम्निष्ठा । निपथीकरोमात्तया वैदन्ती वीदीरिन्वते च' इति । अनुच्छन्वेन च
 ओत्र-अच्छन्वेऽपि अन्विता वीदीर्णा सुखवत्तया वैदन्ती वीदीरिन्वते च' इति । अनुच्छन्वेन च
 एवावैगुणा इति च । तत्र वच्यते गावत्त्वमोत्र' । तत्रच्छन्वेवैव वीदीर्णं प्रच्छादः ।
 सम्प्रच्छन्वेऽपि इति । 'वा छति' सख्यत्वात्सख्यत्वेऽपि वाच्यम् । 'वच्छि विधिपूर्वमिति
 वीदीरिन्वम् । एव साम्यकल्प- प्रच्छादः । सख्यत्वं चैव । यथा 'वच्छि विधिपूर्व
 वा' इत्यपि । एवमन्वोऽपि वच्यगुण्य अनुच्छन्व्याः । सर्वगुणाच्च । अप्यस्य
 म्पेक्षितेकाः । एव च एवार्थे वाक्परत्वम्' इत्यपि च । एतन् प्रतिपादनं ह्युच्यते ।
 सर्ववैमल्यं प्रच्छादः । छेऽप्यत्र प्रच्छ एव । अन्वयं केव इति वाक् प्रतीतम् ।

एतेन स्यात् । एतेन प्रतिशब्दो भवति । अत्र च वक्षिस्मैव च रिडे निप्रकरे तिङ् ।
तपि च लिङ् । वा च होत्री वचनमात्मस्य । उद्योतीति होत्रीतीत्यादीनामपि
एतेन प्रतिशब्दो भवति । अत्र एव मत्स्यादिप्रयोगः । ये च द्वे सर्वे उप-
रिक्तान् विधत्तः कुम्भः । निपूर्णे चान् कर्तारो कर्तते । अत्रार्थनिर्वाहः । नि-
ज्यापि कर्मात्मीति कर्मात्मीत्येवमिति स एव । वा च कृतिः कल्पेतिर्ब ठस
विश्वो बोधये शुभः सम्पत्करो वक्षः च । 'कृतिः भोगे तयाभावे वर्तकं
भोगकर्त्तव्ये' इति निघ्नः । विश्वं जगत्याय विवता-तेवाद्यतः । अत्रापि क-
ल्पपदसिद्धय च व्यज्यते । अत एव कृतिविषयान्तेत्येवमत्रार्थं तोषतम् ।
ताकतुभ्यसांने प्रकल्पत्विद्यमानस्य स्यात् । किं च 'सर्वैक्युन व्याख्या-
व्याख्यास्युक्तं गुरुः' इत्यादिवा सांक्षमते मस्यादीनामपि सम्प्रत्ययवर्त्ये-
र्विद्वितादर्थव्यसक । पारिषेष्वाच्छाम इति श्वेत्, अत्रिन्वयेन श्वामोऽन्तेन
वैति सर्वैक्यं कृतिराद्यत्वात्कं निघ्नमिच्छति । अत एव वैक्यं काऽस्यान्वय-
त्वम् । अं न सर्वेकं वीक्येनं प्रकृतिर्वेतिरिच्छाः । अत्रेव वृत्तिः । 'प्रकृतिः
सर्वे बोधयमाप्ते परमात्मनि' इति निघ्नः । अत्रापि सर्वव्योत्यधिहेतुत्वेन च एव ।
इतिना कर्मकं सत्त्वकात्प्रकृतिरेति मथया । तवाच सामनः (आम्ना. ५११।२२)—
'निपातेनाप्यभिहिते कर्मणि न कर्मणिमक्तिः । परिषज्जगं प्राविशत्पद' इति ।
'यया च प्राणिनाः प्राणवन्त' इत्यत्र प्राणिनो अस्मिन् इति । 'प्राणी तु भेत्यो
जन्तौ' इत्यमरः । अत्र च सामान्यमुद्दिष्टं प्राणवन्त इति निश्चित्य विधानम् ।
अत्रवा पर्यायेभारत् एकस्य पैरदत्तं स्यात् । प्राणवन्ते चान् मनुप् । मूमनिष्ठा-
प्रवृत्ताश्च' इत्याद्युक्तेः । इति प्राणवन्तुर्वात्मन आत्मनश्चान्तः । 'इष्टं प्राणाभयो
विक्रमम्' इत्युक्तेः । तेन वीरवन्तश्च ब्रह्मवन्तेत्यर्थः । एतेन सर्वैक्ये च व्यज्यते ।
प्राणो ह्यन्नास्ये वाके कर्मै वीर्यैऽनिके वके । पुरिते वाप्यन्यत्रानं धान्वाहादु
कीर्तितः इति निघ्नः । अतश्च न अथितपराकाया । इदंस्वनिषेधार्थं प्राणवन्तित-
वाप्यकायादुप्राणान्परिहृत्तैश्च तज्जातीभवत् । 'अपवादनिर्वाणे परिषोत्सर्वं
प्रकृतिः इति न्यायान्तरद्वयव्यवहारात्पर्यायत्वेन । ताभिः प्रसक्तानि रश्मिस्तुमि-
र्गुर्तिभिः प्रपद्ये युक्तं इच्छे सेऽवविशास्त्रीः । 'तुर्गुर्षीं त्वभि वीं स्याविष्यन्ते निरुके
कुळे' इति मेदिनीकारः । अत्रापिचि सम्बन्धं धाम । अत एव अर्थात्तन्मदिक-
कस्या' इति मरुतेन मार्सेवपि अर्थात्तन्मदिकनास्यत्तु— इत्यत्रावेवाष्टी-
र्विबद्धा । तेषां च नः किममन्तरकां तत्रापि किंविधातीत्यर्थं निगन्तीं परि-
श्वयीति होत्युक्तं चम्बानं तामनेर्तुं पूर्वमवलिखुकिः । अतं च चम्बानि-
अपि उक्तमित्यतएव अत्रमेवार्थं निश्चितम् । अत्रवाच्यत्वात् । तथा तेन निपा-
त्तं समपदीति । अथिस्तेषां चो बुध्यान्वयमिच्छती । तेषामेवानु संश्लेष
बोध्यत्वात्संश्लेषप्रत्ययत्वात् बुध्यादर्थेन । अतश्च 'अनुवाचनद्वयैव न विने-
मुदीरयेत् । न च अन्वयार्थं किन्चित्प्रविष्यतिविष्टि प' इत्युक्तं न न्यायो

(वाचस्पतेः ।)

सूत्रधारः—(नेपथ्यामिमुञ्चमवच्छेद्य ।) शार्ङ्गे । यदि नेपथ्य

विधानमवसिक्तम्, ईतस्यावदागम्भत्तम् ।

यतोऽङ्कान्तरपरिपूर्वमेतदाहृमिबन्ध इति दृश्यते । इत् न महता इ-
 चोऽङ्कान्तरं सङ्गोपगमिवाङ्कान्तरमवच्छिद्यपि स्मृतिस्तथा वाच्यनाम्नापोषकत्वेन
 स्मृत्यतिमापातं कृतमिति हेतुम् । शोभेः कम्पार्यत्वात् (रत्नरूप. १४) इत्यु-
 च्यत्वात्स तासुचक्रवस्तुभवे । ईदः प्रमुर्मुष्णतो नोऽप्यादिति । तामिः सतीरि
 ज्ञात्पञ्चमहाभूतस्वामिर्यज्ञकरवाङ्कोरुपामिर्भेद्यन्तर्गत्यादिधिप्रतेयवित्वाद्यङ्क-
 न्तर्गत्स्वामिच्छामिस्तुमिः प्रपञ्चः । तथा च शूरुः—'अभिवापुदमार्त्तपामिन्त्रस
 बहवश्च । अन्वितेकबोधैव मात्रा निर्हृत्वा घातयती ऽ यस्यनेवां सुरेन्द्राण्यं
 मात्राधिनिर्मितो ह्यः । तस्यप्रभिमवसेव चर्चैभूत्यमि तञ्जता इ' इति । अथ 'या
 स्यमि सङ्गरापा' इत्यनेन चङ्कन्तव्यं सूचिता । एतावन्तव्यवर्तन्तं तद्वच्छेदरेवात-
 त्वात्पाठत्वम् । वा विधिना सुरतमिधिम्यं कृतं मिच्छि हवीं रेतो बहतीति तस्मा
 पर्यः । शोत्रीकनेन कन्वाः । 'ये हे' इत्यनेन अन्तर्वा-प्रियवदे सन्धौ कर्त्तव्यं घापन्त-
 मर्त्तं मिचतो बोधयतः । पातिवस्यामिनिर्गुणैर्विधं स्यात्पुत्रा वातवा मिचये हेसे
 गुणैश्चिभिः शार्ङ्गरव-शारङ्गत-गीतमीमिरयत एतद्वही स्थित्य । [स्मृतिविषयप्रुचया
 इत्येवं पदम् ।] एतेव सगर्मान्वासा ह्यन्वन्तहाररेद्यप्यममम् । सर्वेषां वीर्यं गृह्य-
 मृतव्यवर्त्तितान्करतः । तस्य प्रकृतिरूपतिरिति भरतोत्पतिः । यथा प्रामिभः
 प्रपञ्च इत्यनेन भरतस्य चङ्कन्तव्यता च सङ्गरागममम् । अद्यामिः प्रकृत-
 सिभिः प्रस्यधर्मिः प्रपञ्च इत्यनेन विर्वह्यवर्धविष्मासी कदासंघा 'प्रवर्त्तयं प्रकृति
 द्विवाव पार्थिवः' इत्यदिवा सूचिता । सूत्रधारः पठेशान्तीम् (वाच्य. ५१९)
 इत्युक्तेः । सूत्रधारकञ्चर्त्तव्यं यथा मातृगुताचार्यैश्चम्— अङ्गुतोयमिन्व्यतोऽप्ये
 कमुपात्तमदत्तः । मन्त्रमावन्तरवङ्को वीतिहाजावत्त्वमित् । वैद्योपचारचतुर
 पीरेकविचयनाः । नातामतिप्रचारको रसमवविधारः । मन्त्रप्रबोवमिपुपो
 चङ्कमिन्व्यकान्तिः । चन्पेमिवावत्तद्वत्त्वं चङ्कमिन्व्यकः । तपत्रीतामुच-
 न्चङ्कमवन्वयचारः । अथवाय प्रयोच्यं च नोऽनुवापुपैश्चः । एवंगुण्यनोपेत्
 सूत्रधारोऽपिपीयते ऽ इति । नात्यन्त इति । अत्र नाग्रीकस्यप्यदि
 भरते— वादीर्कमिन्व्यारः श्येकः चान्वावत्त्वकः । नाग्रीदि कप्यते
 इति । नाग्रीपरमुत्पतिश्च्यं मातृप्रहीये— कप्यति चाम्यति कवीकवर्त्तः
 कवीकवाः धर्मिवाव चन्तः । यस्यादकं चङ्कयतिगुर्हीति तस्मादिर्त्तं च
 चचितेह धान्ती इ' इति । तत्र भरता प्रथमाप्यादे—'इत्तं इत्या यथा नाग्री

प्राठ-१ 'यथा प्रमिचति सूत्रधारः १ नेपथ्याविधावम्' २ चरित
वाचस्पतेः

‘भक्त वा चतुरस्र वा वित्रं शूद्रमवापि वा । प्रसुप्त्य च्छिद्यमेत्सुमबाणं सहा-
 लुपा ॥ स्वापकः प्रविष्टोऽत्र सूत्रधारोऽप्यहस्तिः इति । वस्तुस्तथासुखपर्यन्तं
 पूर्वोऽत्र एव । यतोऽस्यैव नाम्नीतोऽप्ये प्रवेशनार्थीनि दशाङ्गानुष्ठानि । तदुक्तं माय
 प्रकाशिकप्रयाम्— समाश्रितः समाश्रय्या धाम्यद्य वादद्य अपि । मयी गडय
 म्मेरन्ते यत्राम्बोन्वातुरजनात् ॥ अतो रज्ज् इति श्लेषः पूर्वं यत्प्र प्रकल्प्यते ।
 तस्मादर्थं पूर्वोऽत्र इति निरुद्धिरुच्यते ॥ तस्य द्वारविच्छेदादिति चोत्थापनमुष्ठानि
 च ७’ इत्यादि च । अन्वत्रापि—‘यथाश्वस्तुनाः पूर्वं च्छिद्योपगतान्तये । कुडी
 कथा प्रकुर्वन्ति पूर्वोऽत्र स च्छ्यते ॥ उत्थापनादिघन्वज्जम्बस्य मूर्ध्नि यद्यपि ।
 तथाप्यवर्षं कर्तव्या वागी निक्षेपघान्तये ७’ इति । अत्र सूत्रधार एतदन्वर्त
 द्वितीयवाहकेकनमतिः, तस्मात्प्रवर्षः—पुनः सूत्रधार इति पन्सुधारणीयम् । तत्र
 म्भिराद्यवर्षार्थेन संच्यते । एवमप्येऽपि सर्वत्र प्रविष्टपात्रनामानन्तरं द्वितीयाह-
 केकनं तदर्थोऽप्येव बोद्धव्यः । वेपथ्वं अवतिष्ठा । तत्रमिमुक्षमवधोक्त्येति कर्मि-
 वचनम् । यदेवमयोक्त्यर्थेन कृतं तत्रुत्थापोऽयम् । एवमप्येऽपि मध्ये मध्ये कर्मि-
 वधो बोद्धव्यम् । वेपथ्वं स्थावकनिष्ठा राज्ञमि प्रथापनम्’ इत्यत्रः । आर्वे
 इति मार्गं प्रति संवृत्तिः । पत्नी चार्थेति संमाध्या’ इति मरुतवचनात् । वेपथ्वं
 मनीषेव च । तथाह मरुतः— रामादिभ्यश्चो वेपो यदे वेपथ्वमिष्यते’ इति ।
 तस्य निबालं करकमवर्षितं समस्तं वै, तथा चावपाही इत आकम्पतामिति
 संवृत्तः । तत्र मयीवेकस्यैव च नामाहार्थमिषयः । तस्मापि रस उपनोपात् ।
 तदुक्तं मातृगुप्ताचार्यैः—‘रथास्तु निविष्टा वाणिज्यीपथ्वसमावद्याः ॥ रथास्तुस्यै-
 राभ्यपैः श्लेषैर्गर्भैः परैश्च वा । वाक्कलंकारसंयुक्तैर्वाभिधे रस च्छ्यते ॥ कर्मरु-
 वयोवातिरेककाम्यनुवर्तिमिः । मातृभूपथ्वकापेर्नेत्परस च्छ्यते ॥ समयीव-
 क्यवन्तस्यैर्वैद्यैरिषितुयैः । रसः क्षामाभिधो श्लेषः स च्छ्यते प्रथापते ॥’
 इति । तत्र मयीवेकस्यैव च मातृपलोचनै—‘शितो नीक्य पीतव चतुर्थे रस
 एव च । एते क्षमावजा कर्षं वै कर्षं त्वज्जर्षवम् ॥ संयोगजाः पुत्रधाम्य स-
 वर्षं मरुतिश्च ॥ शितवीरुधमाभोगात्कपोत इति संज्ञितः ७’ इत्यादिना । ‘राज-
 ववाज्यगर्भमा यौरा’ स्वामाद्यैव च । ये चापि सुक्षिपो मर्षं गौराः कर्षास्तु
 ते भुपे ७’ इत्यादिना च । ‘शुद्धो निविष्टो मस्तिनस्तिविधो वैव च्छ्यते ॥ वेप-
 मियमने वैव मूढके निष्कमस्तिवे । वैवश्चात्र भवैच्छुद्धो वै चाम्ये प्रयत्ता मराः ।
 वैवदानवयज्ञार्थं कम्पधोरमरुतसाम् । एषार्थं यमुक्षयं च विप्रो वैरो निधी
 पते ॥ अन्वघानां प्रमथानामप्यघानं तवैव च । अन्वघानोपहृत्वायं च मस्तिनो वैव
 इष्यते ७’ इत्यादिना च । अन्वघानमुक्तिभेदित्विद्वत्कपुटेषत्तम् । वैववाच्यप्रयत्नि
 प्रतिधीर्धमि च्छरयेत् ७’ इत्यादिना च बहुत्र प्रवर्षदमेधेऽयम् । अन्वघानिस्तु

नास्तीत्यनसंयुता । अत्राप्यप्यसंयुता प्रसक्त्या वैदसंमता ॥ इति । पञ्चमाभ्यामे
 व—‘सूत्रकारः पठेद्यन्वी मन्मथं करमात्रितः । नान्दीपदीर्घस्यमिच्छप्रमिर्षा-
 र्कंष्ट्याम् ॥’ इति । इयं पञ्चममित्यनुपादाचार्यैर्मरुतीक्याममिबभारस्य
 व्याकृतम् । अनेन अत्रतान्त्रपुता त्रिपदा वदपदा द्वारसपरेति वपुरस्यस्य-
 मुपया अत्राप्यप्यपदा अत्रसपरेति वृषलिप्रमिषैव । नास्तःपरमपि भूक्त्याकारलेटी
 पदानि श्लेषवकवमृतानि द्विकन्धानि ध्रुवन्तानि वा श्लेषद्विर्वासास्यपि अत्र-
 न्तरस्यापि वेति व्याकृतान पुनरुक्तम् । अत्रार्थकारस्यवचान्तरवत्त्वमेवैव पर-
 त्पमिति । एतदभिप्रायेय नाट्यप्रसूतये— श्लेषकारः परं केचित्पुसिचममचारैः ।
 परेऽन्तरवाचनैककस्यं पदमूषिरे ॥’ इति । सङ्गीतकस्यतत्प्रापि—‘इते-
 तमाहस्तिवस्तुवर्गवैर्वाक्यार्षमप्राचीपदीक्षिर्षक्यैः । बह्मिषत्तुर्मिर्दपमिप्रसंफत्स्या-
 धिवा संत्रकन्ति नान्दीम् ॥’ इति । सूत्रमूलमरुतीक्याकारानिबभुसुपादाचार्य-
 संमत्तान्तरस्यापदा । तथा च पञ्चमाभ्यामे मरुता—‘वमोऽस्तु अत्रिवैभ्यो
 द्विच्यतिम्बस्यो नमः । अितं छेमेव वै एव सिर्षं योज्यास्यय च ॥ अत्रोत्तरं
 तवैवास्तु इत्य अत्रद्विषस्यवा । प्रवास्तिभ्यां महाराजः पुषिर्षी च कस्यपाम् ॥
 एतन्वं प्रवर्ततां वैव एवः खांठः समुच्च्यतु । प्रेक्षाकर्तुर्वैहान्त्वमीं मरुतु अत्रम-
 नितः ॥ अत्रकर्तुर्वैववापि वनेवापि प्रवर्तताम् । इत्यथा चान्ता निर्यं प्रीकन्तां
 वेवता इति ॥ मूलश्लेषे चसमेव द्वारसन्तोदाहृत्या । अत्रश्लेषैरुपपदोदाहृत्या ।
 तथा विद्यासङ्कल्पतौ—‘नान्दीं निदवत्तु पदावधतिः सप्तुः सिर्षं नञ्चतु
 श्रीवाचः भिक्मातमोदु तनुतां सीतापतिर्वाभितम् । हेरम्बा कुञ्जमभिमममर्षं
 वायस्य विचोत्तां अत्रसोर्कं तदुषैदु वस्तु भरतो वात्येऽस्तु वाः कौतुकी ॥ इति ।
 पेशं मते श्लेषद्विर्वासाः परं पेशं मते अत्राप्येवं नान्दी । वे हे कर्षं निवत
 इत्यनेन चत्राह्वयं चोक्तम् । चत्राह्वः—‘अत्रवामादित्य कर्षां च रत्यर्षं पतो
 निधिः इति । इयं च पत्राकलीर्षंजा नान्दी । तदुच नाट्यवर्षमे— वर्यं
 श्रीवस्य निम्बाश्ले अभिवेवस्य वस्तुवः । श्लेषेन वा अमातोत्तर्वा नान्दी पत्राकली
 तु ख ॥’ इति । एतद्वत्ता नान्द्या अन्ते सूत्रं प्रयोस्यतुंअर्षं चारवतीति सूत्रकारः
 स्वापकनामा वदा । अत्रिसतीति वेवा । सङ्गीतसर्षैत्ये तद्योक्तः—‘वर्तवीवतवा
 सूत्रं प्रथमं वैव सूच्यते । एतन्मि अमाकन्व सूत्रकारः च वच्यते ॥’ इति ।
 तदुचं पृथकरूपकैः (११२)—‘पूर्वज निवायाशौ सूत्रकारे निविर्यते । तत्रपरः
 प्रविद्वासाः सूत्रकारोवाइतिः । सूत्रवेदस्तुपीनम्’ इति । नान्दी पूर्वजाह-
 यत्त नान्दीसुक्तम् । अत्र पूर्वजं निवायाशौ’ इत्युच्यत इति कर्षं पूर्वापर
 संपतिः कर्षं वा च प्रवभितोव इति चेत् । वच्यते । अत्र पूर्वजस्यो वीवः ।
 तथा च तत्रादिस्यसूतिः—‘पूर्व रत्यन्तेऽभिविधि पूर्वजो वायव्याका व्यरप्य
 स्त्रममप्रयोव कर्षाक्याशौ पूर्वजोव’ इति । एतं अत्रैककह्वय पूर्वजस्य द्वारसो-
 त्वापवादिवाच्यस्यान्त्रानि पूर्वजस्येनोच्यमीकर्षः । अत इत्यभिप्राते—

नटी—सुविहित्पञ्चमोऽक्षरात्, अञ्चस्त्वं ष किं वि परिहास्तदि ।

[सुविहित्पञ्चमोऽक्षरात् अञ्चस्त्वं ष किं वि परिहास्तते ।]

सूत्रधारः—आम् । कथयामि ते भूतार्थम्,—

मनोऽपि भूयिष्ठं बहो बलमेवार्थी वरिष्ठतया । 'अमिदयो तु वे रम्ये' इति
 प्रायतः । अनेन चान्दप्रसङ्गः । तत्र चान्दस्त्वस्मादिभरते— उभ्यास्तु विदुषे-
 र्हेना वे विरहात्मिका अद्याः । मन्वस्यः सावधानाश्च वामिनो म्वावैरिन् ॥
 सुविद्याद्विद्यामिहा निबन्धनमस्त्वयः । अनर्थं रसमात्राद्यैर्मितकथ्येतिहाः ॥
 अत्रहादिनिषेधात्पुत्र मत्तरिच्छा । अमन्वरसमिध्वन्वहृत्वा भूवभोऽर्थसः ॥
 सुवैद्य भोमिनो नाममाप्यारमिणारः । अमोवितस्वानुस्मत्तत्प्रचसाप-
 यन्तः ॥ इति । अथैकमन्तरेण वक्ष्यमाणोऽप्युपक्रमम् । अतिवृत्तेति
 अतिप्रसङ्गः । अप्येकमन्तरेण प्रथितस्य वामन्तरेण सरकटीवपुनस्तस्य वाम-
 कीर्तकमेव लुप्तिः । अमिहाकथाद्वन्द्वेति काकन्त एवैतिहृतं रमणीयमिहर्षः ।
 तद्वनितवस्तुवैति वनेनेति च रूपप्रसङ्गः । कर्तुं च भावप्रकाशिकायाम्—
 'इत्वं रमिधानस्य संकथादिप्रतिहये । भोत्रं माम् च वामीवात्पुत्राक्षरं अमा-
 सताम् ॥ वामन्तरेण प्रथमं कथयामि विरक्ततरः । वामन्तरेण प इत्यन्ते अथ-
 हायः कथेचन ॥ वामन्तरेण कथेत्सीद्यार्थप्रकाशम् । वामिनेवार्थेन सा
 विद्या परिपञ्चते ॥ कागते तु लोपेऽप्रतिशीकरीतिप्रकाशम् । अमिनेवार्थं पत्त-
 त्वाप्यमात्रा प्रथयन्तम् ॥ इति । इत्यन्तेषु केन रूपकेषु च प्रकाशमाह—माट्टे-
 वैति । तत्राप्युक्तं मातृगुताचार्ये— प्रकाशतल्लिपिर्षं पीठेराणादिवास-
 कम् । रामर्षिर्षं चरितं तथा विन्वाभवात्तल्लिपिर्षं ॥ कुतं इति विन्वाणैर्षं वैर्षं अमि-
 मुष्टिभिः । यत्रासीत्पत्तरेण वारसार्थं प्रथम् ॥ प्रकृष्टस्य संव्यस्यं चान्दरमिन्-
 वयैः । यथाप्रस्थानैर्षं पत्तरे च प्रकृष्टिभिः ॥ अथार्थं चरैर्षं नामावापुस्पात्रं
 वयैः । अत्रपुत्रैर्षं रसमन्वस्युत्तमम् ॥ सुखसुखोत्पत्तिर्षं चरितं वच
 भूवताम् । इतिहृतं अमोऽर्थं किं विदुष्याचस्तु च ॥ नाटकं चम तज्जीवं रूपं
 मन्ववैरिभिः ॥ इति । सुविहित्पञ्चमोऽक्षरात् सुविहित्प्रयोगतर्षं अञ्च
 परिहास्तदि परिहास्तते । आर्यस्य सुविहित्प्रयोगतर्षं सुविहित्प्रयोगतर्षं
 च अञ्च परिहास्तते परिहास्तं अमिप्येति वस्तुतिः । भूतार्थं उच्यते । भूतं

नटी—मञ्जुवत ! इमं मिह । [आर्षपुत्र ! इयमस्मि ।]

सूत्रधारः—आर्षे ! अभिरूपमृषिद्य परिपदियम् । अयं लल्ल
कालिदासप्रपितवस्तुनाभिज्ञानशाकुन्तलनामभेयेन नवेन नाटकेनोपस्था-
तन्यमस्मामि । वत्प्रतिपात्रमापीयतां यत् ।

प्रमथोरवमवाचातिप्रबोधमत्स्या च विरम्यते । अञ्जुवत आर्षपुत्र । 'धर्मवीर्या
पतिर्वाप्य आर्षपुत्रेति शौरने' इति मरुतोकेर्नटीसंज्ञुक्तिः स्वापकं प्रति । इयं मि
इयमस्मि । अत्र नाटके कवेः प्रायः शौरसेनी भाषैवप्रतिमतास्ति । उच्यं च माह-
शुसाचार्यैः— प्राक्प्रतीचीमुषोः सिन्धोर्विमवद्विन्धुस्यैः । अन्तरवस्तिर्त्
देवमार्त्तार्त्तं विदुर्मुखाः । आर्त्तार्त्तप्रस्तासु धर्मवेव हि अस्ति । शौरसेनीं समा-
भिष्य मार्त्तं अन्धे प्रबोधयेत् ॥ इति । 'तो बोझावो शौरसेम्यमपुञ्ज' इति
सूत्रेऽपुञ्जस्येति पर्युवासादुच्येति उच्यते इत्युच्ये न भवति । अन्ना एवमिष्य
वना—आर्षपुत्रपदे 'इहः संयोगे— इहः अक्षरस्य इहः । 'वप्यर्षो ऋ इति
वप्य अक्षरः । 'धर्मत्र अक्षरमचन्ने' इति 'पुत्र'स्यै रैः अक्षरं बोधः । अक्षरस्य-
वप्यर्षं प्रायो ऋ' इति अक्षरस्य ऋ । अनादी बोधारेणोर्द्वित्वम्' इति
अक्षरस्य अक्षरस्यपि द्वित्वम् । कवित्युत्तमपुञ्जके 'अप्युत्त' इति पाठः ।
स्येऽपि संप्रदायिक एव । शौरसेम्याम्' इहः पुत्रमाने 'म नार्त्तं व्याः' इति वा
देवमिचान्तात् । इयमिति संज्ञावधम् । अतो' इहः पुत्रमाने 'मिमोर्धर्मिभोन्ना
वा' इति अनीयस्य शौरसेम्यः । इत्यमोऽन्वयस्यैवम् । प्रतिपदं सिन्धुमार्त्तं
शौरसेम्यावहतीति विरम्यते सिन्धेव एव कवित्यर्थिद्वयते । एतदन्तरं नवीने
कवित्युत्तके धान्वैदु अतो बोधिमोन्ना अन्वित्त्विभु ति' इति पाठः पुत्र-
पुञ्जकेणप्रप्रबोधमोन्नाध्यायोपेक्षः । 'रु' प्रधाप मधुरैः शोके अन्वार्त्त-
वकाः । अर्त्तं कवित्युत्तकाय मारुतीं वृत्तिमाभयेत् ॥ मरुतीं संज्ञाप्रधानो वाम्प्यपाठो
अनाम्नः । मेदैः प्रोचयानुत्तैर्नवीप्रवृत्तवास्तुवैः ॥ इति धर्मिकोकेर्नटीहृतेः
प्रोक्ताः अन्वित्त्विभुति— आर्षे ! अभिरूपमृषिद्य' इत्यादिना 'व्यपीवाः'
इहः अन्वेन 'वित्त्वापुत्र संज्ञेगमिरेपीत प्रोचयम्' इति एसावैवपुञ्जकार्येकेर्न
वित्त्वीर्त्तं प्रोचयः । एतत्तर्त्तं वप्युत्तके (११२७)—'उन्वित्त्विभुतिं तत्र प्रवृत्तः ।
प्रोचयः' इति । उच्यं मेरा इहः सुधाकरे— प्रवृत्ता तु द्विषा द्वेषा पित-
व्यैः अन्वित्त्विभुति । वेदनासु कवित्यर्थिद्वयमन्वित्त्विभुतिः । अन्वित्त्वी रैः अन्वित्त्वी
अन्वे मनुवत्तुवाः ॥ इति । कवित्यर्थः कवित्यर्थः । अन्वित्त्विभुति

घट्टचारः—किर्मन्यदस्माः परिपदं सुतिप्रसादनतः ३ तदिममेव
 तावदभिरप्रहृत्पुपमोगक्षमधीप्मसमममभिहृत्य गीयताम् । संप्रति हि,—

सुमगसतिज्जबगाहाः पाटकसंसर्गिसुरमिबनवासाः ॥ ३ ॥

प्रच्छायसुकमनिद्रा दिवसा परिणामरमणीया ॥ ३ ॥

नटी—उह । [उवा ।] (इति कण्ठि ।)

‘सुमगसतिज्जबगाहा’ इत्युक्तेस्तुवारते—तदिममिति । तत्तस्मात्प्रारभ्य सुतिप्रसादन-
 निमित्तं पीवत्यमिति संख्या । अभिरप्रहृतमिहामेन तदुत्पद्युप्ययेः शौरम्या-
 दतिशब्दो व्यज्यते । उपभोगाय बन्धनामुपमोष्य हसं समबन्धम् । अनेन
 कस्य सम्पत्तौशोपाकवाहुत्पसूचनम् । संप्रति प्रीये । हि यस्मात् । कस्य श्लोके-
 बान्धवः । सुमगोति । सतिरुत्वेन मगो मगो वैश्वीत्युक्ताः सतिज्जबगाहा
 मनेति बहुव्रीहियमो बहुव्रीहिः । ‘मगस्यो बभोजानपीर्वनार्कपीर्वितु’ इति
 परमिः । एतेन कस्योहाभोरत्वं च्चन्ते । पाटकानां पाटकोपुण्यानां संसर्ग-
 संबन्धो येषु ते । ‘पुप्ये द्वीवेऽपि पाटक्य’ इत्यमरः । सुरमगो मगोऽज्ञाः ।
 यनोऽत्वं च शीतकरवेन सुकस्पर्शात् । ‘सुप्ये च मयोहे च सुरमिर्वाभ्यव्यत’
 इति सिध् । एवंमूला वनवासा येषु ते । ‘वन’स्येन मान्यं च्चिन्तम् । तेन
 संसर्गिसुरमिहृत्पुप्येत्तरसाकरत्वं म बहुव्रीहयम् । अनेन निमोगिबन्धसं-
 रथासुत्वं च्चन्ते । प्रहृष्टा क्वा येषु प्रवेसेषु ते प्रच्छयातेषु सुकमा शिवा
 येषु ते । असुवा रतममहर्त्वं च्चन्ते । परिचये दिवसावसाने रमणीयाः सुक-
 संघरपीवाः । एतेन सुममिदत्वं योजते । पूर्ववित्तेवैः प्रकृतकीनपरिममवेद
 निरोधो च्चन्ते । परिचयस्य—‘विशेषवशाभिप्रायत्वे परिचय’ इति उच्य-
 यात् । ननु विशेषवशाभिप्रायत्वे च्चिन्तियत्वमेव इत्यत्र परिचयस्यभारत्वमिति
 चेत्—प्रसन्नमन्मीरपरदारत्वात्वेन प्रसन्नमान्दंशस्य वाच्यसुखोद्विहतात्परिचय-
 संघरत्वमेव च्चिन्तम् । तथा च शुचीमूत्त्वप्रतिरूपणे च्चिन्तिकाटः—‘प्रसन्न-
 मन्मीरपरः च्चन्तयाः सुखावहाः । ये च तेषु प्रकरोऽवमेवं नोज्वाः शुमे-
 पञ्च ३’ इति । समभोजिष्य । सुतिहरयुयासौ । इयं चाभेततधीप्मबमपत्युतिः ।
 उह तस्य । पीवत इत्यर्थः । पावतीति क्वचिद्वचनम् । ‘तवा’स्यस्य ‘उह’ इत्य-
 तुवर्तमाने ‘अपचयमां ह’ इत्यनेन च्चरस्य इत्यत् । ‘चम्यवोत्वाणारावरातः
 इत्याचरस्य अशादेव । ‘तस्मादिदं च परे हकम्पारी’ इत्यनुवर्तमाने इत्ये-
 सत्पत्य हि’ इत्यनेनेचरस्य शेषः । तच्चरस्य इत्यम् । उह इति’ इति वादे

अथ परितोषाद्विबुधां न साङ्ग मन्ये प्रमोगविज्ञानम् । १ ॥
 बलवदपि सिद्धितानामात्मन्यप्रत्यय चेतः ॥ २ ॥

नटी—अथ ! एव गेद । अजतरकरभिज्ज' अजो व्यणवेद
 [आर्य ! एवमेव च । अजतरकरभीवमार्य आद्यापवत् ।]

क्याद्यै पिशाचादी न्यस्ये असोपमावनोः' इति विश्वः । आ परीति १ विदु
 परितोषात् परितोषं मर्वादीकृतम् । बाधपरितोषो मर्वादीकृतः । आत् मर्वादा
 नवे' इति कर्मप्रवचनीयत्वे 'पञ्चमपादपरिमि' (पृ. २।१।१) इति पञ्चम
 प्रबोधस्य अदुर्बामिनबभ्रवोपस्य विधिर्दं इत्वं साधु सम्बन्ध म मन्ये । इत्यमार्थं
 साधु मन्ये एवं विधिद्वयमपि इत्वं न साधु मन्ये । अत्यन्त इत्यर्थः । इत्य
 'अजस्त' इत्युक्तेः । अन्यथा बलवदप्यस्यैवावकाशोऽपि न स्यात् । अत्यन्तत्वे तदि
 निश्चये बलव्ये सायात्मसुखमिदमस्तुतप्रशंस्य स्यात् । तस्मात् न सामान्यस्य च
 र्बलवत् न बलवत् । न च मोक्षे श्रीकृष्णमन्त्रमिहावम्' इत्युक्तिविज्ञापकम् प
 तत्र इत्य इति वाच्यम् । प्रयोगपर्यैवर्ष्यापात्तत् । अनेन सिद्धपरिबुधां मम प्रबो
 विज्ञानमिति अजवते । पर्यायोक्त्यन्वयः । एतद्वचमुक्तं माम्महेन—'पर्यायो
 प्रकारेण बलव्येवमिधीवते । अत्यन्तवचनकृत्स्न्या इत्येवमप्यमत्यन्तम्' इति
 उवाचार्थं न ह्ययमीदमस्तत्त्वं पदम्—'न प्रेष्य निरस्तमपि निष्ठास्यीति इति
 मदेनेत्यनपमुक्ते मायेन इत्ये इति । अत्रैतन्नवचनो मदमात्मसुखे वाच्यमि
 न्यङ्गमपि वाच्यमामानमेव । एवं प्रकृतेऽपि बोध्यम् । उत्तमवैक्याह—बलव
 दिति । बलवदधिकम्पि । 'बलवत्सुहृ मिमुत कालीव च निर्भरे' इत्यमरः
 सिद्धितानां पुद्गलात् । निशेषचारेण निशेष्यप्रतीपत्तिर्निशेष्यात्प्रकृतम् । तथा ।
 सामभ्या- (अन्वा. सू. ५।१।१)—'निशेषकमात्रप्रबोयो निशेष्यप्रतीपत्तौ' इ
 चेत् आत्मनि आत्मवैक्यप्रकृतमभिधाति । 'प्रबोधोऽपीनपपञ्चानभिधाच्छेद
 इत्यमरः । 'अ वाति इत्यमभ्या इति क्विप्प्रकृत्यात्प्रकृतमेवममर्वात्तरमासा
 सामान्यस्य समर्बक्यात् । मुक्तमुपाचय । निष्ठास्य चेतोवर्मेत्वेनार्बोवैरुत्तमस्य
 निष्ठास्यस्य निशेषक्यात्प्रकृत्यात्प्रकृत्यात् । एतदेवपरिहास्य 'सक्तिम्
 श्रेति भो चेता' इति पठनीयम् । आर्य । इत्यपि नटस्तुतिरेव । एवं चेत् एवमे
 च । 'शौरोन्वात्' इत्युक्ते 'योऽन्वाभ्यो विहितो' इति अकारणस्य
 अजतरकरभीवमर्भ आद्यापवत् । अस्या परिबद् । अन्वात् । उत्तमवैक्यप्रकृत्या
 सामाधिक्यात् मुक्तिप्रदावतः अन्वप्रकृत्यात्प्रकृत्यात् अन्ववैक्यप्रकृत्यात् । 'अथ

सूत्रधारः—आर्ये ! साधुं गीतम् । अहो रंगवद्विचित्रवृत्तिरालि-
खित इव सर्वतो रङ्गः । तद्विदानीं कृतमत्यकरणमाभित्येनमाराधयामः ! ।

नटी—न अञ्जमिन्सेहिं पदम एव व्याजत अहिष्णामसत्तद्वत्
वाम अपुत्र पादार्थं पञ्चोप अंधिकरीमदुत्ति । [कन्वार्थमिधैः प्रथम
मेवाञ्जसममिज्ञानसत्तद्वत्तं नामापूर्वं वाटके प्रयोगेऽभिव्यक्तमिति ।]

सत्तद्वत्तमस्य प्रथममभिप्रेतं निरवृत्तमस्यमिः' इत्युक्तत्वा 'कृतं न कल्पितवम्पनं
सन्धे ! द्वितीयमामञ्जमिन्सेहिं केसरम्' इत्युक्तम् अहो इत्याद्यर्थे । एतौ एतयुः ।
तात्पर्यात्तद्वत्तमस्यगुणः । एते मीतपाठी वद्या विचित्रवृत्तिर्यस्य सः । अत एव सर्वतः
सर्वत्रालिखित इव । निरन्तर इत्येवम् । द्वितीयपक्षे रज्यत इति एतः । अथ
एतौ एते विपतेऽस्मिन्निर्गन्तव्यत्वात्तद्वत्तमि एतौ एतयुः । एतेऽनुएते वद्या
विचित्रवृत्तिर्यस्य सः । सर्वत आलिखित इव । सर्वत्र त्वं पश्यतीत्यर्थः । 'एतौ
एते एते एते एते एते एते प्रपुष्पयि' इति नियः । 'सैरैवापि वीप्यैः प्रकुर्वा-
रासुर्वं बुधाः' इति मातृगुणात्तद्वत्तमिः 'वीप्यज्ञानामुखान्दरवात्योप्यन्तेऽनेव
तानि तु' इति धनिकोटेऽन्वयव्यति नामाङ्गसुपसिद्धनेन । एतदर्थं सुधा-
करे—'द्विषावकलितं प्रोक्तमवाक्यगनात्मकम् । अन्वयप्रज्ञादन्वयस्य संश्लिष्टिः
प्रवृत्तस्य च' इति । प्रकरण रूपकम् । कन्वार्थमिधैः प्रथममेवाञ्जसममिज्ञान-
सत्तद्वत्तं नामापूर्वं वाटके प्रयोगेऽभिव्यक्तमिति । 'अं अन्वयं इति सैरै-
वाम् । अथ क्वचित् 'पदुम' इति पाठः सांप्रदायिकः । अतः 'प्रथम'सम्प्रदाय
'पदम पदुम पुदम' इति त्रय आदेश्याः । अहिष्णामसत्तद्वत्तं इत्यत्र
'साद्वत्तसं' इति पाठे पूर्ववद्वत्तमामावः । अथरूपे 'वयैऽन्वयो वा' इति
परस्मैपदत्वे पसेऽनुकारे पूर्ववद्वत्तमामावः । येषां मते निरूप परस्मैपदत्वेषां मते
अथ क्वचित् इति एतेव अथरः । एवममे 'सत्तद्वत्ते' 'सत्तद्वत्ते' पाठे
सम्प्रदायं हेतुम् । 'यववपमाम्' इति इः । प्रज्ञोणैः इति इत्ययं च ।
'तो वा' इति वातम् । एतेः एतः' इति सः । 'कमच-' इति क्वचित्त्वेषाः ।
अपुर्णं इत्यत्र 'अपुरय इति पाठे 'सैरैवाम्' इत्यनुकारे 'पूर्वस
पुरवः' इति पूर्ववद्वत्तस्य पुरवदेशः । प्रस्तावनायै प्रयोगेऽभिव्यक्तमिति—

पाठ्य०—१ 'असी हि रत्नापहृतवित्तं' २ 'इव मति' ३ 'तत्तद्वत्तं
मनोपमा' ४ 'वाटके अहिष्णामु वि'
न प ९

ईषीसिधुंविद्यम् ममुरेहि' सुतमात्रकेसरसिद्धार्हः । ८

- ओदंसंबन्ति वृक्षमाणा प्रमदाभो सिरीसकुसुमाई ॥ ४ ॥ :

[ईषीसिधुंविद्यम् ममुरेहि' सुतमात्रकेसरसिद्धार्हः ।

ओदंसंबन्ति वृक्षमाणा प्रमदाभो सिरीसकुसुमाई ॥]

वाक्येति कथितम् । मारुत इति रासुखपरपर्यायं प्रत्यावाक्यार्थं द्वितीयमत्र-
मुक्तिपति—'ईषीसि' इत्यादिना विषयान्ती' इत्यन्तेषु । [ईषीसि इति ।]
ईषीसि ईषीसिधुंविद्यम् ममुरेहि' सुतमात्रकेसरसिद्धार्हः सुतमात्र-
केसरसिद्धार्हः । ओदंसंबन्ति वृक्षमाणा प्रमदाभो प्रमदाभो प्रमदाभो
सिरीसकुसुमाई सिरीसकुसुमाई । सुतमात्रः केसरार्थं सिद्धा अप्रमाणा येन
दायि । अप्रमाणायेव अपरपुत्रमभसवापकुक्ति । वतः कोमलकेशमन्त्रप्रभव
एवैपुत्रमिदानीति विदुषि । अत एव वृक्षमाणाः सङ्ख्याः । अन्तरे सुखम्
इति वाच्यम् । प्रकृतौ यतो कर्मण्यन्वयमित्ये विदुषो वाच्यं वा । एतन्मेव उपनि-
शादंश्वर्यव्यत्यनोमत्तवाच्छुक्रान्वयेन म विद्येवपरिहृतवदोपपत्तयः ।
इत्यनुप्रासः कथयति । ईषीसिधुंविद्यम् ममुरेहि' इत्येव वकारस्वाभ-
रसेपरः । 'घयोः घा' इति ल्यम् । 'अन्वय इत्येव ल्यम् ।
तेन ईषि इति सिद्धम् । पद्यान्तीपञ्चमं द्वितीयेन 'ईषि' ल्येन ल्येति । अन्-
तंस्यन्तीमत्र ओद' इत्यनुपूर्वमात्रे अवाप्ये ते व' इत्येवभावश्च ओदार्थेऽपि ।
अन्तं त्रिसमात्रवच्छ्रमस्ये द्विपटीयस्य कथयति । तदुक्त्यादिमते—'अन्तं
नञ्जितंयिषं वाच्यपालमतः परम् । अन्तंमोक्षपात्रार्थं वाचके सिद्धिपत्रम् ४'
इत्यादिना द्वारमन्त्राः बहुपमज्ञा द्विचत्वारिंशन्वमेवाधोद्याः । तत्र द्विपटीयस्य
त्रयो कथयति । एतन्मर्थं ल्यम्—'विकल्पितत्वात् नञ् गुरवो द्विपटी इत्येव ।
एतारे कथये हास्ते योज्या योत्तममन्त्रैः ॥ अन्तस्वाभरमात्त्रय पात्रम्वा वाच-
मैरपि' इति । अत्र सुदृश्याकस्मी हेन । प्रामत्तमेव वृक्षस्यैव वाचा वृक्ष इति
हेनम् । एवं च यीतिः । एतन्मर्थं ल्यम्—'वा अन्तपत्रवदेवकारस्वच्छमि हेनम् ।'
तदुक्तं ल्यम्—'इह आद्यमिदुक्तं वाच्यं नञ्जितंयिषं कथम्' इति । अत्र
चात्र 'प्रमदा' ल्येन ल्यन्तव्यं ल्यम् । एतं सिरीसकुसुमात्रवत्तंयन्तीसुखम् ।
बहुवचनं पूर्यम् । अत एव वस्यति (११२६)—'एतं कर्मणिपटीपि
वदये पर्याप्तं च वाच्यम्' इति । नियतंयिष्यत्वात्तद्वारे च एता अन्ता

(ततः प्रविशति सूर्यतुषारी सारवापहस्यो राम्य रवेण सूतम् ।)

सूतः—(उवाच सूर्यं चकषोऽप्यम् ।) आमुष्मन् ।

निर्वृत्तम् । सूर्यस्य प्रस्तुत्यज्ञेपि विप्रोपला वत्तद्यमुष्मन् । प्रत्यान्व' इति ।
 'एवामन्वत्तमेवार्थं पात्रं चक्षिष्व सूत्रमूत् । प्रत्यावबान्ते निर्मण्डोत्तपो वस्तु प्रपन्न
 वेत्' (१।२१) इति । वस्तु इति वृत्तम् । वस्तुप्रपन्नने निष्ठेपत्तात्रव (१।२५)—
 आद्यन्तमेव निक्षिप्त पञ्चमा तद्विमज्जन् च । सङ्कष्टः संविद्येष्टोऽथ मानाव्यपि
 च कम्पनेत् ॥ क्युःपरिथ तानि स्युत्तानि' इति । तत्र विभागप्रकारः । अक्षयः
 च क्षयस्य प्रारम्भस्य चक्षुर्बिमिः । आरम्भवत्प्रत्याद्यनिवृत्तिप्रकाशमाः ॥
 शिखिगुपताक्षरप्रकटीक्षर्यकक्ष्याः । अर्थप्रकृतयः पञ्च पञ्चावस्थासमन्विताः ॥
 'पादस्यैव पात्रन्ते मुखापाः पञ्च संभवः । मुखं प्रतिमुखं गर्भः सावमर्षेऽथ
 । इति' (१।२२) इति ॥ संविद्यमान्यकक्षर्णं तत्रैव— अन्तरेक्षर्यसंभव्यः संवि-
 द्यन्ते सति इति । अत्र 'ततः प्रविशति' इत्यारम्भ द्वितीयाद्ये 'तमो परिष्मन्ते
 सिद्धी' इत्यन्तं सार्धेन मुखसंवि । उवाचर्णं तत्रैव (१।२४-२५)—'मुखं
 पीडयन्मुपतिर्नागार्कसंभव' इति । अत्र शीवारम्भयोः समवासावद्भानि । तानि
 च— उपक्षेपे परिकरः परिक्रमसो निक्षेपकम् । बुद्धिः प्राप्तिः समाधानं विधानं
 परिजाचना । इष्टेवमेवकारणानि' इति । अत्र उवाचर्णं म्नाकनाम्नावहारे पञ्चावर्षं वक्ष्यामः ।
 आरम्भपीडयोर्ब्रह्मणे आदिभरतं— औस्तुत्तन्माप्रपन्न्यस्तु शो शीवस्य निव
 ष्यते । महतः पञ्चमोपस्य स आन्वारम्भ इत्यन्ते' इति । यत्रात्र राजा—महात् ।
 तं इत्यन्ति' । 'अस्मन्त्रं ससुद्विष्ट बहुधा कथ्यस्यति । पञ्चवर्षानं नचैव शीवं तत्
 मिधीयते' इति । तत्र निष्ठेयो मातृगुसाचार्यैवत्तः—'इतिस्वरणम्यत्रं तु इतिच
 पञ्चवर्षेवम् । इतिस्वरणम्यत्रं तु पञ्चमुपला किञ्च इति । म्याद्यरथ निष्ठे
 योऽथ इतिहा इत्यन्तवत्तः । बहुधा कथ्येत्वं शीवस्येव इत्यन्ते ॥ चक्रे वस्य
 द्वि संवत्तः पञ्चवीरं तु तद्वेत् । वस्तुपीड क्वा हेवा अर्थपीडं तु नावत्' ॥
 वक्ष्यन्—'पुत्रमेर्षगुणोपैतं चक्षुर्दिनम्यमुष्टि' इति । यत्र च 'वैखानसः—
 इत्यन्तेव इतिर्तं अङ्गन्तकमतिविष्टरूपव निगुञ्च' इति । ततः प्रविश-
 तीति । अर्थं शीवरातो नावत् । अतोऽस्य संवत्तं पञ्चम् । सूतस्यपि संवत्तं
 पाठम् । अर्थं आदिभरते—'शीरोऽथ शीरत्किते शीरोऽतो तत्रैव च । शीर-
 प्रम्यते च तथा पाठ्यं शोर्णं च संवत्तम् इति । मातृगुसाचार्यैव—
 । संवत्तार्थं देवतायां रामन्वाम्नास्येनिके । नविद्यावत्तत्तार्थं चक्षुं शोर्णं तु
 । संवत्तम् इति । म्नाम्यगुनभोगित्थै 'महाद्यरथोऽडिपम्मीर' समानानिच्यवतः ।
 । स्थिते निगुडावहारे शीवरातो वक्ष्यता' इति उवाचर्णं च (१।२४) इत्यन्तवत्तः ।
 । साम्भ्यगुनस्तु सुधाकरे—'तद्व्यस्तु महाभयकर्मैवार्थं स्वैर्वहते । शीवार्णं
 ' आदिचर्णं च कुटीनर्णं च आदिचर्णं । इत्यन्तं वक्ष्यते सुविद्य मान्योऽथ ।

सूत्रधारः—भार्ये! संस्यगनुबोधितोऽसि । अस्मिन्शुणे विस्सु
स्सु मेया । कुतः ?

उवाचि गीतरागेण हारिणा प्रसभ हृतः ।

एव रात्रेव दुप्यन्तः सारङ्गेपातिरंहसा ॥ ५ ॥

(इति निष्कन्तौ ।)

प्रसप्रथना ।

तथेति । अस्मीसहस्रवैऽश्वयम् । गीते गीती निबन्धेन रागेण श्रीऽप्यसि
वापुना । हारिणा भुतिमुच्यते हर्तुं श्रीऽप्यस्येति च । मृगपक्षेऽस्मिन्निरेषे
हेतुत्वेन योज्यम् । उपमेवपक्षेऽपि प्रसभहरणे हेतुत्वेन योज्यम् । निबिडस्यै
शोपमानत्वाच्च निबिडवप्युपमया सङ्गधीना । प्रसभमस्यै हृत व्यथकथितः ।
द्वितीयपक्षे हृतः कथेभ्या हर्तुं प्रख्यातितः । उभयं निबन्धपि स्यारत्नस्यै
प्रतिपादनायैवमतिप्रबोधस्यैकत्वेनाव्यवहितम् । अत एव सार्धसंख्यानामतिप्रबोधि-
पर्यन्तमात्रे हर्तितम्—‘नार्धस्यारोऽप्यना निवृत्त’ इति । एव इति प्रबोधाति-
शयाद्वाप्यम् उच्येति प्रबोधानुपमया, दुप्यन्त इति यामप्रह्वमन्वरावभ्यास्यै
कत्वेनेति नैकस्याप्यवधारणं सङ्गधीनम् । सारङ्गेण मृगेण । ‘सारङ्गातके सो
कुन्तौऽपि मत्तज्जे’ इति निघाः । कीरसा तेन । अतिरंहसातिशेयवत् । रंहसाई
तु एवाः स्यः । अना-इत्यमरः । अत्र व्यावर्तकत्वेन दुप्यन्त इत्यस्य निबिडवप्य-
द्विषेभ्यनन्तरमेतच्छब्दस्योपिदत्तवाच्यत्वम् । रत्नाशब्दस्यैव शोपमा । भुति
वृत्तनुप्राप्ती । अन्वैवं बहुवीही कृते समासान्त क्त् प्रप्रोटीति चेत्—उच्यते । उवा-
चिस्त्वत् । उवाचि—‘द्विनिर्भ्यं पाहन्पूर्वहृ’ (पा १।२।१९७) इति सूत्रे द्विनि-
भ्यामुत्तरेषु पादाभ्यन्तरेवात्तत्वं विधीयते । तत्र अना प्यवन्तवो ईश्यापुपूर्वस-
(पा. ५।४।१४१) ‘अवसि दन्तस्य हृत्’ (पा. ५।४।१४१) इत्येताम्नां हृत्त-
मासान्तवोर्मेहत्वं कृत्म् ‘अहृत्’ इति ख्यात् ‘द्विनिर्भ्यं प मूर्ध्ना’ इति परब्रह्मवन्तस्य
‘मूर्धेषु’ इति ‘मूर्ध’कम्बलस्य महत्वं कर्तव्यं स्यात् । एवं च अनाभेदोऽपि भवति । ते
प्रथमभेदमप्यङ्गीकृत्य परब्रह्मवन्तस्यो निर्दिष्टस्यैवापवसि अनिघाः समास्यन्तः
इति । अत्रत्येन बोधने निबिडवप्येरावैत्वकाप्यत्वकथनः प्रथममध्यः । हारिनेका
अहेतुत्वेन निबिडोपमत्वं तच्छब्देन कथ्यते । प्रबोधातिशयकत्वं वृत्तारूपस्यै
(१।१)— एषोऽप्यित्युपमेयात्प्रभारप्रयोगतः । पाप्रवैतो वधीप प्रबोधातिशयं
मत्तः इति । प्रस्तापमैति । तत्रार्थं तु सुधाकरे— निबिडवैव संशयो सुखत
प्रतिपद्यते । प्रवावस्य प्रथमस्य तथा प्रस्थापना मत्त ॥ अर्धस्य प्रतिपादयत्ती ।
प्रस्थापना मत्त’ इति । वृत्तारूपकं च (१।७)— सूत्रातो कर्त्ता भूते मर्धं अर्धं

सुतः—मासुप्मन् ! उद्गातिनी मूमिरिति मया रश्मिर्द्वयमना-
 द्रवस्य मन्दीकृतो वेगः । तेन सुग एव विमहृद्यन्तरं संप्रति सम
 देशवर्तिनश्चे न दुरासदो भविष्यति ।

अरपतनमवाहात्प्राप्तयेन भूस्त्रपिपिबेन कथापेन पूर्वकारं प्रविष्ट इवेति मन्मो-
 स्त्रेष्ठा । गोबन्दीभूत इवेत्यर्थः । 'पञ्चाह' (घ. ५१।३२) इति सूत्रेण मन्मोतर
 परस्य विदुपूर्वपरस्यापरस्यान्तरस्य पञ्चमस्यो वक्ष्य्यः इत्युक्त्वा सर्वं विनापि
 पूर्वपदेन पञ्चमस्यो वक्ष्य्यः इति वार्तिकेन पञ्चाहेति सिद्धम् । पुनः शिरश्च
 अर्थावलीबैरर्पकवैरिति वार्तायां मुञ्चान्तःसत्त्वे हेतुत्वेनोपात्तम् । अयेन विवृत
 कथात्वं कथुत्वं तस्मात्त्रयिमिरव-पञ्चिर्द्धर्मैः कीर्णवर्त्ता व्यात्मार्प । मूयाभूवेति
 वतिवार्तायि क्लृप्तुतिहरयसुप्राह्यः । अमेदेकान रसनाकाम्बलिङ्गम् । तत्रार्थ
 कथा—'प्रत्युत्तरातरार्यं कपूर्वपूर्वावेहेतुत । रसनाकाम्बलिङ्गं तत्' इति । 'परं
 परं प्रति यथा पूर्वपूर्वस्य हेतुता । तथा अरपमात्र स्मात्' इत्येवञ्चञ्चत्र न
 कार्यम् । नतत्रात्र हेतुत्वेनोपात्त कारणे हेतुर्विषयः । हापकस्योपात्तस्य हेतुत्वमा-
 त्रीअपत्त । नापि मात्मकाम्बलिङ्गमत्र । एवं प्रति बहूनामुपाचार्यं हेतुत्वेन मस्ती
 अरात् । सनाथोक्तिश्च पञ्चाहेतुके अम्बलिङ्गं हेतुय । अत्र प्रथमदुतीनचार-
 नोराधो हेतुः । द्वितीये साम्यो हेतुरिति प्रथममत्रो वाच्युवीचः । तस्य तथस्तिरे
 केन बहूनामुपात्तत्वात् । अयमिच्छपत्तत्वे प्रथममज्ञानतरस्यापत्तेः पञ्चापेभिस्येपत्तये-
 र्नासंगतिरित्यवधेयम् । काम्बलिङ्गइयरसनाकाम्बलिङ्गहेतुत्वान्तेरेमात्वं संशयि ।
 सनाथोक्त्वा हात् तेषामज्ञानिभावपक्षस्य संकटः । सनाथोक्त्वा च ए एव ।
 उच्य च व्यभिच्यता—रसमावावितात्सर्गमाभिषन् विनिविचनम् । अयं कृतीर्णं सर्वा-
 वाम्बंअरपतनापवम् इति । अयपत्तम् । अत्र मवावधो रसो म्बइव । तस्य
 मृगयते सर्वं स्वामिभावः । दुप्यन्तापिप्रितस्वन्वपाभ्येकमपात्मन्ववमिभावः । तद्
 दुपत्तनअरपतनवैत्तुस्वाधीन्पुरीपनमिभाव । प्रीवाभमज्ञानंमलितत्तुपरवञ्चनदुप्योवृ-
 प्तत्वमुप्येवर्वसरीरसंघोषाचक्षकावोऽनुभाषा । प्राग्भवाद्यज्ञावेष्यदसो व्यभि-
 चारिकः । अयपत्तः अतिचयः । एते रसो म्बइव । तद्भूयम्—'रहापिघाचा-
 दिचमुप्यान्वावेर्पयत्तुहतेः । दर्शनं अर्थं अन्वयापरत्तमवैधयोः । अर्थं
 वातुसंवातं कल्पनां कथयन्वयोः । एवमादा विमाधा सुखेन देशकपटिका ।
 मध्ये मध्ये सन्ममम्यैः ऐमादानं कथयत्त । दुप्येववातुता अयपत्तसर्वं वि-
 चयत्त । सुकज्ञान पपत्तस्य वीचकं सात्त्वोपवम् । अयवर्त्त नरे मेरो पयत्तम्ये
 निवृत्त । अतिद्वीअवपुष्टिरत्तुवाच भवन्वयो । अम्बावयोऽमुत्तमव्य रेन्-
 मावैपचारिके । अद्गातोहापि प्रागावकायरत्तवत्तः । अत्र संचारिका स्वामि
 सर्वं कल्पेन मवावध' इति । उद्गातिनी स्पृहजननेवा । अद्गात्त कल्पते वात्त

कृष्णसारे ददन्नुस्त्वमि चाभिज्यकार्मुके ।

मृगानुसारिणिं साक्षात्पद्मामीव पिनाकिमम् ॥ ६ ॥ १

राजा—सूत ! कुरममुमा सारङ्गेण वयमाकृष्टाः । अथ पुन
रिदानीमपि,—

श्रीवामनाभिराम मुहुरनुपद्यति स्तन्दने भेददृष्टि-

पद्मार्पेण प्रविष्टः शरपत्नमयाद्भ्रमसा पूर्वकामम् ।

वैभैरर्थावलीढैः अमविह्वलमुसप्रक्षिभिः कीर्णवर्त्मा

पश्योदप्रभुस्त्वाद्विमति बहुतरं श्लोकमुर्व्या प्रमाति ॥ ७ ॥

तदेव कश्चमनुपतत एव मे प्रयत्नमेक्षणीय संवृत्तः ? ।

तेजस्वित्वं कश्चमत्वं प्रथमकथयन्तः' इति । धीरोदात्तत्वं चास्य 'समुत्थमि
मिक्कप' इत्यभिधा स्फुटमेव दर्शितम् । 'शेषा मन्त्रिसावत्तित्तवः इत्युक्तेः
मन्वानतदितिदित्वं चास्य । 'त्वम्पतिः केवस्य त्वात्परिपाकस्तु प्रजाः । अभिज्यमि
मन्वसिन्मन्मैमि व्यापृतं वदुः' इत्यनेन च दर्शितम् । रवेमेति एतन्नं दृष्टीया कुं
भूला' (वा १।२।६५) इति व्यापक्यत्रिणापि सहस्रस्यप्रयोगेन । ततः आनुपमि
वाच्यस्तु रवी घृतेन सर्वथा' इति मरतोक्तेः अनुप्यन्' इति संवृत्तिः
कृष्येति । कृष्णसारे स्यमिद्वेवेऽभिज्यकार्मुकेऽभिष्टगुणवदुपि त्वमि च कर्तुं
एव । अन्वसत्त्वाद्भ्रमसा । अकारेण तुल्यकथया घोषते । ततश्चैकस्य वहुतं
मुनवरनेक्य कर्तमान्यपिद्वेषेवार्थकारः । मृगकमचरवद्वानुसारिण्य । प्रकृते तत्र
घातिवं प्रकरप्यम्बम् । साधस्त्रिणाकिवं मण्डपेवं परवामीवेत्युत्प्रेसा । बटौ
ऽत्र घटौ प्रकृत्यप्रकृत्यनोरसत्तत्वात्परम्बसंवाच्यमात्रस्य संमाप्यमागत्वात् । कृषि
भुमनोरसत्तोरपि 'कथकेन्येमुक्तः एतद्विकथनकेनाहुर इव' इति तथा । मोषं
साक्षात्कथ्येवैवर्थादिकथानन्तरमिद्वेषप्रयोगात् । 'नोपमार्थं विवन्तेन' इति
मामहोक्तेः । 'ददन्नु' 'पद्मामी'ति किनाह्वयप्रज्ञात् । उपमार्थां तु 'पिनाकिममि'
साक्षात्परवामी'क्षेपं वीजने ददन्नुद्विक्कनेन पीनस्वसमेव । कुटिहरवशुभ्रघी
घाटीय स्तोत्र । अयं पुनरिवापीमपि' इति श्लोकशेषः । प्रीयेति । पश्येति
काक्यार्पेस्य कर्मत्वम् । इवामीमत्वं पुरो हरयगतो मृगः पुनरुदप्रभुत्वात्
त्वन्नेऽकथयद्विवासात्प्रो बहुतरमधिक प्रकृति प्रकृत्यं वाटीति । अनेन रामकसं
प्रकृत्यं कथं । बहुतरमिति रेणाधिकमुक्तम् । उर्व्यां श्लोकमत्वं प्रकृटीति । अनेन
च पीनदत्तवशात्पद्मसाः । धीरहः अनु पचात्पठति मन्वने रवे श्रीवामनेऽपिनाकिमं
वथा स्यात्तवा मुहुर्धरं वारं कथयतिरंत्तवः । इतिद्विनिऽपि चर्चने' इत्यमरः ।

यद्वालोके सूक्ष्म ब्रजति सहसा तद्विपुल्यां

यदर्थे विच्छिन्नं भवति कृतसंपानमिव तत् ।

महस्या यद्वक्त्रं तदपि समरेण नमनयो-

र्न मे दूरे किञ्चित्क्षणमपि न पार्श्वे रथमवात् ॥ ९ ॥

सूत ! यद्यैतं व्यापाद्यमानम् । (इति शरसंज्ञानं शब्दवृत्तिः ।)

वर्धये वात्सल्यम् । आद्योऽथै वसन्तोऽथोऽथै इत्यमरः । यद्वक्त्रं सूक्ष्मं इत्यत इत्यर्थः । तत्सहसाऽऽश्वासोऽथै । तस्मिन्नेव क्षण इति पाठः । यवनयोर्विपुल्यां ब्रजति । त्वय्यं इत्यत इत्यर्थः । महस्या लमावैन । यदर्थे विच्छिन्नं तत्सहसा भवत्योः कृतसंपानमिव कृतसंपानमवद्वजति । यद्वक्त्रं तदपि तत्सहसा भवत्योः कृतसंपानमिव इत्यर्थः । महस्या यद्वक्त्रं तदपि नमनयोः सहसा समरेणं भवतीत्युपगम्यते । यत् त्वत्समा रेणामोणो वक्ष्ये तत् । श्रुतिवत्सर्वः । 'रेखा स्मादल्पके कृष्णामोणो-त्रेणवोरपि' इति हेमः । यवनयोः समरेणं न वस्तुत इति सम्बोधेन । इत्यात्पत्रेण समरेणमिवैति योग्यम् । समाधोऽथैर्विषोऽथामास उत्प्रेक्षा च । अत एव यत्र स्पष्टम् उत्प्रेक्षा तत्रैवतुवापांशे प्रकृत्येवस्य संभवः । क्रियाकारकमेवमितिर्षे वीपकमिति । मे मम । रथस्य पश्चिमात्कृष्णमपि न किञ्चिदूरे न पार्श्वे । इतिव-यामपार्श्वोरित्यर्थः । अथ च पार्श्वे निश्चये । व्यापाद्येव मेम दूरे इतिवामपार्श्वोर-पि निश्चये च किमपि नास्तीत्यर्थः । अत एव पार्श्वे इत्येवमपानोपादानम् । 'पार्श्वेऽथववमेवे स्यात्पत्रोपायसमीपयोः' इति भरुनिः । तेन यवासंज्ञानार्थकरः । रथवववैति हेतुः । नद्यपि एवाणकस्मभ्येन यत्र पदायो हेतुश्चात्र हेतुत्वोपा-दाने वायेन्द्रहृत्वात्तन्नि कञ्चत्वादेव्यत्तस्यैवत्कृतीनिधेयाः इत्यमरमिव न कश्चिदर्थकरः यत्र त्वात्तस्य हेतुत्वम् 'अममिहृतमुक्तप्रियमिः' इत्यर्थो एव याम्यकिञ्चित्तुक्तम् तथापि भोजप्रवृत्तिभिरस्य हेतुताप्रोच्यवाद्यत्र तयोक्तिः । एतुर्कं सारस्वतीकण्ठामरुणौ(१।१२)—'क्रियावा-कारत्वं हेतुः कारको हापक्य च इति । वराहर्षे च—अस्य रात्र-प्रमावैन तनुद्यामानि कश्चिदे । आर्हाद्य-प्रवात्यम्यमात्सवं सारस्यविशाम्' इति । अत्र च कारको हेतुः । एवमप्यपि हाप-कहेत्यादावनुसंभवेयम् । केचन हेतुयाम्यकिञ्चो वर्यान्तत्त्वमाहुः । वराहर्षेति वदितव्येति यवनयोर्विषे एतेषामुपगम्य इत्यनुपादेन सह संशयः । याम्यां च सह तुक्त-प्रवात्येवमप्यनुसंभवेऽथैऽथैः १६२० । इत्यप्येवमं इतिवत्तुक्तप्रवात्यं एवमप्यं एतत्वात् । उक्तं च कात्यायनैर् (१।१२)—'यथा क्वाचित्पुत्रस्य वात्सल्यमनुसं-भवे । तद्वदपिवात्सल्यः सौख्यप्रधानो रस्यवहः ॥ अनुप्राचारपि प्रायो वैदमैरिद-व-

स्थानक० सैन श्री संघ, लयखिनेत्र !

मेरा पुत्र हवादीमल्ल पुंस्य श्री १००८ श्री पूतमचन्द्रजी महाराज के पास राजी-सुरी वैराग्य से दीक्षा ले रहा है। मैं आशा पत्र लिखती हुई पूंस्य आराध करती हूँ कि पुत्र सैनधर्म को शीघ्रायगा। इसलिए कोई व्यक्ति बाधक न घने।

सं० १६४६ फाल्गुण सुत्र ५

द० ज्ञानकुंवर वैरागन

पह आहापत्र पूंस्य श्री के घरखों में अर्पित कर दिया गया। पत्र समर्पण भी क्ष गवा। माता को उत्तरवाचित्त सम्पन्न हुआ। उन्होंने अपने पुत्र को संघ के साथ पुत्रसमर्पण की महानिधि पाने के योग्य बनाकर अपने सर्वोत्कृष्ट कृत्य का पाठन किया। ऐसी सौभाग्यशालिनी माता इस घरखीतल पर बिरही ही मिलेगी ओ सन्तान के प्रति अपना उच्चकोटि का कर्तव्य पाठन कर दिखावा सके। अन्य है माता ज्ञानकुंवर।

माता ज्ञानकुंवर अब अग्रमाता बन गईं। लौकिक कृतियों से उन्होंने छुड़ी पा ली। वैरागी हवादीमल्लजी पूरपभी के भी घरखों में रहने लगे और आप महासतीजी की सेवा में समय यापन करने लगीं।

माताजी की दीक्षा—

अबसर पाकर ज्ञानकुंवरजी ने महासती श्री ज्ञान कुंवरजी से संघम प्रदान करने को प्रार्थना की। महासतीजी बिरहमलीन सम्पन्न से वैरागिन बाई को परब चुकी थी अतः स्वीकृति देने में विवश न भगा। दीक्षा का दिन नियत हो गया। जाखीर की सैन अस्ता ने जब दीक्षा का समाचार जाना तो अपूर्व जागृति आ गई। बहिनें बड़े भाव से मंगल गीत गाने लगीं। घर-घर में श्रुतियां मनाई जाने लगीं। धीरे-धीरे दीक्षा का पावन दिन भी आगया। वह दिन जाखीर के इतिहास में एक असाधारण दिन गिना गया। सारा नगर उत्सवमय हो गया। बहुमूल्य वस्त्रामरुध धारण कर ज्ञानकुंवर बाई पासकी में आरुद्र होकर सख्यों नर-नारिषों के साथ दीक्षास्थान पर पहुँची।

सन्तमयबली के साथ पूंस्यभी पहले ही वहाँ पधार्य कर चुके थे। वसन्तभी से सुरोमित रमणीय ज्ञान अत्यन्त दिव्य प्रतीत हो रहा था। पूंस्यभी एक विशाल बुद्ध की छाया में बिराजमान थे। सख्यों नर-नारिषों ज्ञान में बहते हुए वहाँ एकत्र हुए। दीक्षा का अथ सामन्त सम्पन्न हुआ। भावकों की ओर से भीकड़ बचासे, नासन आदि की प्रभावना की गई। इस प्रकार जैष्ठ सुषी २ सं १६५० को ज्ञानकुंवर बाई श्री ज्ञानकुंवरजी महासती की शिष्या बनीं।

कुछ समय परभात श्री ज्ञानकुंवरजी आदि सखियों ने मेवाड़ की तरफ बिहार किया। आशेर, ठसतगढ़ सखिराज होती हुई सावड़ी और सावड़ी से रायकपुर, सावरा सेरा समा गोगुन्दा होकर जयपुर पधार गईं। जयपुर में महामांभराखिनी श्री गुलाबकुंवरजी म० स्वविर होने के कारण व्यथापति

प्रथम चातुर्मास

प्रथम्या अंगीकार करने के पश्चात् समझी से खोघपुर की ओर विहार हुआ। बड़ी दीक्षा मार्ग में ही हो गई। खोघपुर पहुँचने पर हजारों मायुक नर नारियों ने सामने आकर आनन्द स्वागत किया। आपके पहुँचने से पूर्व ही खोघपुर के घर-घर में आपकी प्रशस्ति पहुँच चुकी थी। अतएव हर्ष और ख्वास के साथ नगर में आपकी 'पचरामणी' हुई। संघ के बिनय आप्रह से आपका प्रथम चातुर्मास मठघरा की राजधानी खोघपुर में ही हुआ।

सठमण्डली के साभिन्ध से संघ में धर्मभावना की खासी वृद्धि हुई। भाषण और भाद्रपद मास में मेघों न अज्ञ वर्षा की कड़ी लगा ही तो भावकों ने तपस्या आदि की कड़ी लगा ही। सन्तों के उपदेश की पीयूष वर्षा हो ही रही थी। इस प्रकार दृढ़ प्रवृत्ति और धार्मिकजनों में प्रतिस्पर्धा-सी मच गई।

उन समय आपपुर में विभिन्न सम्प्रदायों-जनों के अनुगामी भावक थे परन्तु उनमें प्रतिगामी संकीर्ण मनोभावना नहीं थी। स्वयं प्रतिस्पर्धा अवरम थी जिससे धर्मोपभन्ना विरोध ख्वास के साथ की जाती थी। पूर्ण रूप और एक इमर का भीचा गिराने या नीचा दिखाने की छुड़ एवं नि-दनीम मनोवृत्ति सब एक पनपी नहीं थी अतएव सबका सब के साथ सहयोग और सौमनस्य रहता था।

इस वर्ष अर्थात् वि० सं० १६४० में पूम्बमी पूनमचन्दजी महाराज के अतिरिक्त पूम्बमी रतनचन्दजी महाराज के सम्प्रदाय के प्र० व० आशु कवि भी रामचन्द्रजी महाराज का भी शीमासा था। सब स-तों में पारस्परिक धर्मप्रेम था। जाना-जाना पढ़ना-पढ़ाना आदि स्नेह सम्बन्ध लूट गहरा था। अतएव भावक-समुदाय शक्ति के साथ धर्म की आराधना कर रहा था।

हमारे अतिनायक उस समय सप्रुतम मुनि थे। पाँच गुरुभ्राताओं में भी सबसे छोटे थे। अयव-सा मुनि की तरह आप बड़े मुनिराजों के साथ छोटे-छोटे पात्र लेकर गोपरी के क्षिप्य पधारते, छोटी-सी पोथी लेकर ब्याख्यान के समय पूम्बमी के माथ पान पर आसीन होते तो बुराई का मन-समूर प्रमोद भावना के अतिरेक से भाव पड़ता था। पूम्बमी उस कृपानिधान सद्गुरु की अन्न-दाया में आरका जीवनस्तर दिनों-दिन ऊँचा पड़ता जा रहा था। इन चातुर्मास में आपने बराबर-बराबर और उत्तराध्ययन सूत्र के कुछ अध्ययन और शोकई कंठस्थ कर लिये। अन्य मुनिराजों के अतिरिक्त पूम्बमी स्वयं भी आपसे पढ़ाते थे। आप

समझी एक तीर्थभ्रम बन गया। जाना प्रकार की प्रभावना होने लगी। मुक्त हस्तों से इतना दान दिया गया कि बहों के गरीब एवं भित्तारी भी मासामाल हो गये। आगन्तुक माई-बहिनों के लिए भोजन आदि की बड़ी सुन्दर व्यवस्था की गई।

बीजा के दिन का उत्साह अपूर्व था। बीजा के लिए प्रस्थान करने से पूर्व वैरागी के कानों में कुंडल गले में नीलडा हार, हाथों में रुदे और चंगडियों में बहुमूल्य मुद्रिकाएँ सुरोभित थीं। जब वैरागीजी सुसज्जित पाड़े पर आरुह्य हुए तो बनठा का हृदय हर्ष से भर गया। मनमगूर नाच उठा। जनार्णों स ब्योम-मण्डल व्याप्त हो गया। विशाल जनसमूह हृदय में चमंग, उत्साह उत्साह और हर्ष श्रिये जुलूस क रूप में पीछे पीछे चल पड़ा। बाजार के मध्य में होकर वैरागीजी की सवारी दीक्षास्वस्र पर आ पहुँची। दीक्षास्वस्र बाबाजी का झोंपड़ा था। सरिता के तट पर निर्मित सुन्दर बाटिका को हाग माबाजी का झोंपड़ा कहते हैं। दुनिया का डंग निरासा है।

पूज्यभी आदि मुनिराज बहों पधार लुके थे। कवि भोनमिधम्रजी महाराज संगीतज्ञान में निपुण्यत थे। मिसर्ग ने उनके गले में एक विशिष्ट माधुर्य भर दिया था। वे भावपूर्वक मुद्रा में भगवत् मजन आकाश रहे थे। भक्ति और विरक्ति का समा बँध रहा था। पूज्यभी ध्यानमग्न होकर विराजमान थे। वही समय जुलूस आ पहुँचा। मजन बँध कर दिये गये।

वैरागीजी ने एक और जाकर सदा क लिए आभूषणों का परिस्पाग किया। स्नान करके मुनिजनोभित वस्त्र धारण किये। मुजवलिन्ध से सुरोभित हुए। उत्तरवात् पूज्यभी के समज उपस्थित हुए। पूज्यभी तथा अन्य सन्तों एवं सतिवों को विभिपूर्वक धन्दन करके, अस्त्रविबद्ध, नतमस्तक, एकाग्रचित्त होकर लड़े हो गये।

किटना माधमभ या वह बातावरण। सर्वत्र निस्तम्भता व्याप्त थी। सहजों नर-नारी उपस्थित थे फिर भी पूर्ण नीरबता थी। सब हाग माबावेग में चित्र-लिकित से बैठे थे। जान पड़ता था आज समझी में चिर-अतीत चतुर्ग काक अमतरित हुआ है। बर्षों के अन्तःकरक विष्य सात्त्विक भावना स आप्णुत हो छे।

पूज्यभी ने मंगलपाठ पढ़ा कर ध्यान किया। वैरागी का चतुर्विंशतिस्तव का पाठ सुनाया। उत्तरवात् पाठजीवन सामाविक अंगीकार करवा कर बीजा-कार्य सानन्ध समझ किया।

बीजा के परवात् पूज्यभी ने संक्षिप्त भाषण किया जिसमें बीजा को प्रयोक्तव्य, स्वल्प और सतकी आबस्थकता पर प्रकारा बाबा। मुनिभी अठमसजी म से प्रासंगिक बलक्य करमाबा। मुनि ह्मारीमलजी का नाम ताटाचन्ध मुनि रक्का गया। वह पूज्यभी की नेभाब में शिष्य हुए। संप न उत्तरतापूर्वक प्रभावना की।

प्रथम चातुर्मास

प्रथम चातुर्मास करने के पश्चात् समवर्षी से जोधपुर की ओर बिहार आया। बड़ी पीड़ा माग में ही हो गई। जोधपुर पहुँचने पर हजारों भाग्यक नर नारियों ने सामने आकर आनन्द स्वागत किया। आपके पहुँचने से पूर्व ही जोधपुर के घर-घर में आपकी प्रशस्ति पहुँच चुकी थी। अतएव हर्ष और पद्मास के साथ नगर में आपकी 'पधराभर्या' हुई। संघ के बिनम आग्रह से आपका प्रथम चातुर्मास महारा की राजधानी जोधपुर में ही हुआ।

सन्तमण्डली के साक्षिण्य से संघ में धर्मभावना की खासी वृद्धि हुई। भाव्य और मान्य मास में मेघों ने छह वर्षों की मूर्खी लगा दी तो भाव्यों ने उपस्था आदि की मूर्खी लगा दी। मन्तों के उपदेश की पीयूष वर्षा हो ही रही थी। इस प्रकार लक्ष प्रवृत्त और धार्मिकजनों में प्रतिस्पर्धा-सी मच गई।

इस समय जाधपुर में विभिन्न सम्प्रदायों-गणों के अनुगामी भावक वे प्रस्तुत करने प्रतिगामी संकीर्ण मनोभावना नहीं थी। स्वयं प्रतिस्पर्धा अचरम थी जिससे धर्मराधना विरोध छत्ताह के साथ की जाती थी। ईर्ष्या द्वेष और एक दूसरे को मीचा गिराने या नीचा दिखाने की झुर्र एवं निन्दनीय मनोवृत्ति तब तक पनपी नहीं थी अतएव सबका सब के साथ सहयोग और सौमनस्य रहता था।

इस वर्ष अर्थात् वि० सं० १६५० में पूम्पमी पूतमचन्द्रजी महाराज के अतिरिक्त पूम्पमी रतनचन्द्रजी महाराज के सम्प्रदाय के प्र० ब० आद्यु फरि भी रामचन्द्रजी महाराज का भी शीमासा था। सब सन्तों में पारस्परिक धर्मप्रेम था। आना-आना पढ़ना-पढ़ाना आदि स्नेह सम्बन्ध लय गहरा था। अतएव भावक समुदाय शक्ति के माय धर्म की आराधना कर रहा था।

हमारे चरितनायक इस समय अमुक्तम मुनि थे। पाँच गुरुभ्राताओं में भी सबसे छोटे थे। अयवन्ता मुनि की तरह आप बड़े मुनिराजों के साथ छोटे-छोटे पात्र संकर गोचरी के क्षिप्य पधारते, झोटी-मी पोधी लेकर व्याख्यान के समय पूम्पमी के माय पाठ पर आसीन होते तो दशकों का मन-मयूर प्रमात् भावना के अतिरेक से माच पट्टा था। पूम्पमी जैसे रूपानिधान सद्गुरु की झुन्न-झापा में आरका जीवमतर दिनों-दिन देखा पट्टा आरहा था। इस चातुर्मास में आपने प्रावैकालिक और उत्तराध्ययन सूत्र के कुछ अध्ययन और थोड़े-थोड़े कंटस्य कर लिये। अन्य मुनिराजों के अतिरिक्त पूम्पमी स्वयं भी आपसे पढ़ाते थे। आज

अस्वभाविक होने पर भी मुनिराजों की पधारपि सेवा करने में हृद्य छटा न रसते थे।

आपकी माताजी उदयपुर में बिराजमान थीं। समय-समय पर आपके समाचार आते रहते थे। मगर चरितनायक के मन में कभी किसी दिन भी किसी प्रकार का लोभ छत्पन्न नहीं हुआ।

इस प्रकार सफ़लता के साथ चातुर्मास के दिन व्यतीत हो रहे थे। संघ का धर्मोत्साह क्रमशः बढ़ता जाता था। उस समय प्रमादना करने की प्रथा अधिक थी। धनो लोभ प्रमादना की बात सुन कर आज की तरह नाक-भौंह नहीं सिकोड़ते थे। नीति से अर्धोपार्जन करते और सुदृढ में लगाने में उनकी सार्वकला समझते थे। आज काले बाजार का भन प्रायः सिनेमा और बोटों की प्राप्ति में व्यय होता है।

आचार्यपद-महोत्सव—

पूज्यश्री अमरसिंहजी महाराज बिल्कल संवत् १८१२ में अजमेर में स्वर्गवासी हुए। आपके पञ्चानु सम्प्रदाय में किसी को आचार्य पदवी प्रदान नहीं की गई थी। १३८ वर्ष तक बिना आचार्य के अङ्गुष्ठाभ्य से आपकी शिष्य परम्परा चालू रही। इस वीथकाखीन चार्ड को पाटना सरल काम नहीं था। इस समय पूज्यश्री पुनमचन्द्रजी महाराज पद्यपि सम्प्रदाय के मता थे और अतीव श्रीराम के साथ सम्प्रदाय की नीका का संवाहन कर रहे थे। मगर पूज्य पद उन्हें भी प्रदान नहीं किया गया था। पूज्यश्री की बाणी में ओज था चेहरे पर तेज था। गौर बण था। बिरुता थी। लच्छकोटि की चारित्र-सम्पत्ति थी। अमिप्राप्त यह कि आचार्य की समग्र बिभूतियों पूज्यश्री में बिद्यमान थीं। यह सब देखकर जोधपुर श्रीसंघ के प्रमुख भावकों के मन में यह भावना उत्पन्न हुई कि आचार्यपद पर आपको ही क्यों न प्रतिष्ठित किया जाय ?

प्रश्न हो सकता है कि पूज्यश्री में आचार्य के योग्य विशेषताएँ तो पहले भी थीं वे अचानक ही उत्पन्न नहीं हो गई थीं। फिर यह बिचार इससे पहले क्यों नहीं उत्पन्न हुआ ? इस प्रश्न का निर्णयात्मक उत्तर देना कठिन है, तथापि अनुमान किया जा सकता है कि जैसे पुत्रसन्तान के भाग्य का प्रभाव उसके माता-पिता पर पड़ता है, उसी प्रकार शिष्यसम्पान का प्रभाव उसके गुरु पर पड़े बिना नहीं रहता। इस प्रकार से जब देखते हैं तो लगता है कि लक्ष्मीकृत शिष्य मुनि श्री ताराचन्द्रजी महाराज के सौभाग्य का ही यह सुफल था कि उनके गुरु महाराज को उनके शिषित हाते ही यह महान् सम्मान प्राप्त हुआ।

जो भी हो सच्य यह है कि जोधपुर के भावकों ने एकत्र होकर पूज्यश्री का आचार्य पदवी प्रदान करने का निश्चय कर लिया। निश्चय की घोषणा होते ही

सम्बन्धित क्षेत्रों में अपार हर्ष द्वा गया। आकारामपञ्च लक्ष-अक्षर के सुमुख निनाशों से व्याप्त हो गया। विराजमान मुनियों और महासक्तियों में प्रसन्नता का पार न रहा। प्रमादना के लिए बसासों के भाग द्वार पर आ पहुँचे और समा विसर्जित हो गई। मार्गरीप कृष्ण पञ्चमी का मंगलमय विषय आचार्य पद्मी प्रधान के लिए निम्न हो गया।

जोधपुर अमर-सम्प्रदाय की गाड़ी का मगर माना जाता है। अतएव वहाँ के भावकों में असाधारण उत्साह होना स्वामाधिक ही था। तैयारियों प्रारम्भ हो गईं आमन्त्रण-पत्रिकाएँ प्रेषित कर दी गईं और अन्ततः समारोह विषय आ पहुँचा।

नियत समय पर समारोह प्रारम्भ हुआ। सम्प्रदाय के वहाँ विराजित समस्त सन्तों एवं सक्तियों के अतिरिक्त पूज्य रतनचन्द्री महाराज के सम्प्रदाय के श्री चन्दनमल्लजी म० आदि तथा पूज्य जयमल्लजी म० के सम्प्रदाय के कबिचर श्रीरामचन्द्रजी म० आदि सन्त मी उपस्थित हुए। श्रीनेमिचन्द्रजी महाराज के मंगलवाट के परचातु श्रीवेठमल्लजी म ने आचार्य पद की चादर ओढ़ाई। इस समारोह के लिए जोधपुर के पटवा और नागौरी परिवार ने विशेष रूप से प्रयत्न किया था। अतः लक्ष्मीनाथजी पटवा ने चादर का एक कोना पकड़ा। उस समय चतुर्विध संघ का सम्बोधित करके उन्होंने कहा—

‘आज से अमरगण्ड के आचार्य पूज्य श्रीपूनमचन्द्री महाराज हैं। संघ आपकी आज्ञा को शिरोधार्य करने में ही अपना कल्याण माने। संघ आध्यात्मिक शत्रुओं को पराजित करने वाली सेना है तो आचार्य उसके सेनापति हैं। सेनापति का अनुशासन में रहने वाली सेना ही सफलता प्राप्त कर सकती है। आशा है चतुर्विध संघ नवमिषाभित आचार्य के आदेशों का पालन करके संघ और धर्म के अम्बुद्वय में सहयोगी बनेगा।

इसके अनन्तर श्रीचन्दनमल्लजी म० ने पूज्यजी की प्रशंसा करते हुए कहा— यह दिन अतीव मंगलमय है कि जिनशासन के सिंहासन पर एक नवीन आचार्य का पदापण हुआ है। अमरसम्प्रदाय का भविष्य उज्वल है कि आज यह आचार्यपद-महोत्सव मनाया जा रहा है।

श्रीरामचन्द्रजी महाराज ने पूज्यजी को अपनी भद्राक्षति अर्पित की— मैं बहुत देर से आचार्यजी की शरीरसम्पत्ति की ओर देख रहा हूँ। शास्त्र में आचार्य की आठ मन्त्रशक्तियों का वर्णन है और व यहाँ सभी प्रत्यक्ष दिखाई दे रही हैं। पूज्यजी अमरगण्ड के सिरदार हैं। संघ का संभालन करने में पूर्णरूपेण समर्थ हैं। ऐसे महामुनि का गुणगान करने से तीर्थंकर गोत्र की प्राप्ति होती है।

आचार्यश्री का फरमान—

अन्त में आचार्यश्री ने गंभीर स्वर से कहा—सज्जनों, व्यवहार में आचार्य पद महान् माना गया है। मैं इसे संयक का पद समझकर स्वीकार करता हूँ। पद के साथ आये हुए उत्तरदायित्व को मैं अनुभव कर रहा हूँ। इस उत्तरदायित्व को निष्पथ ही मैं अकृपा नहीं संभाल सकता। अतुर्विध संघ का पूरा सहकार चाहिए।

किसी प्रवेश के राजा का स्वर्गवास हो गया। उसका कोई उत्तराधिकारी नहीं था। परम्परा के अनुसार एक पक्षी उठाया गया और वह एक पक्षिघारे के सिर पर बैठ गया। पक्षिघारा राजा बन गया। मन्त्री राजा के पास बैठ करता था। राजा अब उठता तो मन्त्री के कंधे का सहारा लेकर उठता था। एक दिन मन्त्री को हँसी आ गई। राजा ने एकान्त में मन्त्री से हँसने का कारण पूछा तो उसने कहा—महाराज किसी समय आप दो मन का पास का गद्दा बिना किमी की सहायता के उठा लिया करते थे। अब राजा बने तो अपना शरीर भी नहीं उठ सकते। राजा ने कहा—मन्त्रीजी उस समय पास के गद्दे का ही भार था मगर अब सारे देश का भार मेरे सिर पर आ गया है। यह भार तुम्हारे सहारे के बिना कैसे उठ सकता है ?

इसी प्रकार आज मेरे सिर पर अतुर्विध संघ का भार आ पड़ा है। वह आपके सहारे से ही उठाया जा सकता है। आपने यह गौरवमय पद प्रदान करके मेरे प्रति जो विश्वास प्रकट किया है, उसके क्षिप मैं आभारी हूँ।

जय-जयकार के साथ समारोह सम्पन्न हुआ। यथा समय आचार्य महाराज न ओधपुर से बिहार किया।

दूसरा चातुर्मास—

हमारे चरितनायक दस वष के बालक सुनि थे तथापि 'बुद्ध' जस्ता विना इस काश्चिदास की शक्ति को चरितार्थ करते थे। उनकी गंभीरता देखने योग्य थी।

आचार्य महाराज के साथ आपका दूसरा चातुर्मास पाली में हुआ। मनीन आचार्य का प्रथम चातुर्मास होने के कारण भीसंघ में खूब उत्साह था। चरितनायक ज्ञान-ध्यान के अतिरिक्त विनय-वैयात्रत्य करते हुए विकास की ओर बढ़त जा रहे थे। चातुर्मास व्यतीत होने पर पूज्यश्री के साथ आधीर की ओर आरका बिहार हुआ। आस-पास के क्षेत्रों में भर्म की आरुति की। जहाँ भी पूज्यश्री का पदापस्य हुआ धम की अपूर्व प्रभावना हुई। आपकी मपगंभीर गर्जनों सुनकर भ्यताओं का मन-मयूर नाचने लगा।

तीसरा चातुर्मास—

बि० सं० १९५२ का चौमासा चरितनायक के साथ आखीर में हुआ। उस समय बहूँ स्पानकवासी बौनों के ५०० घर थे। पूम्पमी के पधारने से उनका में अतीव हर्ष और अस्त्रास उत्पन्न हुआ। भावक-मात्रपद मासमें दया पीपव आदि की भूम मच गई। सबत्सरी का पारया घुटा धानक का वारया यह बात आखीर में नहीं थी।

चतुर्विध संघ हर्ष के साथ अर्मात्पन में खीन या पर किस ज्ञात था कि हर्ष के यह संघ परिमित हैं और शीघ्र ही विपाद की विकराल छाया पड़ने वाली है। हमारे चरितनायक पूम्पमी की अश्रुधारा में अपने महान् जीवन का निर्माय करने में संलग्न थे परन्तु यह नहीं जानते थे कि यह मुषद छाया शीघ्र ही अनन्त अंधकार में विलीन होने वाली है।

हृदयविदारक वियोग—

मात्रपद शुभका १४ के दिन आचार्य देव सहसा बीमार हो गये। अरब पद आया। विल भयराने लगा। देह में विरोध प्रकार की शिथिलता एवं दुर्बलता प्रतीत होने लगी। मुनिजन संयम की साधना के लिए ही देह का धारण तथा पालनपापण करते हैं। अब देखते हैं कि यह संयम में बाधक पड़ रहा है तो उसका त्याग कर वन में भी देर नहीं करते।

आचार्यजी को आमास हुआ कि मरा शरीर अब ठहरता नहीं दीकता तो अन्तर्निःसससे अन्तिम काम चला देने का विचार कर लिया। संभारा लेने की भावना प्रकट की। शिष्य वर्ग को बुला कर कहा—मेरी जीवनकीला समाप्त होने आ रही है। तुम सब आनन्दपूर्वक संयम की आराधना करके आत्मकल्याण करना।

श्रीब्रेठमल्लजी तथा श्रीनेमिचन्द्रजी म० श्री और संक्रेत करके बोले—ताराचंद्र मुनि अहनवयस्क हैं। तुम वान्तों के मराने है। होनहार है। इसकी सेवा और सार-संसाह करन से तुम्हें बहुत लाभ होगा। सभी मुनि संयममात्रा में साधधान रहना। वप चले गये महीने चले गये अब पढ़ियाँ रह गई हैं। इनके बीठने में क्या कर दे ?

आचार्य देव का यह सौम्य समूह शिष्यसमूह के लिए भयानक बलपाठ के समान था। श्रीब्रेठमल्लजी म० न कहा—गुरुदेव आपका आदेश सर्वैव शिरोधार्य रहा और अब भी है, मगर आप क्या कह रहे हैं। आपकी कृपा से ही हमारी संयममात्रा निर्बिघ्न चल रही है। संघ का विकास हो रहा है।

पूष्यभी न कुछ भी उत्तर न देकर परितनायकजी की आर दृष्टि वाली। पास में जुटा कर और सिर पर हाथ रक्कड़ फर्माया—तारू, सभी गुरुभाइयों की सेवा करना। उनकी आज्ञा का पालन करने से तुम्हें आत्मवैश्याम होगा।

इतना कह कर आचार्य महाराज ने मौनाबध्नम्वन कर लिया। आत्मवैश्याम में तल्लीन हो गये। थोड़ी देर बाद सहसा एक वाक्य सुनाई दिया—‘यह प्रकार-पुत्र धीरे-धीरे उठरता हुआ मेरी आर कैस आ रहा है।’

सम्परात्रि का समय था। मुनिर्मद्वत और भावकसमूह में सबन सपासप मरा था। तर्बुक्त वाक्य सुनकर सब विस्मित हो गये। पूछने पर कुछ उत्तर न मिला। अधिक पूछताछ करने का अवसर न था।

घड़कते विलों में जिस अनिष्ट दृश्य की कल्पना साकार हो रही थी वह आ पहुँचा। पूष्यभी की अया शिथिल पड़ने लगी। सिर की गर्मी कुछ तेज हो पसी और बेसते-बेसते शरीर निसर्ग हो गया। उस समय भी पूष्यभी के बेहरे पर एक अनूठी आभा अटखेलियाँ कर रही थी। वनसमूह निर्निमेष दृष्टि से उस बेहरे को देख रहा था मगर हा इस्त। किसी का सामन्य न था जो उस अनमोक्ष जीवन की रक्षा कर सके।

अलक का अप्रतिहत चक्र चला और विश्व का महान् परिवान इस गहीसल से उठ गया। जो जीवन मानवसुखम और देवदुर्लभ था वह आज देवसुखम और मानवदुर्लभ बन गया। पूष्यभी के जीवन के साथ सक्त वनों की आशाओं का भी अन्त हो गया। उनका एस्ताह और एसास गहन विपाय और बेदना के निबिड अंधकार में बिलीन हो गया।

रात्रि में ही विद्युद्बग से यह दुःखद वृत्तान्त प्रत्येक जैन भाई के घर में पहुँच गया। जिसने सुना वही बन्नाहत हो गया। आसोज के कृष्णपक्ष का प्रथम प्रमाठ अपने साब शोक की अमेध काशी पटारों केकर प्रकट हुआ। अन्ता के दल के दल स्वानक की आर बमड़ पड़े। बाजार और रास्ते कपाकप हो गये। बाजार सुला नहीं और कचहरियों में जिनों के छुट्टी हो गई।

इरानार्थी जनों की सुविधा के लिए पूष्यभी का सूतक शरीर चौक में पाट पर रख दिया गया। अपार भीड़ पर नियन्त्रण करना कठिन हो गया।

दूसरी ओर सुम्बर बैकुण्ठी तैयार हो गई। उसके चारों ओर और मध्य में सुनहरी छुरें घनाकर लगाये गये। मम्पाह में जगमग एक बड़े रमरान बाजा आरम्भ हुई। अचनीय आत्मा तो बेह स्वागते ही अपने नियत स्वान पर आ पहुँची थी। अब निर्बीच शरीर भी अपनी अन्तिम वाया पर चला गया।

सबसे आगे केसरिया मरदा था। उसके पीछे मगर के समस्त बाजे वाले सो बिना दुलाये मच्छिरा था गये थे चला रहे थे। बाजों के पीछे बुधसवार था सो रुपये-पैसे उहासता चला रहा था। उसके पीछे मांडी और फिर बिराहा जन-समूह था जो आसूषों की अर्चनार्थि अर्पित करता हुए मारी हृदय से चला रहा था। वह हरम अतिशय कारुणिक और मर्मवेधी था। सुखस नित्य स्वान पर पहुँचा। चन्दन की बिठा बनाई गई और अपनी शक्ति ने देवों की आत्मा को पराभित करने वाले पूज्यश्री का शरीर अग्नि को अर्पित कर दिया गया।

चमत्कार पर चमत्कार—

आत्मानुशी ने अपनी शक्ति का प्रयोग किया। बेबोपम देह भस्म बन गई। मांडी का भी कोई अंग शेष न था। किन्तु लोग यह देखकर अचिंत रह गये कि तुरें जहाँ के तहाँ थे। आग उन्हें भस्म नहीं कर सकी। इस घटना से दर्शकों को सीमा की अप्रिपरीक्षा की स्मृति हो आई। किन्तु विस्मय की चरम सीमा तो तब हुई जब हाथ लगाते ही पोंचों तुरें आकार में चढ़ गये। लोग आँसू फड़-फड़ कर ऊपर की तरफ देखने लगे, मगर कुछ दूर जाकर वे अदृश्य हो गये।

रमरान से छोटकर हथारों आबक पानी के कुण्ड पर स्नान करने गये तो वहाँ भी अपूज्य चमत्कार दिखाई दिया। हाथ का स्पर्श होते ही कुण्ड का पानी केसरिया हो गया। यह देखकर विस्मय होना स्वाभाविक था।

तपस्वी महापुरुषों की सेवा में देव दानव भस्मक मुक़ाते हैं, यह सत्य उस दिन साकार और स्पूख होकर सहस्रों मूर्खों ने देखा। आब भी आपौर में हुए आबक इन चमत्कारों का वखन करते-करते बिमोर और विह्वल हो जाते हैं।

हमारे चरितनायक उस समय दो बप पूर्व बने मुनि थे। पूज्यश्री के प्रगाढ़ स्नेह का रसास्वादन कर चुके थे। अतएव यह आकस्मिक वियोग उनके लिए दुस्तह हल गया। प्रहृष्टि ने महापुरुषों का निर्माय्य करने की विधि बड़ी कठोर बनाई है। वास्तव में दुस्तह से दुस्तह संकट सड़े बिना कोई महापुरुष नहीं बनता। हमारे चरितनायक के समझ भी वही विधि थी। मात्वाबस्था में विवृथियोग का दुस्त आया तो मुनि बनन पर गुरुबिद्योह की भीषण ब्यथा मांगनी पड़ी। मगर महापुरुष भस्म का दूसरा कोई मार्ग नहीं। कुण्डों की क्षेत्र पर साने वाले कब महापुरुष बने हैं ?

गुरुदेव का प रहने पर गुरुमाइकों ने साम्बना प्रदान कर आपको संमाला। श्री जेठमल्लजी तथा मेमिचमूजी महाराज का चपार स्नह ने गुरुवियोग का राक कम कर दिया।

चातुर्मास-समाप्ति के परचात श्रीनेमिचन्द्रजी महाराज के साथ मेवाड़ की ओर आगच्छा विहार हुआ। आपकी मुहायनी सूरत देख कर शर्मों का मनमूर नाच उठा था। आपकी विद्या, वाणी और वपु को देख चतुर्विध संघ को विरबास हो गया कि आगे बच कर इस काल क यह अतिमुक्त मुनि सभ रूपी तारागण में चन्द्र के समान देखीप्यमान होंगे। आपके सन्तजनोपिष्ट व्यवहार को देख लाग बड़े-बड़े प्रशस्त मनोरथों के उद्यान समाने लगे।

चौथा चातुर्मास—

श्रीनेमिचन्द्रजी म० उस समय एक माने हुए विद्वान और आशुश्रुति थे। आप गोगुन्दा आदि होते हुए पिलीड़ पधारे। वहाँ से रबिडा पधर कर चातुर्मास किया। चरितनायक आनके साथ थे और दिनोदिन ज्ञान-ध्यान की वृद्धि कर रहे थे। आनके मेवाड़ पधारते ही माठरवरी श्री ज्ञानकेसरजी महाराज का भी परनाच आगमन हुआ। चिरञ्जल के परचात संयमी अबस्या में माठा-पुत्र का मिथार हुआ। वह समय बड़ा ही आनन्दप्रद और भावमय था। श्रीज्ञानकेसरजी म० आदि सठियाँ रोष काञ्च धिराजी। जैसे जयकुंजर संग्राम में शीर्षस्थान पर रहता है और शत्रुओं के भीषण से भीषण प्रहारों की भी परवाह न करता हुआ आगे ही बढ़ता जाता है, वसी प्रकार बीरता और दृढ़ता के साथ संयम पावन की देखी आने प्रवान की।

रबिडा में चातुर्मास के समय आरातीठ धर्मजागृति हुई। क्या चौपप आदि के अतिरिक्त जन्मी उपस्वाएँ भी हुई। चातुर्मास क अनन्तर सिद्ध होते हुए बम्बोरा में पवार्यय हुआ। बम्बोरा आपकी जन्मभूमि थी—शैशवकाळीन श्रीज्ञानों की केन्द्रत्वकी जन्मभूमि का आकण्य निराका ही होता है, किन्तु सन्तजनों का जीवन समी प्रभर की सुत्र परिधियों से ऊपर उठ जाता है। ममता के स्थान पर समता उनमें जाग उठती है। अतएव वे समग्र बहुधा को अपनी जन्मभूमि और प्राथिमात्र को अपना परिवार मानते हैं।

उस समय बम्बोरा में पूज्य श्रीतेजसिंहजी म० के सम्प्रदाय क बड़े प्यारचन्दी म० विराजमान थे। मुख्य मुनिमण्डल का प्रसमय मिथान आनन्द-प्रद रहा। व्याख्यान साथ ही होता था। धर्मध्यान के सिहाज से बम्बोरा मेवाड़ में प्रसिद्ध क्षेत्र गिला जाता है। लूण धमध्यान हुआ। एक मास विराजने के परचात कानीड़ और बड़ी सावड़ी पधारे। उत्तरचात निकुम पधारने पर निम्बाहेटा का भावकसंघ चौमासों का आग्रह लेकर उपस्थित हुआ।

पाँचवाँ चातुर्मास—

दि० सं० १६४४ का चातुर्मास निम्बाहेटा में व्यतीत हुआ। उस समय निम्बाहेटा में स्थानकवासी और मूर्तिपूजक सम्प्रदायों में तनाव था। पर्थेवाजी

एक बाजार गर्म था। चातुर्मास की मार्बना के समय भाबक्यों ने इस परिस्थिति को स्पष्ट कर दिया और यह बतला दिया कि शास्त्रार्थ होने की संभावना है। परिस्थिति से परिचित होकर विद्वान् मुनि भीनेमिचन्द्रजी म० ने सोसाह स्वीकृति दी। उस समय आपके प्रथम श्रेष्ठि के विद्वानों वक्त्राओं और चर्चावादियों में गहना होती थी। आपके चातुर्मास निश्चित होने का पहला परिणाम यह हुआ कि संवेगी साधु चातुर्मासस्वयं वदत कर अन्यत्र चले गये।

मुनि नेमिचन्द्रजी म० की शास्त्रार्थ करने की मनोकामना पूरी न हो सकी तथापि बाजार के मध्य आपके ओजस्वी व्याख्यान होने लगे। उस समय निम्बादेवा में स्नानक नहीं था और मुनिजी जैसे प्रभावशाली वक्त्र के व्याख्यान में जनता का जमाव इतना ज्यादा होता था कि छोटे स्नान स काम नहीं चल सकता था। तब सांठों की हवेली जोड़ी गई। वह हवेली वर्षों से बंद थी और जनता का सवाल था कि हममें मूर्तों का वास है। मूर्तों के मय से किसी श्रेष्ठमें प्रवेश करने का साहस नहीं होता था। मगर—

देवदासवर्गवन्धा, बकधररक्षसकिभरा।

बंभयारि नमसति, दुककरं वे करेति तं ॥

ब्रह्मचर्य के पालन में निरत संनमरीत, तपस्वी महात्तुमावों के चरणों में देव दानव गर्भर्ष मन्त्र, राजस और किमर आवि देवता मन्त्र हो जाते हैं। महात्माओं के आध्यात्मिक प्रभाव से आग शीतल हो जाती है। सौंप पुष्पमाला बन जाता है। संकट स्वतः हट जाते हैं। सर्वत्र शांति का साम्राज्य प्रसृत हो जाता है। मुनि श्री नेमिचन्द्रजी महाराज तथा हमारे चरितनायक चार मास पयन्त मूर्तों के चतुर्भुजे में आनन्दपूर्वक रहे।

आनक बिराजने से साम्प्रदायिक वैमनस्य शनैः शनैः शांत हो गया। दोनों सम्प्रदाय आपस उपदेश का लाभ उठाने लगे। साम्प्रदायिक चन्दाह के कारण बहने वाली कृपाय की आशाएँ आपके उपदेश की प्रबल बर्ष से मुक्त गईं। आग को पानी बना बना ही सन्त की सर्वोत्तम कसीटी है।

इस चातुर्मास में सेठ भयमलजी और भोगीशसजी प्रधान कार्यकर्ता थे। आन बड़े भाग से धर्मक्रियाएँ भी किया करत थे। धर्मभेदी जनों का सहयोग से चातुर्मास अत्यन्त सफलता के साथ सम्पन्न हुआ।

छठा चातुर्मास—

निम्बादेवा से बिहार करके, चरितनायकजी को साथ लिये, मुनिजी भीमच मन्मसीर. आपरा और फिर उत्तम पधारे। माछबा धर्मप्रधान क्षेत्र माना जाता

है। सबत्र मुनिभी का माणपूय स्वागत हुआ। वहाँ पहुँचे आपके प्रमाणपूर्व प्रवचनों की भूम मच गई। रत्नराम में मारवाड़ी मुनियों के पदार्पण का वही प्रथम अवसर था। उस समय पू० तुम्हीचन्वजी महाराज के सम्प्रदाय के विख्यात आचार्य पूज्यश्री उदयसागरजी महाराज बिराजमान थे। आचार्य महाराज महाम् सन्त थे। आरका हृद्य विराज और उदार थे। आपने आगस्त्य मुनिराजों का सस्नेह स्वागत किया।

उस समय विभिन्न सम्प्रदायों के सन्त परस्पर मिलने में हिचक-सी अनुभव करते थे तथापि आचार्यवर्य श्री उदयसागरजी महाराज तथा मुनिवर्य श्री नेमिचन्द्रजी महाराज के मध्य कोई हिचकिचाहट न थी। दोनों महामुनि बड़े भाग्यवान् थे। दोनों का आश्रयान साय-साज होता था। यथासमय प्रेमपूर्वक सस्वचर्चा भी होती थी।

रत्नराम के प्रांगण में प्रमक-पूयक सम्प्रदायों का यह स्नेहसम्मिलन बहुत वर्षों में हुआ था। अतएव श्रीसंघ में एक नूतन स्फूर्ति जागृत हुई। धर्म की पावन लहर उठी।

मुनि श्रीनेमिचन्द्रजी महाराज २० दिन रत्नराम में बिराजे। उसभात् आपने पुन' मेवाड़ की ओर बिहार कर दिया और जावरा मन्वसौर छूटे हुए सनवाड़ में पदार्पण किया। उस समय प्राय' मुनिराजों का विहारक्षेत्र इतना विस्तृत नहीं था। मारवाड़ी मुनियों का माणवा तक पधारना भी छम्बा बिहार माना जाता था। किन्तु अपने मर्मादित क्षेत्र में रह कर भी वे आज की अपेक्षा अधिक धर्मप्रचार करते थे। वे आत्मार्षी मुनि अपने उत्तर चरित्र एवं ज्ञान के द्वारा जनता पर गहरी धर्म की जाप अंकित कर देते थे।

वि सं० १६४५ का चौमासा सनवाड़ में हुआ। ज्ञान-भान तप आदि की लय हुई।

सातवाँ चातुर्मास—

सनवाड़ चातुर्मास के अनन्तर हमारे चरितनायक मुनि श्री नेमिचन्द्रजी महाराज के साथ मेवाड़ के विभिन्न क्षेत्रों में बिचरण करत हुए जयपुर पधारे। जयपुर में धर्मासूत की बर्पा करके प्रामानुषाम बिचरते हुए मिडर पधारे। श्रीसंघ की चौमासे की आमहपूर्व्य प्रार्थना स्वीकार करके आस रास के प्रामों में बिचरण करते हुए पुन' यथासमय मिडर पधारे गये। आपके पधारने से श्रीसंघ के इतनी प्रसन्नता हुई, मानों एक महाम् बैबी जखान मिल गया हो।

किन्तु प्रकृति के प्रबल प्रक्षेप के प्रभाव से यह चौमासा नीरस रहा। इस प्रान्त में भयंकर दुष्कात पड़ गया। आपका चीर भाद्रपद में जरा भी बर्पा नहीं

हुई। आरिषत ने भी निरारा अस्त्र की। जनता त्राहि त्राहि करने लगी। इधर ऊपर से छूटपाट के समाचार आने लगे। अब अन्न और पानी का संकट सिर पर सवार हो और ऊपर से छूटमार की आराधना प्रतिष्ठित इन्द्र को आकुल-व्याकुल बनाये रखती हो तब धर्मध्यान में विचष्ट एकाम नहीं रह सकता। ऐसे विचष्ट समय में न सो लौकिक क्रय होते हैं, न धार्मिक ही। सात बार प्रैय धारण करने पर भी शरीर अन्न-पानी के बिना नहीं रह सकता। 'अन्नं वै प्राणा' जिसने कहा ठीक ही कहा है। 'सुमुचि'त किम ज्योति पावम् अर्थात् मूल की तीव्र व्याथाओं से बच होता हुआ मनुष्य सभी पाप करने को बचत हो जाता है। वह देह को सुशर्मगुर जानता हुआ भी उसकी रक्षा के लिए शारवत धम से विमुक्त हो जाता है। लोकमर्त्या और राजकीय विधिबिधान भी उसे नियन्त्रण में नहीं रख सकते। ऐसे अवसर पर उग्ररुद्रव व्यापारीवर्य को सामने आने की आवश्यकता होती है। उसके संश्लिष्ट धान्यागार सुलभ जायें और तिजारियों में बन्द द्रव्य अवकस्याण के लिए बाहर आ जाय तो परिस्थिति की भीषणता बहुत कुछ कम हो जाती है। ऐसा करके व्यापारीव्य अपनी प्रतिष्ठा की वृद्धि करता है और अपने सार्वजनिक उत्तरदायित्व का पालन करता है। मगर यह तभी संभव है जब उसके भीतर का देवता जागृत हो। अन्यथा बहुत-से व्यापारी ठा लोगों की छाजारी से और अधिक लाभ करने का प्रयत्न करते हैं।

अन्तर के देवता को—देवी भावना को जगाने का सामर्थ्य त्यागमूर्ति सन्तों में है। जो स्वर्न निरुद्ध है वही त्याग का उपदेश देने का अधिकारी है।

इस दुष्काल के विचष्ट संकट का टाकने के लिए मुनि श्रीनमिचन्द्रजी म० ने मरसक प्रवास किया। आने अपने प्रभावशाली वक्तृत्व से जनता में उदार भावना और त्यागशीलता जगाई। उन्होंने काठियावाड़ के दानवीर सेना शाह और चम्पा शाह का आदेश व्यापारियों के समक्ष रखना जिन्होंने मुगलसम्राट के रूठ जाने पर एक वष पयन्त दुष्काल में प्रजा को अन्न जान को दिया था। मुनिजी के उपदेश से अनेक शतार दुष्कालनीक्षितों की सहायता के लिए समझ हो गये। परियामस्वरूप भिन्न में अन्न-अनेतर जनता में पूर्ण शान्ति रही।

हमार परिचलायक इस समय भी बास्यावस्था में ही थे मगर गरीबों की दुबारा देवन्दर आनन्द वयासु इन्द्र इहित हो जाता था। सन्तों के इन्द्र में क्या की मन्दाकिनी सतत प्रवाहित होती रहती है।

'अन्नं च परिचलन्ते दुष्कालानि सुकालानि च' अर्थात् सुख और दुःख गाड़ी के पहिये की मूर्ति परलत रहत हैं। इस कथन के अनुसार दुष्काल का पापानस शर्म हो गया और सुमिह हो गया।

आठवाँ चातुर्मास—

वि० सं० १९२७ का चौमासा गोकुंश में ध्वंसीत हुआ। भिंडर चातुर्मास के पश्चात् कानीड़ की ओर आपका विहार हुआ। इस समय एक भीनेमिषन्त्रीजी महाराज के व्याख्यानो की मेबाइ में पर्याप्त प्रसिद्धि हो चुकी थी। कानीड़ में धर्मप्रभावना करके मुनिभी डूंगला, छंठाखा करयपुर होते हुए डबोक पधारे। डबोक के श्रावको में गहरी धमप्रीति है। समग्र प्रामवासी अनठा आपके अपना गुरु मानती थी। अतः वहाँ रोप काळ विराजे। उस समय भी भयंकर दुष्काळ चल रहा था। आपके मर्यादानुसृत उपवेशो से स्वधर्मी माइषो तथा असहाय जनों को सहायता मिली। पनिको न अपन धन की समठा का त्याग किया।

तदनन्तर मुनिभी नेमिषन्त्रीजी म० के साथ चरितनायक का छव्यपुर में पदापण हुआ। उस समय आपकी मातेरवरी श्री ज्ञानकुंवरजी महासती ज्यपुर में ही विराजमान थीं। यद्यपि पुत्र साधु और माता साष्ठी बन चुके थे तथापि हृदय में निःसंगसुलभ स्नेह की बहती हुई धारा सूखी नहीं थी। हाँ गृहस्थावस्था में जो राजस स्नेह होता है, उसका स्थान अब विद्युत् सात्त्विक स्नेह न प्रकृत कर लिया। अतएव चरितनायक का शुभागमन सुन महासतीजी का हृदय निर्मल प्रमोद से परिपूर्ण हो गया। दोनों के मिलन का दरम देवदुर्लभ था। वातावरण में अनूठी पावनता और स्निग्धता थी।

भीष्मानकुंवरजी म० प्रतिदिन अन्य आर्बिकाओं एवं बहिनो के साथ पचारती थीं। इन दिनों आपने चरितनायकजी का ऐसी प्रेरणा दी जो जीवनपर्यन्त आपकी रग-रग में रमी रही। उन्होंने कहा—‘असीम पुत्र्य के लय से संयम का महा निधान आपको प्राप्त हुआ है। सदा अप्रमत्त सतर्क और जागृत रह कर इस निधान की रक्षा करना। प्रमादी जीवन अर्द्धिआ आवि महाजनों की पचोक्ति रक्षा नहीं कर सकता। प्रमात् का चरित्याग कर निरन्तर गृहन ज्ञानोपासन करना और रक्षाधिको की सेवा करना मुनि का आचरवक कर्तव्य है।’

फिर कहा—‘बाह्य मुनि संघ की आशाओं के क्षेत्र हैं। संघ की आशाओं को सफल करना और अपनी आत्मा को अधिभक्तिक विद्युत् और समत बनाना। निर्मल ज्ञान व्रत और चरित्र की आराधना करके भीतरागवशा की ओर अप्रसर होना साधुजीवन का लक्ष्य है। मान-सम्मान प्रविष्टा प्रसिद्धि प्राप्त होगी किन्तु इन्हें स्वसर्ग समरुता। मान-प्रतिष्ठा का मोह संस्र को क्लृप्त करके आत्मा को अपचपतन की ओर ले जाता है। इससे बच कर रहना।’

चरितनायकजी के सफल और लक्ष्मीय दीप संयमजीवन में हम प्रेरणाओं का गहरा प्रभाव दिखाई देता है।

उद्यपुर मे विहार करके चरितनायकजी मुनिभी के साथ गोगुन्दा पधारे । उस समय वहाँ श्रीअज्ञाबकुँवरजी म० विराजमान थी छत्ती प्रशिष्या अमय कुँवरजी म० हैं । श्रीसंघ की धर्मभावना बेस कर तथा आग्रहपूर्वक प्रायना को स्वीकार कर मुनि श्रीनेमिचन्द्रजी म० ने गोगुन्दा का श्रीमासा मान लिया । श्रीमासे में धर्मभ्यान अच्छा हुआ । वहाँ संघ व्यवस्था बहुत सुन्दर रही ।

नौवाँ चातुर्मास—

वि० सं० १६२८ का श्रीमासा सादही (मारवाड़) में व्यतीत हुआ । मेवाड़ और मारवाड़ की सोमा का विभाजन अराजकी पर्वत ने किया है । यह पुराठन पर्वत भारतीय प्रवृत्तियों का युग-युग का साक्षी है । इसकी पूर्वी गोद में गोगुन्दा और पश्चिमी गोद में सादही है । दोनों ओर सैन्यों की बस्ती पुच्छ है । झोट-मड़े प्रामों में करीब पाँच-छह हजार घर सैन्यों के होंगे ।

गोगुंदा चातुर्मास की समाप्ति के पश्चात् श्रीनेमिचन्द्रजी महाराज मझसाबाड़ की ओर पधारे । आप इन पहाड़ी क्षेत्रों में धर्मप्रवृत्ति करने के लिए प्रायः पधारते रहते थे । वहाँ की जनता की आपके प्रति प्रबल आस्था थी । आप भी आपका सबन अन्ता में प्रशिक्षित हैं । मझसाबाड़ के बाद आप वाकड़ पधारे जो सेखर की जन्मभूमि है । फिर संरा प्रांत को आपने उनवेशों का काम दिया । संरा प्रांत में भी सैन्यों की अच्छी आबादी है । एक-एक गाँव में सौ-बेड़ सौ घर हैं । अश्विन जनता भी अश्व के साथ आपका उनवेशों का काम छटती थी । कुछ व्यमनों के स्वाग पर आप विशेष बल देते थे ।

इस प्रकार प्रामानुषाम विचरण करते हुए और भगवान् महावीर के पावनतम उपवेशों का गर्मीर घोष करते हुए मुनि श्रीनेमिचन्द्रजी महाराज श्रीमासे के लिए सादही पधारे । वहाँ श्री कामकुँवरजी म० अ० ८ विराजमान थीं । मुनिराजों के दरानार्य आने वाले भातुक भर्त्से की संख्या काफी बढ़ी थी मगर श्रीसंघ ने प्रम क साथ बहुत अच्छी व्यवस्था की ।

उस प्रदेश में सादही स्थानकवासी समाज का केन्द्र रहा है । अथ भी वहाँ का संघ धार्मिक कार्यों में अग्रगण्य रहता है । श्रीमासा सफलतापूर्वक समाप्त हुआ ।

श्रीमास के पश्चात् श्रीनेमिचन्द्रजी महाराज लखतगढ़ आश्रित होते हुए आश्रित पधारे । उस समय योगनिष्ठ श्री जेठमलजी म० अ० २ वाँदनबाड़ी में विराजमान थे । हमारे चरितनायकजी की प्रयत्न ठलठला आपके दरानों की हुई । आपने मुनिभी नेमिचन्द्रजी महाराज क ममण वाँदनबाड़ी जाने की इच्छा प्रकट की । मुनिभी स्वयं चरितनायकजी का साथ संकर वहाँ पधारे । चार दिन तक साथ रहे । चरितनायकजी वहीं रह गये और मुनिभी आश्रित लीट आये ।

श्रीनेमिषन्त्रजी म० आझौर लौट कर और कुछ दिन बिराज कर सेरा प्रान्त में पधारे । तिरपार ग्राम में ओसवाहन-जातीय श्रीप्यारचन्त्रजी तथा मैल्लालक्ष्मी से सहायक भ्राताओं ने भागवती वीणा अंगीकार की । उनकी माग्यराशिनी भगिनी श्रीसोहनकुँवरजी तथा माता लीला बाई ने भी वैराम्य से घेरित हाकर संयममय जीवन अंगीकार किया । दोनों नभशीपित सतियों श्रीरामकुँवरजी म० को शिष्या यती । श्रीसोहनकुँवरजी महासतीजी सप्त के सौभाग्य से आठ मू० पू० श्रीअमरसिंहजी म० के सम्प्रदाय की ७० सतियों में अग्रणी हैं । आपकी लक्ष्मणोदि की संयमनिष्ठा विद्वता उपस्थिता और सचातनकुरस्रता आदर्श है । आपका हृदय आकारा की तरह विशाल और निमल है, सुधा के समान मधुर और नव नीत की मीठि कोमल है । वाणी में आरुपक मिठास और चेहरे पर शुचिता सरलता और मधुरता है । सम्पद में आने वाला प्रत्येक व्यक्ति उनकी विभ्यता के सम्मुख सतमस्तक हुए बिना नहीं रह सकता ।

श्रीजेठमल्लजी म० पंचम आरे के केवली कहलाते थे । बड़े मज्जानन्दी और प्यानी थे । कहा है—

या निशा सर्वभूतानां, तस्यां जागर्ति संयमी ।

साधारण जनों के लिए जो रात्रि है, उसमें संयमी मुनि जागृत रहता है । आचारांग में भी कहा है—

सुखिबो सया जागरंति ।

अर्थात्—मुनिजग सतत जाग्रत करण में ही होते हैं ।

पह आगमशास्त्र योगनिष्ठ श्रीजेठमल्लजी म पर पूरी तरह चरितार्थ हाते थे । जन्मसमूह जब निद्रादेवी की गोच में अज्ञा जाता और रात्रि की निस्तब्धा व्याप्त हो जाती तो आप प्यान और आप किया करते थे । इस साधना के फलस्वरूप आपका आत्मिक बल निरन्तर बढ़ता चला जाता था ।

चरितनायकजी श्री जठमल्लजी महाराज की सेवा में रह कर आत्मविकास करने लगे ।

दसवाँ चातुर्मास—

चरितनायकजी का वि सं० १९३६ का बीमासा योगनिष्ठ श्रीजेठमल्लजी म के साथ गढ़ सिवाना में व्यतीत हुआ । चातुर्मास के लिए परापर्य करण पर हजाराँ नर-नारी आपके स्वागत के लिए सामने आये । उस प्रान्त की जनता की योगनिष्ठ महाराज के प्रति असाधारण भक्ति थी । लोग आपका ही अरना गुरु मानते थे । भूमधाम के साथ बीमासा हुआ । वरुणार्थी भक्त बहुत बड़ी संख्या में

आये और सब ने उन सब का भोखनादि से समुचित स्वागत किया। उस समय दरानारियों की ओर से स्थानीय भावकों के पर-पर में सेर-सेर मिली बितरण करने की प्रथा भी और आपके चौमासे में सास तौर से इस प्रथा का प्रायः पालन होता था। यह प्रथा स्वधर्मीवात्सल्य का एक प्रतीक थी और इससे विभिन्न क्षेत्रबर्ती सार्वभूमिकों में पनिष्ठता स्थापित होती थी।

वृद्ध तपस्वी हिन्दूमलजी महाराज—

योगनिष्ठ महात्मा की कल्याणी वाणी श्रवण कर सिवाना के एक बड़े भावक हिन्दूमलजी रंका के चित्त में वैराग्य उत्पन्न हुआ। उन्होंने मुनिपद अंगीकार करने की भावना व्यक्त की। तब योगी महाराज ने फर्माया—तुम भी बूढ़े और मैं भी बूढ़ा। अगर सेवा करने वाले सेवा का भार वहन करने को तैयार हो तो मैं आपको संसार-सागर से तिरन का यह अवसर देना चाहता हूँ।

चरितनायकजी से इस सिलसिले में बात हुई तो आपने प्रसन्नतापूर्वक कहा—मेरा जीवन सन्तों की सेवा के लिए ही है। आजीवन सन्तसेवा करने में मैं अपना कल्याण समझूँगा।

रंकाजी बड़े परिवार के सदस्य थे। चाचा थे माई के पुत्र थे पौत्र थे। सब की अनुमति मिलना सरल नहीं था। परिवार वालों ने आपके वैराग्य की खूब परीक्षा की और फिर सह्य आज्ञा दी। तब किसी भी प्रकार का आडम्बर न होने बकर सिवाने में ही दीक्षा अंगीकार करली।

हिन्दूमलजी महाराज दीक्षित होने के साथ ही सच्चे मज्ज की तरह इन्द्रियों और आन्तरिक विकारों पर विजय प्राप्त करने में संलग्न हो गये। दीक्षा के दिन से ही आपने बूढ़े इन्हीं घूठ तेह और मिठाई का जीवन भर के लिए त्याग कर दिया। उपवास बेला तेला अठाई तपस्वा भी करने लगे। रुखी रोटी और छाछ ही आपकी प्रधान श्रावण रह गई। बड़ावरमा में आपका यह त्याग आदर्श था। इस तीव्र तपश्चरण के कारण आपकी फावा बरफी हरा हो गई।

इसी बीच एक घटना और घटित हो गई। वृद्ध तपस्वीजी एक बार सिवाने के समीपवर्ती अर्द्धिमाण पधार। वहाँ दीक्षित हुए कुत्त के म्याट में आकर गिर पड़े। बलना-फिरमा बन्द हो गया। योगनिष्ठ महाराज स्वयं वृद्ध के अतः सेवा का सम्पूर्ण भार हमारे चरितनायक पर आ पड़ा। चरितनायक ने तपस्वीजी को अपने कंधे पर बिठलाया और लह लील बलकर सिवाना लाये। आपकी इस कष्ट साम्य सेवा ने प्राचीनकालीन सेवामूर्ति मुनि मन्दिप्य का स्मरण करा दिया।

वृद्ध तपस्वी हिन्दूमलजी महाराज कुछ दिनों तक सिवाने में विराजमान रहे और चरितनायकजी उनके सेवा में रहे। आपने आन्तरिक मद्भाग्य बसाह

और प्रेम से सेवा की। तपस्वीजी ने बीसह वष तक संयम का पाठन किया। अन्तिम चार वर्ष आप समझी में स्थिर बास करके रहे। नेत्रों की ज्योति बसी गई थी और बिहार होना संभव न था। उस समय भी परितनायक गुठरेब की आपका वैयाज्य करते थे। तपस्वीजी को अन्तिम समय में विशिष्ट ज्ञान की प्राप्ति हुई थी। उन्मत्तावस्था में आप छेठे हुए थे। एक भावक वृत्त पर्ये की भाङ में चुपचाप लड़ा था। आनेसे पहिचान कर कहा—वह माई पर्ये की भाङ में क्यों लड़ा है ?

लोग चौंके छेठे। इधर-उधर देखा तो कोई दिखाई न दिया। तपस्वीजी स पूछा तो उन्होंने कहा—बाहर के पर्ये के पास जाकर देखो। देखने पर भाङ्ग हुआ कि एक युवक जमा पकड़े चुपचाप तपस्वीजी की ओर देख रहा है। तपस्वित माइयों न आश्चर्यान्वित होकर प्रसन्न किया—तपस्वीजी क्या आपका विशिष्ट ज्ञान की प्राप्ति हुई है ? तपस्वीजी ने 'हाँ' के सिवाय विस्तृत उत्तर नहीं दिया। कुछ ही घण्टों के बाद संधारे के साथ आपका स्वर्गवास हो गया। सं० १९०४ की आश्विन कृष्णा १३ के दिन एक महान् तपस्वी के जीवन का अन्त हो गया।

सिवाने का जातुमांस समाप्त कर श्री जेठमलजी महाराज ने वाझाठरा की ओर बिहार किया। प्रायः मारवाड़ के सिवानधी प्रांत में आप धर्मप्रचार किया करते थे। उधर के प्रायः सभी जय पूज्य अमरसिंहजी महाराज के सम्प्रदाय के रहे जाते हैं।

योगनिष्ठ महाराज जब बाझोतय पधारे तो समझी के भावकसंघ का एक प्रतिनिधि मयबल बहों पहुँचा। बीमासे के लिए अनुनब विनयपूर्वक प्रार्थना की। त्वासीजी ने फर्माया—संघ को धर्म-ध्यान के लिए उद्यत होना चाहिए। सन्तों का बही धन है जो अन्तयमा का गिमल बनावे और इत-परलोक में कल्याणकर हो।

प्रतिनिधिमयबल न आपकी शिक्षा सहर्ष स्वीकार की और बीमासा मिश्रित हो गया। इस प्रकार सं० १९६० का आपका जातुमांस समझी में हुआ।

श्री जेठमलजी महाराज के विषय में कहा जा चुका है कि आप बड़े मज्जा-मन्दी थे। आपके प्रति जनता की प्रगाढ़ भ्रष्टा थी। सभी वर्गों की जनता आपकी मठ थी।

एक घटना ने उस भ्रष्टा की और अधिक बढ़ा दिया। किसी भावक की आँसों में पड़ी बेदना थी। अनेक धीपधों और धन्त्र-मन्त्रों का प्रयोग करने पर भी बेदना शांत नहीं हुई। तब उसने सोचा—मागी महाराज का अनुमद हा तो आराम हो सक्ता है। वह प्रमात में स्थानक पहुँचा। महाराज बाहर जाने की तैयारी में द्वार पर बड़े थे। उसने कहा—गुठरेब नेत्र बहना से आङ्गुल-ध्याङ्गुल

हो रहा हूँ। शक्ति का क्षेत्र उनाय फरमाए। महाराज बोले—भाई, भूल जगाओ तो है; सन्तों के पास और क्या रखा है! भाषक ने आपके पैर सते की भूल ब्याकर बाँसों में जगा ली। परियाम-स्वरूप आँसों ठीक हो गई।

इस पटना से सैन-ब्रैनेतर में आपके प्रति भ्रष्टा की और अधिक बुद्धि हो गई। श्रीमाता सानन्द सम्पन्न हुआ। हमारे परिश्रमायक प्रायः पठन-पाठन में लगे रहते और शेष समय सेवा में व्यतीत करते थे।

वारहवाँ चातुर्मास—

श्रीमाता पूछ होने पर योगी महाराज ने कल्याणपुरा की ओर विहार किया। यह प्रदेश जोधपुर से वायव्य क्षेत्र में स्थित है। रेगिस्तान होत के कारण पानी का प्रायः कष्ट बना रहता है। बह-बह मीस की वृत्ति से पानी पाना पड़ता है। ऐसे स्थानों में परिश्रमण करना बड़ा कष्टसाध्य होता है। वहाँ मैनों की बस्ती भी विरल है। फिर भी परोपकारपरायण सन्त वहाँ भी जा पहुँचे।

मुनिराजों के पधारने से हजारों प्राणियों को समय की प्राप्ति हुई। अन्त में धर्मजायति हुई। स्वभावतः आप जोधपुर पधारे और वि० सं० १६६१ का चातुर्मास वहीं हुआ। इस चातुर्मास में सम्प्रदाय के संगठन की योजना की गई। चातुर्मास के पश्चात् मी कुज बिन नगर में धरखबरा विराजे थे। जोधपुर में आपके विराजने से आशाहीन धर्मप्रभावना हुई।

तेरहवाँ चातुर्मास—

हमारे परिश्रमायक इन दिनों विद्याभ्यसन में संलग्न रहते थे। शास्त्रों का अध्ययन और बड़े मुनिराजों की सेवा यही दो कार्य आपके प्रान्त थे। आपकी लेखनकला अत्यन्त विकसित हो गई थी। अपने जीवन में निरीहमात्र की बुद्धि के लिए आपन तीन नियम बना लिए थे—

- (१) पात्र में जा पपणीय भोग्य पदार्थ जा जाय बही लकर सन्ताप धारण करना।
- (२) जो बस मिल जाय वही लेना याचना न करना।
- (३) पठन-पाठन करना और वहाँ के आवेश का मानकर कोई भी कार्य करना।

जोधपुर में आपको ज्ञानाम्पास करने का अवकाश अबसर मिला। परिश्रमों से पहले का रिवाज उस समय नहीं था तथापि मुनियों का स्तुत्यसम्पन्न होना था और इसमें ज्ञान का आदान-प्रदान किया जाता था। परिश्रमायक इतने विद्वान् थे कि जने किमी भी अवसर को चूकते नहीं थे। जमने पूरा क्षम बटाते थे।

जोधपुर से विहार करके आप छली पधारे। वहाँ २५ घर सैनो के हैं। उस समय अच्छी संख्या में धर्म भावक थे। छली से रोहित और फिर पाखी पधारे। पाखी-संघ में आनेके पधारने से अपूर्व आहुणाद स्वप्न हुआ। संघ के आग्रह से सं० १९६२ का चातुर्मास पाखी में ही हुआ। वहाँ पौष सौ घर स्था० सैनो के हैं। पाखी अनेक धार्मिक और सामाजिक प्रवृत्तियों का केन्द्र है। चातुर्मास सानन्द सम्पन्न हुआ।

चौदहवाँ चातुर्मास—

पाखी-चातुर्मास के परमात् योगी श्री जेठमल्लजी म० ने जब विहार किया तो सहस्रों नर-नारियों ने गीली धौनों से गद्गद् कंठ स और बिपाद्यमय रूप से दूर तक साथ आकर विदाई दी। स्वाग और उपरभरण के प्रतीक मुनिराम को भावुक अन्ता अपना सर्वस्व मान लेती है, किन्तु निवृत्तिपथ के पथिक मुनिराम अपनी वैद्यन्यवृत्ति में स्थिर रहते हैं। मर्जों के स्नेहजाल में वे नहीं छलमल। पौ के समय जगत् के हैं पर इसी कारण किसी के भी नहीं दोष। संयमी जीवन के अटल सिद्धान्त के अनुसार वे पंचक की तरह संसार से सर्वैव अलग रहते हैं। कास तीर से श्रीजेठमल्लजी म० में तो यह निरीहवृत्ति बहुत गहरी पहुँच गई थी।

पाखी से विहार करके आप आसपास के अनेक क्षेत्रों में विचरण करत रहे। चरितनायक गुरुदेव आपके साथ ही थे। आप अल्पवयस्क होते हुए भी बनवा का धर्मपूजान की श्रम प्ररखा देते थे जिससे अतप्रत्यास्थान आपि प्रवृत्त होते थे।

पयासमय साक्षात्पास के आबकों के आग्रह से सं० १९६३ का चौमासा वहीं हुआ। यह स्थान जोधपुर से दस मील की दूरी पर है और वहाँ ६० घर सैनो के हैं। साक्षात्पास में चौमासा होने से उसके आसपास में घसे अनेक छोटे छोटे ग्रामों के भाइयों को भी संतसमागम और समारापन का काम मिला। चरितनायकजी ने भी धर्मप्रभाषना में अच्छा योग दिया। चौमासा सफलता के साथ समाप्त हुआ।

पन्द्रहवाँ चातुर्मास—

साक्षात्पास—चातुर्मास की समाप्ति के पश्चात् योगमिष्ठ उपरशीजी चरित-नायक के साथ बाहोतरा पधारे। वहाँ सैनो के करीब २४० घर हैं। अग्रमाषना में यह क्षेत्र सदा अमसर रहा है फिर भी योगमिष्ठजी जैसे महात्मा के पदार्पण होने पर जो अन्तर ही क्या! आरका जीवन परमावपरायण था। वहाँ कहीं भी आप पधारते अपूर्व बातावरण का निर्माण हो जाता। व ठरदेश की अपेक्षा उपभार्या अधिक करते थे। वही कारण था कि इन महर्षिके इरादों पर ही ठरभार्या

का ठाठ लग जाता था। हजारों का दान-पुस्त्य होता था। हजारों श्रोता आपका प्रबचन सुनने को उपस्थित होते थे।

बासोतरा से बिहार कर प्रामातुप्राम विचरते हुए आप समदही पधारे और सं० १६६४ का चौमासा वही क्रिया। चौमासे में चरितनायकजी अपनी साधना के साथ तस्वीरी महाराज की मासमय सेवा करते रहे।

सोलहवाँ चातुर्मास—

बिस्तृत रोगिस्तान के टीखों में पानी का ही नहीं चिनचानी का भी दुष्प्रचल रहता है। इस दुष्प्रचल में वही मुनिराज पधारते जो अण्यपरीपह सहन करने में समर्थ हवत। वहाँ की जनता सरल है, किन्तु सन्तसमागम विरल होने से धार्मिक संस्कारों की कमी रहती है। वहाँ व्यावहारिक विद्या की भी कमी हो वहाँ भमविद्या की कमी का क्या कहना? योगनिष्ठ महाराज इस लक्ष्य का अनुभव करके लघर पधारे। छोटे-छोटे कुत्रों में भमप्रचार करते हुए आप पुन बासोतरा पहुँचे।

बुद्धावस्था के कारण आप भम्मा बिहार नहीं करते थे। वहाँ धर्म का विरोध लपोल होता दिलाई देता वही कल्प के अनुसार ठहर जाते और जनता को बगाने का प्रयत्न करते थे। बिहार करते-करत आप सिबाना पधारे और संवत् १६६५ के चौमासे में वही विराजे। चौमासे में लूत्र धर्मध्यान हुआ।

सत्रहवाँ चातुर्मास—

चातुर्मास सम्पन्न होने पर आप समदही पधारे थे। उसी समय समाचार मिले कि माताजी को दरान वन के लिए चरितनायक आदि मुनिकरों का मेबाइ की आर पधारना आभरयक है। अतएव आप पासी होकर सिरियारी होते हुए देवगढ़ पधारे। आरके पदापण से जनता में धम का नया रंग आ गया। दया-प्रीप आदि की धूम मप गई। व्याख्यान में भीइ होने लगी। आस-वास के भावुक मल दरनाथ आने लगे।

देवगढ़ से बिहार कर मुनिकरलही अंकरोली पधारी। गुरुदेव श्री ताराचंडीजी की माता महासती, श्री शानकुंवरजी, श्री अण्य, सत्रियों के साथ वहाँ, वधारी, और आपके दरान करइ कुछ दिन ठहर कर, पुन गुरुपीजी की सेवा में दरमपुर लौट आईं।

योगनिष्ठ तस्वीरी आदि सन्त घटुत कर्षों याद मबाइ में पधारे थे। अतएव वहाँ वही आपका पदापण देता भला-सा लग जाता था। सनबाइ क

भीसंघ के आग्रह को स्वीकार कर आपने सं० १९६६ का चातुर्मास सतबाइ में खरीत किया। चातुर्मास में ह्युस धर्मध्यान हुआ।

अठारहवाँ चातुर्मास—

मार्गशीर्ष छप्पा प्रतिपत् को बिहार करके मार्ग में आने वाले बहुसंख्यक क्षेत्रों की अनन्ता को प्रतिबोध देते हुए आप लखपुर पधारे। लखपुर में श्री ज्ञानकुंवरजी आदि सतियों बिराजमान थीं। मुनिमुण्डक के लखपुर में पधारने पर अपूर्व हर्ष हुआ गया। योगनिष्ठ तपस्वी श्री जेठमल्लजी महाराज के प्रति अनन्ता में असाधारण भ्रष्टा थी। आपके दर्शनसात्र को जोग अहामास्य मानते थे। व्याख्यान भव्य करने के लिए भीड़ समझती थी। रूप के अनुसार लखपुर में बिराजकर आपने बिहार किया। मातेश्वरी श्री ज्ञानकुंवर महाराज मन्दार परमेश सेवार्थ पधारीं। मन्दार से मादबी गढ़े पधारे। बहों किसानों को धर्मोपदेश दिया। सागों में बड़ी संख्या में मसि-मसिरा के सेवन का त्याग किया।

गोर्खा पधारने पर जैन अनन्ता ने बड़े हृदय के साथ हार्दिक स्वागत किया जैन-जैनेतर अनन्ता ने उपदेश से लाभ उठाया। कुम्पसनों का त्याग किया। रूपध्यात आप खेरा प्रांत में पधारे। प्राम प्राम में भीतरगन्वाणी का अमृत पिखाते हुए और ज्ञान का आलोक बिखीरते करते हुए भाखपुरा पधारे और फिर सावडी पधारे। सावडी में आखीर-भीसंघ के प्रमुख आचर्यों में बसिष्ठ होकर चातुर्मास के लिए प्राचना की। अत्यन्त आग्रह रेष तपस्वीजी ने स्वीकृति प्रदान कर दी। समासमय आप आखीर पहुँचे और सं० १९६७ का चौमासा आखीर में खरीत किया।

हरितनायक गुरुदेव वैवाहिक के साथ अभ्यसम करते रहते थे और आपका शास्त्रीय बोध काफ़ी निकसित हो चुका था। आखीर में एक भाई ने अहिंसा के विषय में प्रश्न किया ता आपने उत्तर में फर्माया—अहिंसा का पावन करने के लिए दिव्य में क्या का हरिया बहना चाहिए। हृदय बिराज होना चाहिए। और यह समझ आ जानी चाहिए कि प्रत्येक प्राणी की प्रकृति एक-सी है। जिस प्रकार हम सुक पाना और दुःख सं बचना चाहते हैं, वही प्रकार अन्य समस्त प्राणी भी चाहते हैं। इस प्रकार जो अन्य प्राणियों को आत्मबत् समझता है, वही अहिंसा का पावन कर सकता है। अहिंसा का पुत्रारी ही भगवान् का सच्चा पुत्रारी है। जीव ज्ञानी का ज्ञान नहीं है, पाप-मुष्य की पहिचान नहीं है और मनोमन्दिर में इया-देवी की प्रतिष्ठा नहीं की है तो चिन्ता भी अमृत धिने आधो, धीबन का उत्पात समक नहीं है।

‘अहिंसा भूतानां अगति विहितं ब्रह्म परमम्’ अर्थात् अहिंसा ही परम ब्रह्म है। अहिंसा की उभासना इच्छाक और परलोक दोनों उधियों से कल्याणकारी

है। अतएव क्या चातु और क्या गृहस्थ सभी के सभी जीवनव्यवहारों में अहिंसा की दृष्टि व्याप्त होनी चाहिये। अहिंसा की नींव पर ही हमारे जीवन की अहासिका निर्मित होनी चाहिए। इसी आशय से समग्र जीवनदर्शन में अहिंसा की प्रधानता पर अत्यधिक बल दिया गया है।

मुनिश्री के बचनानुसृत का पान करके वह मात्र गन्गुल हो गया और अपने मित्रों के साथ प्रतिदिन उवाच्य में आने लगा।

इस प्रकार आखीर चातुर्मास सफलतापूर्वक समाप्त हुआ। मुनिमण्डल ने वादनबाड़ी का तरफ विहार किया था मीशों तक नर-नारियों ने साथ न छोड़ा।

उन्नीसवाँ चातुर्मास

मुनिमण्डल जब राखी प्राम में पहुँचा तो वहाँ आश्वानन्दकुँवरजी आदि सतियों विराजती थीं। इनके गुरु श्रीरामकिशनजी म ये दिनका कोई शिष्य नहीं था। श्रीआनन्दकुँवरजी म० ने इस विषय का उल्लेख करते हुए विपाद प्रकट किया तो तस्वीजी म० ने सतीजी की गुरुमति से समुष्ट होकर फर्माया—आप कोई बैरागी हो आइए, मैं इसे हीजा देकर श्रीरामकिशनजी म० का शिष्य बना दूँगा। इस प्रकार उनकी परम्परा चलती रहेगी।

सतीजी सख्तरी से राघु बाई नामक एक आश्रित और उनके नारायणचन्द्र नामक नववर्षीय पुत्र को लेकर पुनः तस्वीजी म० की सेवा में पधारी। बैरागिन बाई सतीजी की सेवा में रहने लगी और नारायणचन्द्र स्वामीजी की सेवा में। संवममार्ग का समुचित बाध देकर तथा बैराग्य की परीक्षा करके सं० १९६८ की माघ की पूर्णिमा के दिन श्रीनारायणचन्द्र का वीक्षित किया गया और श्रीराम किशनजी म० के नाम पर शिष्य बना दिया गया। तत्पश्चात् श्रीराजकुँवर बाई भी वीक्षित हो गईं।

नववर्षीय मुनि की धार-सँभाल और शिक्षा आदि का भार तस्वीजी तथा अरिहनायकजी पर रहा। श्रीनारायणचन्द्रजी आगे चल कर त्रिषवच्छ बन। यह तस्वीजी तथा अरिहनायकजी की महासुभाषणा तथा उदारता का व्यक्त प्रमाण है।

तस्वीजी तथा अरिहनायक गुरुत्व विहार करते हुए पादोत्तरा पधारे। सं० १९६८ का भीमासा यही किया।

वीसवाँ चातुर्मास—

साधना के चत्र में पौष रखना सूखी पर आरोहण करने के समान है। साधना पृष्ठों की मात्र नहीं तखवार की धार पर चलना है। मीरों न सही कहा है—

हे री मैं तो दर्द दिवानी, मेरा दर्द न जाने होय ।
शुद्धी ऊपर सेम हमारी, किस बिष सोना होय ॥

किन्तु आत्मबन्धी महापुरुष कसाह और समंग के साथ साधना के क्षेत्र में प्रवेश करते हैं और एक धार प्रवेश करके डूब कर आगे ही बढ़ते जाते हैं। हमारे चरितनायक इसी कोटि के महापुरुष थे। अपनी साधना में सदा व्यागृत रहते और निरन्तर प्रगति करते जाते थे।

सन्तों में कई श्रेणियाँ होती हैं। कोई उपरचरस्य द्वारा कोई स्वाम्भाय द्वारा तो कोई ध्यान द्वारा आत्मशोधन करते हैं। कोई वैयाकृत्य के प्रधान माध्यम से भागे बढ़ते हैं। दिनशासन में वैयाकृत्य को महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त है। उसे स्वाभ्यास और ध्यान के समान आन्तरिक तपों में स्थान दिया गया है। हमारे चरितनायक प्रकृष्टित संन्यासी थे, अतएव वैयाकृत्य पर का उनके जीवन में प्रमुक्त स्थान है।

चरितनायकजी नबन्धीकृत मुनि की भी सेवा-शुभपा बड़े चाव से किया करते थे, परन्तु स्वाम्भाय और ध्यान की ओर भी यथासंभव व्यापका सख्य रहता था। उनकी शारीरिक प्रतिभा बड़ी प्ररस्त मानी जाती थी। सहायक-साथी भी आपसमें अच्छे ही मिलते रहे। अतएव आपने अपने जीवन का आन्तरिक रूप से सन्ताने-संवारने में कोई कसर नहीं रहने दी।

चरितनायक, तपस्वी मुनिराज के साथ विहार करते हुए और स्व-पर का हित-साधन करते हुए समद्वंदी पधारे। वि सं १२६१ का चातुर्मास वहीं व्यतीत किया।

इफीसर्वाँ चातुर्मास—

जीवन की पवित्रता की राह पर चलने वाले महापुरुष ही आत्मकल्याण के अविच्छेदी होते हैं। जीवन की पवित्रता के अभाव में निर्मलता नहीं आती। इस पवित्रता को प्राप्त करने के लिए कष्ट मर भी प्रमाद किये बिना सदा सतक एवं सावधान रहने की आवश्यकता होती है।

चरितनायक गुरुद्वय श्रीताराचन्द्रजी म० तपस्वीराज की सेवा में सदा तत्पर रहते थे। इतने शीघ्रकाल में भी कभी असावधानी नहीं की।

जैन सिद्धान्त के अनुसार तीर्थंकर भगवान् चार ज्ञानों के स्वामी हुए भी परिपूर्ण ज्ञान प्राप्त करने से पूर्व कन्देरा नहीं श्वं थे। आज परिपूर्ण-कवक-ज्ञान प्राप्त होना संभव नहीं, तथापि विरिष्ट मुक्त का अन्वेषण तो छोड़ ही पक्या है।

उसे प्राप्त करने से पूर्व उद्देश्य होना चरितनायकजी को चिन्तित नहीं था। यही कारण था कि इक्कीस वर्ष की वीणा हो चुकने पर भी आपने व्याख्यान देना आरम्भ नहीं किया था। आप अपनी योग्यतावृद्धि के लिए ही प्रयत्नशील रहते थे। अम्पनकाल में आपने खम्बा बिहार नहीं किया था। फलस्वरूप आप अपने समय क उरुष कोटि के सिद्धांशवेत्ता बन गये।

समद्वी स बिहार करके आप जोषपुर पधारे। भावने में आपति आई। कल्प के अनुसार पूरे समय तक बिराजने की प्रार्थना करने पर तपस्वी महाराज ने फर्माया—'साम होना वीरोग्य हो ठहर सकते हैं।' तपस्वीजी का इतना चढ़ना ही पर्याप्त था। भावकों ने एक योजना बनाई और हजातों की संख्या में पौष पया आदि व्रत हुए। यथासमय जोषपुर से बिहार कर मुनिमरकती पाखी पधापी और वि० सं० १९७० का चातुर्मास बर्ही किया। यह चातुर्मास भी सफ़लता और शान्ति के साथ व्यतीत हुआ।

२२ २३ २४ २५वाँ चातुर्मास—

पूछ तपस्वी श्री हिन्दूमन्त्री महाराज की देवम्योति सर्वथा वीण्य हो चुकी थी अतएव समद्वी-धीसंप के आप्रह पर तपस्वीजी चार बप एक समद्वी में ही बिराजे। गुरुदेव भी तपस्वीजी की सेवा में रहे। तपस्वीजी की सेवा मृतन ज्ञान का व्यास, शास्त्र लक्षण और व्याख्यान, यह चार कथ उस समय आपके जिम्मे थे। गुरुदेव ने सेवा करने के साथ-साथ व्याख्यानकला में भी निपुणता प्राप्त कर ली थी। यार्हिस बप की वीणा हो आने पर ज्ञान का जब परिपक्व हो गया तब आपने व्याख्यान फरमाना आरम्भ किया।

बहुत-से लोगो को अनमी बिद्या का इतना अभीष्ट हो जाता है कि वे उसे उगल देने के लिए बेताम हो पडते हैं। ऐसे लोगो के लिए चरितनायकजी का यह आदेश असीव उपयोगी है।

प्रथम प्रवचन—

चरितनायकजी ने प्रथम बार प्रवचन आरम्भ करने से पूज विचार किया कि समस्त ज्ञान का सार सज्ञाचार है। सज्ञाचार में ही ज्ञान की सामकता है। परन्तु सज्ञाचार का मूलाधार अहिंसा है। अहिंसा की भूमिका पर ही सज्ञाचार का मयन निर्मित होता है। इनी कारण व्रतों में भी पहला स्थान अहिंसा को ही प्रदान किया गया है। अतएव मुझे सवप्रथम अहिंसा पर ही प्रवचन करना चाहिए। इस प्रकार की विचारधारा से प्ररित हो कर आपने अहिंसा के सम्बन्ध में सा प्रवचन किया पसक संक्षिप्त सार इस प्रकार था—अहिंसा जीवन का

अमृत है, उसके पीछे विराट् तत्त्वचिन्तन और उदात्त भावना है। जीवसृष्टि की सत्ता का आधार अहिंसा ही है। अहिंसा की ही यह महिमा है कि इस मूलसूत्र पर क्षिप्रित् शान्ति दृष्टिगोचर होती है। जहाँ अहिंसा को कठई स्थान न हो और हिंसा ही हिंसा का बोझबासा हो उस समाज की कल्पना कीजिए। वह समाज जीवित नहीं रह सकता और क्याचित् रहा तो उसकी दशा नारकों से अच्छी क्यापि नहीं हो सकती।

बहुत लोग समझते हैं कि जगत हिंसा के सहारे जीवित है। हमारे प्रत्येक कार्य से हिंसा होती है और हिंसा के बिना जीवन नहीं निभ सकता। थोड़ी देर के लिए उनका कथन सच मान लिया तो भी इससे यह सिद्ध नहीं हो सकता कि हिंसा कृतव्य है। कोई बुराई अनिवार्य हा सकती है, परन्तु अनिवार्य होने से ही उसे अच्छाई नहीं माना जा सकता। मगर वास्तविकता यह है इस विचार धारा के मूल में अहिंसा सम्बन्धी अज्ञान मरा है।

महर्षियों ने हिंसा का स्वरूप बतलाया है—'प्रमत्तबोगात् प्राणव्यपरापर्यं हिंसा' क्रोध मान, माया या लोभ आदि के बरा होकर जीव के प्राणों का विनाश करना हिंसा है।

स्पष्ट है कि हिंसा का मूलाधार क्रिया है। जहाँ क्रिया है वहाँ हिंसा है, यद्यपि क्रिया हिंसा ही है। जहाँ प्रभाव नहीं क्रिया का अभाव है, वहाँ हिंसा नहीं। इसी कारण शास्त्रकारों ने हिंसा के दो भाग कर दिये हैं—भावहिंसा और द्रव्यहिंसा। क्रिया का कालुष्य होना जीव को मारने का संकल्प होना भावहिंसा है और सिर्फ प्राणव्यपरोक्ष होना द्रव्यहिंसा है। भावहिंसा एकान्ततः हिंसा है किन्तु द्रव्यहिंसा भावहिंसा के साथ ही हिंसा होती है, अन्वया नहीं।

इयातु रोग या डाक्टर रोगी के प्राणों की रक्षा के लिए सावधानीपूर्वक औरफड़ करता है, परन्तु रोगी मर जाता है तो डाक्टर हिंसा का भागी नहीं होता। इसके विपरीत कोई किसी जीव को मारने का प्रयत्न करता है और संयोगवशा वह जीव मरता नहीं तो भी मारने का प्रयत्न करने वाला हिंसा का भागी होता है। आचार्य कहते हैं—

सर्दं सु चरमाद्यस्त, इयापेहिस्त मिक्त्सुखो ।

शर्बं य इयमदे कर्म, पोरार्थं च विधुयदि ॥

इयातु मुनि पतना के साथ, प्राणों मात्र के प्रति इयाभावना रखता हुआ गमन करता है, उसके गमन से प्राणव्यपरोक्ष होना संभव है तथापि मुनि अपनी इया भावना के कारण नवीन कर्मों का बंध नहीं करता यद्यपि पुरातन कर्मों की निर्जरा करता है।

इसके विपरीत तन्हुकमतस्य इत्यर्हिता न कृता हुष्या भी तीव्र भावर्हिता के फलस्वरूप भोर पाप का भागी होता है ।

इस प्रकार हिंसा से बचने का उपाय है—हृदय में कठिना की सम्वाकिनी प्रवाहित करना यतना-विबेक को जीवन का साथी बनाना । अर्हो विबेक है यही हिंसा से बचाव है । अतएव हिंसा के पाप से धो बचना चाहता है उसे कपाय की कृत्यपत्ता से बचना होगा और यतनाचार को प्रभय देना होगा ।

हमारे अरिठनायक का इस प्रकार का प्रथम प्रबचन हुआ । विस्तारभय से इसका संक्षिप्त सार ही दिया गया है । आराम यह है कि समझी में चार वर्ष तक उपस्वीची की सेवा में रह कर अरिठनायकजी ने गंभीर तत्त्वचिन्तन के साथ व्याख्यान शैली का भी अष्टधा विकास किया । सन्धे समय तक विराजत पर भी अन्ता को अज्ञात में कमी नहीं आई, बल्कि समय के साथ बढ़ती ही चली गई । आपके विराजने से नगर में सुख-शान्ति बनी रहती थी ।

बोधपुर, पाण्डि जेजो के इरानार्थी आई समझी पहुँचते थे । गुडरेव स्वयं अंगमठीयं से तो आपके कारय समझी तीर्थभाम बन आय, यह स्वामाधिक ही था ।

गुरुभ्राता का वियोग—

अरिठनायक समझी में विराजमान थे । सं० १६७४ के वैशाख मास में आपके पंचप्रशक एवं बड़े गुरुभ्राता योगनिष्ठ आत्मार्थी मुनि श्री सेठमहजी म० अ० ३ से पचार गये । सब अगह सूचना दे कर अन्ध सन्तो और सठियों को बही बुला लिया । सब के आ जाने पर योगीजी ने फर्माया—मेरे आयुष्य का अन्त समिकट है । वैशाख शुक्ल ४ को तीसरे प्रहर में तीन दिन के संघारे के पश्चात् मेरा यह शरीर छूट आयगा ।

योगीजी की भविष्यवाणी से सम्राटा छा गया । आपने सबको धैर्य बंधाया । शीघ्र ही नियत दिन और समय आ गया । योगनिष्ठ महाराज ने अराधीयं शरीर का परिस्थाप किया और आप स्वगवासी हो गए ।

योगनिष्ठ महाराज का जन्म सं० १६१४ की पीप कृष्णा ३ को समझी में ही हुआ था । आपके पिता का नाम हार्षीजी लूकड़ और माताजी का नाम अरुमी आई—शिवमा आई था । पूज्य श्रीपूनमचन्द्रजी म० के निकट समझी में ही आप दीक्षित हुए थे । समझी में ही आपका स्वगवास हुआ । वास्तव में आप अरुन पुग क एक अनुपम सन्त थ ।

इसके विपरीत तन्मुखमत्स्य द्रव्यहिंसा न करता हुआ भी तीव्र भावहिंसा के फलस्वरूप घोर पाप का भागी होता है।

इस प्रकार हिंसा से बचने का उपाय है—हृदय में क्रूरता की मन्वाकिकी प्रकटित करने पर तन्मुखमत्स्य को भीषण का सखी करता है। अर्थात् विवेक है वही हिंसा से बचाव है। अतएव हिंसा के पाप से या बचना चाहता है उसे कृपाय की कल्पना से बचना होगा और बचनाकार को प्रथम देना होगा।

हमारे चरितनायक का इस प्रकार का प्रथम प्रयत्न हुआ। विस्तारभय से इसका संक्षिप्त सार ही दिया गया है। प्याराय यह है कि समझी में चार वर्ष तक तपस्वीजी की सेवा में रह कर चरितनायकजी ने गंभीर तन्मुखमत्स्य के साथ व्याख्यान शैली का भी अध्ययन किया। सम्ये समय तक विराजने पर भी जनता की भ्रष्टाचार में कमी नहीं आई, बल्कि समय के साथ बढ़ती ही चली गई। आपका विराजने से नगर में सुख-शांति बनी रहती थी।

जायपुर, पक्षी चारि क्षेत्रों के दरलार्थी भाई समझी पहुँचते थे। गुरुदेव स्वयं जंगमतीर्थ से ला आपके करण समझी तीर्थनाम बन आय यह स्वामाविक ही था।

गुरुभ्राता का वियोग—

चरितनायक समझी में विराजमान थे। सं० १६७४ के वैशाख मास में आपके पयप्रदशक पूर्व बड़े गुरुभ्राता योगनिष्ठ आत्मार्थी मुनि भी खेठमछली म० ठा० ३ से पधार गये। सब जगह सूचना से कर अन्य सन्तों और सत्तियों को वही बुझा लिया। सब के आ जाने पर योगीजी ने फर्माया—मरे आयुष्य का अन्त सक्रिष्ट है। वैशाख शुक्ल ४ को तीसरे महर में, तीन दिन के संभारे के पश्चात् मरा यह शरीर छूट आयगा।

योगीजी की मविष्यवाणी से सन्नाटा छा गया। आपन सबका धैर्य बंधाया। तीव्र ही मियत दिन और समय आ गया। योगनिष्ठ महाराज ने अराधीर्ष्य शरीर का परिस्वाग किया और आप स्वगवाही हो गए।

योगनिष्ठ महाराज का जन्म सं० १६१४ की पौष कृष्ण ३ को समझी में ही हुआ था। आपका पिता का नाम हाथीजी शर्कर और माताजी का नाम लक्ष्मी बाई—शिक्षमा माई था। पूज्य श्रीपूनमचन्द्रजी म० के निकट समझी में ही आप दीक्षित हुए थे। समझी में ही आपका स्वर्गवास हुआ। वास्तव में आप जगत युग के एक अनुपम सन्त थे।

अमृत है, उसके पीछे विराट् तत्त्वचिन्तन और उग्रत भावना है। जीवसृष्टि की सत्ता का आधार अहिंसा ही है। अहिंसा की ही यह महिमा है कि इस भूतल पर चिन्तित् शक्ति उचितगोचर होती है। जहाँ अहिंसा को कटई स्थान न हो और हिंसा ही हिंसा का बोझवाला हो, उस समाज की कल्पना कीजिए। वह समाज अहित नहीं रह सकता और क्याचित् रहा तो उसकी दशा नारको स अच्छी क्यापि नहीं हो सकती।

बहुत लोग समझते हैं कि अगत हिंसा के सहारे जीवित है। हमारे प्रत्येक क्रय से हिंसा होती है और हिंसा के बिना जीवन नहीं निम सकता।- बड़ो दर के लिए ऊँचा क्रयन सब मान लिया तो भी इससे यह सिद्ध नहीं हो सकता कि हिंसा कतम्य है। कोई बुराई अनिवार्य हो सकती है, परन्तु अनिवार्य होने से ही उसे अच्छाई नहीं माना जा सकता। मगर वास्तविकता यह है इस विचार धारा के मूख में अहिंसा सम्बन्धी अज्ञान भरा है।

महर्षिजो ने हिंसा का स्वरूप बतलाया है—'प्रमत्तयोगात् प्राण्यपरापयं हिंसा' क्रोध मान माना या क्रोध आवि के पश छोकर जीव के प्राणों का विनाश करता हिंसा है।

स्पष्ट है कि हिंसा का मूलाधार क्रयाव है। जहाँ क्रयाव है, वहाँ हिंसा है, बल्कि क्रयाव हिंसा ही है। जहाँ प्रमात् नहीं क्रयाव का अभाव है, वहाँ हिंसा नहीं। इसी कारण शास्त्रकारों ने हिंसा के दो भाग कर दिये हैं—आवहिंसा और इन्द्रहिंसा। क्रयाव का अस्तुभ्य होना जीव को मारने का संकल्प होना आवहिंसा है और सिर्फ प्राण्यपरोपय्य होना इन्द्रहिंसा है। आवहिंसा एकान्तता हिंसा है किन्तु इन्द्रहिंसा आवहिंसा के साथ ही हिंसा होती है, अन्यथा नहीं।

दयालु वैद्य या डाक्टर रोगी के प्राणों की रक्षा के लिए साधनानीपूर्वक बीरघाट करता है, परन्तु रोगी मर जाता है तो डाक्टर हिंसा का भागी नहीं होता। इससे विपरीत, कोई किसी जीव को मारने का प्रयत्न करता है और संयोगवश वह जीव मरता नहीं तो भी मारने का प्रयत्न करने वाला हिंसा का भागी होता है। आचार्य कहते हैं—

बर्दं तु चरमाव्यस्य, दयापेहिस्त मिपस्तुबो ।

बर्दं च इन्द्रम्ये कर्म, पौराबं च विप्यदि ॥

दयालु मुनि यचना के साथ प्राणी मात्र के प्रति द्वाभावना रखता हुआ गमन करता है, उसके गमन से प्राण्यपरापय्य होना संभव है, तथापि मुनि अपनी दया भावना के कारण नवीच कर्मों का बंध नहीं करता बल्कि पुरातन कर्मों की निर्जरा करता है।

पञ्चमरमलजी महाराज से मिठाप हुआ। स्वामीजी बड़े प्रभावशाली सन्त थे। समाज में बमकते हुए मन्त्र थे। सर्वप्रथम बम्बई पधारने वाले सन्त आप ही थे। स्थानकवासी जैन साधुओं के लिए आपने ही बम्बई क्षेत्र खोला था। यह सन्तसमागम अतीव आनन्दप्रद रहा।

सखिराज से सादही हाकर आप मवाड़ में प्यारे। आफोळा (मिवाड़) में मुनि श्री नेमीचन्द्रजी महाराज का स्वगवास हुआ जाने सं पूछ सन्त शैलतरामजी महाराज अफोळे रह गये थे। वे आफोळा से देखबाबा बस आये। चरितनायकजी उन्हें जाने के लिए देखबाबा प्यारे। उस समय बहो रोप काज में ४२ सठियाँ विराजमन थीं जिनमें चरितनायक की मातेश्वरी श्री ज्ञानकुँवरजी महासती भी थीं।

एक दिन चरितनायक अपने सन्तसमुचित सब आसन पर आसीन थे। सतीसमुदाय दर्शनार्थ उपस्थित था। श्रीज्ञानकुँवरजी म० ने कुरल प्रश्न किया— मुनिवर, सुख-साठा है ?

चरितनायकजी की दृष्टि मातेश्वरी महासतीजी के चेहरे पर पड़ी। देखा नत्रों से मुनि के मन के समान निमख अमुविन्दु सर पड़े हैं। उस समय आपने शास्त्र का पाठ स्मरण ही आया—

साभासामे सुहे दुकसे, बीविए मरसे तथा ।
समो निन्दापसंसासु, तथा मायावमस्यसो ॥

धाम और अज्ञान में मुख में और दुःख में, जीवन में और मरण में निन्दा और प्रशंसा में तथा सन्मान और अपमान में साधु को समयाधी होना चाहिये। इन प्रसंगों पर त्रिसूत्र चिन्त में शेष मात्र भी हर्ष या विषाद व्यक्त नहीं छूटा और समता के परम रमणीक सरोवर में ही निमग्न रहता है, बही आदर्श सन्तपुरुष है।

उत्तरचातु मातेश्वरी की आर दखकर आपने फर्माया—“महासतीजी मानव जीवन उच्च है और संयमजीवन का स्तर तो और भी उच्च माना गया है। अनेक अतीत जन्मों में संश्रित की हुई पुण्य-पू जी से इसकी प्राप्ति हुई है। इस जीवन में निराकुलता निःशुद्धता और श्रुतितामस विषय भावनाओं को ही स्थान मिलना चाहिये। ठीक है कि मोह के दुष्म अंश यही कठिनाई से बूर होते हैं, तथापि उसे अपने ऊपर हावी नहीं होने देना चाहिये और अशुभ ध्यान को कुछ भर के लिए भी अवसर नहीं मिलना चाहिये। आपस स्वर्गीय सन्ताप हुना चाहिये कि आपने अरुनी सन्तति का संयम के सन्मार्ग पर लगा कर अरुनी कृत्य सम्पन्न की है।”

हमारे परितनायकजी पर आपकी असाधारण कृपा रही। परितनायक के गुरुजी का उसी समय स्वगवास हो गया था जब आप दो घण्टे के वीक्षित थे। परितनायकजी आपका ही अपना गुरु मानते थे। आपने ही परितनायक गुरुदेव को ज्ञानाभ्यास कराया था और साधनापथ पर अग्रसर किया था। अतएव आपके वियोग से गुरुदेव एक बार तो व्यथ हो उठे, परन्तु संसार की अनित्यता का विचार करके संयम में तल्लीन हो गये।

जिन तन्त्रोद्योग श्रीहिन्दूमन्त्रजी म० की सेवा के हेतु समझी में बिराजे थे उनका भी कुछ मास परनात् आरिवन्त कृप्या १२ सं० १६७४ में रहान्त हो गया।

छन्वीसवाँ चातुर्मास—

वि० सं० १६७४ का चातुर्मास समाप्त होने पर आन पं० मुनि भीनेमिचन्द्रजी म० के साथ विहार करके करमाबास पधारे। वहाँ आपके समाचार मिले कि पूज्य रघुनाथजी म० के सम्प्रदाय के सन्त श्रीकाशरामजी म० दम्णाबस्ता में हैं और कोई दूसरा सन्त उनकी सेवा के लिए नहीं है। यह समाचार सुनकर सेबावती परितनायक उनकी सेवा के लिए पुनः समझी पधार गये।

इस पटना से गुरुदेव के हृदय की विशासता और आरता का आकलन किया जा सकता है। दूसरे गण्ड्य क मुनि की सेवा के लिए इस प्रकार उत्तरता होना एक असाधारण बात है जो असाधारण महापुरुष में ही पाई जा सकती है। अपनी आत्मा का अन्त आसन्न जान मुनि श्री काशरामजी म० ने संयारा किया। तीस दिन पश्चात् उनका समाधिमुख्यपूर्वक स्वर्गवास हो गया।

उत्पश्चात् समझी सं विहार करके आप पं० मुनि श्री नेण्णचन्द्रजी महाराज के साथ चातुर्मास के लिए जाऔर पधारे। सं १६७४ का चौमासा जाऔर से हुआ किन्तु आश्विन मास में परिक्षित मुनि नेण्णचन्द्रजी का भी स्वगवास हो गया। कुछ ही समय अतीत हुआ था कि श्री मुसुतानमन्त्रजी महाराज भी स्वर्गवासी हो गये। इस प्रकार एक के बाद दूसरे वियोग के प्रसंगा का आपने सब के साथ सहन किया। इन पटनाओं ने आपकी विरक्तिभावना का और अधिक पोषण किया।

चातुर्मास की समाप्ति के पश्चात् विहार करके आन समझी पधारे। वहाँ सम्प्रदाय के सन्तों और सतियों का सम्मेलन हुआ। उसमें सम्प्रदाय की पुनर्स्थापना पर विचार किया गया।

सत्ताईसवाँ चातुर्मास—

समझी से पाठी होते हुए आप ठा० १ से सावेराव पधारे। वहाँ श्री स्वामीदासजी महाराज के सम्प्रदाय के विद्वान् और पुढ्यार्थी स्वामी श्री

हमारे चरितनायकजी पर आपकी असाधारण कृपा रही। चरितनायक के गुरुजी का उसी समय स्वर्गवास हो गया था जब आप दो वर्ष के वीक्षित थे। चरितनायकजी आपको ही अपना गुरु मानते थे। आपने ही चरितनायक गुरुदेव को ज्ञानाभ्यास कराया था और साधनापथ पर अग्रसर किया था। अतएव आपके बियोग से गुरुदेव एक बार तो व्यथ हो उठे, परन्तु संसार की अनिश्चता का विचार करके संवत्स में तल्लीन हो गये।

जिन तपस्वीराज श्रीहिन्दूमलजी म० की सेवा के हेतु समद्वी में बिराजे थे, उनका भी कुछ मास परचात् आरिपत कृप्या १३ सं० १६७४ में देहान्त हो गया।

छत्तीसवाँ चातुर्मास—

वि० सं० १६७४ का चातुर्मास समाप्त होने पर आप व० मुनि श्रीनमिचन्द्रजी म० के साथ विहार करके फरमावास पधारे। वहाँ आपको समाचार मिले कि पूर्य रघुनाथजी म० के सम्प्रदाय के सन्त श्रीकृष्णरामजी म० हम्ब्याबस्ता में हैं और कोई दूसरा सन्त उनकी सेवा के लिए नहीं है। यह समाचार सुनकर सेवाप्रती चरितनायक उनकी सेवा के लिए पुनः समद्वी पचार गये।

इस पटमा से गुरुदेव के हृदय की बिरासता और च्चारता का आकलन किया जा सकता है। दूसरे गण्ड के मुनि की सेवा के लिए इस प्रकार तदरता होना एक असाधारण बात है जो असाधारण महापुरुष में ही पाई जा सकती है। अपनी आयु का अन्त आसन्न जान मुनि श्री कृष्णरामजी म० ने संनारा किया। बीस दिन पश्चात् उनका समाधिमरणपूर्वक स्वर्गवास हो गया।

तत्पश्चात् समद्वी से विहार करके आप व० मुनि श्री नेयचन्द्रजी महाराज के साथ चातुर्मास के लिए जाऔर पधारे। सं० १६७५ का भीमासा जाऔर म हुआ किन्तु आश्विन मास में परिक्रम मुनि नेयचन्द्रजी का भी स्वर्गवास हो गया। कुछ ही समय व्यतीत हुआ था कि श्री मुहम्मदतानमलजी महाराज भी स्वर्गवासी हो गये। इस प्रकार एक के बाद दूसरे बियोग के प्रसंगा को आपने धैर्य के साथ सहन किया। इन घटनाओं ने आपकी बिरक्तिभावना का और अधिक पाप्य किया।

चातुर्मास की समाप्ति के पश्चात् विहार करके आप समद्वी पधारे। वहाँ सम्प्रदाय के सन्तों और सतियों का सम्मेलन हुआ। उसमें सम्प्रदाय की पुनर्स्थापना पर विचार किया गया।

सत्ताईसवाँ चातुर्मास—

समद्वी से पाकी होवे हुए आप उ० ३ से साँडेराब पधारे। वहाँ श्री स्वामीदासजी महाराज के सम्प्रदाय के विद्वान् और पुरुषार्थी स्वामी श्री

दक्षायरमलजी महाराज से मिलान हुआ। स्वामीजी बड़े प्रभावशाली सन्त थे। समाज में चमकते हुए मन्त्र थे। सर्वप्रथम बम्बई पधारने वाले सन्त आप ही थे। स्वानुभासी जैन साधुओं के लिए आपने ही बम्बई क्षेत्र खोला था। यह सन्तसमागम अतीव ध्यानन्दप्रद रहा।

छठिराज से सादृशी होकर आप मैवाड़ में पचारे। आकोला (मैवाड़) में मुनि श्री नेमीचन्द्रजी महाराज का स्वगवास हुआ जाने संवत् सन्त दौलतरामजी महाराज अकेले रह गये थे। वे आकोला से देखबाड़ा चले आये। चरितनायकजी उन्हें खाने के लिए देखबाड़ा पचारे। उस समय वहाँ रोप काठ में ४२ छठिपों चिरामन थीं जिनमें चरितनायक की मातेधरी श्री ज्ञानकुँवरजी महासती भी थीं।

एक दिन चरितनायक आपने सन्तसमुचित जब आसन पर आसीन थे। सतीसमुदाय दर्शनायक उपस्थित था। श्रीज्ञानकुँवरजी स० ने कुरात्र प्रश्न किया— मुनिवर, सुख-साठा है ?

चरितनायकजी की दृष्टि मातेधरी महासतीजी के चेहरे पर पड़ी। देखा नेत्रों से मुनि के मन के समान निमज्ज अजुबिन्दु भर पड़े हैं। उस समय आपको शस्त्र का पाठ स्मरण हुआ आया—

छायाछामे सुहे दुकले, बीविए मरये रहा।

समो निन्दापसंसासु, रहा माबाधमस्यभो ॥

शाम और अछाम में, सुख में और दुःख में जीवन में और मरण में निन्दा और प्रशंसा में तथा सन्मान और अनमान में साधु को समभावी होना चाहिए। इन प्रसंगों पर त्रिस्तम्भ चित्त में क्षेरा मात्र भी हर्ष या बिपाद अत्यन्त नहीं हाँटा और समसा के परम रमणीक सरोवर में ही निमज्ज रहता है वही आदर्श सन्तपुरुष है।

सत्परचातु मातेधरी की ओर देखकर आपने फर्माया—“महासतीजी मामुव जीवन पक्ष है और संबन्धीयन का स्तर तो और भी लम्ब माना गया है। अनेक अतीत जन्मों में संश्लि की हुई पुण्य-शुद्धी से इसकी प्राप्ति हुई है। इस जीवन में निराकृतता निरद्वन्द्वता और शुभितामय दिव्य भावनाओं को ही स्थान मिलना चाहिए। ठीक है कि मोह के सूत्रम धंरा बड़ी अठिनाइ से बुर हाठे हैं तथापि उसे अपने ऊपर हावी नहीं होने देना चाहिए और अहम् ध्यान को क्षण भर के लिए भी अचक्षर नहीं मिलना चाहिए। आपका स्वर्गीय सम्स्थाप होना चाहिए कि आपने अपनी सम्यक्ति को संयम के समार्ग पर उगा कर अपनी कृत सम्पत्त की है।”

शुद्धेव ने पुन कहा—'अगत की माताएँ सन्तान के वर्तमान जीवन का निर्माण करती हैं और इतने मात्र से अपने की कृपाय समझ लेती हैं, परन्तु आपने अपनी सन्तान के इष्टी जीवन को नहीं मबिध्म्यत् के जीवन को भी मंगलम बना दिया है। आपने मेरे सौभाग्य का मंगलकार कोन दिया है। यह तपोपन और संयम-सम्पत्ति पाकर मैं निहाल होगया हूँ। फिर विवाह को स्थान कहाँ है ?

मातेधरी— मुनीधर, आप चिरामु हों पतुर्विध श्रीसंप की नीका के कर्त-घार हों। आपकी सहा अय-विजय हो। मैं धपना कर्तव्य पाकन करके अतीव सन्तुष्ट हूँ। जिनभम की प्राप्ति बड़े भाग्य से होती है। इसकी अधिक से अधिक आराधना में ही जीवन की धन्दता है। अचानक ही एक विचार-सरंग पित्त में ध्यमन हुए और अँकों के रास्ते बाहर आ गए थी। वह अतीव की स्मृति का फल थी। मन ने सोचा—पूवधभी अलखी ही स्वर्गधाम सिधार गये थे। योगनिष्ठ महाराज का आधार था परन्तु वे भी आपको त्याग गये। उस समय मैं मेबाइ में और आप मारबाइ में थे। उस कुरुण प्रसंग पर सान्त्वना के दो बोझ थी मैं न सुना सकी। इसी स्मृति ने इत्य के शक्ति कर दिया था।

चरितनायक—'आचारंग को स्मरस कीविय। अगत के साधारण जीव जिस पटना या परिस्थिति में बिह्वल हो कर नूतन कर्मों का बंध करते हैं वही पटना या परिस्थिति हानी अनों के पुरातन कर्म धटने का कारण बन सकती है। 'जे आसवा ते परिस्मवा जे परिस्मवा ते आसवा।

'मनुष्य को परिस्थिति का शस नहीं स्वामी हाना चाहिय। स्वामी बनकर वह प्रत्येक परिस्थिति से अयेष्ट काम उठा सकता है। पूवधभी और योगीजी महाराज के बिधोग से पित्त को आघात तो लगा क्योंकि मैं आन्तरिक दुर्बलता को पूरी तरह जीत नहीं सका तथापि उनके बिधोग ने मेरे बैरग्य में वृद्धि ही की। जीवन की मधरता मद्र रूप में मेरे मामन आ गई।

मातेधरी—'शुद्धेव और ज्येष्ठ शुद्धाता के बिधोग के समय आपको जो स्वधा हुई, किस प्रकार उससे छुटकारा पाया आपने ?

चरितनायक—'मैंने विचार किया—शुद्धी और शुद्धाता के प्रति मेरे मन में जो असुराग का भाव है वह भी एक प्रकार की बिह्वृति है। उस बिह्वृति को दूर करने के लिए प्रकृति ने मेरी सहायता की है। प्रकृति राग का धम्बन लोड़ने में मेरी सहायिका हो रही है। मुझे स्वावलम्बी बनने को बिधरा कर रही है।' मैंने यह भी विचार किया कि बिधोगज्य्य बेचना संयोग में सुख मानने का अभिचार्य फल है। इसके अतिरिक्त प्रत्येक आने वाला संकट तेजस्वी पुत्र्य की

कमता को बढ़ाता ही है फगता नहीं। संकट के समय मनुष्य पचविचरित म हो हो अचरय उसे सफरता प्राप्त होती है।

मातेधरी—तो आपका मन अब शान्त और स्वम्य है ?

वरितनायक—रैसे परीचा में उर्वाय विचार्यी को आनन्द और समुप प्राप्त हाता है, उसी प्रकार मुनिजीवन मेरे क्षिय आनन्दनायक है। क्षीकिक मरुपों से बिरत और आत्मनिरत होने के कारण मेरे चित्त में मिराकुलता है।

मातेधरी—आपका समाधिभाव सराहनीय है, असाह और पराक्रम प्रसारत है; किन्तु संयम सापना में कोई सहायक भी तो चाहिये। आज आप यो ठाया हैं। दूसरे सन्त बूढ़ हैं। सेवा करना व्याख्यान देना आदि सभी कार्य आपको अकेले ही करने पड़ते हैं। एक छोटे मुनि साथ में हों ता आपको थोड़ा आराम मिल जाय।

वरितनायक—तो आपका आराम यह है कि मैं कोई बेजा बना लूँ ?

मातेधरी—हाँ सुपात्र मिल जाय तो क्या हानि है ?

वरितनायक—महासतीजी हानि हो भी सक्ती है और नहीं भी। अपने आराम के विचार से बेजा बनाना हानिकर है। इससे जीवन में प्रभाव को प्रभव मिलाता है। इसके अतिरिक्त, इससे रागभाव की वृद्धि भी हो सक्ती है। हों कोई मध्य जीव संसार-सागर से तरना चाहता हा और हमारे पयप्रहराम एवं सहयोग से बसका कन्याय हो सक्ता हो ता उस सहायता देने के विचार से शिष्य बनाना उचित ही है। ऐसा कोई मुमुक्षु आपणा तो देजा जायगा। फिर भी कौन जानता है कि मविष्य में कौन कैसा निकलेगा ?

मातेधरी—मेसे अल्पबबलु को शिष्य बनाइय जिसमें आप इच्छानुसार संस्कारों का आरोग्य कर सकें। परिपक्व संस्कार वालों के जीवन को यद्वना कटिन होजा है। नीतिकार भी कहत हैं—

यमवे माजन क्षम संस्कारो नान्यथा भवेत् ।

अर्थात्—मये पात्र में किया हुआ संस्कार स्थायी होजा है।

वरितनायक—गुरुजनों के आशीर्वाद से मैं आज एक दिनपम की पचा राकि सेवा करता आ रहा हूँ और मविष्य में भी सेवा करने की भावना रखता हूँ। संयोग अनुकूल होने तो सहायक म्यत' मिल जायगा। इस विषय में अधिक धिस्ता करने की आवश्यकता नहीं। आरका यह कहना पयार्थ ही है कि परिपक्व एवं बिरुत संस्कार वाले की अपेक्षा अनरिपक्व संस्कार वाले अमरुबय सापक को संयम के सांये में हासना सरस है। उसे पवेष्ट अध्यायन के द्वारा विद्वान् भी

बनाया जा सकता है। जैन एवं जैनेतर सन्तों के इतिहास पर दृष्टिपात करने से विदित होता है कि महाम्बिमूर्तियों ने कोमल बच में ही त्यागमय जीवन अंगीकार कर लिया था। असल बात यह है कि जो मनुष्य पूर्वजन्म के तप-त्याग के संस्कारों को साथ लेकर जन्म लेता है, वह मान्यकाल में ही त्याग के क्षेत्र में प्रवेश कर जाता है। उसका जीवन ज्ञान और क्रिया दोनों दृष्टियों से अपेक्षाकृत अधिक उन्नत बनता है। फिर भी पात्रता की परीक्षा तो करनी ही चाहिए, अन्यथा शासन की अवहेलना भी हो सकती है।

माता-पुत्र के इस संवाद को सुनकर उपस्थित सतीसमुदाय तथा अन्य श्रोताओं का मन-मयूर नाच उठा। श्रीज्ञानकुंवरजी म० तथा श्रीज्ञानम्बकुंवरजी म० उस समय को मानी हुई विदुषी सतियों थीं। उन्होंने भरिस्नायकजी की सहनशीलता के गम्भीर विचारशक्ति, सन्तोष और संवामात्र की भूरि भूरि प्रशंसा की। सतीसमुदाय ने माता महासती श्रीज्ञानकुंवरजी का हार्दिक धन्यवाद दिया और अपनी हार्दिक प्रमोद भावना प्रकट की।

रेखवाड़ा श्रीसंघ के अस्वाग्रह से भरिस्नायकजी ने बड़ी शौमासा इच्छित करने की मर्यादानुसार स्वीकृति दी। श्रीज्ञानकुंवरजी आदि सतियों ने उदयपुर की ओर बिहार किया और श्रीज्ञानम्बकुंवरजी अमवकुंवरजी आदि ठाणा ४ का शौमासा रेखवाड़े में ही हुआ।

अट्ठाईसवाँ चातुर्मास—

जैन मुनि जहाँ अपना सुवासन लगाते हैं वहाँ सुचारु रूप से धर्मका पालनी ही है। विशेष रूप से चातुर्मासकाल में तो धर्मोपदेश एवं धर्माचरण की प्रधानता रहती है। आषाढ और भाद्रपद मास में एकर मूसलधार बर्षा होती है तो वहाँ भी सन्तों के मुख से प्रवचन-पीयूष की धाराएँ प्रवाहित होने लगती हैं। एकर भूमि पर सत्र हरीतिमा व्याप्त होती है तो वहाँ भी भाद्रपद मस्ये के चित्त धर्मप्रेम से हरे-भरे हो जाते हैं। एकर आश्वर में मिथुन चमकती है तो एकर भी तपस्या की बिजली का चमत्कार दिखलाई पड़ता है। एकर मयूरों की ध्वनि प्रस्फुटित होती है तो एकर भी स्वाम्याय का मन्त्रिभोप चित्र को आह्लादित कर देता है। एकर सरोवर और सरिताएँ सक्षिप्त से परिपूर्ण हो जाते हैं तो एकर धर्म माचनार्यों से धार्मिकों के हृदय परिपूर्ण हो जाते हैं।

भरिस्नायकजी के विराजने से रेखवाड़ा क्षेत्र में सूर्य धमजापति हुई। वि सं० १६७६ का यह चातुर्मास समाप्त हुआ तो आप उदयपुर की ओर प्यारे। मार्ग में शोगुन्वा-चातुर्मास के क्षिप्य भजे हुए मुनि मारयार

गये । मेवाड़ को पावन करते हुए, आप राणकपुर, सादही आदि क्षेत्रों में पधारे और फिर पाखी में पशार्पण किया ।

उस समय पाखी में पूज्य श्रीलालजी महाराज बिराजमान थे । दोनों आर से मुनि परस्पर मिलने के लिए पधारे । अनेक परस्परगत प्रारथाओं के सम्बन्ध में प्रेमपूर्ण चर्चा हुई । पूज्य श्रीलालजी म० श्रीदुकमीचन्द्रजी म० के सम्प्रदाय के षडे प्रभावशाली आचार्य थे । आपकी आगम सम्बन्धी विद्वत्ता अद्भुत थी । वहाँ कहीं पूज्यश्री का पशार्पण होता, अपूर्व भर्मजाप्रति उत्पन्न हो जाती थी । आपका हृदय उदार था और प्रकृति सौम्य थी । सभी मुनिराजों के साथ प्रेम से मिलते थे । चरितनायकजी भी आपसे मिले और उत्सवचर्चा का खूब आनन्द रहा ।

पाखी से बिहार करके चरितनायकजी जोधपुर पधारे । वहाँ विनों मारवाड़ी श्री चौधमलजी महाराज के गुठ श्री नयसलजी महाराज का स्वर्णवास हुआ था । आपने श्री चौधमलजी महाराज के पास पधार कर यथोचित सहायमूर्ति प्रक की । मारवाड़ी मुनियों का स्नेहसम्बन्ध हुआ ।

संघ की आमहर्षण प्रायना स्वीकार कर आपने जोधपुर का चौमासा स्वीकार कर लिया । श्री नारायणदासजी महाराज का शिष्य बल रहा था और साथ में दो बुद्ध सन्त थे । सन्तसभा और व्याख्यान का मार आप पर ही था । चातुर्मासकाल में प्रत-प्रत्याख्यान हुए और शिष्या का प्रचार भी अच्छा हुआ । उस समय धार्मिक ज्ञान का प्रसार मुनियों द्वारा ही होता था । शिष्याशासक नहीं थी । चरितनायकजी से अनेक भावकों ने प्रतिक्रमण आदि सीखा । इस प्रकार चातुर्मास सफलता के साथ अतीत हुआ ।

उनतीसवाँ चातुर्मास—

जैन मुनि विश्वरूपरीज सन्त हैं । किसी एक स्थान पर टिके रहना उनकी मर्यादा के विरुद्ध है । चातुर्मास में चार मास के सिवाय शेष काल में वे मर्यादित समय से अधिक नहीं ठहरते । अपवाह रुग्णता या अतिशय युद्धता आदि विरोध कारण से ही होता है । वे पाखी के समान अनियत बासी होते हैं अल्पक निश्चिन्त और स्वतन्त्र होते हैं । इसी कारण चौमासा अत्यन्त हाते ही वे प्रस्थान कर देते हैं ।

आपपुर के चौमासे के पश्चात् चरितनायकजी ने खली की ओर बिहार किया । छत्ते-यडे प्रामों की अनता को बीठराग पाखी अवय्य करते हुए पाखीतर पधारे और फिर सिवाना । सं० १९७८ का चातुर्मास सिवाने में ही अतीत हुआ । इस क्षेत्र में उस समय स्थानकवासियों का बड़ा प्रभाव था किन्तु सन्तों का पशार्पण कम होने से उस प्रभाव में भी अथ कमी हो गई है । फिर भी वहाँ अम क वास्तविक स्वरूप के ज्ञाता अनेक भावक हैं ।

सिधान्त—चातुर्मास बर्षी सफ़लता के साथ सम्पन्न हुआ। चातुर्मास के अनन्तर चरितनायकजी ने विहार कर दिया।

तीसवाँ चातुर्मास—

धर्मप्रचार भी आत्मकल्याण का एक श्रेष्ठ उपाय है। त्रिनभाग की प्रभावना करने से अकृष्ट रसायन आने पर, तीर्थंकर गोत्र बंस्ता है। सैनधर्म का प्रचार न तत्काल के बल से और न आडम्बर से हुआ। सन्तों के चरित्रश्रेष्ठि के तप त्याग संवम और इन्द्रियब्रमन से ही सैनधर्म का प्रसार हुआ और हो रहा है। प्रचारक भिक्षुना सदाचारी इन्द्रियबिब्रता और धर्मनिष्ठ होगा अतः ही अधिक सफ़लता प्राप्त कर सकेगा। उसमें निर्भीकता सत्यनिष्ठा जनता के मानस को परखने की कुराहता निर्दोषता और प्रतिभा का होना आवश्यक है। किन्तु हम सब गुणों से अपारयक है उपदेश के अनुकूल आचरण। यह विरोधता विरले साधुओं में ही पाई जाती है।

हमारे चरितनायक उन्हें विरल विभूतियों में अत्यन्त वे अतप्य धर्मप्रचार में उन्हें असामारण सफ़लता प्राप्त होती थी। आप में उपयुक्त सभी गुण विद्यमान थे। अतप्य आपका जनता पर गहरा प्रभाव पड़ता था।

सिधान्त से विद्वान् करके आप आखीर क आसपास घूमकर धर्म की अज्ञान अगाते हुए आखीर पधारे। वि सं० १९७६ का चातुर्मास आखीर में हुआ। यहाँ की सैन-सैनैतर जनता के क्षिप आन चिरपरिचित थे। सभी वर्ग के लोग आपके चरित्र-आचार विचार से प्रभावित और मुग्ध थे। चौमासे में आठ जाति के एक भाई रामदासजी विरल होकर आये। उनकी उम्र ११ वर्ष की थी। आपने विद्याभ्यसन करान के क्षिप उन्हें भी चापबन्धकम्पूत्री महाराज को सौंप दिया।

शिक्ष्य बनाने के विषय में गुरुदेव के विचार पाठक आन चुके हैं। तीस वर्ष की उम्रमसाधना हो चुकने पर भी आपने शिक्ष्य बनाने की अभिलाषा नहीं की थी। परन्तु आखीर में मवाङ की ओर पधारने का अनुरोधपूर्वक पत्र मिला। उसमें यह भी असेन का कि—वाखीवाङ आतीय एक ब्राह्मण कुमार थे जिसकी आयु ११ वर्ष की है, महासती भी कूलकुँवरजी महाराज क उपदेश से संसार से विरल हुई है। वह मुरील और सुयोग्य है। वह आपकी सेवा में रहना चाहता है। अतप्य गुरुदेव चातुर्मास व्यतीत होते ही मवाङ की ओर पधारने की कृपा करें। मातेश्वरी महासतीजी उमा अत्य स्वचित महासतियों को दरिद्रताम भी हो सकेगा।

समाचार मिलने पर आरने विचार किना—मेरे त्रिमिच से किसी सन्ध कीव का कल्याण हो सकता हो तो मुझे अवरक सहायक बनना चाहिये।

श्री बीसतरामजी महाराज तथा पं० श्री नारायणचन्द्रजी म० ठा० २ की मारवाड़ में रख कर आपनी ने श्री हंसराजजी महाराज के साथ मेवाड़ की ओर बिहार किया। देसूरी नायड्वारा तथा बेखवाड़ा होते हुए आप छवपुर पधार गये। वहाँ आपके व्याख्यानो से काफी जागृति आई। तदनन्तर गोगुंवा होकर मावड़ा पधारे। श्री भूतकुंवरजी महाराज आदि सतिषो बिराजमान थीं। महासतीजी के सदुपदेश से प्रभावित बीरागी अम्बासाहजी आपके साथ हो सिये।

भोमत और म्हालाबाइ मेवाड़ के ही अंग हैं परन्तु इन प्रदेशों में शोषकाल से किसी सन्त का पदापन्न नहीं हुआ था। बीस-बीस वर्ष तक के नौजवानों तक को जैन मुनियों का परिचय नहीं था। हमारे चरितनायकजी न इन चिर उपेक्षित जगों में विचरख किया और जनता को जिनरासन का संदेश सुनाया।

इन दिनों श्री मोतीसाहजी तेजावत ने आदिवासियों-मीलों में जागीरदारों की शोषणवृत्ति के विकृत एक अयदस्त आन्दोलन छेड़ रखा था। तेजावतजी स्थानकवासी जैन से और असहाय आदिवासियों की सेवा के लिए ही उद्येति जीवन अर्पित कर रक्खा था। इस प्रचण्ड आन्दोलन से सच्चासली जागीरदार भी परेशान हो गये थे। जब गुरुदेव म्हाकौड़ पहुँचे तो वहाँ के राजजी आपके भीचरणों में उपस्थित हुए और बोले—'आपके शिष्य तेजावत ने बहुत तूफान मचा रखा है और हमें परेशान कर रहा है। आप उसे समझाएँ नहीं? गुरुदेव ने उत्तर दिया—'जब तक शासक शोषण का परित्याग न करें मखा में शांति होना कठिन है। अमाना करबट बदल रहा है। आप लोग इस परिवर्तन की उपेक्षा करना चाहते हैं। यह कैसे बसेगा? आप शोषण का त्याग कर दें तो आपको कोई परेशान नहीं कर सक्ता।'

इस उत्तर से राजजी का निराशा तो हुई होगी परन्तु एक निस्पृह सन्त इसके अतिरिक्त और क्या कहता?

उत्तरचात् आप नान्देशा पधारे। यह बीरागी अम्बासाहजी की अन्तमभूमि थी। बीसवर्ष की प्रेरणा से बीरागीजी के अभिभावकों ने बीचा के लिए अनुमतिपत्र सिद्ध किया।

इक्तीसवाँ चातुर्मास—

मेवाड़ में पधारने से पूर्व ही पाली-संग के आग्रह से आपने यहाँ चौमासे की स्वीकृति ली थी। अतएव प्रामाण्यम बिहार करते हुए आप पाली पधार गये। स० १९७० का बीमासा पाली में व्यतीत हुआ। इस वर्ष पाली में पूज्य स्वामीशासजी म० के सम्प्रदाय के पं० २० भीववताबरमलजी म० का तथा पूज्य अयमलजी म० के सम्प्रदाय के पं० २० श्रीबोराबरमलजी म० तथा श्रीद्वारीमलजी

म० का भी चौमासा था। तीन जगह स्नान होता था और तीनों जगह पूजा पौष आदि का ठठ लगा रहता था।

अधिक मास में श्रीनारायणचन्द्रजी म० स्वरूप हो गये अठ मार्गशीर्ष मास तक आपको वहीं रुकना पड़ा। पौष मास में पाणी से बिहार करके समदकी आदि अनेक क्षेत्रों को पावन करते हुए आप सिवाना पधारे। वनों वैरागियों का विद्याभ्यास चल रहा था। सिवाना-श्रीमथ ने वैरागियों को दीक्षा देने का आमह और अनुरोध किया मगर आपन फर्माया—इन सामर्थ्यों को अभी और अभ्यसन करने दो और संयमजीवन की कठिनाइयों को समझने दो। अभी जल्दी क्या है ?

जालौर में दीक्षा—

छह दिन सिवाना में बिराजने के परचातु गुरुदेव जालौर पधारे। दो वैरागियों का साथ में लेके कर तीन जनता का मनमग्न नाच छाटा। असाहसीत अर्थकर्ताओं का असाह बड़ गया। जब उन्हें विदित हुआ कि दोनों को आज्ञापत्र प्राप्त हो चुके हैं और दीक्षा के योग्य प्रतिक्रम्य तथा आत्म विषयों की जानकारी दी जा चुकी है तब उनके चित्त में आया कि इनकी दीक्षा का सीमाग्य जालौर नगर को ही मिलना चाहिये। उनके प्रयत्न सफल हुए और गुरुदेव को उनके अस्तित्वमय आमह और अनुरोध के आगे मुकना पड़ा।

दीक्षा की तैयारियों आरम्भ हो गईं। पुरुष वृत्तरे प्रकार की व्यवस्था में सुदृढ तो महिलाएँ भी पीछे न थीं। उनके मंगलगीतों ने अतिरिक्त पावन वातावरण का निर्माण कर दिया। किसी भी मांगसिक प्रसंग को महिलाओं के मंगलगीत समाप्त बना देते हैं।

वैरागियों का बहुमूल्य पत्राभरणों से अलंकृत करने की तैयारियाँ होने लगीं। नगर के अमरावत आचक श्रीमान जोगाकालजी बस्तीमखी चर्चामखी पूनमचन्दजी नेममखी चर्चामखी पनेचन्दजी ताराचन्दजी सेखराचकी तथा चुन्नीकाचकी आदिने दीक्षा सम्बन्धी शुभ कार्य में हाथ बँटाया। वि० सं १९८१ की ज्येष्ठ शुक्ला परासी के दिन शुभ मुहूर्त्त में बड़े समारोह के साथ सम्पन्न किया गया और रामकाचकी को भी प्रतापमखी और अम्बालालकी को श्रीपुष्कर मुनिजी नाम प्रदान किया। श्रीप्रतापमखी मुनि श्रीनारायणचन्द्रजी के शिष्य हुए और श्रीपुष्कर मुनिजी चरितनायक गुरुदेव के अग्नेवासी पने जो वर्त्तमान में वर्त्तमान जमयसंध के मन्त्री पद पर सुरोमित हैं।

दीक्षा के अक्षर पर महसुली श्रीनेरुजी म ठाणा ८, जीहरुकी म (बने) ठा० ५ तथा श्रीपानाजी मुताजी म० ठाणा ४ पधारे थे। अत्यन्त हर्ष और

अपूर्व अज्ञान के साथ वीणा विमान हुआ। तत्पश्चात् गुरुदेव ने समयोचित संक्षिप्त प्रवचन करते हुए फर्माया—

जीवन में वीणा का स्थान—

माना प्रकार के संस्कारों में वीणा एक श्रेष्ठ संस्कार है। जीवन के स्तर को ऊँचा उठाने के लिए वीणा मुख्य साधन है। भारतीय धर्मों में वीणा की महिमा का मुक्त कंठ से गान किया गया है। साधकजीवन अतीत करने के संकल्प को अंगीकार करने और उसे सबल बनाने के लिए वीणा अनिवार्य है। मुमुक्षु पुरुष, जिसे वीणा होने का अवसर नहीं मिला है, मिरांतर वीक्षित होने की भावना रखता है। श्रीमद् रामचन्द्रजी ने उस भावना का सुन्दर चित्र खींचा है—

एहबो अपूरव अवसर स्यारे आवरो,
स्यारे यद्गु ब्रह्माभ्यन्तर निर्गम्यो ।
सर्व संबधतु बन्धन तीक्ष्ण छेदीने,
विचार्यु स्यार महत् पुरुषना पंथो ॥

इन मनोभावों को लेकर ओ साधक साधना के क्षेत्र में अवतीर्य होता है, निश्चय ही उस महात्मा का अभ्यास होता है।

वीणा मानव के अन्तर्गत संस्कारों में आमूख ब्रह्म परिवर्तन कर देती है। वीणा लेख ही वीक्षित को वसा आभास होता है, मानों उसने मूढन जन्म ग्रहण किया है। इसकी भावनाओं में एक अन्तरी विम्वता और मन्मता आजाती है। उसका चित्त परमात्मा की ओर आकर्षित होने लगता है। वह अगत में रह कर भी मानों अगत से परे पहुँच जाता है। नये साहस नये संकल्प नये असाह, नयी सृष्टि और नयी शक्ति की उसे प्राप्ति होती है।

कई लोग सोचते हैं—वीणा अंगीकार किये बिना ही साधना हो सकती है अतएव वीणा लता अनावश्यक है। मैं कहता हूँ—जिसने साधना करने का सुदृढ संकल्प कर लिया है, उसे अपनी साधना के अनुरूप वीणा अंगीकार करने में विषय क्यों होने चाहिए? विषय होना हृदय की दुर्बलता का ही चोटक है। वीणा वह स्यहस्रीय बन्धन है जो स्पेन्द्य से स्वीकार किया जाता है और संकल्प की जँवाई से नीचे गिरते समय सहारा देकर जँवाई पर स्थिर रखता है।

परमात्मा एक पहुँचने का जो ज्ञान्य मार्ग है, वीणा उसके लिए रथ के समान है। सांसारिक मायाजाल को तोड़ने के लिए वीणा को तीक्ष्ण शस्त्र कहा जा सकता है। वह ज्ञान्य का मार्ग है।

म० का भी शोभासा था। तीन जगह व्याख्यान होता था और तीनों जगह व्यापार्य भाषि का ठाठ लगा रहता था।

अष्टम मास में श्रीनारायणचन्द्रजी म० अवरप्रसन्न हो गये, अठ मासगीर मास तक आपको वहीं रुकना पड़ा। पौष मास में पाणी से बिहार करके समद्वी भाषि अपनेक सेत्रों को पावन करते हुए आप सिवाना पधारे। दोनों बैरागियों का विद्याभ्यास चल रहा था। सिवाना-श्रीमंथ ने बैरागियों को दीक्षा देने का आग्रह और अनुरोध किया मगर आपन फर्माया—इन छापकों को अभी और अध्ययन करने दो और संयमशीलन की कठिनाइयों को समझने दो। अभी जल्दी क्या है ?

जालौर में दीक्षा—

इस दिन सिवाना में बिरादने के परचाट गुरुदेव जालौर पधारे। दो बैरागियों को साथ में लेव कर तीन अन्ता का सममयूर साथ पठ्य। असाहसीक कार्यकर्षणों का असाह बढ़ गया। जब उन्हें विदित हुआ कि दोनों को आद्यापत्र प्राप्त हो चुके हैं और दीक्षा के योग्य प्रतिक्रमण तथा अन्य विषयों की जामकारी भी आ चुकी है, तब उनके चित्त में आया कि इनकी दीक्षा का सौभाग्य जालौर नगर को ही मिलना चाहिए। उनके प्रयत्न सफल हुए और गुरुदेव को उनके धमस्नेहमय आग्रह और अनुरोध के आगे मुकना पड़ा।

दीक्षा की तैयारियों आरम्भ हो गईं। पुरुष दूसरे प्रकार की व्यवस्था में जुटे तो महिलाएँ भी पीछे न थीं। उनके मंगलगीतों में अतिशय पावन बाठावरय्य का निर्माण कर दिया। किसी भी सांगतिक प्रसंग को महिलाओं के मंगलगीत समाप्त बना देते हैं।

बैरागियों को बहुमुख बन्धामर्यों से अलंकृत करने की तैयारियां होने लगीं। नगर के अग्रगण्य भावक श्रीमान् छत्तालाजजी वस्तीमजजी बर्दीचन्दजी पूनमचन्दजी, अमलजी चंदमजजी पनेचन्दजी ताराचन्दजी संकराजजी तथा सुप्रीजाजजी भाषिने दीक्षा सम्बन्धी शुभ कार्य में हाथ बँटाया। वि० सं० १९८१ की श्लेष्ठ शुक्ला श्रावणी के दिन शुभ मुहूर्त में बड़े समारोह के साथ सम्पन्न किया गया और रामलाजजी को श्री प्रतापमजजी और अम्बालाजजी को श्रीपुष्कर मुनिजी नाम प्रदान किया। श्रीप्रतापमजजी मुनि श्रीनारायणचन्द्रजी के शिष्य हुए और श्रीपुष्कर मुनिजी चरितनायक गुरुदेव के अन्तवासी धर्म को वर्तमान में वर्तमान अमणसंप के मन्त्री पद पर सुरोमित हैं।

दीक्षा के अक्षर पर महासती श्रीनेत्रजी म० ठाया ८, भीहरजजी म० (बड़े) ठा० ५ तथा श्रीपानाजी मुनाजी म० ठाया ४ पधारे थे। अत्यन्त हर्ष और

आपकी शिष्याओं का बहुत बड़ा परिवार था, जिसमें अनेक सपत्निनी अनेक वैवाह्यपरबन्ध और अनेक बिधुपी थीं। आप स्वभाव से शांतिप्रिय अमल्लक्ष्मण और सरल थीं। भाषा में इतना प्रभाव था कि पत्वर-सा इत्य भी पवीर्य कर पानी-पानी हो जाता था। सहनशीलता अद्भुत थी। धृष्ट्याबस्वा और हम्पिता के कारण आप कई वर्षों तक गोगुंदा में बिराबीं। यहाँ की कनता के लिए आप वेवतास्वरूप थीं। जेद है कि पेसी माम्पराखिनी मल्लसती ई० सन १६ में २४ पण्य का संभारा करके सम्प्रधिपूर्वक स्वर्ग विचार गईं।

बत्तीसवाँ चातुर्मास—

गुरुदेव न जन्म जाखीर से बिहार किया तो मल्ल भाबकों और श्याबिकाओं के इत्य गद्गद हो गये। उस समय का दरय बड़ा ही भावमय था। परन्तु वैत मुनि की मर्वाशयें बड़ी कठोर हैं। गुरुदेव समद्वी-संघ को बचन है चुके ये और वहाँ पहुँचना आवश्यक था। अतः शीघ्र विहार करके आप बाँहनवाड़ी पधारे। जाखीर स तथा भासनास के पामों से माजुक बन परानार्थ आने लगे। आपके ओरमुख्य प्रवचन सुन कर कितने ही भार्ग सम्मार्ग पर आये और वैतपर्म के शुक श्यामु बन।

सम्प्रयात् मामामुपाम विचरते इत्य आप संबप पधारे। संबप में सभी स्थामकवासी जैनों के ही पर हैं। वहाँ की कनता में उत्तम धर्मभावना है। भाबकों न आरका शार्किक स्वास्त किया। प्रतिदिन प्रवचन होते और कनता बड़े भाव से मवच कर लाम कटाती। वना पौपम आवि धर्मोकर्यार्ये लुब हुई।

खंडर से बिहार कर गुरुदेव समद्वी पधारे और वि० संवत् १६८१ का चौमासा समद्वी में ही स्थलीत हुआ। इस चौमासे में दरामार्थियों की अस्वधिक मीड़ रही। आपकी प्रवचनरीखी पवांत परिमार्जित और बिकसित हो चुकी थी। शास्त्रीय सिद्धांतों की आप सरल और मुयाप भाषा में सुन्दर श्यास्मा किया करत थे। लुब प्रत्याकवाम हुए, लुब धर्मध्यान हुआ। लुब धमप्रभावना हुई। सङ्करल और सानन्द्य चातुर्माससमाप्ति क परन्तु श्रीनारायणकङ्करी स० से ठा० ९ से आपपुर की और और आपने ठाणा ३ से मारवाड सादकी की और बिहार किया।

तेतीसवाँ चातुर्मास—

मवाड की मद्दारीक कनता आपक दरान के लिए कर्कटित थी। प्रवचन पीपुष का पान करने क लिए चालक क समान विकल हो रही थी। बार-बार प्रार्थनार्ये आ रही थी। अतएव गुरुदेव ने मवाड की और बिदा

जन्म-जन्मान्तर की प्रकृष्ट साधना के सुन्दरतर संस्कारों को साथ लेकर अक्षतरित होने वाले और असाधारण क्षमता के धनी जीर्णकर भगवन्त में वीणा धारण करते हैं तो उनकी तुलना में सामान्य मानव का क्या सामर्थ्य है ? वास्तव में वीणा के बिना आत्मकल्याण नहीं होता ।

आज दो मध्य मुमुक्षुओं ने वीणा अंगीकार करके अपने जीवन को नये सन्धि में डाला है । मेरी हार्दिक कामना है कि वे अपने उदरस्थ में सफलता प्राप्त करें और स्व-परहितसाधन करते हुए जगत में जिनशासन का उद्योग करें ।

प्रबन्धन के पञ्चान् मंगलराठ हुआ । फिर जय-जयकर के तुमुस घोष के साथ समारोह समाप्त किया गया ।

समयकी—भीसंध के अस्वाग्रह को भान देकर गुठवेन ने वहाँ चौमासा करने की स्वीकृति दी ।

महासती श्रीपूजकुंवरजी महाराज—

आचार्य हरिमद्र ब्राह्मण कुल में जन्मे थे । अकस्मात् वे एक जैन साध्वी याश्विनी महतर के सम्पर्क में आये और प्रतिबोध पाकर जैन मुनि बने । उन्होंने जिनशासन की अपूर्व प्रभावना की और साहित्यिक समृद्धि की वृद्धि के लिए महत्त्वपूर्ण काय किया ।

कहते हैं, इतिहास अपने आपको दोहराता है, यह बक्ति यहाँ सौ फीसदी सत्य साबित हुई । श्री अम्बाहालजी भी एक ब्राह्मण कुमार थे । वे जैन साध्वी श्रीपूजकुंवरजी महाराज के सम्पर्क में आकर प्रतिबुद्ध हुए और वीक्षित क्षेत्र श्रीपुण्ड्रमुनि के रूप में आज जैन जगत में विख्यात हैं ।

महासती पूजकुंवरजी महाराज का जन्म बीरभूमि मेवाड़ के अन्तगत माण्डा ग्राम में हुआ था । आपके पिताजी का नाम पन्नाहालजी तथा माता का नाम माषीबाई था । लघुवय में पति का वियोग होने पर आपने अग्रहृषि परमात्मा का आश्रय लिया और २२ वर्ष की उम्र में तपोमूर्ति श्री पूजकुंवरजी महाराज के निकट, पदाङ्गुल कृप्या १९ वि० सं० १९५९ में भगवती वीणा अंगीकार की । आपका जीवन तप त्याग और वैराग्य के रंग में रँग गया । संवम थीर तपस्वरथ को आपने अपने जीवन का लक्ष्य बना लिया ।

आप महासती श्री ज्ञानकुंवरजी महाराज की गुरुमगिनी थीं । गुरुमगिनिबों में परस्पर प्रगाढ़ घर्मानुयोग था । आपने श्री ज्ञानकुंवरजी महाराज को हर तरह से सहायता प्रदान की । मारवाड़ और मेवाड़ आपकी प्रधान विहारभूमि रही और आपके उद्देश से जैनधर्म का अन्धा प्रचार हुआ ।

ग्रामकुँवरजी म० के विषय की उलझाई थी। मरुदेवी माता की साधना पूरी न हो सकी परन्तु श्री ज्ञानकुँवर माता की साधना पूरी हो गई।

जातुर्मास समाप्ति के पश्चात् गुरुदेव ने बोल ग्राम की ओर तथा सतीसमुद्राय ने जयपुर की ओर विहार किया।

उत्पन्नात् गुरुदेव गोमूत्रा होते हुए बगहन्दा पचारे। आगे मोमट प्रदेश में विहार करना चाहते थे परन्तु श्री बीरछतरामजी म० की अस्वस्थता के कारण वहीं रुकना पड़ा। होखी जातुर्मास वहीं हुआ। शक्तिमूर्ति महासती श्री भूखकुँवरजी म० ठा० ५ जयपुर से पचारीं। आपके साथ दो बैरागिन बाइयाँ थीं। जो बीड़ा बर्गीकार करने के लिए बसुकी थीं।

बिरछ बाइयाँ माता-पुत्री थीं। इनमें एक म्हासावाइ तहसील के अन्तर्गत साखट ग्राम निवासी माम्पाटजातीय त्रिबंगल श्रीमान् धनराजजी की धर्मपत्नी सेंडीबाई थीं और दूसरी उनकी सुकन्या श्री अजबकुँवरबाई। अजबकुँवरबाई की सगाई जयपुर में हो चुकी थी। वह जयपुर की बिन शिष्यसंस्था में अभ्यसन करती थीं। बहुत शांत नम्र और कुशाग्रबुद्धि थीं। परीक्षाओं में पहले नम्बर आती थीं। महासती श्री भूखकुँवरजी महाराज से प्रतिबोध पाकर संसार से बिरछ हो गई थीं। बीड़ित होने के क्षिप उरकठित थीं परन्तु अनुमति नहीं मिल रही थी। बहुत प्रयत्न किये गये किन्तु सफलता नहीं मिली।

सेयस्वर काय विघ्नबाधाओं से परिपूय होते हैं, किन्तु जहाँ गहरी जगन और संकल्प की सुदृढता होती है, वहाँ विघ्न टिक नहीं सकते। अजबकुँवरबाई का संकल्प हिमाक्षय की तरह अटल था। उन्होंने स्वप्न रात्रों में घोषित कर दिया—'संसार के सभी पुरुष मरे भाई हैं। मैं बिबाह नहीं करूँगी। मैं मोहनसाक्षी सिष्यबाइयाँ के अचना भाई समझती हूँ और बहिन के नाते उनसे धर्मपालन में सहायक होने की अपेक्षा करती हूँ।'

सुदुमारबय बासिका का कैमा सराहनीय साहस। इस संकल्प में संयम की सीमन्त साधना मजबूत रही है। ऐसी शील की साक्षर प्रतिभार्थे क्वाचित् ही धराधाम पर अचरित हासी हैं और बासना के विषय से दूषित विषय में संयम और सदाचार का सीरम प्रदत्त करती हैं।

वह महीने तक म्हेखा चलता रहा। आखिर धम की विजय हुई। बीड़ा की अनुमति प्राप्त हुई। माता-पुत्री ने अरिनायक गुरुदेव की सेवा में, बगहन्दा में अस्थित होकर बीड़ा प्रदान करने की प्रार्थना की। साखट ग्राम में ही बीड़ा

अजबके साथ वादाम हो चुका था।

किया। देवबाबा और बबोक आदि क्षेत्रों में विचारण करते हुए उदयपुर में पदापण किया। बड़े समारोह के साथ स्वागत हुआ। प्रवचनों में श्रोताओं की संख्या प्रतिदिन बढ़ने लगी।

स्नानकवासी समाज में सम्प्रदायभेद तो था परन्तु साम्प्रदायिक संकीर्णता भी धीरे धीरे बढ़ती चारही थी। उदयपुर में इसका प्रत्यक्ष प्रमाण मिला। श्रीपुष्कर मुनिजी महाराज को निकाहा हो गया और वे एक मास एक बीमार रहे। उन दिनों वहाँ इस सम्प्रदाय के मुनि भी थे। किन्तु उन्होंने एक बार भी मिलना अच्छा न समझा साठा पूछने की तो बात ही छुपी। -

एक दिन गुरुदेव व्याख्यानशाला पर विराजमान थे। उदयपुर के भावक श्रद्धिकार्यें तथा महासठियों ज्ञानसाम के हेतु उपस्थित थे। शास्त्रीय चर्चा चल रही थी। तत्त्वबिज्ञान आध्यात्मिक रस का आस्वादन कर रहे थे। उस समय मातेरबरी श्री ज्ञानकुँवरजी म० के मन में एक नूतन विचार उत्पन्न हुआ। उसे व्यक्त करते हुए आपने फर्माया— मुनिपर, हमें दीक्षित हुए ३२ वर्ष हो गये, परन्तु श्रीमासे में रह कर सेवा करने का एक बार भी सुभवसर नहीं मिला। इस वृद्धावस्था में एक बार यह तुल्य काम मिला जाय यह मेरी अभिलाषा है। नान्देशरामा-श्रीसंघ चातुर्मास के लिए प्रायना करने आया है। वहाँ सौ पर शोसवालों के और ८० पर स्नानकवासियों के हैं। आम्के सुशिष्य और मधिष्य में बौद्ध समाज में निमज्ज चन्द्र की भक्ति बमझने वाले श्रीपुष्कर मुनिजी म० की यह कर्मभूमि है। कृपा कर यह चातुर्मास स्वीकार कर लें और हमें भी वही चातुर्मास करने की अनुमति दें।

मातेरबरी का अनुरोध स्वीकृत हुआ। मातेरबरीजी महाराज, श्रीगुरुकुँवरजी म० श्रीज्ञानकुँवरजी म० श्रीलेरकुँवरजी म० आदि सठियों को भी वहीं श्रीमासा करने की अनुमति मिला गई।

नान्देशरामा पहाड़ी इलाके में है। सन्त-सठियों का क्रायित्व ही पशार्पण होता है। वहाँ के माई प्रायः खेती का पंथा करते हैं अतएव श्रीमासे में भवकारा नहीं पाठ तथापि चरितनायक गुरुदेव के प्रभाव से इतने आकृष्ट हुए कि पाठ कास और मध्याह्न में भी व्याख्यान सुनते और धर्मप्यान करते थे। आसपास के गाँवों से आकर बहुत-से माइयों ने भी धर्म का ज्ञान प्राप्त किया। किन्तु एक माइ मुहपत्नी बाधना नहीं जानते थे वे भी सामायिक करने लगे। सब धर्मप्यान हुआ और श्रीमासा बड़ा ही शानदार रहा।

मातेरबरी महासठियों की फिर-अभिभाषा पूर्ण हो गई। यत्नशील माता के लिये भगवान् आदिनाथ की सेवा करने की कर्कटा रहती थी वैसी ही श्री

के व्याख्यान की विरोधता भावा के लालित्य में नहीं होती, वरन् स्वाग-वैराग्य की सहर्ष भेदाओं के हृदय-सरोवर में छलभ कर देने में भी होती है। शान्त रस का प्रवाह प्रवाहित कर देने वाला बभ्रुत्व ही सन्ध्या समन्वय जा सकता है। अभ्यात्म और समभाव की भावनाएँ जगान में गुरुदेव की वाणी समर्थ थी। अतएव व्याख्यानियों ने बड़े आनंद और प्रेम से आपके वचनश्रावण का पान किया।

पचासमंश व्याख्यान स विहार करके नीमात्र अयत्तारण होते हुए बिलाहा प्यारे। वहाँ मूर्तिपूजक मुनिभी ज्ञानसुन्दरजी मौजूद थे। वे पहले स्नानकवासी सम्प्रदाय में दीक्षित हुए थे। उस समय व पेपर मुनि के नाम से प्रसिद्ध थे। कुछ समय में उनकी भद्रा वदनी और संयम का भी ठिकाना न रहा तो गण्ड से यहिच्छुत कर दिये गये। सब वे स्वयं ही मूर्तिपूजक सम्प्रदाय में दीक्षित हो गये और स्नानकवासियों से पिछकर उनके विरुद्ध निन्दात्मक साहित्य लिखने लगे। गंभीरमल्ल नामक एक मूढपूर्व मुनि उनके बचकर में आ गया। उसकी वीणा का आहन्वर हो रहा था। वह स्नानकवासी मुनियों को शास्त्रार्थ की चुनौती दे रहा था। उसे अबसर पर गुरुदेव बिलाहा पहुँचे।

गुरुदेव के प्यारने से साम्प्रदायिक अमिनिबेरा के चर पा पारा और ऊँचा बढ़ गया मगर यह अस्त्री ही एकदम नीचे भी उतर गया। एक दिन जंगल से लौटते हुए उसका गुरुदेव से मिलाप हो गया। परिचय पाकर उसने कहा—आन आत्माभी सन्त श्री जेठमल्लजी म० के चेले हैं। जब मैं जोधपुर के पास साखावास में था सब उन महापुरुष के वरान हुए थे। वह पंचम आरे के केवली कहलाते थे। उन्हें बचनसिद्धि प्राप्त थी। उन्होंने जो कुछ कहा था सब निश्चय।

बिलाहा के शास्त्रार्थ की चर्चा दूर-दूर तक फैल गई थी। पीनाइ में अब यह संवाद पहुँचा तो वहाँ के भीसंप की आर से शास्त्री भूलचन्द्रजी प्राचीन हस्त-लिखित शास्त्र लेकर आये। मगर शास्त्राय की नौदत ही न आ पाई। जब भी पेपर मुनि को पता चला कि उनकी प्रतिष्ठा की कोई सामान्य साधु नहीं योगनिष्ठ या ज्येष्ठमल्लजी म० के अन्तर्गामी श्री साराधरजी म० हैं, तो उनकी जीम की सुझावी स्वतः शान्त हो गई। अचानक एक दिन गाँव के बाहर मिलाप होने पर उन्होंने जेठ प्रकाशित करते हुए कहा—मुझ पता नहीं था कि आप जैन हैं। श्री ज्येष्ठमल्लजी म० के तरोयल से मैं परिचित हूँ। आपसे शास्त्रार्थ मैं नहीं करना चाहता हूँ।

श्री पेपर मुनि पुनःपुनः बिलाहा स विहार कर गये। केवरी सिंह के सामने बैठे हिरण मही टहरा गुरुदेव के मनच प्रवचारी नहीं टहर सकते थे।

वेना निम्नित हुआ। श्री वीरभद्ररामजी म० की दय्यता के कारण गुरुदेव स्वयं इस अवसर पर न पधार सके, तथापि आपके शुभारोहण से यज्ञ समारोह के साथ फासगुन शु० २ सं० १६८० की वीरभद्ररामजी सम्पन्न हुआ। माता का नाम श्री शम्भुकुँवरजी और पुत्री का नाम श्री शीलकुँवरजी रक्सा गया। बाव में आप दोनों का महाव्रत नाम में गुरुदेव ने बड़ी वीरभद्र नाम की।

चौतीसवाँ चातुर्मास—

तदनन्तर अनेक क्षेत्रों में बिहारण करते हुए गुरुदेव माग्शेराभा पधारे। वहाँ समदहीसंघ की प्रार्थना स्वीकार की। वि० सं० १६८२ का श्रीमाता समदही में हुआ। महासती श्री शम्भुकुँवरजी म० तथा छपुसाप्पी श्री शीलकुँवरजी म० का चातुर्मास भी वहीं हुआ। उस वर्ष वर्षा अधिक हुई। जगासार तीन दिन एक वर्षा होने से अनेक मकान गिर गये और सभी सन्तों एवं सधियों का चेला हुआ। प० श्री पुष्करमुनिजी म० एवं श्री शीलकुँवरजी म० उस समय नवशीलित थे। पर उनका भी चेला हुआ। जैन साधुओं की यह कठिन पर्याय देखकर जैनतर जगता के हृदय में अपार भया उत्पन्न हुई।

सफ़लतापूर्वक चातुर्मास समाप्त होने पर गुरुदेव ने ब्यावर की ओर विहार किया।

पैंतीसवाँ चातुर्मास—

गुरुदेव सादही से बिहार कर बगही भावि क्षेत्रों का स्पष्ट करते ब्यावर पधारे। वहाँ दूसरे सम्प्रदाय के सन्त भी विराजित थे। आप प्रथम बार ही वहाँ पधारे थे किन्तु आपकी कीर्ति तो पहले से ही पहुँची हुई थी अतएव आपका ब्याचरान अव्यक्त करने के लिए बड़ी संख्या में भोता पत्र होये थे। रावजी कम्पाय्य नामक बिराह जगह आपके ब्याख्यानों के लिए बुनी गई थी। सन्तों

महासती श्री शम्भुकुँवरजी म० जगत दल और अतीव यक्षुमापिणी है। आपका चरित्र बड़ा ही उज्ज्वल है। अनेक सधियों की देखरेख और सार-सम्भाल अन्धी रहती है।

महासती श्री शीलकुँवरजी शील और सौम्य की साक्षात् प्रति हैं। संयत प्राज्ञ हिन्दी और उर्दू भाषि माताओं का आपने अन्धा अन्धास किया है। आपके प्रवचनों में अन्धकार की सरिता प्रवाहित होती है। एक बार दर्शन करने और प्रवचन सुन लेने वाला आपको कभी भूल नहीं सकता। आपके उच्छ्वेदि के रवाग बेरान्य का जगता पर गहरा असर पड़ता है। आपके ही उपदेश का प्रभाव है कि मैं जैनदीक्षा ग्रहण करने का सौभाग्य प्राप्त कर सका।

विहार व्यवस्था का प्रधान हेतु यह है कि साधु को अनियतबासी पत्नी के समान होना चाहिए। एकत्र वास करने से मोक्ष के लक्ष्य की और यीश्वरागमात्र के हास की वा संभावनाएँ रहती हैं, साधु अपने बचता रहे और साथ ही प्रमाद-रात्रु के अंगुष्ठ में भी न फँसे।

मोटर सदा चलती ही रहे तो निरुपयोगी है और एक स्थान पर ही पड़ी रहे तो भी निरुपयोगी है। आवश्यकतानुसार चलने और ठहरने में ही उसकी उपयोगिता है। साधु के लिए भी यही बात है। अहिंसा और संपन्न के पालन के लिए ही साधु विहार और विग्राम करते हैं। कहा भी है—

बहता पानी निर्मला, पड़ा गन्धेसा होय ।
साधु तो रमता मला, होय न लागे सोय ॥
पड़ा पानी निर्मला, अति बधेरा होय ।
साधु तो बैठा मला, कोई आतमज्ञानी होय ॥

आप जानते हैं कि वर्षाकाल में अत्यन्त अत्यन्त लीवों की उत्पत्ति होती है। वृष्णीकाल पर बनस्पतियों का साम्राज्य छा जाता है। नदियों में बाढ़ और पर्वतप्रदेशों में अक्षय अक्षय। किसान बहुत-सी पगडंडियों को बन्ध कर देते हैं। इन सब अनुबिधाओं के कारण एक स्थान पर रहना अशुभ है। आप्यात्मिक शक्ति प्राप्त करने के लिए भी एकत्र वास की आवश्यकता है। शौमासे में महात्मा-जन विरोध रूप से उत्सवा आदि करते हैं। महापर्व भी इसी अन्तराल में आता है। इस कारण भी सन्त आतुर्मास में एक स्थान पर निवास करते हैं।

सभी धर्मप्रेमी चाहते हैं कि हमारे क्षेत्र में सन्तों का आतुर्मास हो किन्तु उनकी चाह पूरी नहीं हो सकती। उन्हें निरारा न होकर उत्साह के साथ सकारात्मक धर्मप्रदान करते रहना चाहिए।

इस प्रकार साम्बना देकर समा कुछ दिन समझी विद्यार्थक शुरुआत सिखाना पधारे। शौमासे में अपूर्व आनन्द रहा।

छत्तीसवीं चातुर्मास—

अनेकविध दुःखों पीड़ाओं और कष्टों से भरे इस संसार में भी साधु सदानन्दी है, क्योंकि इनके विशाल हृदय में निरन्तर निमल ज्ञान का प्रदीप प्रज्वलित रहता है। आप्यात्मिक मुल में रमस करने वाले सन्त का दुःख क्यों? जो सब प्रकार के संघ संघिप्रमुक्त है उसे विषोग की बदना करा ही नहीं कर सकती। परन्तु मापनारीक मल्लों की वास अक्षय है। सन्तों के पराजय के

सन्तसमागम—

परितनायकजी का यह अप्रतिम अभित प्रभाव देखकर लोग दंग रह गये। जनता में आपके प्रति असीम श्रद्धा उत्पन्न हो गई। धर्मप्रेमी नहीं चाहते थे कि गुरुदेव बिस्ताका से विहार करें मगर आगम-भर्या का पाछन करने में ही मुझी की महिमा निहित है। अतएव यथासमय विहार करके आप पीपाड़ पधारे। उस समय वहाँ १०२० श्री हस्तीमलजी म० तथा पूज्य अथमलजी म० के सम्प्रदाय के अविहार श्री चौधमलजी म० विराजमान थे। आपके पदार्पण के संवाद से श्रीसंघ में आनन्द की ऊर्मियों उत्पन्न कर दीं। बड़े समारोह के साथ स्वागत पूर्वक श्रीसंघ ने भगवानी की। पूव विराजित मुनिराज स्नेहसम्प्रेक्षणा पधारे।

मुनिराजों में सुलभ शास्त्रीय अर्थां होती थी। कमी-कमी भविष्य पर ज्ञापन कर समाज के आदर्शक प्रश्नों पर गम्भीर विचारविनिमय होता था। भावकसंघ आपके भावपूर्ण प्रवचन सुनकर प्रशम-रस में डूब जाता था। अथवा धर्मभ्यान हुआ। पीपाड़ में उस समय चौबे कास का सा वातावरण बन गया।

पीपाड़ से प्रस्थान करके गुरुदेव जोधपुर पधारे। सिंहपौड में ठहरे। शेष कास का समय कम रह जाने के कारण आपने शीघ्र ही वहाँ से विहार किया। समझो पधारने पर जाकीर, मोहनसर सिषाना आदि क्षेत्रों के प्रतिनिधिमंडल चातुर्मास की प्रार्थना के लिए आ पहुँचे। आपभी ने इन्म क्षेत्र कास भाव देस कर गढ़सिवाना में चातुर्मास करने की स्वीकृति प्रदान की।

अब अनेक क्षेत्रों के भावुक भक्त आकर मुनिराजों से अपने-अपने क्षेत्र में चातुर्मास करने का आप्रहपूर्ण अनुरोध करते हैं और मुनिराजों का उनमें से किसी एक ही क्षेत्र का चुनाव कर शेष का निराश करना पड़ता है, जब इयामूर्ति सन्तों के सामने बड़ी बिच्छ समस्या प्रथम हो जाती है। गुरुदेव स्वभाव से ही अत्यन्त परतु-सकातर थे। जाकीर पुरुष अपने प्रति वच से भी कठोर और पर के प्रति हनुम से भी अधिक क्रमल होते हैं। अनेक स्वप्नों के भाइयों को निराश और दुःखित देस आपका हृदय गहृगद हो गया। उन्हें आरवासन देते हुए एक प्रवचन में आरने फर्माया—

—जैन मुझी का मार्ग बड़ा कठिन है। वह चातुर्मास में किसी एक ही स्थान पर रह सकता है—विहार नहीं कर सकता। अनेक क्षेत्रों की प्रार्थना होने पर भी वह किसी एक ही स्थान पर भीमासा करने की स्वीकृति व सकता है। अतः जिन भाइयों के मन में निराश उत्पन्न हुई है, वे आगम की भर्या का विचार करके छस दूर कर दें। वर्ष के आठ मास मासु को विहार करने के लिए ही हैं। भगवान न बिनाम और परिभ्रम दोनों की व्यवस्था की है।

बड़ा ही कारुणिक दृश्य था ! गुरुदेव का साथ छोड़ कर किसी का घर सौटने का मन नहीं होगा था ।

राजचन्द्रजी ने लक्ष्मी अयोध्या का परिस्वाग किया और धन की ओर धाने लगे तो वहाँ के आवाज-मूढ़ उनके पीछे हो लिये । उन्होंने निरभय कर लिया था— वहाँ राम वहीं अयोध्या । वहाँ शिवधर्म के राही वहाँ सिवाना ऐसा कुछ निर्णय सिवाना क मर्त्यों ने मी कर लिया था ।

राम को पस्सा दुड़ाना कठिन हो गया । वह सोचने लगे—मुझे स्वतन्त्र होकर बनवास करना है । यह धमपट मेरे साथ कैसे निभ सँकटा है ? गुरुदेव मी ऐसा ही सोचने लगे । तब गुरुदेव न प्रसंगोचित प्रवचन करके मंगल पाठ किया और गुरुदेव ही आगे बढ़ गये । बिशाह क लिए आये हुए नर-नारियो न धनमन माद से अपन-अपने घर की राह पकड़ी ।

बिहार करते हुए गुरुदेव मोरुससर प्यारे । वहाँ पं० श्रीरामचन्द्रजी म० श्रीबागमलश्री म तथा श्रीगुह्यरमलश्री म० शारीरिक कारण से बारह वर्ष से विरागमान थे । यह मुनिराज परिश्रुत मुनि श्रीममचन्द्रजी म० के शिष्य थे और चरितनायकजी के गुरुभ्राताओं क परिवार क थे । हमने अपने से मिलाप हुआ था अतः गुरुदेव कल्पमर्यादा क अनुसार वहाँ विराज । पारस्परिक स्नेहकी अभिप्रेता के कारण व्यावधान आदि का ठाठ रहा । क्या पौषप आदि धमकियाँ मी लूज हुई ।

मोरुससर से बिहार करते आये अनेकानेक श्रेयो श्रे पावन करते हुए और मरुभूमि में धर्माश्रुत की शरिताँ प्रवाहित करते हुए लंडन प्यारे । वहाँ आसीर श्रीसंघ चातुर्मास की विनति करने आया । अम्य स्थानों के संघ मी आये । गुरुदेव ने आसीर में चातुर्मास करने की स्वीकृति की । उत्तरवात् कमी ओर बिहार हुआ ।

कहते हैं आसीर में प्राचीन काल में जैनों का बचरव था । वहाँ आर्य मी जैनों के एक हजार घर हैं, जिनमें लगभग २५० स्थानकवामी परम्परा के अनुयायी हैं ।

चातुर्मास में अष्टमी धमश्रापति हुई । गुरुदेव के भावपूर्ण प्रवचन सुन कर अन्ता ने अपने आपको वृथाप माना ।

सैंतीसवाँ चातुर्मास—

चातुर्मास समाप्त कर गुरुदेव चातुर्मासी लंडन मोरुससर होते हुए सिवाना प्यारे । वहाँ कसी चातुर्मास करके 'कुशीप' पशुधने पर आनके मुशिय पं० श्रीपुन्यमुनिश्री म० मिश्री दुवार स प्रसन्न हो गये, अतएव एक मास तक रुकना पड़ा । इसके अतिरिक्त स्वधिर मुनि श्रीदीनरामश्री म० मी अत्यन्त हो गये ।

अबसर पर उन्हें असीम हर्ष का तो विहार के प्रसंग पर घोर विपाद का अनुभव हुए बिना नहीं रहता। कबीरजी ने कहा—

साधु आया नहीं हर्षाया, गया न दीना रोय।

कबीरा ऐसे नुगरे की, कमहुँ न मुक्ति होय ॥

सिवाना—आहुर्मास समाप्त होने पर गुरुदेव ने जब विहार किया तो स्थानक के द्वार से लेकर एक मीछ एक नर-नारियों को मीछ के कारण चलाता कठिन हो गया। बहुतों की भावनाएँ अनुभूतों के रूप में कमजूर रही थीं। मगर गुरुदेव उन सब पर अपार कृपा की बर्षा करते हुए गंभीर एवं दृढभाव भाव से रानै रानै आगे बढ़ते जा रहे थे।

सिवाना से प्रस्थान कर आप मठड़ी ग्राम में पधारे। ग्राम आगन्तुक बनता से अचानक भर गया। हरे भरे नीम की शीतल छाया में कच्ची मिट्टी की चबूतरी पर मुनिमंडल न सुलासन बनाया। सामने पंचरंगी समा सुरोमित थी। ऊँचे स्वर से स्तुतिपाठ शन शन—

ये गुरु मेरे उर बसो, जो भक्तलधि अहाव।

आप तिरें पर चारही, ऐसे श्रीमनिराज ॥

मीह-महारिपु भीत के, छोड़ सकल परिवार।

होय वैरागी दिचरता, रखता शुद्ध विचार ॥

पाँच महाप्रत आदरै, पाँचों समिति समत।

तीन गुपति पासै सदा, अन्नर अमर पर हेत ॥

धर्म वश विष उर धरे, भावे भावना सार।

परिसह सहे पावीस, वा चारिअ रत्न मंडार ॥

रत्नत्रय अंगिकार कर, रहे निर्ग्रन्थ अिकास।

जीते काम पिशाच को, स्वामी परम दयाल ॥

पूरव भोग न चिन्तबे, आगम वांछा नाहिं।

अहुँ गति के दुख से डरे, सुरति सगी शिवमाहिं ॥

ये गुरु चरख अहाँ धरें, अग में तीरथ छेद।

सो रज भम मस्तक चढ़ो, 'भूवर' मणि पर ॥

अर्थात् साहित्य का संषय किया। श्री-श्रीरे उस भयङ्कर में हस्तलिखित और मुद्रित प्रमों का दासा अथवा संग्रह हो गया।

चातुर्मास में गुरुदेव ने श्रीमद्भगवतीसूत्र और रामायण के आधार पर महत्त्वपूर्ण प्रवचन किये।

उनचालीसवाँ चातुर्मास—

चातुर्मास समाप्त होने पर गुरुदेव समझी पधारें। पं० श्री नारायणदासजी महाराज ठाणा २ भी वहीं पधार गये। सन्त मिलान के फलस्वरूप ज्ञान, ध्यान और परित की अभिन्नभिक अभिवृद्धि के सम्यन्ध में विचारविमला हुआ।

कैसा कि पाठकों को विदित है, आपके साथ श्री शैलतरामजी म० ब्रह्म सन्त तो वे ही वह कर्म भी हो रहे थे। बबासीर की बीमारी की और इस के साथ खून जाता था। वह अधिक विहार करने में असमर्थ थे।

इसी अवसर पर कसरियानाथ-श्रुपभदेव के दर्शनार्थ निकले एक गृहस्थ ब्रह्मपुर पहुँचे। वह गुरुदेव के ध्यान कर लुके थे और जान पड़ता है, गुरुदेव का काफी परिचय उन्हें प्राप्त था। वह मातेश्वरी महासती श्री ज्ञानकुंभरजी म० की सेवा में पहुँचे। उन्होंने ज्ञान दर्शन और चारित्र की वही निर्मल श्रुति परितनायक की अन्तरात्मा में जगमगाती देखी थी, वही काव्यमय मापा में महासतीजी के समक्ष निवेदन कर दी। उस कविता की शब्दापत्ती एवं छन्द-रचना चाहे विंगल के नियमों से मेल न जाती हो, मगर उससे उनके अन्तः की अद्भुत गहरी भावना अवरय प्रकृत होती है। पाठकगण भी उसकी वासनी पत्र लें—

विशदित का तेज जिसमें है वही दीपक जलोगा ।
 बर्षमाहा आपकी है मोतियों-सी खिल रही,
 महामारत रामायण अपन हाथों लिख दिये सही ।
 आजकल तो लेखनी चलती पुराने रातों पर,
 है वनावन सिद्ध रहे प्रेम से कारमीरी पत्रों पर ॥
 तपस्वीजी हिन्दु मुनि तप क्रिया है बड़ा,
 दौलत मुनि की सेवा का कान उठायेगा बीड़ा ।
 मुनि सेवा का मेधा मिल कर ही रहेगा,
 विशदित का तेज जिसमें है वही दीपक जलोगा ॥

सम्बा बिहार करने की स्थिति न रही। छती। अथवा पर सिवामा-भीसंप का शिष्टमंडल था पहुँचा। शिष्टमंडल ने निवेदन किया—दोनों मुनि दुबल और अस्वस्व हैं। आप भागे का बिहार स्वगित कर कृपया सिवामा पधारिये। गुरु देव ने सभी सन्तों की अवस्था पर बिचार कर अनुरोध स्वीकार कर लिया और वि० सं० १६८६ का पौमासा गढ़ सिवाना में हुआ। गुरुदेव जहाँ बिराजते वहाँ धर्मधाम का ठाठ लगे बिना रहता ही न था। क्यनुसार इस चातुर्मास में भी हुआ। आपारांग और रामचरित पर ध्याक्यान फर्माये।

अड़तीसवाँ चातुर्मास—

चातुर्मास के अनन्तर अनक प्रामों में मगवान् महावीर का परमपावन संदेश सुनाते और धर्मोद्योत करते हुए गुरुदेव समदड़ी पधारे। समदड़ी में एक रामसनेही साधु से आपका मित्राण हुआ। वह तस्त्रिहासु थे। एक दिन उन्होंने लैनधर्म की अहिंसा के सम्बन्ध में प्रश्न किया। गुरुदेव ने बिस्तारपूर्वक अहिंसा धर्म का बिबेचन किया। उससे प्रभावित होकर साधुजी बहुत प्रसन्न हुए। क्यन्नात् वे स्थानक में दर्शनाय आने लगे और समय-समय पर अब भी आते रहते हैं।

समदड़ी से बिहार होने वाला ही था कि छती असें में पं० श्री नारायणचन्द्रजी म० के पधारने के समाचार आ गये। अतएव उठना पड़ा। उनके पधारने के पश्चात् बिहार करके आपने जोषपुर को पावन किया। शेष काळ बिराजने के पश्चात् बिहार कर साक्षात्पद पधारे। मगर वहाँ पधारते ही संवाद मित्रा कि श्री नारायणचन्द्रजी म० की गृहस्थावस्था की मातेरबरी महत्तवा श्री राजाजी म स्वग सिधार गई हैं। इस सुसंवाद को सुनते ही गुरुदेव बो ठाखा से पुन' जोषपुर पधारे। अन्ध सतियों को आश्वासन दिया। क्यन्न्तर पुन' साक्षात्पद पधार कर दुन्दाहा हाते हुए श्री नारायणचन्द्रजी म० सखररी (बाइमेर) पौमासे के क्षिप पधारे और चरितनायकजी लंडन पधारे। लंडन-संप की मार्बना आरने जोषपुर में ही स्वीकार कर ली थी।

वि० सं० १६८७ का पौमासा लंडन में हुआ। इस चातुर्मास में सूत्र धर्म कागृति हुई। सेठ सीतारामजी, रघुनाथमलजी धनराजजी लुंछु और दोहातरामजी आदि सज्जन बड़े धर्मानुरागी और सत्संबंधक हैं। गुरुदेव से एक दिन साहित्य की महत्ता पर प्रकरा डालते हुए साहित्यसंरक्षण की जपपागिता और आबरवकण बतलाई। स्थानकवासी समाज में साहित्यानुराग की जो कमी है उस पर भी प्रकरा डाला। उससे प्रभावित होकर सेठ धनराजजी ने अपनी ही उग्रता से श्री अमर लैन ज्ञान मण्डल की स्थापना की। प्राचीन और

इतना करने के बाद महासतीजी ने मूख विषय पर आकर कहा— 'मुनिराजों के दर्शन हुए बहुत समय हो चुका है। दर्शन सुलभ हो रहे हैं। परिस्थितियों के कारण न मुनिराज इधर पधार सकते हैं, न हमारा विहार त्पर हो सकता है। आप समयही जायें तो हमारी ओर से शुभ महाराज आदि संतों की सेवा में विभिन्न बन्धना निवेदन करना। सुखसाठा पहुँचना। और अत्यन्त अनुनय-विनय के साथ मेवाड़ की ओर पधारने की प्रायना करना।' श्रावक ने यह समाचार कह देने की स्वीकृति दी।

मेवाड़ की ओर—

शास्त्रकार कहते हैं—'पुराणा धर्मशास्त्रेषु पयुपास्या मुहुर्मुहुः'। धर्मशास्त्रों में पारंगत संयमशील तपस्वी स्वागी माताक, वृद्ध और रोगी मुनि की सेवा से धर्मज्ञान हाता है। संभ सुख्यतस्या की दृष्टि से भी मुनि का आकर्षक कर्तव्य है ऐसे मुनि की सेवा करना। सैन शास्त्र के अनुसार सेवा महान् तप है। तिस पर हमारे चरितनायकजी प्रकृति से ही संभाप्रिय थे। सेवा का अवसर मिलने पर वे कमी न्यूँते नहीं थे। उनके जीवन का एक महत्वपूर्ण अंग सेवा करना था।

उस समय चरितनायकजी अ० ५ स समयही में बिराहमान थे। उदयपुर की ओर से बार-बार विनतिपत्र आने लग और उधर जाना आवश्यक प्रतीत होत लगा। मगर भी दीक्षित मुनि विहार करने में समर्थ नहीं थे और उन्हें यों ही छोड़ कर शुद्धेव मेवाड़ की ओर पधार नहीं सकते थे।

मुनि श्रीनारायणदासजी अ० के शुद्धेव की यह बुद्धिमा माहत्म्य हुए कि उदयपुर में बिराहित मातेस्वरी महासती श्रीज्ञानकुँवरजी अ० आदि सतियों को दर्शन देने के लिए जाना आवश्यक है, किन्तु चरितनायकजी सिर्फ वृद्ध मुनिजी के कारण ही रुक रहे हैं। तब उन्होंने निवेदन किया—'मैं वृद्ध मुनि की सेवा करूँगा। आप सुखपूर्वक, निश्चिन्त होकर मेवाड़ पधार सकते हैं। सेवाकाय मुझे अत्यन्त प्रिय है। मैं सर्वैव सेवा के ज्ञान का अवसर जोशता रहता हूँ और अनायास ही यह अवसर मिल रहा है। इससे ज्ञान उठा कर मैं प्रसन्न होऊँगा।

परम सेवाप्रती चरितनायकजी की इच्छाया में रह कर मुनिजी के अन्त करण में इस प्रकार का सेवाप्रेम चरम न जाना तो आश्चर्य की बात थी। नीतिकार ठीक ही कहते हैं—'संसगजा दापगुणा भवन्ति। दोषों और गुणों की दृष्टि संसग पर निर्भर है। जो जैसी सोहजत में रहता है, वैसा ही पत जाता है। शुद्धेव के मन्थक में रहकर मुनि श्रीनारायणदासजी भी सेवाप्रिय बन गये, यह स्वाभाविक ही था।

आये माता ! उन समाधीर की क्या महिमा कहूँ ?

मन होता है दिन भर ही भीचरियों में रई ।

आतःकाले चार पात्रता आगते हैं वे भाव से,

सज्जन्म्य करते ध्यान फिर एकाग्र होते चाप से ॥

भगवान से भी स्नेह गुरु का खूब ही लग जायगा,

विश्वहित का तेल जिसमें है वही दीपक जलेगा ।

भगवान की वे भावपूजा ही करते नित्य सही,

जड़बाद या अज्ञान को स्वान देते ही नहीं ॥

आज मुनिवर के स्वरो में बूँजती युग की गिरायें,

कर रही उनका समर्पन मानवों की जागृति दिशायें ।

दुष्म हमको दीजिय संवाद आ करके कहूँ,

विश्वहित का तेल जिसमें है वही दीपक जलेगा ॥

एक गृहस्थ के मुँह से यह मच्छिमय अंगार मुने तो सतीसमुखाय का मन गद्गद हो उठा । एक सतीजी ने बन्ने पूजा—आप कौन हैं ? कहाँ रहते हैं ?

गृहस्थ भाई बड़ा बुद्धिराही था । उसने ईश्वरस्मित के साथ उत्तर दिया— मैं असफाय का एक सदस्य हूँ । पंचेन्द्रिय आति में मेरा जन्म हुआ है । अभी हाथ समुष्मगति में रहता हूँ ।

उसके इस उत्तर में मौक्तिका भी सबाई भी और साथ ही परास्त बिनोब का पुट भी था ।

सतियों ने पुनः प्रश्न किया—आप कहाँ से आये हैं और कहाँ जा रहे हैं ? कुछ समय तक यही क्या पाखिये । हमें कुछ समाचार कहलाने भी हैं और जानने भी हैं । गुरुमहाराज के वरान की यही अभिलाषा लगी है ।

गृहस्थ ने प्रथम मुद्रा में कहा—महाराज मरी सबसे बड़ी कमजोरी यही है कि मैं कहाँ से आया हूँ और कहाँ जा रहा हूँ इस विषय से बिलकुल ही अनभिद्य हूँ । पागल की भाँति इधर-उधर भटक रहा हूँ ।

सतीजी ने फर्माया—आपकड़ी ध्यानका कहना यथार्थ है । यह आपकी ही नहीं प्राणीमात्र की कहानी है । अपने को पागल तो नहीं कहस्य क्याता चाहिये ।

अज्ञान प्रवाह बह रहा है। मानव के सम्बन्ध में भी यही बात है। जो आया है, जाने वाला है। आज तक कोई स्थायी नहीं रहा। मगर कतका अस्मन्धसीन और अराश्वत जीवन पन्थ हो गया किन्तु इस जीवन में अन्त और शाश्वत कल्याण को प्राप्त किया।

एक ही वस्तु भिन्न-भिन्न दृष्टियों को भिन्न-भिन्न रूप में नजर आती है। जिस वस्तु को देवकन्धर विलासी मनुष्य अपने अन्तःकरण में विकार और वासना की आकारों परफा होता है, उसी का देवकन्धर विरक्त योगी के चित्त में वैराग्य की उदात्त तरंगें तरंगित होने लगती हैं और वह प्रशम-रस में निमग्न हो जाता है। गुरुदेव ने संस्कारों के अनुत्तर दृष्टि से प्रकृति के रूप का द्वाशन किया और उसे अपनी साधना का उदात्त बना गया। ज्ञानीजन अगत् के प्रत्येक पदार्थ से प्रशस्त पाठ सीख लेते हैं। उनके लिए समग्र विश्व विद्यालय है। क्या ही उत्तम हो अगर आज के शिक्षाशास्त्री इस विरक्त विद्यालय के साथ सम्बन्ध स्थापित करें।

हो ता गुरुदेव के वैराग्यमय प्रवचन को सुनकर श्रोताजन मुग्ध हो गये। सब तक आप सादही बिराजे विविध विषयों पर प्रभावशाली प्रवचन करते रहें। वहाँ से प्रस्थान करके आप रायपुर होते हुए सेरा प्रांत में पधारे। सायरा पहुँचते ही उदयपुर पर्यन्त आपके पदार्ण्ड करने का शुभ संवाद सर्वत्र फैल गया। द्वाशनार्थियों का ताँता खग गया। द्वाशनार्थियों की अधिकांशता के कारण बिहार का वेग भी कम हो गया। गोगुंदा पधारने पर बाकल और अज्जाबाइ के भाषक अपने-अपने क्षेत्रों में शौभासा करने की प्रायना लेकर उपस्थित हुए। उन्हें यशोवित उत्तर देकर आप उदयपुर की ओर पधारे।

उदयपुर भीतंत्र उस समय संकीर्य साम्प्रदायिकता की बीमारी से प्रस्त था। मगर गुरुदेव के चित्त पर उसका कुत्र प्रभाव नहीं था। साम्प्रदायिक कट्टरता उनके निष्कट भी नहीं फटकती थी। जिस हृदय में वैराग्य का अमृत खडाखव मरा हो, उसमें कट्टरता का गरख प्रवेरा नहीं कर सकता। कट्टरता एवं संकीर्यता आम्पारिमकता के अभाव का चिह्न है। जिसकी अन्तरात्मा में धर्म का वास्तविक विकास हो जाता है और समभाव का द्रिषा बहने लगता है, उसमें किसी प्रकार की मलीन संकीर्यता अत्यन्त नहीं दाँती और परले रही हा तो वह भी पुख्र जाती है। गुरुदेव ने साम्प्रदायिकता के आ अन्त देसे आगे बढकर वे भी बड़े उपयोगी सिद्ध हुए। साम्प्रदायिकता की दीपारों का गिरा देने की उनसे प्रेरणा मिळी।

गुरुदेव अत्यन्तबारा के अनुमार उदयपुर में बिराजे। इसी बीच पूर्य पकसिगाँसबी म० के साम्प्रदायिक परिद्वत श्रीजाधराबजी म० आदि पधारे। दोनों ओर से अख्खा प्रसन्नबहार रहा। व्याख्यान भी नाम की हुए। महासती

मुनिजी ने ब्रह्म सेवा के लिए उत्परता प्रकट की तो श्रीशैलतरामजी म० से भी पूजा गया और उन्होंने इस व्यवस्था के प्रति अपना सम्योप प्रकट किया।

इस प्रकार समुचित व्यवस्था करके गुरुदेव ने समझी से विहार किया। ठाण्डा २ से करमावस तथा खंडप हावे हुए सडिराव पधारे। फिर मार्गवर्ती क्षेत्रों में बीरपर्म का खूबोप करते हुए पायोरान सादकी में पदार्पण हुआ।

वह पतम्हड़ का मौसिम था। प्रथम तो मरुभूमि में हरिपांडी कथाचित् ही दृष्टिगोचर होती है, फिर पतम्हड़ के मौसिम में छो कूहमा ही क्या है। कहीं-कहीं लड़े लड़े हुए पृष्ठ पेसे प्रसीत होते जैसे प्रबल ककैतों द्वारा खटा हुआ भीषिहीन पर हो। वास्तव में वह दरय यडा बैरागपोरगदक था। गुरुदेव अब स्थानक में पधारे और प्रारम्भिक प्रबन्धन करने लगे ता बहो माग के दरय आपके नेत्रों के आगे आ गये। आपने फर्माया—

दुमपत्तए पंदुरए अहा, निवच्छ राइगयाय अक्षय ।

एवं मणुयाय जीवियं, समयं गोयम ! मा पमायए ॥

पेड़ के पत्ते पकने पर पीले पड़ जाते हैं, जैसे पीछिया से पूरी तरह पीकित हो और फिर पवन का हल्ला-सा भौंका आया कि नीचे आ गिरते हैं। जिसके हृदय में क्या और कोमकला है, वही उन पत्तों की द्वारा देखकर द्रवित हो उठता है। किन्तु जो अन्तदृष्टि हैं और जीवन के प्रति सतक हैं, वे जानते हैं कि मानवजीवन की स्थिति भी उन पत्तों से अच्छी नहीं है। किसी भी क्षण जीवन का अन्त करने के लिए मृत्यु की आंधी आ सकती है। ऐसी स्थिति में विवेकवाद्-जनों का क्या फर्माव्य है वह समझना कठिन नहीं। भगवान् फलति हैं—पण्य मर भी प्रमादन करो और आत्मा के कल्याण में लग जाओ और निरन्तर लगे रहो।

जगत् की दशा बड़ी विषम है। अधियों न जानाप्रकार से उसे पित्रित करने का प्रयत्न किया है। एक अधि ने बड़े भावपूर्ण शब्दों में कहा है—

पान खिरंता इम फडे, सुन तरुवर बनराय ।

अप के चिह्नुडे फय मिल्ले, दूर पढ़ेगे खाय ॥

तब तरुवर उचर दियो, सुनो पुत्र ! इक बात ।

इस घर की या रीत है—इक आबठ इक सात ॥

अगर पुराने पत्ते बुझ की छाठी पर शंकर की तरह कड़ा अमाकर बठे रों तो नबीन पत्तों और फोंपसों को कहीं स्थान मिलगा ? उस हालत में प्रकृति की सारी व्यवस्था अस्तभ्यस्त हो जायगी। इसलिये अनादिकात् से आवागमन का

गुरुदेव ने उत्तर दिया—भगवद्वाङ्मालुसार उन्चास श्री पारश्या के दिन पोरसी करने से दो उन्चास का अधिक फल होता है। इसी प्रकार चेलो के परचात् पोरसी करने से २५ उन्चासों का और चेलो के ऊपर पोरसी करने से पचास उन्चासों का फल होता है। इसके अतिरिक्त वेला करने से पाँच तेजा करने से पच्चीस और बोधा करने से छह सौ पच्चीस उन्चासों का फल होता है। इसके आगे एक-एक उन्चास की वृद्धि पर पाँच-पाँच गुना फल बढ़ता जाता है।

इस प्रकार उन्चासों का महत्त्व सुन कर मातेश्वरीजी प्रभृति सतीसगुरुशय में तथा भावक-भाविकाओं में खूब प्रत-अस्यास्यान आदि हुए।

किसी दूसरे दिन मातेश्वरीजी ने प्रश्न किया—मुनिवर संसारी जीव कर्मों के बाल में किस कारण से पड़ा है? उस बाल को तोड़ने का क्या उपाय है?

इस प्रश्न को सुन कर गुरुदेव को अस्यन्त प्रसन्नता हुई। वह सोचने लगे—मुमुक्षु आत्माओं के लिए यह प्रश्न बड़ा उपयोगी है। इस प्रश्न के उत्तर में शास्त्रों का समग्र सार समा जाता है। उत्पन्नात् आने संक्षेप में उत्तर देते हुए फर्माया—संसार में कमबन्धन के मूल कारण दो हैं—राग और द्वेष। कहा भी है—

रागद्वेषे य दो पावे, पावकम्मपवत्तखे ।

चार क्पाय इन्दी की शाखाएँ हैं। इसी से कहा गया है—

क्पायसुप्तिः किळ सुप्तिरेष ।

अन्तःकरण के क्षेत्र में से क्पाय का विप्लव अत्र समूल उखाड़ जाता है, तभी उसमें समता, पीतरागता, निराकुलता आदि के असुखमय फल प्रदान करने वाले क्लमत्तक पनप पाते हैं।

जीव अनादिकाल से क्पायों से संतप्त हो रहा है और इसी कारण वह कर्मों से बद्ध है। प्रत्येक समय नवीन कर्मों का बंध हो रहा है और परिपक्व कर्मों की निजरा भी हो रही है। अनादि से यह दुस्तर कर्मप्रवाह सततताति से प्रवाहित हो रहा है। जो महात्मा कर्मबंध के कारण को दूर करके अर्थात् आसक्त का निरोध करके, संवर की साधना करता है और तपस्या आदि के द्वारा पुरातन कर्मों की निजरा करने पर प्रसन्न होता है वह क्लमत्त कर्मों से सवधा मुक्त पन जाता है। सरल शब्दों में कहा जा सकता है कि आसक्त और बंध संसार के कारण हैं और संवर तथा निजरा मोक्ष के कारण हैं।

गुरुदेव ने शब्दीकरण करने के बहुरय से आगे कहा—भगवान् महावीर स्वामी के शरणों में नमस्कार करके विनयपूर्वक गीतम स्वामी ने प्रश्न किया—भक्ति !

श्रीगुरुदासकुंवरजी श्रीमदनकुंवरजी म० तथा स्वबिरा महासती श्रीभूलाकुंवरजी एवं मातेश्वरी श्रीज्ञानकुंवरजी म० आदि बही विराजमान थीं। रूप के अनुसार सवियों सेवा में पधारतीं। माता पुत्र का सम्मिलन बहुत वर्षों के बाद हुआ था। अठपब महासतीजी ने सेवा का अच्छा काम ठाठा।

मातेश्वरी महासती की उम्र उस समय ७८ वर्ष की थी। वह जीवन की संख्या का समय था। फिर भी महासतीजी संवम पाठन में सदा लपट रहती थीं। ज्ञान-ध्यान आदि साधुक्रियाओं में ही आनन्द समय आता था। गुरुदेव की सेवा में उपस्थित होने पर भी धर्म-धर्मा का ही शौर चलता था। आप नाना प्रकार के शास्त्रीय प्रश्न करती थीं और गुरुदेव उनके हृदयस्पर्शी उत्तर देते थे।

एक दिन महामतीजी ने प्रश्न किया—सामायिक में ममस्कार मन्त्र के आप का तथा नवकारसी पोरसी एवं उन्वास का आगमानुसार क्या फल होता है ?

गुरुदेव ने कहा—शुद्ध मास से एक सामायिक करने बाधा मानव करोड़ उनसठ लाख, पचीस हजार, नौ सौ पचीस पशुपोषम और एक फल के बीघाई भाग परिमित कास एक की देवायु का बन्ध करता है। इसी प्रकार बिच का स्वर रक्तकर नवकारमन्त्र की एक माधा करने का फल जमीस लाख त्रेसठ हजार दो सौ सड़सठ पशुपोषम की देवायु बंधमा है। एक आनुपूर्वी का पाठ करने से कम से कम बीसठ सागर और अधिक से अधिक पॉच सौ सागर की अतीत आयु में बंधे पान बूट जाते हैं।

अठार वर्ष की आयु में भी पुण्योपव से मातेश्वरीजी की नेत्रभ्योति अच्छी थी। आनुपूर्वी का नाम सुनते ही आपके चेहरे पर संतोष का भाव आबिभूत हुआ। आपसे आनुपूर्वी का पाठ करना बड़ा भिय था।

गुरुदेव ने पुनः फर्माया—सुर्वोदय से लेकर ४८ मिनट एक का समय नवकारसी कास कहलाता है। इस कास में आन-पानी आदि कोई भी वस्तु मुल में न डालना नवकारसी उप है। शुद्ध और निर्मल मास से यह उपस्था करने वाला सौ बप के अष्टम फर्मों का कृष करता है। उसे देवायु का बन्धन भी हो सकता है।

तीर्थस्थों की आशा के अनुसार हृदय और मास से उन्वास करने बाधा मध्य प्राची हजार करोड़ वर्ष के पाप कर्मों को मष्ट कर सकता है। देहा आदि करने पर यह फल कम से कम गुणा बढ़ता जाता है।

इस बीच एक साधक से पूछा—गुरुदेव किसी को सौ उन्वास करने हों तो किस विधि से वह जल्दी पूर्ण कर सकता है ?

माई का सुबोग गिला जाने के कारण एक मवीन मापा-जू में अच्छी योग्यता प्राप्त कर ली ।

मुनि मापा पर पूर्ण अङ्कुरा रखते हैं । समितिमुक्त ही बाहते हैं । खो कह दिया परमर की छकीर हो गया । गुरुदेव मारवाड़ से जब उदयपुर की ओर विहार कर रहे थे तभी मुझे-समाप्ते मोमट पधारने का वचन दे चुके थे । वहाँ की जनता का आस्वासन दे दिया था कि विरोध करण न हुआ और मुक्त-समाप्ति रही तो मोमट मन्त्रावाङ्ग में आये बिना मारवाड़ नहीं जाएंगे । वहाँ के भावकों को बिरबास था कि क्यासागर गुरुदेव हमारे प्रांत को अवस्थ पावन करेंगे । इस वचन की पूर्ति के लिए आपने घर बिहार किया । सन्तों का विचरण वहाँ बहुत कम होता है, अतएव जनता में सन्तसेवा का बहुत आब बसा रहता है । गुरुदेव उस प्रदेश में पधारे तो माबुक और धर्मप्रेमी जनता को ऐसा प्रतीत हुआ मानों घर में अन्वृष्ट अस्त हो गया हो । माइयों-बाइयों में रूप भमम्पान हुआ ।

घालीसर्वो चातुर्मास—

कामतो जायते सोकी, कामतो जायते मयं ।

कामतो विष्णुत्तस्त्र, नत्थि सोको हुतो मयं ॥

—धम्मपक्

शोक और मय का पदमव काम-बासना से होता है । जिसने कामबासना पर विजय प्राप्त कर ली उसने शोक और मय को भी जीत लिया ।

संसार के साधारण प्राणीसमूह बासनाओं की ज्वालाओं से दग्ध हो रहे हैं । बासनापूर्तिजन्य मुक्त के लिए रात-दिन आकुल-व्याकुल रहते हैं । उन अधानियों को पता नहीं कि बासनाजनित मुक्त अत्यल्प पथिक पोर मुक्त का करण और अभोगति में ही जान बासा है । बासनाओं से अभिमूत प्राणी सदा शोकाकुल बने रहते हैं । उनके ऊपर जब विपत्तियों के बाहल मंडराते हैं और संकटों के पहाड़ टूट कर गिरन को हाते हैं तब उन्हें कोई राख्यदाता नहीं दिखाई देता । यह सब देख कर भी मायी पत्नी की तरह बासना की ब्याला की ओर ही अपसर हो रहा है ।

अंकापिपति रायण क्या कम जानी था ? मगर बासना की आग उसके अन्तःकरण में अरम हा गई । फल यह हुआ कि उसे प्राणों से हाव पोना पड़ा । वह अपने परिवार के बिनारा का भी कारण बना ।

महाराज पद्मोत्तर के सिर पर अम का भूत सवार हुआ । वह सती श्रौपरी को छत्र कर ले गया । मगर हीन्ती के घरके पोर बिनरा ही उसके हाथ लगी ।

बीज कर्मों के बरामीमूठ होकर किस प्रकार रमण करता है और कर्मों की मरान्तर में किस प्रकार साव हो जाता ? इस प्रश्न के उत्तर में भगवान् फमति हैं—
 आधुष्मान् गौतम । वैसे सिल के जाने में तेल ध्यात होकर रहता है, ईस में रस
 वदी में मक्कन, पापाय में घातु और फूल में रण रहता है इसी प्रकार आत्मा
 के प्रत्येक प्रवेश में कर्म ध्यात है । पुष्पी में बीज बाधा जाता है । उससे विशाख
 वृक्ष की उत्पत्ति होती है और उसमें रंग-बिरंगे फूल लगते हैं । इसी प्रकार हमारी
 एक-एक क्रिया के फलस्वरूप विविध कर्मों का बंध होता है और उससे नाना प्रकार
 के फलों की इसी अन्त एव कम्मान्तर में प्राप्ति होती है ।

फिर मातेरवरीजी को सम्बाधित करते हुए आपने फर्माया—महासतीजी
 आपने सपहनीय संयम का पालन किया है । तप भी अच्छा किया है । इस वृत्ती
 अन्न में अब खूब सावधान रहता जिससे अन्तिम पड़ी सुपर काय । अन्तिम
 समय की विचारधारा जीवनध्यापी संस्कारों से प्रमाधित होती है । अतएव अपने
 दुख-दुख का हिसाब रकना । आपके लिए इहलोक और परलोक दोनों कल्याणकारी
 हैं । नमस्कार मन्त्र का शरण ही इन बहियों में आपका सहायक बनेगा । -

मातेरवरी—अगल् की कित्ती भी भौतिक वस्तु की मुझे अधिज्ञाप नहीं है,
 आपके व्रत की इच्छा अचरम रहती भी सो वह अब पूरी हो रही है । क्या इन
 आप समय समय पर बर्नन देते रहा करें, जिससे मेरे चित्त में समाधि रह और
 मैं सेवा का काम पठा सकूँ ।

इस प्रकार गुरुदेव और मातेरवरी के बीच नानाविध बर्षाये चकती रहती
 थी और इनसे अन्त्य सतियों तथा मोठाध्यों को भी तत्त्वज्ञान का काम होता था ।
 इसी बीच अनेक स्वधों से जातुर्मास की प्रार्थनाये आने लगी । गुरुदेव ने गोगुंदा
 में वि० सं० १३८८ का जातुर्मास करना स्वीकार किया । महासती श्री बृहद्बुरजी
 म श्रीपानकुंवरजी म श्रीशंभुकुंवरजी म० तथा श्रीश्रीकुंवरजी म० का भी
 भीमासा गोगुंदा में ही हुआ ।

उस समय सतीजी की सेवा में रह कर दो विरक्त साइनों ज्ञानाध्यास करती
 थी, सुन्दरकुंवरजी तथा सावर बाई । सुन्दरकुंवरजी की बीसा उसी रूप जातुर्मास
 के पम्मान् हो गई । सावरबाई को पारिवारिक परिस्थिति के कारण काफ़ी समय
 तक रुकना पड़ा ।

गोगुंदा—जातुर्मास में धर्मध्यान अच्छा हुआ । भ्रष्टावाह पाकक भोमठ
 एवं सेवा प्रांत क दशानार्थी जनों का संता लगा रहा । श्रीपुष्परमुनिजी महाराज ने
 एक भावक श्रीवेधीसाधुजी की सहायता से लू माया का अध्यास किया । आन
 संस्कृत और प्राकृत भाषाओं के अच्छे विद्वान् पन हु

धीर बह भी धूल से भरा हुआ था ! मगर दूसरा कोई विकल्प नहीं था । आस पास में कोई घर नहीं था और सूर्यदेव शीघ्र ही मुँह छिपा लेने की धमकी दे रहे थे । अतएव गुरुदेव न छठी मुसाफिरखाने का आश्रय लिया ।

आधा फर्लाङ्ग की दूरी पर मकान के दोनों ओर, पूर्व धीर पश्चिम में पर्वत अपना मस्तक ऊँचा किये खड़ा था । वह पुरातन भारत का स्मारक स्वरूप पर्वत अबली के नाम से विख्यात है, जिसने न आने कितनी सहस्र शताब्दियों वसी हैं और जिसके बहस्रस्र पर अगणित स्वाधीनताप्रिय नरबीरों ने अपने प्राणों की आहुति दी है । वह अबली जिसके बस्र पर अस्थाचारियों के अस्थाचारों का प्रतिरोध करने के लिए प्रताप जैसे प्रतापी बीरों ने खून की होखी लेखी थी । वास्तव में अबली भारतीय शौर्य का अद्वितीय प्रतीक है और वरामर्षि का पावन स्मारक है । भारत भूमि पर जब तक अबली का एक भी अवरोध रहेगा भारतीय जन स्वाधीनता के गौरव का विस्मरण नहीं कर सकेगे ।

अबली का सदीब इतिहास गुरुदेव की दृष्टि के समक्ष सजीव-सा हो उठता । समय कम होने से सन्तों ने वही मुसाफिरखाने में अपने आसन जमाये । गुरुदेव ने अपने शिष्य का आसन अन्दर की ओर रक्खा और अपना द्वार के सम्मुख ।

इतने में चारों ओर घोर अन्धकार व्याप्त हो गया जैसे समय विरल को किसी ने अक्षय से मढ़ दिया हो ।

मुसाफिरखाना एक अक्षराय के समीप ही था । अतएव रात्रि में बनराज और उनके प्रजागण पानी की साक्षरा में आये धीर बसे गये । गुरुदेव के अक्षरब्र ब्रह्मपर्य के प्रताप से किसी भी हिंसक पशु को बधर भ्रंजने का साहस न हुआ । रात्रि सफुराल्प व्यतीत हुई । गुरुदेव जैसे संध्या के समय में निर्मम बे वही प्रक्षर निमम भाव से प्रमातकाल में वहाँ से प्रस्थान कर आगे बढ़े । सुप्त-पूर्वक आन पहावली प्राम में पधार गये ।

सन्तजम अंगम तीव्र कहलाते हैं । जो मम्य जीवों को संसार-सागर से तिरने का उपाय बतलाता है धीर धर्मभाषना उल्लस कर सकता है, वही अंगम तीव्र वास्तव में तीव्र है । इन तीव्रों की समयसे यही बिरोधता था यह है कि वे स्वयं स्थान-स्थान पर बिचरण करके मम्यजनों को पार पहुँचाने का माग प्रदर्शित करते हैं ।

भोमट (बाकल) के धर्मप्रेमी नर-नारियों न पर आंगन पधारे हुए गुरुदेव को तीर्थस्वरूप मानकर अपार इष का अशुभक किया ।

स्त्रियों के भीग करके पहन कर उस कृष्ण बासुरेव के सामने आना पड़ा और इस प्रकार शीतला के साथ प्राणों की भीषण मॉर्गनी पड़ी। वास्तव में कामवासना मानव के लिए बड़े स बड़ा अभिशाप है। भगवान् महावीर ने मकार्ब हो कहा है—

सर्ल कामा विसं कामा, कामा आतीविमोवमा ।
कामे पर्येमासा, अकामा अति दुग्इ ॥

काममोग शक्य हैं काममोग विप हैं और भयंकर विपपर के समान जहरीले हैं। इनकी बाधगुता तो इसी से प्रतीत होती है कि काममोगों को न भागने वाला मगर इनकी अभिजापा करने वाला भी दुर्गति का पात्र होता है।

कामविकार की आग अनन्त-अनन्त उद्बन बरों से भी अभिक मीपण होती है। ब्रह्मचर्य की साधना के द्वारा ही उस आग को शांत किया जा सकता है। यही कारण है कि शास्त्रों में ब्रह्मचर्य की महिमा कुछ कंठ से गार्ई गई है। ब्रह्मचर्य वैदिक शक्ति है। उसके प्राप्त हो जाने पर मनुष्य इतना सक्षम बन जाता है कि भीति नाम की वस्तु उसके समीप भी नहीं फलकती। प्राचीनकालीन महर्षियों के पैरों में व्याघ्र और सिंह पादतू कुत्तों के समान पड़े रहते थे। महर्षिजन उनसे भयभीत नहीं होते थे। यह उनके ब्रह्मचर्य का ही प्रतार था। ब्रह्मचर्य का प्रमाण मति के अगोचर और मन से अविम्व है। तर्क की तो पहुँच ही वहाँ नहीं है। ब्रह्मचर्य के प्रतार से आग शीतल हो सकती है, सप पुष्पमाला का रूप धारण कर सकता है, तो सिंह जैसे विकराल पशु सीम्य रूप बरों नहीं धारण कर सकते ?

हमारे चरितनायकजी की विहारचर्या में भी एक ऐसी ही घटना पणित हुई। आप मोमठ प्रवेश में पधार रहे थे। गोगुन्या और पदबाबली मामों के बीच चौदह मील तक पावत्य प्रवेश है। कहीं-कहीं आदिवासी मीकों के मीपकों के सिवाय वहाँ कोई बस्ती नहीं है। इस भवावने वन में सिंह आदि हिंस पशुओं का बिहार होता रहता है।

गुरुदेव जब वहाँ पहुँचे तो पीपल नामक एक स्वान पर एतवामे के लिए रुकना पड़ा। संम्पा हो रही थी। दिन बहुत कम रह गया था। सुवास्त के पम्पातून मुनि बिहार नहीं करते। अतः वहाँ ठहरना अनिवाय हो गया।

वहाँ एक मुसाफिरजाना था। उसे देना तो पठा चला कि अतक किबाइ ही नशारत हैं। बिना किबाइों का वह मुसाफिरजाना उस भवावद जंगल में रात्रि के समय कितना उपयोगी हो सकता है। यह बात समझन की आवरकता नहीं।

हाथियों के चित्र देखकर धनता विस्मित हो गई। क्या सम्बन्धी कौशल मानव हृदय को मुग्ध कर देता है।

तदनन्तर आप गोगुम्वा पधारे। स्वविर मुनि श्रीश्रीसतरामजी म० की सेवा में पहुँचना था अतएव सेरा प्रान्त में होते हुए सादड़ी, सडिराव और फिर चाखोद पधारे।

सूरदास का प्रश्न—

चाखोद में एक सूरदास महाराय थे जो वेरहर्षणी समाज में अर्थावाही माने जाते थे। वह वहाँ प्रामगुठ ब्रह्माते थे। ज्ञानी इतने बड़े कि मगनाम् महावीर की बूढ़ बतलाने तक की हिमाकत करते थे। मरते हुए जीव को बचा देने में एकान्त पाप घतलाते थे और भूल-व्यास से छुटपठाते हुए किसी दोन-दुखी जीव को मोहन-पानी देने में भी एकान्त पाप करते थे। वह अपने आपको कट्टर वेरह पन्थी मानते थे।

चरितनायक गुरुदेव चाखोद पधारे और रात्रि में एक छोटे-से मकान में ठहरे। सूरदासजी को आपके पधारने का समाचार मिछा तो अपनी पुत्रापे की सबी पधप्रवर्तिन्ना घटिका हाथ में लेकर पल पड़। रात्रि के द्वा बजे का समय था। मुनिराज स्वाभ्यास कर रहे थे। द्वार पर हाठी की आइट पाकर समझ कि कोई जिज्ञासु जन आया है। सूरदास पाइ हुए शिष्टा क अनुसार सभों के प्रति अभिवादन आदि शिष्टाचार किये बिना ही बैठ गये। आब वला न ठाव जो दिमाग में मर रहता था वही मुझ से ललाने लगे। बोले—‘सन्तो ! जिस मकान में साधु निवास करते हैं, उसके द्वार खुले ही रहते हैं। व रात्रि में भी द्वार बन्द नहीं करते। ऐसी स्थिति में यदि कोई नापी अपने छह महीन क बाखक को साथ में ले कर, रात के समय साधु के पास आये और कहे—‘हे मुनि, मर साथ भोग करो धम्यबा इस बाखक का आपके सामने मार डालूंगी !’ मुनि यदि संभोग करता है तो पाप का भागी होता है और नहीं करता तो भी धासहृष्या के पाप का भागी होता है। ऐसी स्थिति में मुनि को क्या करना चाहिए ?

गुरुदेव ने सूरदास का प्रश्न सुना तो समझ गये कि यह इसको कुरिष्ठा का परिचाम है, बोरा हुठक है। इसमें हृदयस्पर्शी तत्व नहीं है। यह जिज्ञासुभाष से किया गया प्रश्न नहीं है, सिर्फ ब्या को पान बतलाने की घुट्टता मात्र है। फिर भी जब प्रश्न उपस्थित हुआ है तो मौन पारख करना उचित नहीं है।

गुरुदेव ने छह माह को मधुर शर्षों में आरवासन देकर ब्या-वान का विरोध न करन क लिए समझाया। तस्तरवात् मूल प्रश्न क बिषय में फमाया—

इस प्रांत में मुनिराज बहुत कम पधारते हैं। अतएव मुनिक्रानार्थ जाने वालों का संता सा लगा रहता था। स्वयं भी माई परस्पर एक दूसरे का सत्कार करते दीन-हीन जनों को अयोचित दान देते और पशुओं को शुष्क घास उखावते थे। जिस किसी ग्राम में आपका पहापर्य्य होता वहाँ आसपास के ग्रामों में रहने वाले अनेक बच्चे-बच्चे गुरुदेव की सेवा में पहुँचते। अहिंसा सत्य ब्रह्मचर्य आदि धर्मों का तथा नोकारसी पोरसी उपवास आदि नियमों का पालन करने का अथारक्षित नियम लेते थे। कोई-कोई माता पिता सासू, खसुर आदि की आज्ञा के पालन आदि के उपयोगी नियम लेकर लौटते थे।

वास मादका होकर जब आप बीरपुर पधारे तो वहाँ माखी तथा लुहार भाइयों ने भी सवा एवं पनासना का बहुत आभ पठाया। सैनों-के पौष पर होने पर भी व्याख्यात में सैकड़ों स्त्री-गुरुप एकत्र होते थे। यह एक छोटा और पहाड़ी गाँव है, अतएव वहाँ कोई सार्वजनिक स्थान नहीं है। तथापि ग्राम के मध्य भाग में एक विराटकाय बट बूझ है, जो सड़क के किनारे पर स्थित है और बड़े-बड़े यात्रियों एवं पशुओं को आराम देने के लिये, उनके स्वागत के लिये, सर्वत्र अपनी शाका रूप गुजार्पे फैलाप उठा रहता है। इसी बटबूझ की शीतल छाया में विराजमान होकर गुरुदेव प्रामीय जनता के याम्य विषयों पर सरल भाषा में प्रवचन करते थे।

एक दिन गुरुदेव ने मानवभव की महिमा प्रदर्शित करते हुए फर्माया— मानवता प्राप्त करने से पहले मानवमत्त प्राप्त करना होता है और जमकी प्राप्ति भी बड़ी ही दुलभ है। इस परापर विरय में मानवमत्त सब से श्रेष्ठ माना गया है। अनन्त पुण्य के उदय से नरवेह मिळी है। परन्तु अज्ञानी जन इससे लाभ नहीं उठाते और पशुओं की तरह कर्ष के कामों में ही कर्ष कर देते हैं। इसे संकल्प बनाने का एक ही उपाय है—धर्म का सेवन करना। अहिंसा का पालन करना सत्य के मार्ग पर चलना परोपकार करना ईर्ष्या द्वेष न करना किसी का बुरा न चाहना दूसरे के सुख को रोक कर सुखी होना और दुःख में दुखी होना माता-पिता दीन-हीन असमर्थ जनों की सेवा करना प्रेमपूर्वक रहना और परस्पर सहानुभूति का भाव रखना यह धर्म की प्रथम श्रेणी है।

इस प्रकार गुरुदेव के सबजनोपयोगी प्रवचनों का जनसमाज पर गहरा प्रभाव पड़ा था। प्रामीय जनता का आनन्दे प्रवचनों से मूतन प्रकारा भिन्ना और महुतों का जीवन सन्मार्ग पर लगा। सैनों में सूत्र प्रथ-मस्याख्यात आदि हुए।

गुरुदेव भोग्या होते हुए ग्याहापाइ पधारे। ग्याहोल के राजगी माहव ने आपकी सूत्र सेवा की। जने की राज शिठमी छाडी जगह में एक सी आठ

तो उसे सुखमय कर एक रूप हो जाएँ। तत्पश्चात् विभिन्न सम्प्रदायों के प्रान्तीय सम्मेलनों का आयोजन किया जाय और उनमें प्रांत व्यापी संगठन को मूर्त रूप दिया जाय। सफलतापूर्वक इतनी भूमिका तैयार हो जाने के पश्चात् अखिल भारतीय साधुसम्मेलन की तैयारी की जाय।

इस योजना के अनुसार प्रत्येक सम्प्रदाय का स्नेहसम्मेलन होने लगा। समाज में नया ऊसाह उमड़ पड़ा। नयी धर्मों और नयी चेतना उत्पन्न हुई। हमारे चरितनायक संगठन के प्रबल समयक थे। साम्प्रदायिक संकीर्णता के कटुक परिणामों को जानते थे। अतएव संगठन की इस योजना से ध्यान बहुत प्रसन्न हुए और उसे सफल बनाने में योग देने लगे।

अमरगछ के स्नेहसम्मेलन समझी में आयोजित हुआ। एक प्रकार से चरितनायक ही इस गछ के नायक और सर्वेसर्वा थे। इत्य की उदारता स्वच्छता और भद्रता के कारण सन्तों की हार्दिक श्रद्धा के भाजन थे। अतएव स्नेहसम्मेलन सृष्टं ध्यानन् के साथ सम्पन्न हुआ। अन्याय सम्प्रदायों के सम्मेलन भी हो गये। तत्पश्चात् प्रांतीय सम्मेलनों की तारी आई। गुजरातप्रांतीय सम्मेलन राजकोट में और पंजाब प्रांतीय सम्मेलन होशियारपुर में हुआ। भारवाड़ी मुनिराजों का सम्मेलन पाली में होना निश्चित हुआ।

पाली से प्रांतीय सम्मेलन में सम्मिलित होने की प्रार्थना का तार आया। तत्पश्चात् एक शिष्टमंडल भी वास्थित हुआ। गुरुदेव संगठन और ऐक्य के अभिजापी थे ही आपन सम्मेलन में सम्मिलित होने की स्वीकृति प्रदान की।

पारस्परिक विचारणा के पश्चात् निश्चित हुआ कि भीरीकत मुनिजी श्रीप्रतापमलजी म० तथा श्रीपुण्डर मुनिजी म० समझी से लंडर पधारे और श्रीनारायणचन्द्रजी म० के साथ गुरुदेव पाली पधारे।

गुरुदेव ने श्रीनारायणचन्द्रजी म० के साथ पाली की ओर विहार किया। उस समय श्रीनारायणचन्द्रजी और श्रीहमराजजी म० पाली में ही विराजमान थे। आनके पदावय के अबसर पर श्रीहमराजजी म० तथा अन्य सन्त स्वागतार्थ लम्बी दूर तक सामने पधारे। चारों सन्त एकत्र विराज।

चारों सन्तों में साम्प्रदायिक हित सम्बन्धी चर्चा हुई। यह भी निष्पत्त हुआ कि इस समय सच्य संघ में एकता की जो आवाज सुनाई दे रही है, वह भीमप के लिए अतीव हितकर है और हमें एकता की स्थापना में मरसक सहयोग देना चाहिए।

यह प्रश्न किसी तेरहवीं साधु से ही पूछना चाहिए। जन्हीं के लिए यह लागू होता है क्योंकि अन्य मुनि तो रात्रि में अक्सर बेककर द्वार बंद करके सो सकते हैं। मगर तेरहवीं साधुओं की रीति द्वार बंद न करने की है। जन्हीं के पास रात्रि में पत्नी नारी के आने की कल्पना की जा सकती है। ऐसी स्थिति में वे क्या करेंगे यह बही बतलाएंगे। जन्हीं से यह प्रश्न पूछना चाहिए।

गुरुदेव का अवसरोचित उत्तर सुन कर सुरदास को बोसने के लिए अवकारा न रहा। वह चुप हो कर वहाँ से चला दिया।

चरितनायक यथासमय आख्योद स विहार करके, दुन्दाडा होवे हुए समझी पधार गये।

समझी में पौष सन्त सम्मिक्षित हो गये। श्रीवीलतमुनि की शारीरिक स्थिति विहार के योग्य नहीं थी अतएव विहार करने में बाधा लगी हो गई।

गुरुदेव की सेवा यात्रा के समय श्रीनारायणचन्द्रजी मंने स्वधिर मुनि की बड़े आब स सेवा की थी। वे थके ही सेवापरायण सन्त थे और सन्त सेवा का अक्सर मिलने पर सन्तोष का अनुभव करते थे। श्रीवीलत मुनि ने गुरुदेव के समझ उनके सेवाप्रेम की भूरि भूरि प्रशंसा की। गुरुदेव उनकी प्रशंसा सुनकर प्रतीव समुष्ट हुए।

मरुधर मुनि सम्मेलन—

जो समाज समय का आधार करता है अर्थात् अपने मूलमूल आवश्यों एवं सिद्धान्तों को अक्षुण्ण करता हुआ उनके संरक्षण के लिए समय के अनुकूल व्यवस्था करता है, जो युग के साथ करबट पदब होता है, वही समाज उत्थान कर सकता है। समय पकड़ता है और समय के साथ परिस्थितियाँ भी पकड़ जाती हैं। अतएव समाज के ढाँचे में भी परिवर्तन अनिवार्य हो जाता है। जिस समाज में इस प्रकार का परिवर्तन करने की समझ नहीं होती वह जीवित नहीं रह सकता।

स्थानक्यासी समाज के हीर्यदृष्टि नेताओं ने समय की गति को पहिचाना और एक नया आन्दोलन आरम्भ किया। सर्वत्र पकटा का नारा गूँजने लगा। संगठन का तुमुल घोष सुनाई देने लगा। स्थानक्यासी समाज अपने सम्प्रदायों में विभक्त था और सम्प्रदायों में संकीयता की अरुण हुई भावना के कारण शक्ति कमिष्ठ नहीं हो पा रही थी। अतएव विभिन्न सम्प्रदायों को संगठित करने की आवश्यकता थी। इस महत्त्वपूर्ण योजना को अर्वाञ्चित करने के लिए व्यवस्थित प्रयास आरम्भ हो गया।

संगठन की योजना ऐसी थी कि सर्वप्रथम एक-एक सम्प्रदाय के मुनिगण अरुण-अरुण सम्मेलन कर लें और उनमें यह विधी प्रकार का विचारभेद हो

और श्रीगुरु मुनिजी म० बिहार कर हुन्वाड़ा अर्थात् आदि आसपास के क्षेत्रों में पधार गये ।

उन दिनों ग्रीष्म का प्रक्षय बढ़ गया था । मारवाड़ी खूब पस्त रही थी, जो आग की छपट के समान गर्म थी । उस समय बिहार करना आसान काम न था किन्तु बिहार करना आवश्यक था । श्रीशैलतरामजी म० के बुबल शरीर पर खूब का असर हो गया और बिना ही व्याधि, खूब आने के कारण एक ही रात्रि में उनका स्वर्गवास हो गया । स्वधिर मुनि के स्वर्गवास का समाचार शीघ्र ही सबत्र फैल गया । श्री उत्तमचन्द्रजी म० उस समय करमाबस में थे । आप उत्कल बिहार कर मोरहासर पधार गये ।

पीपाड़ आदि अनेक क्षेत्रों के शासक चातुर्मास की प्रार्थना करने आये थे । वेर-काज आदि कर बिचार कर गुरुदेव ने पीपाड़ में चातुर्मास ब्यतीत करने की स्वीकृति प्रदान की ।

कल्पमयादा के अनुसार मोरहासर में बिराजने के बाद आपने यत्नी करमाबस बहीपड़ा आदि आदि ग्रामों में बिचरख किया और ब्यासमय पीपाड़ पधार गये ।

पीपाड़ भीसंध में समोस्ताह और आरुति सराहनीय है । आपके पदापण के अक्षर पर संघ ने ब्रह्मा के साथ मध्य स्वागत किया । उद्योग में पधारने पर आपभी ने प्राथमिक प्रवचन करते हुए पकटा का महत्त्व समझाया और पाणी सम्मोहन में स्वीकृत प्रस्तावों में स भीसंधें प्रस्ताव की व्याख्या करते हुए कहा— सम्मोहन के निर्याय के अनुसार मारवाड़ी यह सम्प्रदायों के मुनिपक्ष एक ही क्षेत्र में अलग-अलग भीमासा नहीं करेंगे । अर्थात् कारणवशात् हो जायगा तो अलग-अलग व्याख्यान नहीं सुनायेंगे । इस निर्याय के अनुसार जहाँ भी हमारा मिश्राव होगा एक ही स्थान पर व्याख्यान होगा । मुनिर्षों ने जो नियम किया है, वह संघ की उन्नति शक्ति और धर्म की प्रभावना की दृष्टि से अतीव उत्तम निर्याय है । इस प्रशासक निर्याय से एक ही किसी क्षेत्र में अनेक जगहों पर जो भीमासे होते थे, वे सब जाँगे और परिणाम यह होगा कि बहुत-से क्षेत्रों को धर्मक्षेत्र होगा । एक ही ग्राम में अनेक स्थलों पर व्याख्यान हुआ अनैक्य का निशान है । इससे भेदभावना बिचरित होती है । अर्होसिद्धान्तों की तथा आचार बिचार की एकदमता ही वहाँ अलग-अलग व्याख्यान होना किसी भी दृष्टि से बहित नहीं प्रतीत होता ।

आज तक के त्रैलोक्य के इतिहास में बिपटन की प्रधानता रही है । एक अक्षर ही बीरमय के दो बिभाग हुए । फिर उनमें भी एकता न रही । बिभागों में

मरुधरमन्त्री की उपाधि—

पाखी के प्रांगण में दूर-दूर से मुनिराजों का पक्षीय हुआ। प्रांतीय सम्मेलन होने के कारण निम्नलिखित छह सम्प्रदायों के महाराजी मुनि उसमें सम्मिश्रित हुए—

(१) पूज्य श्रीअमरसिंहजी महाराज का सम्प्रदाय—वरितनायक गुडवेब श्रीनारायणजी म० श्रीनारायणचंदाजी म० श्रीदयालचंदाजी म० श्रीहरनाथजी म०।

(२) पूज्य श्रीनानकरामजी म० का सम्प्रदाय—प्रवर्तक पं० श्रीपद्मलालजी म० ठाया ३।

(३) पूज्य श्रीस्वामीदासजी म० का सम्प्रदाय—श्रीफतहचन्दजी म० श्रीकन्हैयालालजी म० 'कमल' आदि ठाया ४।

(४) पूज्य श्रीरघुनाथजी म० का सम्प्रदाय—श्रीधीरजमलजी महाराज आदि ठाया ९।

(५) पूज्य श्रीजयमलजी म० का सम्प्रदाय—श्रीहजारीमलजी महाराज आदि ठाया ११।

(६) पूज्य श्रीबीबमलजी म० का सम्प्रदाय—श्रीराजू सिंहजी म० ठाया ४।

सम्मेलन परमगुरु गुरुदास तृतीया सं० १६८८ के दिन प्रारम्भ हुआ। इतने प्रधान-प्रधान मुनियों के बरान का एक ही स्थान पर आस जटाने के उद्देश्य से सैंकड़ों आबक और आधिकार्यों का भी आगमन हुआ। असाही और धर्मप्रेमी पाखीसंघ ने सब आगत धर्मबन्धुओं एवं बहिनों का प्रेमपूर्वक स्वागत किया।

ज्ञान, धरान और आरित्र की उन्नति के सम्बन्ध में तथा समाज संगठन के विषय में गंभीर विचारविनिमय हुआ और अनेक प्रस्ताव स्वीकृत किये गये। छह सम्प्रदायों के छह प्रवर्तक बनाये गये और छह निम्नलिखित मन्त्री बनाये गये—(१) वरितनायकजी श्रीपद्मलालजी महाराज श्रीदगनलालजी महाराज श्रीमिमीमलजी महाराज श्रीबीबमलजी महाराज तथा श्रीराजू सिंहजी म०।

आन्तक और असाह के बातावरण में सम्मेलन का काय समाप्त हुआ। समाज में नयी आशाओं का संचार हुआ और भारतव्यापी विराट साधुसम्मेलन की भूमिका का निर्माण हुआ। उत्सवमातृ मुनिराजों ने विभिन्न क्षेत्रों की ओर बिहार किया। वरितनायकजी बिहार करके लौटा पधारे। वहाँ ठायों का मित्राप हो गया। उत्सवमातृ आर टय्या ५ से मोहलसर पधारे।

मोहलसर में आपके गुरुप्राता श्रीबचमचन्द्रजी महाराज आदि तीन सप्त विराजमान थे अतएव कुछ समय तक आर वहीं बिगड़े। श्री बचमचन्द्रजी म०

सम्मेलन की आयोजना करने में जुट गये थे। अपूर्व वातावरण या निराली ही जहर थी। प्रमुख कार्यकर्ता मुख्य-मुख्य मुनियों की सेवा में पहुँच कर सम्मेलन की सफ़लता के सम्बन्ध में विचार-निमग्न कर रहे थे। महारमन्त्री परितनायकजी की सेवा में भी कार्यकर्ता तजस्विष्ठ हुए। उन्होंने सम्मेलन में अजमर पधारने की प्रार्थना की। गुरुदेव स्वभावतः संगठनप्रेमी थे और एकता के प्रयत्न समर्थक। आपक मन में कभी साम्प्रदायिक संकीर्णता का अन्वेष ही नहीं हुआ था। अतएव सम्मेलन की आयोजना को आपका हार्दिक आशीर्वाद प्राप्त था। आप मानते थे कि सभ में एकता स्थापित हो जामा मेंरे विरपोषित स्वप्न की सफ़लता है। परितनायकजी न प्रसन्नतापूर्वक सम्मेलन के सम्मिलित होने की, साधुमर्यादा के अनुकूल स्वीकृति प्रदान की। कार्यकर्ताओं की महाम् नित्यह सेवा की मूरि-मूरि प्रशंसा की और सम्मेलन की सफ़लता की अभिलाषा प्रकट की।

गुरुदेव के ज्वार विचार जानकर कार्यकर्ताओं का उत्साह बीगुना बढ़ गया और वे साबन लगे कि—अगर सभी मुनियों का ऐसा ही दृष्टिकोण रहा तो सम्मेलन की सफ़लता में तमिक् भी अटिनाई न आएगी। इस प्रकार वे नूतन आशाएँ खेकर रवाना हुए।

इधर सम्मेलन में सम्मिलित होने की स्वीकृति देते ही गुरुदेव ने अपने सिर पर विशिष्ट उत्तरदायित्व का अनुभव किया। तत्काल आपने भी समुचित कार्यवाई आरम्भ कर दी। यह आश्चर्यक था कि सम्मेलन में प्रस्तुत होने वाले प्रश्नों पर सम्प्रदाय के सन्तों के विचार जान लिये जाएँ। सम्मेलन में जिनअ प्रतिनिधित्व करना है, उनकी विचारधारा से अभिन्न होना ही चाहिए। ऐसा किमे बिना सदा प्रतिनिधित्व नहीं होता और कमी-कमी उसका परिचय भी अनिष्ट होता है। हमारे दूरदर्शी परितनायकजी सम्प्रदाय के उत्तरदायी वास्तविक प्रतिनिधि बनकर जाना चाहते थे। अतएव आपने सन्तों से विचारों के आदान-मदान की प्रक्रिया आरम्भ कर दी।



स विभाग होते ही चले गये। किन्तु अब समय आया है और हम संगठन की ओर अपसर होकर इतिहास की धारा को मोड़ने के लिए बचत हुए हैं। किन्तु भावकों के हार्दिक सहयोग से ही एकता को बल मिल सकेगा। अतएव आप लोग इस पुनीत प्रयास में सहामक हों। सर्वोच्च विचारों को हृदय में स्थान न दें और संघ को विराल स्वरूप प्रदान करने के प्रयत्नों में पूर्य सहयोग दें। गई गुजरी बातों को भुला दें और मिल-जुल कर धर्म तथा संघ के अम्युक्त्य के लिए प्रयास करें। आपका सहयोग रहेगा तो निस्सन्देह धर्म का प्रकल्प होगा और संघ में शान्ति एवं आनन्द की धारा बहेगी।

आपके मावपूर्य प्रवचन का गहरा प्रभाव पड़ा। समस्त संघ ने आपकी आकाश शिराधार्य करने की उत्सवता प्रकट की। कस्ताह और आनन्द के वातावरण में चातुर्मास हुआ। सूर्य धर्मोपधाना हुई। मेबाइ से इतने इरानार्थी आये कि चारों गहीनों में भीड़ जगी रही। इस प्रकार आनन्द चातुर्मास समाप्ति के पश्चात् गुठवेव पीपाइ से विहार कर शीघ्र ही दुन्दाइ पधारे।

इकताखीसवाँ चातुर्मास—

साधु विचरखारील साधक है। मोह-मग्ना के संस्कारों के फल को अपसर न मिले इस दृष्टि से वह अमय्य करते रहत हैं। इससे विभिन्न प्रवेरों की जनता को धर्मज्ञान मिलता है। सन्ने साधक आत्मार्थी मुनि आहुक मर्छे के हृदय सरवर के कमल वन कर रहते हैं। वे पदी की भौति अपप्रतिबद्ध होकर विचरख करते हैं। पही कारण है कि चातुर्मास समाप्ति के पश्चात् दूसरे दिन ही विहार कर वेते हैं।

इधर से गुठवेव दुन्दाइ पधारे और उधर कल्याणपुर से विहार कर श्रीनारायण अन्द्रजी म० भी पधार गये। श्रीदयालचन्द्रजी म० ठा० २ वही विराजमान थे। सबधर समागम हो गया। दुन्दाइ बस समब धर्मप्रेमी बनों के लिए त्रिचेखीतीर्ब वन गया। अर्छे सन्तों का समागम होता है, बनों के संघ में धर्मोपधाना की अर्पूर्व व्यापृति हो उठती है। लोगों की भावनाओं में निर्मलता आ जाती है। वीतराग बाखी का जयबोध होने लगता है। जनता में शुभ राति का लहर पैदा हो जाती है।

दुन्दाइ में भी ऐसा ही हुआ। कुछ दिनों तक सन्तमयकसी बस विराजी। पहले कहा जा चुका है कि वह समय स्वानकवासी समाज में अमृतपूर्व व्यापृति का काल था। सर्वत्र संगठन और एकता की धूम थी। प्रांतीय सम्मेलन हो चुके थे और उनसे संगठन को बल मिला था। सम्मेलनों की इस सफ्यता को देखकर समाज के एकताप्रेमी कार्यकर्ता आरबल से गये थे।

मायाजाल को छिन्न-भिन्न कर दिया। वायु का ऊनका जीवन स्कान्त रूप से तप रूप ध्यान स्वाध्याय और प्रमुग्धरस्य में ही व्यतीत हुआ। अस्ती वर्ष तक वह जीवित नहीं मगर दवाओं के सेवन की कोई खास आवश्यकता नहीं हुई। वह प्रकृति से अतीव मृदु थी और ऊनकी वायु में सुषा का माधुर्य था। ऊनकी धमम्हा प्रगाढ़ थी। जैसी कहनी वैसी रहनी की छक्ति उन पर पूज रूप से बटित होती थी।

मातेरवरी राक्षसानी कीर नारी का सजीव प्रतीक थी। आपत्तियों का दृढ़ता और कीरता के साथ सामना करके उन्होंने चरितनायकजी को संयमधम में दीक्षित करवाया और स्वयं भी उसी पथ की पथिक बनीं। अपने पक्षीवे होनहार बालक को एक माता अपनी मोक्षमरी गोद से उठाकर गुडजी के भीचरखों में अर्पित कर दे, यह ऐसी घटना है जो असाधारण व्यक्तियों के जीवन में ही घटित हो सकती है।

अपने संयमजीवन में उन्होंने वैराग्य की मूर्ति बनकर साम्प्रदायिकता में प्रचुर प्रतिष्ठा प्राप्त की। कषाय को मबन्मण का मूख कारण समझकर उन्होंने काय को चमा से मान को नम्रता से माया को सरलता से और शोम को निरूप्रहता से जीता। इस प्रकार ऊनका समग्र जीवन समीप बोधपाठ रहा।

चरितनायकजी ने महासतीजी के विषय में संक्षेप में फर्माया—महासतीजी ने महाप्रस्थान कर दिया है, परन्तु वे अपनी सम्प्री पात्रा में किसी प्रकार का कष्ट नहीं उठाएंगी। वे अपने मार्ग की कर्षी साथ ले गई हैं। सम्प्री पात्रा पर जाने वाला जो पथिक साथ में पायेय-माता-से बेठा है, वह सुखपूर्वक अपने सद्य पर पहुँचता है। उसे मूख-ध्वास की पीड़ा नहीं भोगनी पड़ती। इसी प्रकार परलोक जाने वाला जो धीव धम को साथ लेकर चलता है, उसे परलोक में दुःख नहीं भोगना पड़ता है। धम के प्रभाव से यह मोक्ष या स्वर्ग में जाता है। सरग भाव से धर्मापना करने वाला भी इस गति पाता है जो महासतीजी के समान बीतरागभाव से धर्म की आराधना करने वाले का हो कहना ही क्या है। अम महासतीजी का मध्य आदेश ही हम लोगों के समक्ष रहेगा और हमें प्रेरणा देता रहेगा।

चरितनायकजी के पद्मान् मुनि श्रीद्वालंबर्जी म० तथा श्रीनारायणचन्द्रजी म० ने भी स्वर्गिय महासतीजी के संयम की मुक्त फँट से प्रशंसा करते हुए अष्टाङ्गसि समर्पित की।

एत दिन सभी मुनिराजों ने विशेष त्याग-प्रत्याख्यान किए और अनेक जादुओं तथा आविधाओं ने भी।

मातेश्वरी महासती का महाप्रस्थान

अदासं तु महंतं ज्ञो, सपाहेज्जा पवज्जइ ।
 गच्छतो सो सुही होई, सुहातएहाविवाकिन्नी ॥
 एवं धम्मं पि काऊत्थं, ज्ञो गच्छइ परं मरं ।
 गच्छतो सी सुही होइ, अप्पकम्मे असेयसे ॥

—उत्तराम्बवतसुत्र

सब मुनिराज आहार कर के निवृत्त हुए ही थे कि कुछ भावक गुलाबी रंग के कागज का एक थोकोर टुकड़ा हाथ में लिए, गंभीर और विभ्रम भाव से स्वानक में प्रविष्ट हुए। मुनिराजों पर चिन्त पड़ते ही अल्प दिन जैसे उनके चेहरे सिख उठते थे उस दिन नहीं बिसर रहे थे। वह कागज का टुकड़ा ज्यपुर से आया तार का और तार में अंकित समाचार ने ही उनके चेहरों पर विषाद की रबाम रेखाएँ सींध भी थीं। उनकी पाठ से आम पढ़ता या पैर आगे बढ़ना नहीं चाहते परन्तु कर्तव्य उन्हें अवर्जस्ती भागे पसीटा रहा है। मुनिराज भावकों की यह स्थिति देख किसी गम्भीर घटना के घटित होने का अनुमान कर सतर्क हुए ही थे कि उनमें से एक माई ने महासती श्रीज्ञानकुँवरजी महाराज के स्वर्गवास का वजपाठ के समान वृत्तान्त सुना लिया।

सौ सन्तजनों के लिए जीवन-मरण कोई इप-विषाद उत्पन्न करने वाली महत्त्वपूर्ण घटना नहीं है, तबानि जब एक संवसमय और तपस्वरणपरिपूर्ण जीवन का अन्त होता है और संघ की कोई भूषणाम निधि जिन जाती है तो विषाद न होना कठिन है। श्रीज्ञानकुँवरजी म० कोई साधारण साध्वी नहीं थीं। परितनायक गुरुदेव की अनन्ती होने के कारण ही उनका महत्त्व नहीं था। उनका अन्त एक लक्ष्मीय और उदात्त व्यक्तित्व का ऐसा व्यक्तित्व जो हजारों में भी नहीं मिलता।

महासतीजी को जिस अन्तमुट्टी में ही धम के संस्कार दिये गये थे। धार्मिकता उनके शौर्यकाल में ही उनके व्यवहार में मूलकती थी। वह प्रचुर धन-धन की अधिकाधिकारी थी। विधि ने उनके लिए लौकिक सुहाग का पर्वान्त न समझकर विषाद के कुछ अरुण प्रकाश ही उन्हें लोकोत्तर सासाम् प्रहात करने की शक्ति दी। बाल्य में धम की कम देवी ने वैषम्य को भी अन्त अलंकार सीमाय का साधन बना लिया। पार्श्वीय बप की मीढ़ बप में अथ उनके एक मात्र पुत्र संयम प्रदण करने वाम्य धन गवा करने की वा अंगीकार कर संसार के सम

मायाजाल को क्षिप्त-भ्रम कर दिया। वाद का उनका जीवन एकान्त रूप से तरल रूप ध्यान स्वाम्याय और प्रमुस्मरण में ही व्यतीत हुआ। अस्सी वर्ष तक वह जीवित रही, मगर दवाओं के सेवन की कोई जास आवश्यकता नहीं हुई। वह प्रकृति से अतीव मजबूत थी और उनकी वायु में सुखा का साधुर्ष था। उनकी भवभ्रष्टा प्रगाढ़ थी। 'बैसी कहनी बैसी रहनी' की उक्ति उन पर पूरा रूप से चरित होती थी।

मातेश्वरी राजस्थानी धीर मारी का सजीव प्रतीक थी। आपत्तियों का दृढ़ता और धीरता के साथ सामना करके उन्होंने चरितनायकजी को संयमयम में दीक्षित करवाया और स्वयं भी अस्ती पथ की पथिक बनीं। अपने एकहीवे होनहार बासक को एक माठा अपनी मोदमरी गोद से छठाकर गुठजी के भीचरणों में अर्पित कर दे, वह ऐसी फटना है जो असाधारण व्यक्तियों के जीवन में ही चरित हो सकती है।

अपने संयमजीवन में उन्होंने वैराग्य की मूर्ति बनकर साध्वीसमाज में प्रचुर प्रतिष्ठा प्राप्त की। कपाय को भवभ्रमण का मूख कारण समझकर उन्होंने क्राय को जमा से मान को नम्रता से माया को सरलता से और होम को निस्तृष्टता से जीता। इस प्रकार उनका समग्र जीवन सजीव बोधपाठ रहा।

चरितनायकजी ने महासतीजी के विषय में संक्षेप में फर्माया—महासतीजी ने महाप्रस्नान कर दिया है, परन्तु वे अपनी छन्नी यात्रा में किसी प्रकार का कष्ट नहीं फटाएंगी। वे अपने मार्ग की पथी साथ ले गई हैं। लम्बी यात्रा पर जाने वाला जो पथिक साथ में पायेय-माठा-ले लेता है, वह सुखपूर्वक अपने सारथ पर पहुँचता है। उसे मूख-व्यास की पीड़ा नहीं भोगनी पड़ती। इसी प्रकार परलोक जाने वाला जो जीव धम को साथ लेकर चलता है उसे परलोक में दुःख नहीं भोगना पड़ता है। धर्म के प्रभाव से वह मोक्ष या स्वर्ग में जाता है। सराग भाव से धर्मारपना करने वाला भी सब गति पाता है तो महासतीजी के समान भीतरागभाव से धम की आराधना करने वाला का तो फलता ही क्या है। अब महासतीजी का मध्य आधरा ही हम लोगों के समक्ष रहेगा और हमें प्ररणा देता रहेगा।

चरितनायकजी के पद्मान् मुनि श्रीदयालधरजी म० तथा श्रीनारायणधन्वजी म० ने भी स्वर्गीय महासतीजी के संयम की मुक्त कंठ से प्रशंसा करते हुए अष्टाध्यायि समर्पित की।

इस गिन सभी मुनिराजों ने विरोध त्याग-व्रत्याप्यान किए और उनके आचरणों तथा भाविकरणों ने भी।

मातेश्वरी महासती का महाप्रस्थान

अद्वैतं तु मर्त्यं ज्ञो, सपाहेज्जो पवज्जं ।
 गच्छतो सो सुही होई, कुहातएहाविवक्तिओ ॥
 एवं धम्मं पि काउत्तं, ज्ञो गच्छं परं मर्त्तं ।
 गच्छतो सो सुही होइ, अप्पकम्मो अवेययो ॥

—इतराम्पयमसुं

सब मुनिराज आहार कर के निवृत्त हुए ही थे कि कुछ आषाढ शुक्लाबी रंग के आगज का एक चौकोर टुकड़ा हाथ में छिप, गंभीर और क्लिप्त भाव से स्थानक में प्रविष्ट हुए । मुनिराजों पर दृष्टि पड़ते ही अल्प दिन जैसे उनके चेहरे खिल उठते थे उस दिन नहीं खिल रहे थे । वह आगज का टुकड़ा लक्ष्यपुर से आया तार या और तार में अंकित समाचार ने ही उनके चेहरों पर बिपाद की श्याम रेखाएँ खींच दी थीं । उनकी आज से जान पड़ता था पैर आगे बढ़ना नहीं चाहते परन्तु कर्तव्य उन्हें अबरहंस्ती आगे प्रेरित रहा है । मुनिराज अथर्ववेद की यह स्थिति देख किसी गम्भीर घटना के प्रतिष्ठ होने का अनुमान कर सतर्क हुए ही, वे कि उनमें से एक भाई ने महासती श्रीज्ञानकुंवरजी महाराज के स्वर्गवास का वसवात के समान वृत्तांत सुना दिया ।

यों मन्त्रजनों के छिप जीवन-मरण कोई हर्ष-बिपाद उत्पन्न करने वाली महत्त्वपूर्ण घटना नहीं है, तथापि जब एक संयममय और तपस्वरक्षणरिपूर्य जीवन का अन्त होता है और संय की कोई मुख्यबान निधि क्षिप्त जाती है तो बिपाद न होना अठिन है । श्रीज्ञानकुंवरजी म० कोई साधारण साध्वी नहीं थीं । अरिनाथक गुरुदेव की अन्तनी होने के कारण ही उत्पन्न महत्त्व नहीं था । अन्त अन्त एक तजोमय और उदात्त व्यक्तित्व था ऐसा व्यक्तित्व जो हजारों में भी नहीं मिलता ।

महासतीजी को जिस जन्मपुटी में ही ब्रह्म के संस्कार दिने गये थे । धार्मिकता उनके शैशवकाल में ही उनके व्यवहार में झलकती थी । वह प्रचुर धन-धन की अधिकारिणी थी । विधि ने उनके सिध सीकिक मुहाग का पर्याप्त न समझकर बिपाद के कुछ काल पश्चात् ही उन्हें लाभोत्तर सौभाग्य प्रदान करने की बोधना की । वालुब में धन की इस र्बो ने वैपश्य को भी अरुण अर्बुद सौभाग्य का साधन बना लिया । बाल्यास बच की प्रीद बच में जब उनका एक मात्र पुत्र संवम प्रदय करके पाग्य बन गया उन्होंने बीचा अंगीकार कर तंतार के समम

अजमेर की भूमि अनेक आचार्यों तथा उपाध्याय प्रवर्षांक आदि पदवीधर मुनियों के चरखस्वरा से पावन बनी। विदुषी महासतियों भी पधारी। संप के पुनरुद्धार एवं ज्ञान-चारित्र्य के विकास के विषय में विचारविनिमय हुआ। सा० २१ अप्रैल सन् १९३३ से प्रारम्भ होकर सम्मेलन का काय सा० २६ अप्रैल तक चलता रहा।

इस सम्मेलन में विभिन्न स्वानुवासी दैन सम्प्रदायों के २२५ मुनिराजों ने भाग लिया। हमारे चरितनायकजी भी पाडी से बिहार करते हुए यथासमय सम्मेलन में सम्मिलित होने के लिए अजमेर पधार गये थे। प्रतिनिधि के रूप में आपने सम्मेलन में अच्छा योग दिया।

पूज्य श्रीअमरसिंहजी महाराज के सम्प्रदाय के चार प्रतिनिधि थे— (१) गुरुदेव श्रीताराचन्द्रजी महाराज (२) श्रीव्यासचन्द्रजी म० (३) श्रीनारायण चन्द्रजी म० और (४) श्रीहेमराजजी म०। प्रत्येक सम्प्रदाय के सन्त-सतियों की संख्या के आधार पर प्रतिनिधित्व प्रदान किया गया था। मुनियों की समा बहुत शानदार गोलाघर बैठकर होती थी। बीच में दो मुनि बैठ कर हिन्दी और गुजराती भाषा में स्वीकृत प्रस्ताव आदि कार्रवाई लिपिबद्ध करते जाते थे। गण्डि श्री उदयचन्द्रजी म० तथा शतावधानी प० मुनि श्रीरत्नचन्द्रजी म० शान्तिरक्षक थे।

सम्मेलन के कार्य श्री सुविधा की दृष्टि से २१ मुनिराजों की एक विषय निर्धारणीय समिति नियुक्त कर दी गई थी। यह समिति विवादप्रस्त विषयों पर उद्देश्य चर्चा-वार्ता करके उन्हें प्रतिनिधिमण्डल के समक्ष उपस्थित करती थी जिससे सम्मेलन में कम से कम मतभेद हो और कार्रवाई शीघ्रता के साथ आगे बढ़ सके। हमारे चरितनायकजी भी इस समिति के एक सदस्य थे। अन्य मुनिराजों में गण्डिचर्य श्रीउदयचन्द्रजी म० पूज्य श्रीअमलचन्द्रजी म० श्रीमणि लालजी म० पूज्य श्रीमन्नालालजी म० आदि थे।

इस प्रकार सम्मेलन की आन्तरिक और बाह्य व्यवस्था बड़ी सुन्दर थी। अत्यन्त शांति और सहानुभवा के साथ सम्मेलन का कार्य हुआ। उसमें अनेक महत्त्वपूर्ण प्रस्ताव स्वीकृत हुए। समाज में एक नवीन युग का निर्माण हुआ। नवीन पथ सामने आया। अभूतपूर्व जागृति हुई। संपदक्य की कल्पना सामने की देने लगी। साम्प्रदायिक भेदभाव में कमी होने लगी। परस्पर में अध्यायपूर्ण व्यवहार होने लगा। संप में नवीन आरा, नवीन उत्साह, और नव-नये स्वप्न साकार होन लगे।

जैसा कि पहले कहा जा चुका है, यह हमारा एक महान् घटना थी। किन्ती ने अपने जीवन में एक स्थान पर, विशाल भारत के दूर-दूरदर्शी प्रांतों में विचरण

बृहत्साधुसम्मेलन—

बिड़ दिन मातेधरीजी के स्वर्गवास का समाचार मिला था, उसी दिन चरितनामकजी ने अजमेर में होने वाले बृहत् साधुसम्मेलन में जाने का निर्णय कर लिया। शुभ मुहूर्त देख कर आप पाखी की ओर रवाना हुए।

अजमेर का बृहत्साधुसम्मेलन जैन इतिहास में एक महत्वपूर्ण घटना है। जिनरासन और वीरसंघ के अभ्युदय के हेतु किये गये इस पुनीत अनुष्ठान का चिरिष्ट स्थान है। इतिहास से विदित होता है कि भ्रमण भगवान् महावीर के निर्वाण के परचात् पाटलिपुत्र (पटना) में प्रथम बार मुनिसम्मेलन हुआ। तत्पश्चात् तीन सौ वर्ष बाद दूसरा सम्मेलन मधुरा में हुआ। तीसरा सम्मेलन वीरनिर्वाण के ३८० वर्ष बाद सौराष्ट्र प्रदेश के अन्तगत वस्त्रमीपुर में आयोजित हुआ। इस सम्मेलन का नेतृत्व आचार्य श्रीवेदर्षिगण्डी जमाभमण्य ने किया था। तेरह मास पर्यन्त सम्मेलन चलता रहा। उसी समय जैनागम लिपिबद्ध किये गये। इससे पहले आगम लिखित रूप में नहीं थे। शुक्रशिष्यपरम्परा से सन्त जन जन्तु कंठस्थ कर लेते थे।

वस्त्रमीपुर-सम्मेलन के परचात् जम्बी-जम्बी पन्त्रह शताब्दियों पीछे जाने पर भी मुनियों के विराट्-सम्मेलन का सुभवसर नहीं आया था। अतएव अजमेर का साधुसम्मेलन बड़े सहस्राब्दी के परचात् होने वाली एक महान् घटना था।

इन पन्त्रह सौ वर्षों में क्या-क्या परिवर्तन नहीं हो गये! कितना ही साहित्य लिखा गया! कितनी ही पुरातन परम्परों अतीत के गहन अंधकार में बिलीन हो गईं और कितनी ही मनीषी विचारधारों प्रकाशित हुईं। अजमेर-सम्मेलन सिर्फ ज्वालामुखी परम्परा के साधुओं का सम्मेलन था। इस परम्परा में भी अनेक शाखाएँ फूट निकली थीं और इन शाखाओं में भी यदुत-सी अबाधनीय वृद्धिवाँ उत्पन्न हो गई थीं जिनका परिमार्जन करना आवश्यक था। समाज के विचारशील मुनियों और भावकों की तीव्र अभिलाषा थी कि हजारों वर्षों से चले आ रहे अनेक्य के सिलसिले को अब समाप्त किया जाय और कम से कम स्थानकवासी परम्परा में एकदमता लाई जाय। इस प्रकार सम्प्रदायों का एकीकरण सम्मेलन का प्रधान साम्य था।

सभी सम्प्रदायों के प्रमुख मुनिराजों का पत्राण हुआ। उस समय स्थानकवासी समाज में अभूतपूर्व जागृति आ गई थी। सर्वत्र ज्ञानाह और ज्ञानास व्याप्त था। एकता और संगठन की पुनीत भावनाएँ अत्यन्त प्रबल रूप धारण कर रही थीं। समाज इतिहास के महत्वपूर्ण मपीग पृष्ठों का निर्माण होने और एक एकीकृत महान् युग का प्रारम्भ होने की राह देख रहा था।

वहाँ मद्रास बम्बई आदि नगरों में व्यापार करने वाले भाई हैं। विद्यालय का लक्ष्य बसूही सफल कर सकते हैं। धर्म के प्रभाव से सब तरह की अनुकूलता है।

चरितनायकजी ने ज्ञानप्रसार का अवसर और भाइयों की गहरी भावना देखकर तथा द्रव्य, क्षेत्र, काश भाव अनुकूल खानकर मंत्रालय के माइनों को आस्थासून दे दिया। इस प्रकार वि० सं० १९६० का श्रीमत्ता मंत्रालय में व्यतीत हुआ। वहाँ श्रीमगनमल्लजी कोचिंग सेठ मिश्रीमल्लजी चांदमल्लजी तथा राम करणजी कामरु आदि भावक यहाँ सेवाभाषी और उत्साही थे।

दिये हुए धन के अनुसार मंत्रालय में श्री लौकाराह के नाम पर पाठशाला की स्थापना की गई। स्थापना के शुभ अवसर पर प्रबचन करते हुए शुरूवेच से फर्माया—

दीनठानाद् भवेद् मोगी, सुखी सत्पात्रदानतः।

अमीतिदानाद् दीघायुः ज्ञानी स्याज्ज्ञानदानतः ॥

आचार्य कहते हैं—दीन-दीन जनों को करुणादान देने से मोगों की प्राप्ति होती है, सुपात्र का दान देने से सुखों की प्राप्ति होती है, अमयदान से दीर्घजीवन-क्षम्या आयुष्क प्राप्त होता है और ज्ञानदान से ज्ञान की प्राप्ति होती है।

इस महमूमि में ज्ञान का असूत बहाने के लिए आप जो आयाजन कर रहे हैं वह दूसरों के लिए अनुकरणीय है। आज समाज में धार्मिक ज्ञान की अत्यन्त आवश्यकता है। धर्मज्ञान शासनोपाय का एक महत्त्वपूर्ण साधन है। यह पाठशाला आसपास के विद्यार्थियों के लिए ज्ञान का सुन्दर केन्द्र बने यह पर्याप्तनीय है। संस्थाओं की स्थापना करना कठिन नहीं उन्हें सुचारुरूपसे चलाना कठिन होता है। आप में आज जो उत्साह है, वह म्यासी रहता चाहिए। संस्था के स्थापित्व के लिए पर्याप्त उद्यमशीलता तो अपेक्षित है ही उससे अधिक धोम्य और जगन वाले फायरकलाओं की आवश्यकता होती है। काय का मार आ पड़ने पर कमी-कमी असाही फायरकला भी उभर जाते हैं। आप अपने उत्साह को निर्य मज्जित रखेंगे तो संस्था का भविष्य उज्ज्वल बनेगा।

व्यक्ति के जीवन का निर्माण उसके बाल्यकाल में होता है। इस काल में यह हुए संस्कार ही उस भविष्य में संश्लिष्ट करते हैं। पढ़े नहीं सामाजिक जीवन का पक्ष कोटि का बनाने के लिए भी बालकों को सुमंस्करी बनाने की आवश्यकता है। अतएव हम पाठशाला में ज्ञानदान के साथ चरित्रनिर्माण एवं संस्कार सुधार की ओर भी ध्यान देना आवश्यक होगा। सुमंस्कार और न्याचार से ही ज्ञान की रोमा है।

करने वाले मुख्य-मुख्य मुनिराजों का ऐसा संगम नहीं देखा जा। इसके अतिरिक्त सम्मेलन के पीछे संगठन की जो मध्य दृष्टि थी उसका आरूपण भी कम नहीं था। इस कारण भारत के कोने-कोने से हजारों भावक आधिकांशों का अगमन हुआ था। जहाँ सीतोन और अमीर तक से अनेक पुरानाबी आये थे। अजमेर के अस्ताही भीषण ने अस्यन्त परिणम अस्ताह और अमंग। से सब की यथोचित व्यवस्था की थी।

सम्मेलन का कार्य जब सानन्द सम्पन्न हो गया तो मुनिराजों ने अपने अपने क्षेत्र के अनुसार अजमेर से विहार किया।

परिचनायकजी महाराज अजमेर से विहार कर ठाणा २ से पुष्कर पधारे। वहाँ सम्मेलन के निमित्त आगत अनेक मुनिराजों से पुनर्मिलन हुआ। पुष्कर से विहार कर आप मेड़ता पधारे। वहाँ पंजाब सम्प्रदाय के विद्वान् तथा आचार्य श्रीआत्मारामजी म० (जो अब वर्तमान अमरसंघ के आचार्य पद पर सुशोभित हैं) तथा पूज्य श्रीहस्तीमल्लजी म० आदि मुनियों से मिलान हुआ। मेड़ता के माइयों में धर्मसाधना उत्तम होने से व्याख्यान आदि का श्रवण ठठ रहा। माइयों और बहिनों ने धर्म की अच्छी आराधना की।

लौकाशाह विद्यालय, भंवाल—

मेड़ता में मुनिराजों के विराजमान होने का समाचार सुनकर अनेक स्थानों के माई श्रीमासे की प्रायना करने के लिए उपस्थित हुए। भंवाल के माई भी आये। भंवाल मेड़ता के निकट एक छोटा ग्राम है। अनेक बड़े-बड़े क्षेत्रों के संघों की प्रार्थना करते देखकर भंवाल के माई निराशासे हो गये और अपने पक्ष को प्रबल बनाने का उपाय सोचने लगे। उन्होंने विचार किया मुनिराजों का राह की शान-शौकत से तो कोई प्रयोजन होता नहीं और उससे ब आकर्षित भी नहीं होते वे आकर्षित होते हैं धर्मप्रचार की संभावनाओं से। जहाँ धर्मप्रचार की अधिक संभावना होती है, वही ओर वे विहार कर बैठे हैं। तो हमें कोई विरोध कार्य करने का निश्चय करना चाहिए, जिससे मुनिराज आह्वित होकर श्रीमासे की प्रार्थना स्वीकार कर लें। इस प्रकार सोच कर उन्होंने धार्मिक ज्ञान के प्रचार की एक योजना तैयार कर डाली।

तत्पश्चात् वे माई परिचनायकजी की सेवा में उपस्थित हुए। उन्होंने निवेदन किया—भंवाल में आपका आहुर्मास होने से ज्ञान का अच्छा प्रचार होगा। यों तो जहाँ मुनिवर विराजत हैं, वहाँ ज्ञानप्रचार होता ही है परन्तु हम आपके आहुर्मास की सुरधि में एक विद्यालय की स्थापना करेंगे, जिससे स्थायी रूप से समाज का उत्थान होगा। भंवाल में लीनों की गृहसंस्था अधिक नहीं, तथापि

उस आप पाक्षी में विराजमान थे तभी व्यावर से एक रिप्टमण्डल चातुर्मास की प्रार्थना के हेतु पाक्षी आ पहुँचा। उसमें सेठ मिश्रीलालजी मुख्यात काहरामजी कोठारी पन्नालालजी कर्करिया आदि व्यावर के भ्रमणय्य भावक थे। उस समय व्यावर में चातुर्मास की समस्या बड़ी जटिल थी क्योंकि संघ में एकता का अभाव था। वहाँ का संघ तीन भागों में विभक्त था। पहला स्थानक का अनुयायी वृत्तरा पूम्प श्रीश्याहरलालजी महाराज का और तीसरा पूम्प मुन्नालालजी म० का अनुयायी। स्वानक बासो में तथा पूम्प मुन्नालालजी म० के अनुयायियों में परस्पर सहमाव था। श्रीमासे सबके अलग-अलग होते थे मगर इन दोनों बगों के आपसी सम्बन्धों के कारण बारी-बारी से एक श्रीमासा और एक व्यावरमान होता था। उस वप कुछ ऐसी समस्याएँ उत्पन्न हो गईं कि जिनके कारण तीनों संघों का श्रीमासा करवाने का भाग रुक गया। अन्त में तीनों संघों की एक सम्मिश्रित समिति बनी और उसे श्रीमासा करवाने का उत्तरदायित्व सौंपा गया।

समिति किसी ऐसे मुनिराज की खोज में थी जो मध्यस्थ होने के कारण सभी सम्प्रदायों के अद्भामाजन हों और जो व्यावरसंघ को सन्तुष्ट कर सकते हों। समिति की दृष्टि हमारे अरिठनायकजी की ओर आकृष्ट हुई। जैसा कि पहले बतलाया जा चुका है, आप में साम्प्रदायिक अभिनिवेश आम मात्र को भी नहीं था। आपका हृदय बहुत बड़ा और विशाल था। यह जानकर व्यावर-श्रीसंघ के मुख्य-मुख्य नेता आपकी सेवा में उपस्थित हुए।

किन्तु महाराज भी कम सीदेवाज नहीं थे। उन्होंने श्रीमासे की स्वीकृति देने से पहिले अपनी पूरी फीस चुका देने की स्वीकृति चाही। सन्तों की फीस उपचा पैसा नहीं परमापचना होती है। तब सेठ पन्नालालजी कर्करिया ने आपका करते हुए कहा—गुरु महाराज श्रीमासे में भ्रमण्य करवाने का जिम्मा मैं लेता हूँ। आपके आपकी इच्छा के अनुरूप ही फीस मिल जायगी।

तब सन्तों ने परस्पर विचार-विनिमय करके चातुर्मास की स्वीकृति प्रदान की। प्रतिनिधिमण्डल हप क साथ व्यावर लौटा। अरिठनायकजी जीस तन्स्य मुनिराज का चातुर्मास मिरिषत होने से व्यावर संघ में हप का वातावरण बन गया। अस्ताह में पृष्टि हुई।

शेव काज पाक्षी में उपठीत कर आप जोधपुर पयारे। श्रीनारायणदासजी म० ठाया २ का मिलान हो गया। उत्तरभात् मार्गबर्ती क्षेत्रों में द्विनपर्म का उपवेश करते हुए आने व्यावर में परार्पण किया।

व्यावर में इस प्रकार का चातुर्मास प्रथम था। वहाँ पारम्परिक मनमुटाप अपनी चरम सीमा पर पहुँच चुका था। श्लेग व्यावर को मगह की मीनही करने

आप उत्प्रेरता से इस पुनीत अनुष्ठान में संलग्न हों और पाठशाळा दिनों दिन बिकसित और जनयोगी बनती जाय यही हमारी दृढ कामना है।

गुरुदेव के संक्षिप्त और सारगर्भित व्याख्यान से भोलाभो को बड़ा हर्ष हुआ। उनके उत्साह में वृद्धि हुई। व्यापार के निमित्त बाहर रहने वाले बहुत-से भाई धर्मव्यापन के लिए आ गये थे। बाहर से पर्यन्तर्वा भी आते रहते थे। इस कारण छोटे प्राम में भी व्याख्यानमंचन भर जाता था। सब बहक-पहक रहती थी। अखन भाइयो में भी गुरुदेव के प्रति कर्पटी प्रेम था।

इस प्रकार आनन्द और सफलता के साथ यह चातुर्मास व्यतीत हुआ।

घयालीसवाँ चातुर्मास—

बह सुनिरिक्त है कि कोई भी व्यक्ति अन्मजात महापुरुष नहीं होता। जब कोई मनुष्य अपना लक्ष्य स्थिर करके, दृढ़ संकल्प और आत्मभ्रष्टा के साथ कर्त्तव्य के क्षेत्र में अग्रसर होता है और मार्ग में आने वाली बाधाओं को नगण्य मानकर निरुत्साह नहीं होता और गुरुने उत्साह के साथ उन पर विजय प्राप्त करता हुआ आगे से आगे बढ़ता जाता है और इस प्रकार किसी महान् कार्य में सफलता प्राप्त कर लेता है, तभी लोग उसे महान् पुरुष की संज्ञा प्रदान करते हैं। जगत में जो महान् पुरुष कल्पों में, उनके जीवनरहस्य का मशीमोति निरीक्षण किया जाय तो यह सत्य सब के समान समझने आयेगा। भगवान् महावीर ने बीभकाल तक रोमांचकारी कष्ट सहन करके भी अपनी संयमवाधा निराबाध जारी रखी तो वे हमारे उपास्य बन गये। गांधीजी के महापुरुष होने का भी यही रहस्य है कि वे क्वापि कष्टों और बिजनों से हतोत्साह नहीं हुए और अपने कार्यक्षेत्र में सन्नवृत्ति के साथ आगे ही बढ़ते पड़े गये। वास्तव में कार्य ही मानव को महत्ता प्रदान करता है। भर्ता पुरुषोत्तम राम को महान् बनाने वाला उनका स्वेष्यास्वीकृत बनबाम था।

हमारे अरिभ्रातृपुत्रों एक साधारण परिवार में जन्मे थे और किसी विश्वविद्यालय या महाविद्यालय के स्नातक नहीं थे तथापि असाधारण कर्त्तव्य सिद्धा के बल पर ही उन्होंने इतना बड़ा विकास किया था। चारित्रिक और आत्मविरपास उनके सहायक थे। इसी कारण आपका जीवन बतवृत्त की तरह बिकसित होता चला आ रहा था।

आप शासनेश्वान का विजयपराज फूँकते हुए देवदूत की तरह प्रामानुषाम विचरते कर रहे थे। चातुर्मास के परवानु और पीपाइ प्यारे और फिर समझी मिथाना होते हुए पाकी प्यारे। सबत्र पमप्यान का सूख ठाठ रहा।

आचार्य आदि ज्येष्ठ मुनि का आदेश प्राप्त होने पर विहार करने की अनुमति दी गई है। (दिलो ढागर्णग ५, प० २, सूत्र ४१३)

चरितनायकजी महाराज के सामने ऐसा ही प्रसंग उपस्थित हो गया। श्रीपालचन्द्रजी म० ७५ वर्ष समझी में चातुर्मास में बिराजमान थे। वह स्वविर और रुग्ण सन्त थे। अज्ञानक ही व्याधिग्रस्त हो गये। संघारा प्रहस्य करने की स्थिति आ गई। सेवा के लिए मुनियों की आवश्यकता पड़ी। सब व्यावर तार पहुँचा और पत्र भी पहुँचे। चरितनायकजी स्वभावतः सेवाप्रिय तो थे ही तिस पर इस समय तो बड़े गुठभ्रांठा मुनि का आदेश भी था और पत्र भी था और उस आदेश को टालना न व्यावहारिक दृष्टि से उचित था और न शास्त्रीय दृष्टि से ही। इस समय गुरुदेव ने स्वान्तर्गसूत्र की उक्तिगत आशा का सामने रख कर और 'उत्सर्गाववावोरपवादो विधिबलीयान्' अर्थात् उत्सर्गविधि और अपवादविधि में से अपवादविधि ही अधिक बलवान् होती है और उसी का अवलम्बन करना शास्त्रप्रतिपादित मार्ग है, ऐसा विचार करके संघ से विहार करने की अनुमति माँगी।

व्यावर-संघ भी असमझस में पड़ गया। स्वयं आनन्द के साथ भमभ्यान हो रहा था उपदेशामृत की वर्षा हो रही थी इस दुर्लभ क्षम को स्वाग देने में कठिनाई थी। किन्तु विचारशील भावक सरैव मुनियों के चरित्रपावन में सहायक होते हैं और अनुपग के बरा होकर मुनियों से कोई आगमविपरीत कार्य नहीं करवाना चाहते। चरितनायकजी को रोक्ना उनसे आगमविरुद्ध कार्य करवाना होता अतएव व्यावर के विचकी भावकों न अनमने भाव से विहार करने की अनुमति प्रदान की।

गुरुदेव ने अर्तिक के कृप्यपक्ष में विहार किया। इस अकाल-विहार के समय व्यावरवासी भमभ्यान से वंचित हो जाने के कारण अत्वन्त लिप्त हुए। बहुतों ने प्रेम के आसु बहाये। जो झोग संघ की एकता के विरोध प्रेमी थे उन महानुभावों को वास और स बहुत चोट पहुँची। मगर हृदय के एक कोने में वे सन्तोष का अनुभव भी कर रहे थे कि जिस परेरव की पूर्ति के हेतु गुरुदेव का चातुर्मास कराया था वह पूरी तरह सफल हुआ। संघ की क्षिप्तमिन्न शरण में पर्याप्त सुधार हो गया और सब झोग एक जगह बैठ कर भमभ्यान करने लगे।

गुरुदेव विहार करके समझी पधारे तो शीघ्रतापूर्वक विहार करने पर भी चौमासा समाप्त हो चुका था। किन्तु सीमाव्य से स्वामीजी महाराज की तत्रियत सुधार पर थी। आपने पहुँच कर जी-ज्ञान से सेवा की और स्वामीजी बोड़े दिन बाद पूर्ण स्वस्थ हो गये। आपको चातुर्मास में विहार करने पर पश्चात्ताप था तो

खो वे। इसी दुरवस्था को दूर करने के लिए चातुर्मास की यह नवीन योजना की गई थी। चरितनायकजी अब पधारे तो ब्यावर में अनूठा ही दरम दिखलाई दिया। पहले भी समझ आया करते थे परन्तु अपने अपने सम्प्रदाय के अनुयायी ही उनके स्वागत करते थे, दूसरों को मानो कुछ खेना-वेना नहीं था। किन्तु इस बार सकल स्वानुवासी संघ ने मिलकर सन्तों की गहरी भ्रष्टा और भक्ति के साथ अगवाणी की। हज़ारों की संख्या में नर-नारियों ने अय-अयकार के मिनारों से नगर के बाजार को गुंजा दिया। अपूर्व हय और उसाह फैल गया। चार मुनिराज आगे-आगे बल रहे थे, जैसे चार पातिया कर्मों को अथवा चार कपारों को जीतने के लिए चार सूरमा विजयप्रस्थान कर रहे हों। ऐसा प्रतिभास होता था मागो सम्यग्दर्शन ज्ञान, चारित्र्य और तप की चार समीप मूर्तियाँ हैं और उनके पीछे-पीछे मुमुक्षु जनों का बिराट् समूह चल रहा है। सब के पीछे-पीछे महिषासुर मंगलगीत गाते हुई बली जा रही थी। उस समय अतुर्विषय संघ उस चतुरंगिणी सेना के समान जान पड़ता था जिसने मुक्ति के साम्राज्य को प्राप्त करने के लिए कूच किया है। जो मार्ग स्वर्गमी को भी प्रेमाभाव के कारण विभर्मी समझते थे और कभी प्रसन्नतापूर्वक पार्श्वलाप भी न करते थे व आपस में बिछुड़े भाई भी उस समय एक हो गये। मुनिराजों की अतिबचनीय पावनता ने उनके हृदय के मैत्र को धी दिया। लोग कहते जगे—यह मुनि यज्ञे प्रभावशास्त्री हैं और इन्होंने बहुत राम मुहूर्त में प्रवेश किया है; अन्यथा दूटे हुए बिल क्या पों मिल सकते थे ?

इस प्रकार यह सं० १६६१ का चौमासा ब्यावर में हुआ। बहों के पीपलिया बाजार में स्थित जैन स्वामक में आप बिराजे। तीनों वलों के श्रावक-भाषिकाओं ने ब्याख्यान से ज्ञान उठाया। उस समय सामायिक, पीपल दया आदि करने का रिवाज ज्वावा था। यह सब खूब हुआ। ५००-७०० व्यक्तियों ने एक साथ दया की। चरितनायकजी के प्रभावशास्त्री प्रवचनों ने श्रोताओं के हृदय इतित पर दिव। सेठ मिन्नीमलजी मुणोठ कालूरामजी खेट्यरी आदि सेवामापी भायकों न भक्तिभाव से सेवा की।

शीघ्र विहार—

संसार के समस्त ज्ञानी पुरुष जो मार्ग विधान करते हैं, अस्तगमाग और अपवाद्मार्ग। जैन शास्त्रों में भी इन दोनों मार्गों का विधान है। जैन मुनियों के लिए चातुर्मास में विहार न करना और एक ही स्थान में निवास करना उरमा ज्ञान है, जिनसे सामान्य विधान भी करते हैं। किन्तु बिराज्य कारण बन्धित होने पर चातुर्मास में भी विहार करना अपवाद्मार्ग है। दोनों मार्ग शास्त्रप्रतिपादित हैं।

श्री स्थानार्ग सूत्र में बर्षायाम में भी विहार करने के पौष करण बतलाये हैं जिनमें आचार्य ज्ञान्याय आदि जिनो मुनिराज की सेवा (विचारण) के लिए

ये। अतः प्रामाण्यम विहार करते हुए आप व्यापार प्यारे। बहुत सुन्दर स्वागत हुआ। अपने सदगुणों के कारण व्यक्ति जनता के हृदय में स्थान पाता है।

श्रीनों इष्टों के भावकों के साथ आपका समान धर्मस्नेह या जिससे सभी लोग बिना हिचकिचाए समान रूप से आपकी सेवा में आते थे। बहुत धार प्रेक्षा होता है कि जो किसी एक का नहीं होता, वह किसी का नहीं होता परन्तु गुरुदेव एक के न होने के कारण सभी के थे। यह आपके प्रसन्न प्रभावशाली और आत्मिक व्यक्तित्व का और लक्ष्मोटी के ज्ञान-चारित्र्य का प्रभाव था।

ध्यावर भीसय ने आपकी सेवा का खूब काम उठाया। कुछ दिन बिराजने से अनन्त में एकटा की भावना कुछ और प्रसन्न बनी। तर-भ्यात् आप आसपास के क्षेत्रों में धर्मप्रचार करके श्रीपुंकर मुनिजी महाराज को अभ्यरास की परीक्षा किसवाने के निमित्त पुनः ध्यावर पधार गये। परीक्षा समाप्त होते ही आप विहार करके, मेवाड़ प्रांत में होते हुए मातवा की तरफ पधारे। नोमक आदि क्षेत्रों में वीतराग देव का संदेश सुनाते हुए मन्सौर पधारे।

पहुच वर्षों बाद आपका मातवा प्रदेश में पधार्पण हुआ था। पहले वि० सं० १६५५ में पं० मुनि श्रीनेमिचन्द्रजी म० के साथ पधारे थे। जहाँ वर्ष के दीक्षित थे। तब से अब तक कितने युग बीत चुके थे। चार दशम्विंशों होने आई थीं। गुरुदेव में भी कितना अन्तर आ गया था।

इस बार जनता ने जो आनकी बाखी सुनी सो मंत्रमुग्ध हो गई। प्रतिदिन व्याख्यान में मोताओं की संख्या बढ़ने लगी। दया-वीपय आदि क विषय में पधारे सुनकर मुरड के मुरड मार-बहिन तैयार हो गये।

इस दिन मन्सौर बिराज कर आप आवरा पधारे और आवरा से रतलाम। सभी जगह धर्म का अन्धा उद्योत हुआ। रतलाम में श्रीमङ्गी (पंचमहाल) श्रीसंघ की धार से श्रीमासे की प्रायमा लेकर शिष्टमरडल उतरिषत हुआ। उसकी आप्रहण प्रार्थना को स्वीकार करके आपने श्रीमङ्गी की ओर विहार कर दियो। माग में पेटलाय बाबसा भासुधा और शोहद आदि छाटे-बड़े स्थानों में धर्म-आगरख करते हुए आप श्रीमङ्गी पधार गये। इस प्रकार वि० सं० १६६२ का श्रीमासा श्रीमङ्गी में हुआ।

इस प्रदेश की यह परम्परा है कि आसपास के गाँवों के तरभर्यो करने वाले आबक और आविकाएँ मुनियों की सेवा में पधे आते हैं और प्रभावना बाँटते हैं। इस परम्परा का श्रीमङ्गी में भी पासत किया गया और रूप ही धर्मध्याम हुआ। आपके सदुपदेशों से अन्धी जाण्टि आई और पार्मिक पाठशाला की स्थापना हुई। पर्युष पधारा क अन्तर पर पाठशाला के निमित्त अन्धी

सेवा का लाभ प्राप्त होने और उसके सफल हो जाने का सन्तोष भी था। आपका सराहनीय सेवामात्र देख कर शीतल में और अधिक भक्तिभाव की वृद्धि हुई। कुछ दिन वहाँ विराजने के बाद स्वामीजी की आकाश होने पर आने समझी से बिहार कर दिया।

तयालीसर्वाँ चातुर्मास—

समया सर्वभूतेषु न सिद्धं धर्मकारणम् ।

—मनुस्मृति

धर्म का वास क्यों है ? यहिं समझते हैं कि अमुक वेप में ही धर्म का निवास है। किन्तु भारत में धर्म किसी वेपभूपा में, किसी खाति या कुल में पंथ या परम्परा में नहीं किन्तु समताभाव में है। जिसके चित्त में अज्ञान के प्राणी मात्र के प्रति समत्ववृद्धि आसूत हो चुकी है, जिसका आत्मभाव विराट बन कर विरवभ्यापी रूप धारण कर चुका है या जिसका 'अहम्' व्यक्ति के संकीर्ण वावरे से निकल कर प्रत्येक प्राणी में समा गया है, वही धर्मात्मा है और उसने धर्म की सही आराधना की है। जिसके जीवन में वास्तविक धर्म की प्रतिष्ठा हो चुकी है, साम्प्रदायिक अभिनिवेश उसके समीप भी नहीं फलक सकता। यह सत्य है कि प्रत्येक साधक को किसी न किसी पन्थ या सम्प्रदाय का आश्रय लेना पड़ता है, अन्वया कटे हुए पतंग की तरह उसे इतस्तत् मटकते ही रहना पड़ता है किन्तु सम्प्रदाय का अवलम्बन साधना में सहायता सुविधा पाने के लिए होना चाहिए कीचड़ में फँसने के लिए नहीं। जब सम्प्रदाय पक्षपात राग, द्वेष संकीर्णता और वैमनस्य का कारण बन जाता है तो वह बसूल है, और साधक के लिए पाषण्ड है।

गुरुदेव ने इस लक्ष्य का चढ़ा गहन मनन किया था और इसी कारण सम्प्रदाय उनके आत्मविकास का कारण था। साम्प्रदायिक संकीर्णता से वे कोसों दूर रहते थे। ब्यावर चातुर्मास की सफलता का भी वही मूल रहस्य था। आने ब्यावर में रह कर अन्तता को धर्म का वास्तविक स्वरूप समझाया था।

कैतव्य अज्ञानों का पोषक नहीं। वह सर्वभ्यासी सत्य का निरर्णक है। मगर समय के प्रभाव से संघ में विघटन होता गया और सम्प्रदायों के अज्ञान तैवार हो गये। कैतव्य उन घेरों में पन्थ हो गया। नतीजा यह हुआ कि लोग धर्म की आत्मा को भूल गये और सम्प्रदायों के ढाँचों से पिपट गये। गुरुदेव इस अनिष्ट परिस्थिति का दूर करने के लिए जीवन अर्पणत रूपसे रह।

आने समझी से बिहार किया तो पुन ब्यावर का माग पड़ता। पना करने के दो कारण थे। प्रथम तो आने यह देखना चाहते थे कि पूबहत धर्म प्रचार स्थिर है अथवा नहीं ? दूसरे कथर क आशुओं क आनन्दपूर्ण पत्र आने लगे

मेवाड़ निवासी भाइयों की बुद्धिने आती है। उन्होंने तन-मन-से सेवा-बवाई। पचास-पचास और कमी-सी भाई बिहार में साम-रहे। उस समय उस प्रान्त में जैनधर्म की अच्युति प्रभावना हुई।

धम्बई में—

चरितनायकजी सब धम्बई के उपनगरों में पयारे तो बहों एक नये प्रकार की हस्तकला मची हुई थी। सत्याप्रही मुनि श्रीमिथीमलजी म० ने स्वानकवासी समाज के अकृतगत वा सम्प्रदायों में जो पूज्य मुनासाहाजी और पूज्य अबाहर साहाजी म० के सम्प्रदाय के नाम से प्रसिद्ध वे एकठा कराने के लिए अनरान्त-सत्याग्रह छोड़ रक्ता था। पहलेपहल उन्होंने सेठ बेकशी लखमसी नय्यु के बंगले के बाहर सत्याग्रह किया, फिर दूसरी जगह। कुछ मारवाड़ी भाई उनके समयक थे। उनके पधारने पर गुजराती-काठियावाड़ी भाइयों का आराध्य हुई कि कहीं आप भी उनका समबन न करमे जगें। कांदाबाड़ी-संघ के प्रमुख व्यक्तियों ने जब आपकी सेवा में अस्थित हो कर इस संबंध में आर्थाजाप किया तो उन्हें पता लगा कि आप इस प्रकार की भूख हड़ताल के पक्ष में नहीं हैं।

धम्बई-संघ ने अच्युती सेवा-भक्ति की। बिछेपार्लें माडु गा बिचपोरजी, कांदाबाड़ी पाटकोपर आदि उपनगरों में बिराजे। मारवाड़ी और मेवाड़ी भाइयों ने लूख साम छठवा लूख सेवा की।

जब आपकी कांदाबाड़ी (धम्बई) में बिराजमान थे तभी नारिक-भीसंघ की ओर से एक शिष्टमंडल भीमासे की प्रार्थना करने आया। बेरा-अस्र आदि का विचार करके आपने स्वीकृति प्रदान की। पचासमय इगतपुरी, पोटी हो कर आप नारिक पधार गये। इस प्रकार गुजरात से महाराष्ट्र में आपका पदार्थ ही गया। वि० सं० १९१३ का भीमासा नारिक राष्ट्र में हुआ।

महाराष्ट्र में आपका यह प्रथम पदार्थण था। यहाँ की आम जनता की भाषा मराठी है और आपकी भाषा हिन्दी वा राजस्थानी थी। मारम्भ में कुछ लोगों की बड़ी आराध्य थी कि यहाँ की जनता मुनिराजों की भाषा नहीं समझ सकेगी तो व्याख्यान का प्रभाव कैसे पड़ेगा? मगर आपने जब अपनी ओरसवी वाणी में भावपूर्ण प्रवचन मारम्भ किया तो लोग प्रभावित होने लगे और ओठाओं की संख्या दिन-दिन बढ़ने लगी। स्वात्मक का बिराज प्रकरोठ-खवालक भर जाता। नारिक-की जनता आपके प्रवचनों से ऐसी प्रभावित हुई कि अपने अभयदान बिचारान और स्वधर्मी-सहायता के लिए भी व्यवस्था की।

राष्ट्रराज्य के अनुसार एक-एक राष्ट्र में लगन के सभी पदार्थों का आचक होने की शक्ति विद्यमान है, किन्तु जिस प्रांत में जो राष्ट्र जिस धर्म में संकलित-

द्रव्यपति इकट्ठी हो गई। इस प्रकार ज्ञान और चरित्र दोनों दृष्टियों से भीमासा बड़ी सफलता के साथ सम्पन्न हुआ।

चवालीसवाँ चातुर्मास—

गुरुदेव इस समय माझवा और गुजरात के संविस्वन्न में थे। गुजरात आपके लिए नवीन प्रांत था अतएव उसी ओर विहार किया। झीमड़ी से गोपरा और बड़ीवा होये हुए पेटखाद पचारे। वहाँ श्रीपुष्कर मुनिजी म० ने स्वागतप्रथमा और संस्कृत साहित्य की मन्थना पगीजा दी। उत्पन्नात् संभात पचारने पर परवासा-सम्भवाय के पूज्य श्रीमोहनलालजी महाराज से मिहार हुआ। मारवाड़ी और गुजराती सन्तों की कतिपय परम्पराओं में मिलाता है। उनके विषय में हमारी चर्चा पत्नी, विचारों का आदान-प्रदान हुआ। यह समागम बड़ा अनन्वयप्रद रहा।

हृदय दिन संभात बिराजने के अनन्तर बन्दई की ओर बिहार किया। रास्ते में एक मुस्लिम गाँव मिला। संध्या का समय हो जाने के कारण बिहार नहीं किया जा सकता था और रातवासे के लिए कोई मकान नहीं देता था। आखिर एक मुसलमान न हाथ से इरारा करके कहा—आज उस बंगले में ठहर जाइए, मैं इजाजत देता हूँ। सन्त उस बंगले में चले गये। प्रतिक्रमण और स्वाम्पाय से निवृत्त होने के पश्चात् बयासमय सो गये। जब सन्त निद्रा में थे तो पास में सोया हुआ व्यक्ति अचानक चिन्ना-चिन्नाकर रोने लगा। चरितनायकजी ने उठ कर जब कारण जानना चाहा तो उसने कहा—'महाराज, कोई मुझे बराठा है, धमकाता है और मार डालने की पेट्या करता है।'

आज्ञेन उसे आश्वासन दिया और माला फेरते-फेरते वह रात्रि व्यतीत की। प्रभातझलीन आपरयक हृद्य समाप्त होने पर बिहार किया और मकान की आशा होने वाले के पास मकान सँभलाने के लिए पचारे। आपके देवकर उस मुसलमान का विस्मय हुआ। सद्गता उसके मुँह से निकला—'ये, क्या आप जिन्दा बच गये ?'

गुरुदेव ने कहा—हाँ तुम देव ही रहे हो। हम जोग जा रहे हैं आग किमी को कम बंगले में मत ठहराना।

उसने कहा—हाँ कतरे बाला बंगला है। इसी से मैंने उसे छोड़ दिया है। आज ठा धर्मात्मा महात्मा हैं। तपस्य यह है कि उसमें कोई जिन्म रहता है।

चरितनायकजी वहाँ से सद्गुरुक बिहार करके सूरत पहुँचे वा संप ने मक्ति-माधवूषक हार्दिक स्वागत किया। होली-बानुमास वहाँ व्यतीत करके आगे बिहार किया। पोसबड़ देरू बन्दर, पत्तपर आदि हात हुए बन्दई पचारे। माग में

महात्मा महात्माओं की दुकानें धाती हैं। उन्होंने मन-मन से सेवा बजाई। पचास-पचास और कभी सौ-सौ भाई बिहार में साथ रहे। उस समय उस प्रान्त में दिनचर्या की अच्छी प्रभावना हुई।

बम्बई में—

परिजनायकजी जब बम्बई के उपनगरों में पधारे तो वहाँ एक नये प्रकार की हलका मशी हुई थी। सत्याग्रही मुनि श्रीमिमीमलजी म० ने स्थानकबासी समाज के अस्तित्व को सम्प्रदायों में, जो पूर्य मुन्नालालजी और पूर्य अबाहर कृष्णजी म० के सम्प्रदाय के नाम से प्रसिद्ध थे, एकठा करने के लिए अनुरोध-सत्याग्रह धेड़ रक्का था। पहलेपहल उन्होंने सेठ बेळजी लालमसी नय्यु के बंगले के बाहर सत्याग्रह किया, फिर वूसरी लगाई। कुछ मारबाड़ी भाई उनके समर्थक थे। उनके पधारने पर गुजराती-काठियावाड़ी भाइयों का आरांभ हुई कि कहीं आप भी उनका समर्थन न करने हगें। कांदाबाड़ी-संघ के प्रमुख व्यक्तिगों ने जब आपकी सेवा में अस्थित हो कर इस संबंध में आर्त्ताप किया तो उन्हें पता लगा कि आप इस प्रकार की मूख हड़ताल के पक्ष में नहीं हैं।

बम्बई-संघ ने अच्छी सेवा-भक्ति की। बिलेपार्थे माहुंगा विचपोकसी कांदाबाड़ी बाठकोपर आदि उपनगरों में बिराजे। मारबाड़ी और मेबाड़ी भाइयों ने खूब काम उठाया खूब सेवा की।

जब आपकी कांदाबाड़ी (बम्बई) में बिराजमान थे तभी पारिष्-कीसंघ की ओर से एक शिष्टमंडल श्रीमासे की मार्चना करने आया। वेरा-अल आदि का विचार करके आपने स्वीकृति प्रदान की। बधासमय इगतपुरी चोटी, हो कर आप पारिष्क पधार गये। इस प्रकार गुजरात से महाराष्ट्र में आपका पदार्पण ही गया। वि० सं० १९१३ का श्रीमासा पारिष्क शहर में हुआ।

महाराष्ट्र में आपका यह प्रथम पदार्पण था। यहाँ की आम जनता की भाषा मराठी है और आपकी भाषा हिन्दी या राजस्थानी थी। प्रारम्भ में कुछ लोगों को बड़ी आशंख थी कि यहाँ की जनता मुनिराजों की भाषा नहीं समझ सकेगी तो क्याक्याम का प्रभाव कैसे पड़ेगा? मगर आपने जब अपनी ओजस्वी बाणी में भावपूर्ण प्रवचन प्रारम्भ किये तो लोग प्रभावित होने लगे और मोठामों की संख्या दिन-दिन बढ़ने लगी। स्वानक का विश्वास प्रकरोष्ठ अचानक मर जाता। पारिष्क की जनता आपके प्रवचनों से ऐसी प्रभावित हुई कि उसने अभयदान विद्यादान और स्वर्गी-सहायता के लिए भी व्यवस्था की।

राष्ट्रशास्त्र के अनुसार एक-एक राज्य में जगत् के सभी पदार्थों का वाचक होने की शक्ति विद्यमान है, किन्तु जिस प्रांत में जो राज्य जिस अर्थ में संकेतित-

इन्द्रपति इच्छी हो गई। इस प्रकार ज्ञान और चरित्र दोनों दृष्टियों से भीमास
की सफलता के साथ सम्पन्न हुआ।

षवालीसवाँ चातुर्मास—

शुरुआत इस समय साज्जा और गुजरात के संबंधित्य में थे। गुजरात
आपके लिए नवीन प्रांत था, अतएव उसी और विहार किया। जौमकी से गोपरा
और बड़ौदा होते हुए पैठणप पधारे। वहाँ श्रीपुष्कर मुनिजी म० ने न्यायप्रथमा
और संस्कृत साहित्य की सम्बन्धमा परीक्षा की। तत्पश्चात् संभारत पधारने पर
वरदासा-सम्प्रदाय के पूज्य श्रीमोहनदासजी महाराज से मिलान हुआ। मारवाड़ी
और गुजराती सन्तों की कठिन परम्पराओं में मिलता है। उनके विषय में हम्बी
बर्षा बली, विचारों का आदान-भवान हुआ। यह समागम बड़ा अनन्वय रण।

द्वय दिन संभारत विराजत के अमन्तर बम्बई की ओर विहार किया।
रास्ते में एक मुस्लिम गाँव मिला। संभारत समय हो जाने के कारण विहार नहीं
किया जा सकता था और रातवासे के लिए कोई मकान नहीं होता था। आशिर
एक मुसलमान ने हाथ से इशारा करके कहा—आर उस बंगले में ठहर जाइए,
मैं इजाजत देता हूँ। सन्त उस बंगले में चले गये। प्रतिश्रमण और स्वाध्याय
से निरत होने के पश्चात् पचासमव सो गये। जब सन्त निद्रा में थे तो पास में
सोबा हुआ व्यक्ति अचानक विज्ञान-विज्ञानकर रोने लगा। चरितनाबकजी ने उठ
कर उस कारण जानना चाहा तो उसने कहा—'महाराज, कोई मुझे डराना
है, भयानक है और मार डालने की चेष्टा करता है।

आज उनसे आश्वासन दिया और साक्षा फेरते-फेरते वह रात्रि व्यतीत की।
प्रभातकालीन आचरमक दृश्य समाप्त होने पर विहार किया और मकान की
आजा देने वाले के पास मकान सँभारने के लिए पधारे। आपसे देखकर उस
मुसलमान को विस्मय हुआ। सहसा उसके मुँह से निकला—'ये, क्या आप
विन्दा बच गये ?

शुरुआत ने कहा—'हाँ तुम बच ही रहे थे। हम लोग जा रहे हैं, आगे किसी
को उस बंगले में मत ठहराना।

उसने कहा—'हाँ कतरे वादा बंगला है। इसी से मैंने उसे छोड़ दिया है।
आज तो धर्मरामा महात्मा हैं। जयाल यह है कि वरमें कोई विन्दा रहता है।

चरितनाबकजी वहाँ से सङ्कल्प विहार करके सूरत पहुँचे तो संघ ने भक्ति-
भावपूर्वक हार्दिक स्वागत किया। दोस्ती-चातुर्मास वहाँ व्यतीत करके आगे विहार
किया। पोसबई बेलु बन्दर, पासपर आदि होते हुए बम्बई पधारे। भाग से

साधन समझ कर वे समभाव से सहन कर लेते हैं। मगर ऐसे अबसर स्वधित्वापित ही आते हैं, सर्वत्र सभवा नहीं। जैन मुनियों की मिथा ऐसी सीधी-साधी होती है कि गृहस्थ ठनिक भी बोझ अनुभव नहीं करता।

वरितनायक नारिक से बिहार करके पूना की ओर पधारे तो मार्ग में अनेक वार मिथा संभंधी कठिनाइयों आईं। कहीं-कहीं मन्थितभाव भी प्रचुर देखा गया। आप पायहीं घाटी मनभर, नारायणगाँव होते हुए पूना पधारे। आपके विथा बिनोयी सुशिष्य श्रीपुष्करमुनिजी म० ने संस्कृत साहित्य की परीक्षा की।

पूना दक्षिण भारत में विथा का बड़ा केन्द्र है। वहाँ ३०० पर स्थानकवासियों के हैं, जिनमें प्रायः मारवाड़ी ही अन्तिक हैं।

पूना से षोडशरी हो कर अहमदनगर पधारे तो संघ ने हार्दिक मन्थितभाव प्रदर्शित किया। अहमदनगर दक्षिण में स्थानकवासियों का सब से अधिक आबादी वाला नगर है और वहाँ के कई भावक सिद्धान्त के बन्धा और विभिन्न क्षेत्रों में प्रभावशाली कार्यकर्त्ता हैं। आपका छोटी-बालुमांस बर्ही हुआ। व्याख्यानो में अच्छी वनस्थिति होती रही।

अहमदनगर से विहार करके राक्षेरी पधारे तो बर्ही महासती श्रीराजकुँवरजी बिलुपी महासती श्री चम्पवदकुँवरजी आदि विराजमान थीं। सब ने आपके दर्शन किये। वहाँ से बस कर मनमाड़ पधारे।

मनमाड़ पधारने पर गुरुदेव बड़े असमंजस में पड़ गये। श्रीरंगाबाद आलना, अहमदनगर और पाइन्सी के भावक बालुमांस की प्राचना करने आये। पौषवों मनमाड़-संघ ठा था ही। ब्यालुहदय गुरुदेव किसकी प्राचना स्वीकार करें और किसकी नहीं पही बड़ा असमंजस था। समी का प्रयत्न आपइ था और समी क्षेत्र बड़े और बीमासे के लिए बन्धुक्त भी थे। गुरुदेव सांपते थे—एक जगह के शिष्य स्वीकृति देने पर चार जगह के भाइयों के लिए मनमाड़ मनमार सिद्ध हो जायगा वनअ मन मारा जायगा। तब आपने एक अनूठी विधि निकाली। भावकों से कहा—आप लाग इस मिनिठ तक शागस्त का प्यान कीजिए, तब तक मैं उत्तर ले आता हूँ। यह कहकर आप मीतर पधारे। पौषों क्षेत्रों के पौष कागज के टुकड़ों पर नाम लिखे और उनकी पुत्रिया बना ली। फिर बाहर आकर वह पुत्रियों भावकों के सामने रख दी और कह दिया—मेरे शिष्य समी पुत्र समान हैं किन्तु एक साथ समय जगह बीमासा करना असंभव है। अतएव जिस क्षेत्र का नाम पहले सुत्रगा बर्ही सुर्येसमाधे बीमासा करेंगे।

अबोध वासक ने पुत्रिया उत्पन्न और मनमाड़ का नाम सुत्र गया। इस विधि ने किसी का अप्रसन्नता नहीं हुई और मनमाड़ बालुमांस निम्नित हो गया।

हृद हो जाता है वह अर्ध उससे ध्वनित होने लगता है। यही कारण है कि एक-एक राष्ट्र का एक प्रांत में जो ध्वज होता है, दूसरे प्रांत में; उससे भिन्न ध्वज समझा जाता है। कभी कभी ऐसे अनेकधाक राष्ट्र बड़े मनोरंजक सिद्ध होते हैं। मारिक में एक बार ऐसी ही घटना घट गई।

गुरुदेव पाठ पर आसीन थे। कितने ही भाई और बहिनें ज्ञानार्थी के लिए सभ्याह्न में स्नानक में आये थे। रिमक्तिम-रिमक्तिम बर्षा हो रही थी। इस पातावरण को देख करके गुरुदेव ने बहिनों से कहा—बहिनो, बटि पड़ रहे हैं, कुछ काम-काज ब्यादा न होगा। जाओ तो तुम भी कुछ पूछ लो। मैं भी नवरा हूँ और तुम भी नवरी हो।

राजस्थानी भाषा में नवरा का अर्थ है—निठला अबकरा या कुर्वत वादा। इसी अभिप्राय से गुरुदेव ने इस राष्ट्र का प्रयोग किया था। मगर नवरा और नवरी राष्ट्र सुनकर बाइबॉ सिलसिला कर हँस पड़ीं। गुरुदेव इस असाध्यिक हँसी का रहस्य न समझ सके। तब उन्होंने हँसी का कारण पूछा। मगर शर्म के कारण किसी ने उत्तर नहीं दिया। आसिर एक मारवाड़ी शूद्रा जो महाराष्ट्री भाषा भी जानती थी, बाड़ी हुई और उसने बतलाया—गुरु महाराज, इस देश में नवरा और नवरी बरे-बरे को कहते हैं।

गुरुदेव ने इस पर खेद प्रकट किया और सबसे हमायाचना की। बहिनों ने कहा—नहीं-नहीं महाराज आनकी कोई भूल नहीं, वह तो बेश-बेश की भाषा है। हँसने से आपकी असाठना हुई, उसके लिए आप क्षमा प्रदान करें।

सौमासे में बहुत आनन्द रहा। भाई-बहिनों न खुब स्वागत-प्रत्यास्वागत किया, सेवा-भक्ति की। चातुर्मास के बाद आरके बिहार के समय बाजारों में नर-भारियों के मुँह क मुँह विचार देते थे।

पैंतासीसवाँ चातुर्मास—

जैन मुनि किसी भी संवारी का उपबोग नहीं करते पावनाथ नहीं रखते और मार्ग में अड़ाई कोस से आगे भोजन-पानी नहीं ले जाते। स्वतन्त्र पक्षी की तरह देश के कोने-कोने में जा पहुँचते हैं। आरमक-स्वाद्य और धर्मप्रचार ही उनके जीवन का एक मात्र पवित्र ध्येय होता है। बसक-बसते जहाँ अचरर देखा नहीं बक आते हैं और जैन-जैनेतर पुरुषों के बरों से मिच्छा ले आते हैं। पुरुष के घर में उसके अपने लिए जा भोजन बनता है, उसमें से जो प्राण हो ले आते हैं। उनके लिए किसी प्रश्न की सेवारी नहीं की जाती; क्योंकि वे न आमन्त्रण स्वीकार करते हैं और न पहले सूचना देकर आते हैं। कभी-कभी अनरिचित घरों में पहुँच जान पर विरस्कार का प्रसाद भी प्राप्त होता है, किन्तु जने निर्वरा का

साधन समझ कर वे समभाव से सहन कर लेते हैं। मगर ऐसे अवसर क्वचित् क्वाचित् ही आते हैं, सबप्र सक्ता नहीं। जैन मुनियों की मिथा ऐसी सीपी-सारी होती है कि गृहस्थ धनिक भी बोझ अनुभव नहीं करता।

चरितनायक नारिक से विहार करके पूना को ओर पधारे तो मार्ग में अनेक पार मिथा संबन्धी कठिनाइयाँ आईं। कहीं-कहीं भक्तिभाव भी प्रचुर देखा गया। आप पावहीं, पोटी मनचर नारायणगाँव होते हुए पूना पधारे। आपके विथा बिनोदी सुरिाज्य भीपुकरमुनिजी म० ने संस्कृत साहित्य की परीक्षा ही।

पूना वृक्षिय भारत में मिथा का बड़ा केन्द्र है। वहाँ ३०० पर स्थानक-वासियों के हैं, जिनमें प्रायः मारवाड़ी ही अधिक हैं।

पूना से पोइनदी हो कर अहमदनगर पधारे तो संप ने हार्थिक भक्तिभाव प्रदर्शित किया। अहमदनगर वृक्षिय में स्थानकवासियों का सब से अधिक आबादी वाला नगर है और वहाँ के कई भावक सिद्धान्त के बेत्ता और विभिन्न कत्रों में प्रभावशाली अयकर्त्ता हैं। आपका रोली-बातुर्मांस बहो हुआ। व्याख्यानो में अच्छी जनस्मिति होती रही।

अहमदनगर से विहार करके राहोरी पधारे तो वहाँ महासती श्रीराजकुँवरजी बिदुपी महासती भी सम्रलकुँवरजी आवि विराजमान थीं। सब ने आपके इरान किये। वहाँ से अब कर मनमाइ पधारे।

मनमाइ पधारे पर गुरुदेव बड़े असमंजस में पड़ गये। औरंगाबाद खालना, अहमदनगर और पाइनदी के भावक बातुर्मांस की प्रापना करने आवे। पौचबौ मनमाइ-संप तो था ही। इयाल्लुइय गुरुदेव किसरी प्रायना स्वीकार करें और किसरी नहीं वही बड़ा असमंजस बा। सभी का प्रयत्न आपइ था और सभी क्षेत्र वड़े और बौमासे के क्षिप उरपुठ भी थे। गुरुदेव सोचते थे— एक बगह के क्षिप स्वीकृति देने पर चार बगह के माइयों के क्षिप मनमाइ मन-मार सिद्ध हो आवगा जनक मन मारा आवगा। तब आपने एक खनूठी विधि निकाली। भावकों से कहा— आप जाग एत मिमित्त तक झोगसस का प्यान कीजिय, तब तक मैं उतर ले आता हूँ। यह कहकर आप भीतर पधारे। पौचौ क्षेत्रों के पौच कागज के टुकड़ों पर नाम लिखे और कमकी पुक्षिया बना ली। फिर बाहर आकर वह पुक्षियाँ भावकों के सामने रख दीं और कह दिया—मेरे क्षिप सभी क्षेत्र समान हैं किन्तु एक साथ सब बगह बौमासा करना असंभव है। अठपथ बिठ क्षेत्र का नाम पहले सुपगा वही सुरेसमाथ बौमासा करेंगे।

अथाथ बालक ने पुक्षिया उठई और मनमाइ का नाम खुल गया। इस विधि से किसी का अससक्ता नहीं हुई और मनमाइ बातुर्मांस निश्चित हो गया।

समंसाह में स्वानकनासी बौनों के अधिक पर न होने पर भी धर्ममायना बलवती होने के कारण अन्धी यागृति हुई। नर-भारियों में लक्ष्मण परमारपमा श्री। किं० सं० १९६४ का यह चातुर्मास सानन्द सम्पन्न हुआ।

द्वियालीसवाँ चातुर्मास—

समंसाह से विहार कर चरितनायक चालीसग्रंथ, माचोर बलगाव मुसाबल और दरबदा पधारे।

आपने शास्त्रीय अध्ययन करने के पश्चात् देहाटम आरम्भ किया था। विभिन्न प्रांतों में पर्यटन करते हुए आप लुध बनके। स्वयं ही नहीं बल्कि, बरन् अपने गंभीर ज्ञान के प्रसर प्रकाश से समाज को भी बलकाया, उसे भी प्रकाश दिया। आपकी व्याख्यामश्रीही इतनी सरल और उत्तम हो गई थी कि मारवाड़ी मेवाड़ी और मासवादी बंधुओं में आपका स्थान प्रमुल बन गया था। आप अपने इदगत सदस्यों को विवेक की तराजू पर तोड़ कर अपने शरीरों के साथे में बाँटकर श्रेष्ठों में पहुँचाते थे।

संबंध से विहार कर आप इन्दौर पधारे तो सेठ रामसाहजी श्रीमती पन्नासाहजी सरदारमखजी साह, श्री कन्दैयालाहजी इन्द्रमखजी आदि भाइयों ने लक्ष सेवा की। अन्ध्या धर्मस्थान हुआ। चाचरीय पधारे पर रतकाम' स जोधर्मदास मित्रमखजी की ओर से व्यवस्थित प्रार्थना करने पहुँचे। चरितनायकजी पूर्ववत्वा निष्पन्न से अतएव रतकाम में बड़े समाराह के साथ भव्य स्वागत हुआ। आपके स्वतन्त्र व्याख्यान होते रहे। तत्पश्चात् आप बाबरा मन्सौर होते हुए मेवाड़ में पधार गये। छोटी साहजी कानौड़ भिडर आदि क्षेत्रों को स्पर्श करते हुए देहवादा पधारे और वहाँ पर ५० श्रीपासीलाहजी महाराज से मिलान हुआ।

एकलिंगजी में गुरुदर्शन—

अबली पर्वत मवाड़ के इतिहास का निर्माता है। उसकी गोद में मह्यदेवजी बिराजे हैं जो मेवाड़ के मात के मात ब्रह्माते हैं। बिराट्काय को पवतों के बीच उन्हेनि अपना आसन बना रक्का है। चारों ओर निर्मेरों श्री निर्मल पनल पाराएँ मवाहिश होती रहती हैं। अनेक सरोवरों और वाटिकाओं के कारण यह सुन्दर प्रार्थत्य प्रदेश भी सुन्दर बन गया है। जयपुर स व्यावर जाने वाली पक्की सड़क पर देहवादा से तीन मील दूर एकलिंगजी का तीर्थस्थान है।

चरितनायकजी देहवादा पधारे तब तक उन्हें माहम ही नहीं था कि एक जिज्ञासु और मुमुक्षु बन उनके दर्शन के लिए कर्कटित और व्याकल हो रहा है।

आपका फरिश्तागी में पदार्पण हुआ तो तत्र विराजित सतीसगुहाय के साथ मैं भी आबगानी के लिए जा पहुँचा। वह प्रमात का सुहावना समय था और साथ ही मेरे मंगलमय जीवन का भी प्रथम प्रमात था। बसंत का यौवन था। विराज-
करय हरे-भरे आरतुष की छाया में गुरुदेव खड़े हुए। कोकिलानों ने पंचमस्वर से स्वागतगीत गाया। नमस्कार करने पर गुरुदेव ने मुझे 'व्या पाओ' का भाव पूछ लिया। शीतलपात्र सवगुठ महाराज के वरान का मेरे लिए यही प्रथम सुभवसर था। आपका कठयापूर्व सौम्य मुसमरदल और विष्य भव्य आकृति निहार कर मैं निहाल हो गया।

तत्कालीन घमराशा में पधार कर आप वष आसन पर आसीन हुए और सय सम्मुख बैठ गये। प्रासंगिक चर्चा के पश्चात् बालकप्रचारिणी विदुषी सदगुरुणी श्रीश्रीकृष्णरानी म० ने मेरा परिचय देते हुए कहा—यह एक बिरछ विद्यासु हैं और आरक्षी सेवा में रह कर साधना करना चाहते हैं।

गुरुदेव ने विराय परिचय प्राप्त करना चाहा तो विदुषी महासतीजी ने कहा—यह चतुरिय कुमार हैं। वाक्य (मोमट मेवाड़) का निवासी हैं। केसरीसिंह नाम हैं। श्रीब दो माह से यह और बगहुन्वा बाणी मुभाबिका नखीबाई सेवा में हैं। प्रम को भावना गहरी है। माम्य और भाव इन्हीं का काम आपका हमन तो पात्र समझकर आपकी सेवा में प्रस्तुत कर दिया है। कृप्यापनी से शुभसपत्नी बनाया है—मिध्यात्नी से सयम्पत्नी बना दिया है।

गुरुदेव इस परिचय से संतुष्ट हुए, किन्तु अधिक न बोले। हृदय में हर्ष की लहर चलन हुई, यह जान पड़ा। यद्यपि मैं अपने भविष्य का निर्याय करने को प्रकटित था, तथापि बोझ हृदय न सका।

महासतीजी उदयपुर पपारी और चरितनायकी देखवाड़ा पधार गये। मैं चरितनायकी के साथ हो लिया।

उदयपुर में पदार्पण—

महाराजा प्रठान को बीरमूमि मेवाड़ की राजधानी उदयपुर को गुरुदेव के चरखस्वरा का सौभाग्य प्राप्त हुआ। उसी समय अन्य संपाद के मुनि भी उदयपुर पपार रहे थे। अजमेर-सम्मेलन के नियमानुसार एक नगर में एक ही जगह व्यासधान हो सकता था। अतएव मुन्नों क व्यासधान होने में कोई बाधा न हो यह सोचकर आप नगर के बाहर ही ठहर गये। मगर नगरनिवासी भावकों को वह मात अचररी और वे आप्रह करके आपको नगर में लाये। आपकी यह सरस और सन्तोषित वरार भावना देखकर भावकों के हृदय का पार न रहा।

मनमाड में स्नानकवासी कैनों के अधिक पर न होने पर भी धर्मभावना बलवती होने के कारण अच्छी यागृति हुई। जरे-नारियों में स्नान धर्मारापना की। कि० सं० १६६४ का यह चातुर्मास सान्त्व सम्पन्न हुआ।

द्वियालीसर्वो चातुर्मास—

मनमाड से बिहार कर चरितनायक चाखीसर्गाब माधोरा चण्णग्रंथ, मुसावख और सखबा पधारे।

आपने शास्त्रीय अध्ययन करने के पश्चात् बेराटन आरम्भ किया था। विभिन्न भातों में पर्यटन करते हुए आप लख बमके। स्वर्ग ही नहीं बमके बरन् अपने गंभीर ज्ञान के प्रकर प्रकारा से समाज की भी बमकाया; इसे भी प्रकारा दिया। आपकी व्याख्यानशैली इतनी सरल और उत्तम हो गई थी कि मारवाडी मेवाड़ी और माछवीय बन्धुओं में आपका स्नान प्रमुख बन गया था। आप अपने हृदयगत सखुमाओं को बिकक की तराजू पर तोल कर अपने शत्रुओं के साथी में बाँटकर श्रेठाओं में पहुँचाते थे।

संखबा से विहार कर आप इन्वीर पधारे तो छेठ रामलाजजी श्रीमती पनाखालजी सरदारमलजी साँब, श्री कन्दैबाखालजी इन्द्रमलजी आदि माइकों में लख सेवा की। अच्छा धर्मध्यान हुआ। जाचरीद पधारने पर रतन्नाय स श्रीधर्मवास मित्रमण्डल की ओर से जाबकगण्य प्रार्थना करने पहुँचे। चरितनायकजी पूर्यतया निररु ब, अतएव रतन्नाय में बड़े समारोह के साथ मन्व स्वागत हुआ। आपके स्वतन्त्र व्याख्यान होते रहे। तत्पश्चात् आप जाबरा मन्वसौर होते हुए मेवाड़ में पधारे गये। छोटी घाबड़ी कानीड़ भिडर आदि जेपों को स्वर्ग करते हुए देखबाका पधारे और बहों पर १० श्रीपासीखालजी महाराज से भिजाप हुआ।

एकलिंगजी में गुरुदर्शन—

अबकी पर्वत मेवाड़ के इतिहास का निर्माता है। उसकी गोद में महादेवजी बिराजे हैं जो मेवाड़ के नाथ के नाथ कहलाते हैं। बिरादकाय दो पर्वतों के बीच ऊँहने अपना आसन बना रखा है। चारों ओर निम्नो की निर्मल पवक पारार्ये प्रवाहित होती रहती हैं। अनेक शरोवरों और बाटिकाओं के कारण बह सुन्दर प्राकृत्य प्रवेश और भी सुरम्प बन गया है। ज्यपुर स व्यावर जाने वाली पक्की सड़क पर खखीवा से तीन मील दूर एकलिंगजी का तीर्थस्थान है।

चरितनायकजी देखबाका पधारे तब तक उन्हें माइम ही नहीं था कि एक विज्ञान और मुमुहु बन बक तराव के सिप अर्थात् और व्याकुल हो रहा है।

की बाबड़ी पहुँचे। पैर जवाब दे रहे थे अतएव बाबड़ी पर विभ्राम करने के लिये रुक गये।

प्रासंगिक बातचीत करती हुई नाथी बाई ने कहा—पर पहुँच कर मुझे महासतीजी के दर्शनार्थ शीघ्र गोगुन्दा जाना है।

सहसा मेरे मुख से निकल पड़ा—मुझे भी दिखलाना अपनी महासतीजी को।

इसी बाक्य से मेरे वैराग्य की बुनियाद तैयार हो गई। नाथी बाई ने महासतीजी के समझ मेरी चर्चा की। चौदहे दिनों में श्रीश्रीकृष्णरजी म० का पास में पत्राचार हुआ। इससे पूर्व मैंने कभी ब्रह्म-साधु-साध्वी के दर्शन नहीं किये थे। १६ वर्ष की वय में सर्वप्रथम शीघ्रमूर्ति श्रीश्रीकृष्णरजी म० के दर्शन का सौभाग्य प्राप्त हुआ।

श्रीश्रीकृष्णरजी म० में कुछ देसा अनूठा प्रभाव है कि आपके दरान से भावनारील अपरिचित व्यक्ति में भी दिव्य पावनता का अर्थ होता है। आपका सौम्य भाव मिराली सात्विकता उत्पन्न करता है। बाखी में न जाने भिखी या अमृत पुता है। मैं महासतीजी के दरान से अठिराय प्रभावित हुआ। उन्होंने मेरे तमासुत्वेन आदि कई पुष्पसन छुड़ा दिये। यही नहीं, मेरा धीपन ही बखल दिया। वही महासतीजी मेरी सभी शुद्धी हैं।

महासतीजी की संगति से मेरा मन संसार से विरत हो गया और मैं ऊँची के साथ-साथ गोगुन्दा पहुँचा। वहाँ श्रीबोधराजी बाबेइ की सुपुत्री मोहनकंवर बाई की वीणा का समारोह देखा तो अन्तःकरण में और तीव्र वैराग्य उत्पन्न हुआ। वहाँ से गोगुन्दा और अर्यपुर हाता हुआ महासती म० के साथ आपकी सेवा में परसित हुआ।

मरा आत्मनिर्बन्धन मुन कर गुरुदेव कोसे—ठीक। तुमने ब्रह्म-साध्वी-साध्वियों का रहन-सहन, आहार-विहार आदि व्यवहार देखा किया है। बतलाओ क्या तुम इस प्रकार के मुनि बन कर रह सकते हो ?

उत्तर भर विचार करके मैंने कहा—हाँ।

किन्तु विचारों में अन्तः-व्यथाव पल रहा था। यद्यपि पर का श्माखी का काम छूट जाने से बड़ी राहत मिल गई थी और ज्ञान पान सम्मान भी दिनोंदिन अच्छा हो रहा था समाधि बिलुका हुआ परिचार, पुराना पर और जंगल का वह मंगल पुनः पुनः स्मृतिवत पर बमर रहा था।

गुरुदेव को 'हाँ' के आभार पर शिष्य पर बिरबास हो गया। मैं भी अपने पचन की गुरुता को अनुभव करने लगा। अब मैं पढ़ने लिखने में अधिक उत्सवता से जुट गया।

आपकी यह निरधिमान वृत्ति खनता में आपके प्रति अतिराय अज्ञा और भक्ति बढ़ाने वाली सिद्ध हुई। जाने वाले दूसरे सच आदर में जानगर से वो भीस की बुरी पर एक ग्राम है, ठहर गये। जब वे पधारे तो आपने सहर्ष उनका स्वागत करवाया और आप स्वाम्याय तथा पठन-पाठन में संलग्न हो गये।

उस समय जयपुर में खानगारिनामथी श्रीमदनकुंवरजी म० विदुषी श्री सोहनकुंवरजी म० तथा विदुषी श्रीरामकुंवरजी म० आदि १३ सतिथी बिराजमान थीं। श्रीमदनकुंवरजी म० वृद्धावस्था के कारण कई वर्षों से वहाँ स्थिर वास में थीं।

मैं-परीक्षा की कसौटी पर—

गुरुदेव ने सोचा—'वैरागी की संवम पाछने की भावना सची है या कभी? फेसा हो न हो कि ऊपर की भक्तियों से वैराग्य का भाव कछे रंग की तरह बड़ जाय? अतएव ठीक तरह पूजवाक कर परीक्षा कर लेना खिठ है।' यह सोच कर गुरुदेव ने एक दिन पास बिठसा कर प्रेमपूजक पूजा—'केसरीसिंह! पढ़ने में दिख लगता है?'

मैंने कहा—'खूब लगता है।'

गुरुदेव—'अच्छा यह बतलाधा पर क्या रंधा करते बे और सठीजी के साथ कैस कसे आये? अपना पूरा इतान्ध कह सुनाओ।'

मैंने उत्साह के साथ कहा—'गुरुदेव बास के पास मेरी जन्मभूमि है। वह छोटा-सा बारह बर के किसानों का गाँव है। किसानों का परम्परागत रंधा है। मैं तेरह वर्ष का था कि एक ही सास में माताजी और पिताजी गोकुलवासी हो गये। माता का नाम बुझी बाई और पिता का नाम पबतसिंहजी था। परिवार में बड़ भाई और दो बहिनें हैं। पिताजी के स्वगवास के समय मैं पास-बासी सेठ प्यारबन्धी मेरीलासजी के वहाँ नौकरी करने लगा था। एक बार मैं सेठजी की मसीजी नाथी बाई को उनकी सुसराल-मगहुन्दा-पहुँचाने जा रहा था। दिन भर बस चलना हो खलना था। पहाड़ी रास्ता बड़ा ऊबड़-खाबड़ था। पत्थर माना दौठ निकाले और पाँच पधारे मार्ग में उठे हों।

मेरे स्थिर पर छोटा-सा साफा पुतनी अंगरजी और फनीसी पगरजी थी। गले में एक दुपट्टा था जो बार-बार पसीना पौछने के काम आ रहा था! बाईजी जोड़े पर सवार थी और मैं जोड़े के पीछे-पीछे रकड़ की तरह स्वाभिमानी बन कर चल रहा था। यही अठिनार से कोड़ी की पाटी पार हो सकी। यह बेद भीस सीधे बड़ाव की पाटी है। बस पाटी पर पढ़ कर और फिर छतर कर इस माहवा

की बाबड़ी पहुँचे। वर सबाब दे रहे थे अतएव बाबड़ी पर विग्राम करने के लिए रुक गये।

प्रासंगिक बातचीत करती हुई नाथी बाई ने कहा—वर पहुँच कर मुझे महासतीजी के दर्शनार्थ शीघ्र गोगुन्दा जाना है।

सहसा मेरे मुख से निकल पड़ा—मुझे भी दिखलाना अपनी महासतीजी को।

इसी बाक्य से मेरे वैराग्य की पुनियाव तैयार हो गई। नाथी बाई व महासतीजी के समक्ष मरी चर्चा की। बोझे दिनों में भीरीसकुँवरजी म० का पास में पवापख हुआ। इससे पूर्व मैंने कमी बिन साधु-साध्वी के दर्शन नहीं किये थे। १६ वय की वय में सर्वप्रथम शीखमूर्ति भीरीसकुँवरजी म० के दर्शन का सौमन्य प्राप्त हुआ।

भीरीसकुँवरजी म० में बुद्ध्य पेठा बनूठा प्रभाव है कि आपके दर्शन से भावनारीस अपरिचित व्यक्ति में भी विम्व पाबन्ता का उदय होता है। आपका सौम्य भाव निरास्री सात्विकता उत्पन्न करता है। वाणी में न जाने भित्री या अमृत युक्त है। मैं महासतीजी के दर्शन से अतिशय प्रभावित हुआ। उन्होंने मेरे समासुत्पेवन आदि कई दुर्घटन छुड़ा दिये। यही नहीं, मेरा जीवन ही बरकत दिया। वही महासतीजी मरी सभी गुरुणी हैं।

महासतीजी की संगति से मेरा मन संसार से विरत हो गया और मैं उन्हीं के साथ-साथ गोगुन्दा पहुँचा। वहाँ भीजोपरासजी झाजेइ की सुपुत्री मोहनचंवर बाई की वीर्या का समारोह देना तो अमृतकरण में और तीव्र वैराग्य उत्पन्न हुआ। वहाँ से गोगुन्दा और उज्जपुर होता हुआ महासती म० के साथ आपकी सेवा में बनस्थित हुआ।

मरा आत्मनिषेदन मुन कर गुरुदेव बोले—ठीक! तुमने बिन साध्वी साध्वियों का रहन-सहन, आहार-विहार आदि व्यवहार देख लिया है। बरखाओ, क्या तुम इस प्रकार के मुनि बन कर रह सकते हो ?

बख मर विचार करके मैंने कहा—हाँ।

किन्तु विचारों में उठार-बढ़ाव चल रहा था। बचपि घर का हमाजी का काम छूट जाने से बड़ी राहत मिल गई थी और ज्ञान पान सम्मान भी दिनोदिन अच्छा हो रहा था, तथापि बिहुडा हुआ परिवार, पुरना घर और जंगल का वह मंगल पुन पुन स्मृतिवट पर उमर रहा था।

गुरुदेव को 'हाँ' के आघार पर शिष्य पर विरवास हो गया। मैं भी अपने वचन की गुरुता को अनुभव करने लगा। अब मैं पढ़ने सिक्ने में अधिक उत्सरा से रुट गया।

छव्यपुर से बिहार कर गुरुदेव गोगुम्हा पधारे। वहाँ शान्तिमूर्ति श्रीब्रह्म कुँवरजी म० भावि सतियोँ विराजमान थीं। आपके पदार्पण के समाचार फैलते ही सेरा उबा वाकस प्रान्त के ब्रानार्थियों का ताँठा लग गया। ब्याख्यात में ह्वारों भोला सम्मिलित होने लगे। बगह—भगह से बीसासे की प्रार्थना करने वाले भी आने लगे।

इसी बीच सेठ गेरीशालबी भाई कानजी के गुरु महाराज की सेवा में साब ले आये। कानजी भाई ने उपदेश सं प्रभावित होकर वीणा के लिए आशापत्र लिख दिया। उस समय तक मेरी विरक्ति भी प्रबल हो चुकी थी। आशा प्राप्त होने से मेरा चित्त निश्चिन्त हो गया।

उस वष अर्थात् वि० सं० १६६५ का बीमासा कंबोल में हुआ। वहाँ के भाइयों की भक्ति चिरस्मरणीय है। १००-१२५ ब्रानार्थी प्रतिदिन आते और श्रीसंघ उन्का हार्दिक स्वागत करता था।

सैंतालीसवाँ चातुर्मास—

गुरुदेव के सरल वससकतामव और सुन्दर व्यवहार को देखकर मैं उनकी ओर पूरी तरह आकृष्ट हो चुका था। उनकी आशा का पालन करना ही मेरा प्रधान धर्म था। मैंने बोड़े ही दिनों में प्रतिक्रमशः पचीस बोल का बोझा आदि सीक शिषा या और हिन्दी की बीवी कथा की बोग्यता प्राप्त कर ली थी।

भगवती दीक्षा की तैयारी—

सेरा प्रांत बाच्छ एवं म्गलाबाइ प्रांतों में गुरुदेव के ही मल आबक वे और उनकी आपके प्रति पूर्ण भ्रष्टा थी। बहुत बरों के बाद मैं गुरुदेव की सेवा में बैरागी के रूप में था अतएव सभी प्रागों के निवासी बैरागी का खूब आदर सम्मान करते थे। बेहाती बमता के अगुरोप को स्वीकार कर आप छापरत, सिंघाड़ा सिबल वीक पुनाबकी सुभाबतों का शुभा नन्देरमा, परानन्तगढ़ बीरपास आदि प्रागों में पधारे। फिर बगहुम्हा होकर बाच्छ पहुँचे। आशापत्र बने समय वाकस के भाइयों में वायदा कर लिया था कि वीणा हमारे पहाँ होनी चाहिये। वीणा का दिन निश्चित हो गया और आपपास के प्रागों एवं नगरों में सूचना भेद दी गई।

चुगलखोर का चमत्कार—

वीणा का समय पीप छप्या ५ सं० १६६५ निश्चित हो चुका था। इस प्रांत में बहुत बरों बाद वीणा का समारोह हो रहा था अतएव जनता में यदा

छसाह था। क्रीम पॉथ सौ आदमी मावड़ा में आ चुके थे और हज़ारों के आने की संभावना थी।

इसी बीच किसी ने बाने में रिपोर्ट कर दी कि मावड़े में एक छोटे घाहक को बिना उसके सरफूक की आज्ञा प्राप्त हुए ही, बैन साधु बनाया जा रहा है। उसका भाई बीछा रोचना चाहता है।

इस रिपोर्ट के आधार पर १५ पुलिस के सिपाही पौष यदि १ के दिन मावड़ा आ घमके। उन्होंने कहा—सरकार के हुकम से हम बैरागी को मेरपुर ले जाएंगे।

रात्रि का समय था। पुलिस की घमकियों से बीनी भाई घबरा गये। मेरपुर मावड़ा से १५ मील दूर था। कदाचित् बैरागी को मेरपुर भेजना पड़ा तो बीछा होना असंभव हो जायगा। लोगों ने पुलिस वालों को बहुत कुछ कहा-सुना पर वे न माने। तब वे वहाँ के ठाकुर साहब रतनसिंहजी के पास पहुँचे। ठाकुर साहब ने रात्रि को ११ बजे मुझे अपने महल में बुलवाया। पूछताछ करने के बाद उन्हें सन्तोष हो गया और वे बोले तुम ध्यान-ध के साथ बीछा लो। मैं सब ठीकठाक कर दूँगा।

तत्पश्चात् ने रात्रि के १२ बजे गुरु महाराज की सेवा में उपस्थित हुए। पुलिस के अधिकारी से मौ मिले। छोटे गाँव के जागीरदार होने पर भी वे राजनीति में बड़े कुशल थे। उन्होंने पुलिस को स्पष्ट कह दिया—बैरागी मेरपुर नहीं आ सकता और न उसे ले जाने की आवश्यकता ही है।

ठाकुर साहब ने एक कन्वी रिपोर्ट लिखकर चार महाजनों के साथ मेरपुर भेजी। गुरुदेव और भावकों को बिरवास दिखावा कि बीछा अबरय होगी। घूम घूम से तैयारी करो। अगर हथकड़ियाँ लेकर कोई आमगा तो पहले मैं पहिँगा।

ठाकुर साहब ने अपनी रिपोर्ट में लिखा था कि यदि बीछा रोकी गई तो खून की नदियाँ बहगी क्योंकि कुछ हज़ारों बैन वहाँ आ रहे हैं।

इस प्रकार ठाकुर साहब के हस्तक्षेप से शांति हुई। फिर तो मेरपुर से ही राजकीय आभूषण, कोतख घोड़े और निरान आदि मंगवाये गये।

बीछा प्रसंग पर भाई अलजी स्वयं आब। एक दिन के लिए मुझे घर ले गये और डेढ़ सौ आधमियों का भोजन करवाया। उन्होंने माघपूर्व रात्रों में बीछा की आज्ञा दी। मियत समय पर आमतक की सपन शीछर छाया में बीछा का काय सामान्य समझ हुआ। बीछित नयम 'श्रीरा मुनि' रचना गया। अचनाशु से आकारा गूँज पटा।

उदयपुर से विहार कर गुरुदेव गोगुन्दा पधारे। वहाँ शान्तिमूर्ति श्रीपूज कुँवरजी म० आदि सतियों विराजमान थीं। आपके पदार्पण के समाचार फैलते ही सेरा तथा बाक्य प्रान्त के दरानारियों का ताँता छग गया। व्याख्यान में हमारे श्रोता सम्मिश्रित होने लगे। जगह-जगह से चौसासे की प्रार्थना करने वाले भी आने लगे।

इसी बीच सेठ गेरीआजबी भाई कानजी को गुरु महाराज की सेवा में साथ ले आये। कानजी भाई ने स्वदेश से प्रभावित होकर दीक्षा के क्षिप आह्वापत्र भिज दिया। छठ समय तक मेरी विरक्ति भी प्रबल हो चुकी थी। आशा प्राप्त होने से मेरा क्षिप निश्चिन्त हो गया।

छठ वर्ष अर्थात् वि० सं० १६६३ का चौमासा कंबोज में हुआ। वहाँ के भाइयों की मक्ति चिरस्मरणीय है। १००-१२३ दरानारि प्रसिद्धि आते और जीसंध ऊँचा हार्दिक स्वागत करता था।

सैतालीसवाँ चातुर्मास—

गुरुदेव के सरल बसखतामय और सुन्दर व्यवहार को देखकर मैं उनकी और पूरी तरह आकृष्ट हो चुका था। उनकी आशा का पालन करना ही मेरा प्रधान धर्म था। मैंने दोढ़े ही दिनों में प्रतिक्रम्य पचीस घोड़ का घोड़का आदि सीक क्षिपा या और हिन्दी की चौसी कच्चा की योग्यता प्राप्त कर ली थी। -

भगवती दीक्षा की तैयारी—

सेरा प्रांत बाक्य एवं म्हालाबाइ प्रान्तों में गुरुदेव के ही मक्त भावक थे और उनकी आपके प्रति पूर्ण श्रद्धा थी। बहुत वर्षों के बाद मैं गुरुदेव की सेवा में वैरागी के रूप में था अतएव सभी प्रामों के निवासी वैरागी अब सब आदर सम्मान करते थे। बेहाली जनता क अतुरोध को स्वीकार कर आप सायरा, सिपावा सिबल वील पुमावली मुआवतो का गुडा मन्वेरमा, पराबन्तगइ बीरपाल आदि प्रामों में पधारे। फिर जगदुन्दा होकर बाक्य पहुँचे। आह्वापत्र देते समय बाक्य के भाइयों ने बायश कर क्षिपा या कि दीक्षा हमारे वहाँ होनी चाहिये। दीक्षा का दिन मिश्रित हो गया और आसपास के प्रामों एवं जगहों में सूचना भेद ही गई।

जुगलखोर का चमत्कार—

दीक्षा का समय चौप दृष्ट्या ३, सं० १६६३ मिश्रित हो चुका था। इस प्रांत में बहुत वर्षों बाद दीक्षा का समारोह हो रहा था अतएव जनता में बड़ा

हस्ताह था। करीब पाँच सौ आदमी मादङ्गा में आ चुके थे और हज़ारों के थाने की संभावना थी।

इसी बीच किसी ने थाने में रिपोर्ट कर दी कि मादङ्गे में एक छोटे बाज़क को बिना उसके सरकुक की आज्ञा प्राप्त हुए ही ज़ैन साधु बनाया आरहा है। उसका भाई वीणा रोक्ना चाहता है।

इस शिकायत के आधार पर १५ पुलिस के सिपाही पीप बदि १ के दिन मादङ्गा आ बसके। उन्होंने कहा—सरकार के डुकम से हम बैरागी को मेरपुर ले जाएंगे।

रात्रि का समय था। पुलिस की बमकियों से बीनी भाई पबरा गये। मेरपुर मादङ्गा से १५ मील दूर था। कदाचित् बैरागी को मेरपुर भेजना पड़ा तो बोधा होना असंभव हो जायगा। लोगों ने पुलिस वालों को बहुत कुछ कहा-सुना पर वे न माने। तब वे वहाँ के ठाकुर साहब रतनसिंहजी के पास पहुँचे। ठाकुर साहब ने रात्रि को ११ बजे मुझे अपने महल में बुलवाया। पूछताछ करने के बाद उन्हें सम्योप हो गया और वे बोले तुम आनन्द के साथ वीणा लो। मैं सब ठीकठाक करूँगा।

उत्तरचात् वे रात्रि के १२ बजे गुठ महाराज की सेवा में उपस्थित हुए। पुलिस के अधिकारी से भी मिले। छोटे गाँव के आगीरदार होने पर भी वे राजनीति में बड़े कुशल थे। उन्होंने पुलिस को स्पष्ट कह दिया—बैरागी मेरपुर नहीं आ सकता और मैं उसे लाने की आवश्यकता ही है।

ठाकुर साहब ने एक कम्बी रिपोर्ट लिखकर चार महाजनों के साथ मेरपुर भेजी। गुन्नेब और भाबकों को बिरबास दिलाया कि वीणा अवरय होगी। भूम धाम से तैयारी करो। अगर हकबद्वियों सेकर कोई आयगा तो पहल मैं पहिँगा।

ठाकुर साहब ने अपनी रिपोर्ट में लिखा था कि यदि वीणा रोकी गई तो खून की नदियाँ बहेंगी क्योंकि कल हज़ारों सैन पहाँ आ रहे हैं।

इस प्रकार ठाकुर साहब के हस्तक्षेप से शान्ति हुई। फिर तो मेरपुर से ही राजकीय आमूषण, कोठल घोड़े और निरान आदि मंगवाये गये।

वीणा प्रसंग पर भाई अनन्दी स्वर्ण आये। एक दिन के लिए मुक्त पर ले गये और बेटे सी आदमियों को भोजन करवाया। उन्होंने भाबपूर्य रतनों में वीणा की आज्ञा दी। नियत समय पर आभरत बरी सचन शीतल छाया में वीणा का काय आनन्द सम्भ्रम हुआ। वीरचित नाम 'ईरा मुनि' रक्ता गया। अपनारों से आभरा गूँज उठा।

दीक्षा के इस पुनीत प्रसंग पर विदुषी महासती श्रीसोहनकुँवरजी म० श्रीशीलकुँवरजी म० आदि २६ महासतियों का पदापन्न हुआ। समस्त कार्य बड़े आनन्द और उल्लास के साथ हुआ।

दीक्षा के अनन्तर छीनों सन्त वास प्यारे। सीखबासे में बड़ी दीक्षा दी गई। ठंड का मौसम था और कड़ाके की सर्दी पड़ रही थी। कच्चे मकान में शीत का अनुभव अधिक होता है। सभी सन्तों का शरीर सर्दी से काँपता था। मैं यद्यपि नवदीक्षित था तथापि अस्ताह और उल्लास में शैर्ष के साथ सर्दी सहन कर रहा था।

गुरुदेव बिचरते हुए सेरा प्रांत में प्यारे। इस प्रदेरा में अधिक बिचरते वाली महासती श्रीलहरकुँवरजी म० ठाय्या ४ ने गुरुदेव के दर्शन किये। फिर रायकपुर सादकी और सडिराब क्षेत्रे हुए आप काशीर प्यारे।

बहुत वर्षों के बाद आपका पवार्या हुआ था अतएव जनता में भारी अस्ताह था। फलतः के शौक में आपके सामाजिक प्रबन्ध होने लगे। दान, पुण्य परोपकार आदि धर्मकृत्य शुरू हुए।

कल्पव्यात् आप मोक्षस्य प्यारे। वहाँ स्थिरबास बिराजित स्वधिर मुनि श्रीलक्ष्मणचन्द्रजी म० * श्रीबागमलजी म० श्रीनारायणदासजी म० तथा श्रीप्रताप मल्लजी म० मौजूद थे। उन्होंने आपका हार्दिक स्वागत किया। यह सम्मिलन बड़ा ही आनन्दमय रहा। वहीं होखी चातुर्मास हुआ।

* अमरगण्ड में श्री लक्ष्मणचन्द्रजी व एक लक्ष्मण सप्त ही गये हैं। अतिमद से अये लोगो को वे पुनीती दे गये कि धर्म से जाति का कोई संबंध नहीं। धर्म आत्मा का स्वरूप है और किसी जाति की बपौती नहीं है।

उन्होंने माण्डवारा के समीपवर्ती बरसा गाँव में कीर जाति में जन्म लिया था। पूज्य श्री लक्ष्मणचन्द्रजी म० के प्रशिष्य श्री प्रेमचन्द्रजी म० का माण्डवारा में उपदेश सुनकर उन्हें बिराजि हुईं। उस समय १६ वर्ष की उमर ही थी। इस पवित्र आत्मा ने सं० १८५६ में दीक्षा अंगीकार की। संस्कृत और प्राकृत भाषाओं के विद्वान् बने। स्वाध्याय के बड़े शैली थे। आपने मारवाड़ के छोटे-छोटे धामों में जैनधर्म का सुब प्रचार किया। बुजुर्गरा में श्री स्वाध्याय में लौन रहा करते थे। स्थूल शरीर गौर बर्ण विशाल मांस और लम्बी भौंहें थीं। श्री बागमलजी म० आपके शिष्य थे जो शोकहो के जन्मे जलकर और बड़े सेवामात्री थे। गुरु शिष्य बहुत वर्षों तक मोक्षस्य में बिराजे। स्वभाव से शास्य भाग्यो के ज्ञाता मन्मथकन्दी और परमारपतापण्य व। आपका पवित्र जीवन अतिशय का शूरिमान् लयक्य था।

वहाँ से आप ठाया देने करमाबस की ओर विहार किया। फिर चरितनायकजी ठाया २ अक्षित प्राम में विराजित श्रेष्ठ गुरुभ्राता श्रीदयालचन्द्रजी म० की सेवा में पधार गये। गुरुभ्राताओं का यह नेहमिलन दर्शनीय था। लम्बे अर्से के पश्चात् मित्राप हुभा था। कुछ दिन वहीं ठहर कर रहीपड़ा पधारे। समझी संघ को आपके पधारने का समाचार मिला तो करीब सौ-सबा सौ मार्ग-वहिनें बरानाथ आ पहुँचे। संघ की प्रार्थना स्वीकार करके आप समझी पधारे तो लोगों में अपूव उत्साह आ गया। खूब दया-पौपब आदि भर्मारपना हुई। व्याख्यानो में श्रोताओं की खूब मीढ़ होने लगी। पुरानी प्रीति उमड़ पड़ी। लोग भावबिह्वल होकर गुरुदेव की सेवा करने लगे।

समझी से जब आपभी बाजोतरा पधारे तो एक उलझन आ पड़ी। आपके पधारण के समय ही पं० मुनि श्री श्रीमद्वजी म० भी पधारे। साम्प्रदायिक भेद के कारण न परस्पर मित्राप हो सका और न व्याख्यान ही। अजमेर-सम्मेलन के नियमानुसार दो व्याख्यान नहीं हो सकते थे। दोनों प्रथक-प्रथक स्थानों में बिराजे थे। अतः संघ में चर्चा चल पड़ी कि व्याख्यान किसका कराया जाय ? संघ में इस प्रश्न को लेकर मतभेद हो गया और परिणाम यह हुआ कि दो दिन तक दोनों मुनिराजों में से किसी को भी व्याख्यान के लिए आमन्त्रित न किया गया। दोनों बड़े-बड़े विद्वान् मुनिराज नगर में मौजूद थे मगर भीसंघ अपने मतभेद के कारण उनके व्याख्यान से काम नहीं उठा सक्ता था। बहुतों को यह स्थिति बहुत अक्षरी। अन्त में संघ ने यह निर्णय किया कि पर्यायश्रेष्ठ मुनि पहले व्याख्यान फरमावें। इस निर्णय का अनुसार गुरुदेव व्याख्यान फरमाने लगे।

उसी समय सिवाने से चौमासे की प्रार्थना करने के लिए एक प्रतिनिधिमंडल उपस्थित हुआ। यद्यपि खोपपुर आदि स्थानों की भी प्रायना थी, तथापि चरित नायकजी ने सिवाने वालों को मर्यादानुसार स्वीकृति दे दी। यथासमय बिहार कर मोक्षपुर होते हुए आप सिवाना पधारे और वि० सं० १९५६ के बाहुनास में विराजे।

‘अमरसूरि’ काव्य पर चर्चा—

साहित्यविहार पं० २० मन्त्री श्रीपुष्करमुनिजी म० ने ‘अमरसूरि’ काव्य लिखा है। संस्कृतभाषा में प्रथम रचना है। इसमें श्री अमरसिंहजी महाराज का सारग्रमित संक्षिप्त जीवनचरित है। आचार्यवर्य अमरसिंहजी म० ने मारवाड़ प्रान्त में किम प्रकार धर्मप्रचार किया किम प्रकार धर्मियों को चुनौती देकर शास्त्रार्थ किया और किम प्रकार जैनधर्म का भंडा फहराया आदि बातों का उत्तम दिग्दर्शन कराया गया है। निम्नलिखित व्यक्ति जो इस समय प्रसिद्ध हो गई थी आपके प्रवर प्रभाव को प्रमाणित करती है—

श्रीका के इस पुनीत प्रसंग पर विदुषी महासती श्रीसोहनकुँवरजी म० श्रीसीसकुँवरजी म० आदि २६ महासतियों का पदापख हुआ। समस्त कार्य बड़े आनन्द और उल्लास के साथ हुआ।

श्रीका के अगन्तर हीनों सन्त पास पधारे। शीखवासे में बड़ी शीका शी गई। ठंड का मौसिम था और कड़ाके की सर्दी पड़ रही थी। कच्चे मकान में शीत का अनुभव अधिक होता है। सभी सन्तों का शरीर सर्दी से काँपता था। मैं यद्यपि मजबूत था तथापि छसाह और उल्लास में चैर्य के साथ सर्दी सहन कर रहा था।

गुरुदेव बिचरते हुए सेरा प्रांत में पधारे। इस प्रदेश में अधिक बिचरने वाली महासती श्रीसहरकुँवरजी म० ठाया ४ ने गुरुदेव के दर्शन किया। फिर रायचपुर चावडी और खिराव होते हुए आप आधीर पधारे।

बहुत वर्षों के बाद आपके पदार्थण हुआ था अतएव जन्ता में भारी छसाह था। फझानी के चौक में आपके साथजनिक प्रबन्ध होने लगे। शान, पुण्य परोमकर आदि समकृत्य लुप्त हुए।

उत्पन्नात् आप मोकलसर पधारे। बहों स्थिरवास विराहित स्वभिर मुनि श्रीउत्तमचन्दजी म० * श्रीवागमसजी म श्रीनारामय्यासजी म० तथा श्रीप्रताप मलजी म० मौजूब थे। उन्होंने आपके हार्दिक स्वागत किया। यह धम्मिज्जम बड़ा ही आनन्दमय रहा। वहीं होली आनुर्मास हुआ।

* अमरागञ्ज में श्री उत्तमचन्दजी म० एक उत्तम सन्त हो गये हैं। अतिमय से अये लोगों को वे चुनौती दे गये कि धर्म से जालि क्य कोई संबंध नहीं। धर्म आत्मा का स्वरूप है और किसी जालि को बचौती नहीं है।

उन्होंने मावद्वारा के समीपवर्ती काँसा गाँव में और जालि में जन्म लिया था। पूम् श्री पुनमचन्दजी म० के प्रशिष्य श्री प्रेमचन्दजी म का मावद्वारा में अदेश लुचकर उन्हें बिराजि हुई। उस समय १६ वर्ष की उमर थी। इस पवित्र आर्या में सं० १६५६ में दीक्षा अंगीकार की। संस्कृत और प्राकृत भाषाओं के विद्वान् बने। रत्नाम्बा के बड़े प्रेमी थे। आपने भारबाद के काटे-कोटे घामों में जैनधर्म का लुच प्रचार किया। बुजालर्या में ही रत्नाम्बा में जौम रहा करते थे। स्कूल छारि गौर वर्ण विद्याल माल और सग्धी भोदें थी। श्री बामयलजी म० आपके शिष्य थे जो थोकड़ों के अन्धे बालकर और बड़े सेवामापी थे। गुरु शिष्य बहुत वर्षों तक थोकलसर में बिराजे। स्वभाव से शास्य आगमों के ज्ञाता नबनाकदी और परवाकपरामय थे। आपका पवित्र जीवन जालिवाद का भूतिमान् लखन था।

वहाँ से आप ठाया ३ ने क्रमावस की ओर बिहार किया। फिर चरितनायकजी ठाया २ अक्षित प्राम में बिराजित ज्येष्ठ गुरुभाठा श्रीदयालचन्द्रजी म० की सेवा में पधार गये। गुरुभाठाओं का यह नेहमिलन इरानीय था। लम्बे अर्से के पश्चात् मिलाप हुआ था। कुछ दिन वहीं ठहर कर बहीषका पधारे। समझी संघ को आपके पधारने का समाचार मिला तो करीब चौ-सबा चौ माइ-बहिनें इरानार्थ आ पहुँचे। संघ की मार्पना स्वीकार करके आप समझी पधारे तो लोगों में अपूव उत्साह आ गया। स्व द्या-वीपव आदि धर्मारामना हुई। व्याख्यानो में श्रोताओं की लूब मीड़ होने लगी। पुरानी प्रीति उमड़ पड़ी। लोग मावबिहस होकर गुदवेव की सेवा करने लगे।

समझी से जय आपभी बालोतरा पधारे तो एक उल्लस आ पड़ी। आरक पधारण के समय ही पं० मुनि श्री श्रीमल्लजी म० भी पधारे। साम्प्रदायिक भेद के कारण न परस्पर मिलाप हो सका और न व्याख्यान ही। अजमेर-सम्मेलन के निवमानुसार हा व्याख्यान नहीं हो सकते थे। दोनों पृथक्-पृथक् स्थानों में बिराजे थे। अतः संघ में चर्चा चल पड़ी कि व्याख्यान किसका कराया जाय ? संघ में इस प्रश्न को लेकर मतभेद हो गया और परिणाम यह हुआ कि दो दिन तक दोनों मुनिराजों में से किसी को भी व्याख्यान के लिए आमन्त्रित न किया गया। दोनों बड़े-बड़े विद्वान् मुनिराज नगर में मौजूद थे मगर श्रीसंघ अपने मतभेद के कारण उनके व्याख्यान से काम नहीं उठा सकता था। बहुतां को यह स्थिति बहुत अलरी। अन्त में संघ ने यह निर्णय किया कि पर्यायज्येष्ठ मुनि पहले व्याख्यान फरमावें। इस निश्चय के अनुसार गुदवेव व्याख्यान फरमाने लगे।

उसी समय सिवाने से श्रीमासे की मार्पना करने के लिए एक प्रतिनिधिर्मण्डल उपस्थित हुआ। यद्यपि जोधपुर आदि स्थानों की भी प्रायना थी, तथापि चरित नायकजी ने सिवाने वालों को मर्यादानुसार स्वीकृति दे दी। यथासमय बिहार कर मोरूमपुर हाते हुए आप सिवाना पधारे और वि० सं० १९२६ के चातुर्मास में बिराजे।

‘अमरसुरि’ काव्य पर चर्चा—

साहित्यबिहार पं० २० मन्त्री श्रीपुष्करमुनिजी म० ने ‘अमरसुरि’ काव्य लिखा है। संस्कृतभाषा में पद्यमय रचना है। इसमें श्री अमरसिंहजी महाराज का सारगर्भित संक्षिप्त जीवनचरित है। आचार्यवर्य अमरसिंहजी म० ने मारवाड़ प्रान्त में किस प्रकार घमप्रचार किया किस प्रकार पतियों को चुनौती देकर शास्त्रार्थ किया और किस प्रकार जैनधम का भ्रंश फहराया आदि बातों का उममें विवरान कराया गया है। मिन्तसिद्धित छन्द, जो उम समय प्रसिद्ध हो गई थी आरके प्रजर प्रभाव को प्रमाथित करती है—

यतिघर्म जाता रहा, पड़ा रह गया पाट ।
उपाभय उमा हुआ, धानक छागै ठाठ ॥

यह पुस्तक उस वध सिद्धान्त में स्थित श्रीअनन्तसागर सूरिजी को बखरी ।
कास और से पुस्तक में लिखित निम्नोक्त बातें छछ नहीं हुई—

‘अमरसिंहजी महाराज शास्त्रार्थ के मैदान में आये । यतिघर्मों ने पुण्यजी के
मन्त्रधर्मों का बरहान करने के लिए भी तोड़ कोरिआ की मगर उन्होंने उनकी
समस्त कुसुमितियों को शास्त्र के अक्षय्य प्रमायों से अंकित कर दिया । मुखबत्तिका
मुख पर बौबती आक्षिप्य, यह सिद्ध करने के लिए आचार्य महाराज ने अमिषेठ
शास्त्रों के प्रमाय प्रस्तुत किये और अम्यमतों के प्रबों की साक्षी भी थी । वे
प्यास द्वारा रक्षित शिबपुराय का प्रमाय दिया—

इस्ते पात्रं दधानाभ तुयडे वस्त्रस्य धारकाः ।
मस्तिनान्येव वासांसि, धारयन्त्यल्पमापिभ्यः ॥

शिबपुराय के अनुसार जैनमुनि का यह शेष है, जिससे स्पष्ट है कि वे
मुख पर वस्त्र धारण करत थे ।

श्रीवेवसुरि ने लिखा है—मुखबत्तिका प्रतिश्लेषन मुखे बद्रूप्या प्रतिश्लेषवति
रजोहरणम् ।

इसमें मुखबत्तिका को मुख पर बाँध कर रजोहरण का प्रतिकलन करने का
विधान साफ है । और

कभेष्टियाय वा मुह्यंतगेर्षं वा विद्या इरियं पडिकमे मिच्छादुर्षं
पुरिमर्षं वा ।

मुखबत्तिका के कान में बाँधे बिना या मुखबत्तिका के बिना ईर्ष्य प्रतिश्लेषण
करने से सामु को मिच्छा दुष्कृत या पुरिमाव का बंध आता है ।

इत्यादि प्रमाय उल्लिख करके आचार्य ने जय मुखबत्तिकासंपन का विधान
सिद्ध किया तो यति लोग “भी हो ग्यारह हो गये ।”

अनन्तसागर सूरिजी ने इस उद्धरण को सुधार या निकाल देने की सूचना की;
और साथ ही कहना भेजा कि अगर यह संशोधन नहीं किया गया तो शास्त्रार्थ
के मैदान में आना होगा ।

गुरुदेव ने कचर में कहला दिया—पुस्तक में जो कुछ लिखा गया है, सब
प्रमायपुष्प है । उसमें शंका के लिए कोई स्थान नहीं । अगर सूरिजी का शास्त्रार्थ

प्रिय हैं ता हम सैवार हैं । वह सब चाहें, अपनी भीम की सुजड़ी मिट्य लें ।

इस क्वटर को पाकर सुरिबी ने मौत धारण कर लिया । फिर तो समय समय पर मिलते भी रहे, मगर काम्य के सम्बन्ध में कभी एक अक्षर न बोले ।

दुर्मिच्छ के लक्षण—

किसी निमित्तबच्चा का कथन है—

परमाते गहङ्गम्बरो, दुपेरो तपन्त ।

राते तारा निर्मला, बेला करो गहन्त ॥

यह हैं दुष्काल के बिह जो सिवाना-चातुर्मास के समय दिखलाई पड़ते थे ।
यों तो मरुभरा दुर्मिच्छ के क्षिप अग्र्यस्त है, वैसा कि एक कवि ने कहा है—

पग पू गल सिर मेड़ते, उदर भीकानेर ।

भूम्यो धूम्यो ओधपुर, ठावो बैसलमेर ॥

दुष्काल के पाँच पू गल प्रदेश में हैं तो सिर मेड़ता में और पेट भीकानेर में है । कभी ओधपुर पर उसकी क्रूर दृष्टि पड़ जाती है, मगर बैसलमेर में तो उसका अज्ञा ही है । और भी—

मगसिर बाय न बानिया, रोयशी सपी न छेठ ।

क्यों कन्ता बधि मरैपड़ी, रहेंगे बड़ला हेठ ॥

इन सब लक्षणों के रहते उस बय दुष्काल पड़ा । महाराजा जम्मेदरसिंहजी ने मारवाड़ के किसानों को हल और बैल दिखवाये । किसानों ही किसानों को हमने गर्भों और छट्यों से हल बढाये देखा । राज्य की ओर से साजों हरणों से गरीबों की सहायता की गई । इसके अतिरिक्त श्रावणसंधों की ओर से भी अच्छी पशरता प्रदर्शित की गई ।

अड़तालीसवाँ चातुर्मास—

चातुर्मास समाप्त होने पर मार्गशीर्ष कृष्ण प्रतिपद् को सिवाने से बिहार पर गुजरेब मोरुससर पपारे । सन्तों का मिस्तान होने से बहों कुछ दिन उदर कर संडल और मांबरी पपारे । मांबरी छोटा-छा प्राप्त होने पर भी बहों की जनता मे गहरी श्रद्धा भक्ति प्रकट की ।

यतिधर्म जाता रहा, पढ़ा रह गया पाठ ।
उपाभय उमा हुआ, थानक लागै ठाठ ॥

यह पुस्तक उस वर्ष सिवाने में स्थित श्रीविजयसागर सूरिजी को अजरी ।
बास तौर से पुस्तक में लिखित निम्नोक्त बातें छह नहीं हुई—

‘अमरसिंहजी महाराज शास्त्रार्थ के मैदान में आये। यतियों ने पूर्यधी के मन्त्रियों का लण्डन करने के लिए भी छोड़ कोरारा की, मगर उन्हेंनी एतकी समस्त कुपुत्रियों को शास्त्र के अकल्प प्रमायों से बाँधित कर दिया। मुकबलिकर मुक पर बाँधनी चाहिए, यह सिद्ध करने के लिए आचार्य महाराज ने अमिप्रेत शास्त्रों के प्रमाय प्रस्तुत किए और अन्यमतों के द्रवों की छाड़ी भी की। बेर व्यास द्वारा रचित शिवपुराण का प्रमाय दिया—

इस्ते पार्श्वे श्वानाम् सुयते बस्त्रस्य धारकाः ।
मत्तिनान्येव बासांसि, धारयन्त्यल्पमापिस्वः ॥

शिवपुराण के अनुसार ब्रह्ममुनि का यह वेप है, जिससे स्पष्ट है कि वे मुख पर बस्त्र धारण करते थे ।

श्रीवेणुसुरि ने लिखा है—मुकबलिकर प्रतिशेक्य मुले बहूणा प्रतिशेकयति रजोहरयम् ।

इसमें मुकबलिकर को मुख पर बाँध कर रजोहरय का प्रतिशेकन करने का विधान साफ है । और

कश्चेष्टियाए वा सुहर्षतगेथं वा बिद्या हरियं पठिकमे मिच्छादुसुहं
पुरिमहं वा ।

मुकबलिकर के कान में बासे बिना वा मुकबलिकर के बिना ईर्षा प्रतिश्रमाय करने से साधु को मिच्छा दुष्कृत वा पुरिमाय का रूक जाता है ।

इत्यादि प्रमाय अरिपित करके आचार्य ने जब मुकबलिकरधर्म का विधान सिद्ध किया तो पति भोग “नौ को ग्यारह हो गये ।”

अयसागर सूरिजी ने इस बदरय को सुधार या निकाल वन की सूचना की; और साथ ही कहता मेजा कि अगर वह संशोधन नहीं किया गया तो यज्ञार्थ के मैदान में जाना होगा ।

शुरुवे ने बदर में कहला दिया—पुस्तक में जो कुछ लिखा गया है, सब प्रमायपुष्ट है । इसमें रूका क लिए कोई स्थान नहीं । अगर सूरिजी को शास्त्रार्थ

शुद्धिया की बात से आश्चर्य होता स्वाभाविक था। कुछ कुछ भी हुआ। सहानुभूति भी आगी। उपस्थित लोगों में से एक ने पूछा—तुम्हारा बच्चा कब और कहाँ साधु बना है।

शुद्धिया ने तीसरे स्तर में कहा—कब और कहाँ बना, यह पूछने की अब आवश्यकता नहीं। बन्दी सौंप दो नहीं सो छाठियाँ बलेंगी और हम बन्दवस्ती बाँध कर ले जाएंगे।

शुद्धिया को आश्वासन दिया गया। फिर उससे पूछा—अच्छा पहिपान सक्ती हो अपने लड़के को? इन तीनों में से कौन तुम्हारा लड़का है।

शुद्धिया थोड़ी देर के लिए हड़बड़ा गई। फिर गौर से देख कर बोली—यह बीच में बैठा बवान साधु मेरा बेटा है।

बीच में श्रीपुच्छर मुनिजी म० बैठे थे। वह सोचने लगे—यह बूझा मेरी नयी माता कैसे पैदा हो गई? होगी किसी पूर्व भव की।

इतने में शुद्धिया के साथ की टोली उठ खड़ी हुई। छाठियाँ और रस्तियाँ सँभल कर ले जाने को बे तैयार हुए कि एक सञ्जन ने उन्हें फटकारा और थिट काया। कहा—देखी मूर्खता करने से बेटा नहीं मिल सकता।

उस शुद्धिया ने अनुनय के स्वर में कहा—बेटा तू अपने मन से ही यह पट्टी उतार कर फेंक दे और भरे साथ आ जा। पर बस कर तुम्हें मन्दिर में मगवान का पुजारी बना दूँगी। इससे तेरा कल्याण होगा।

पुत्रवियोग की ब्यथा से बूझा का हृदय आहत था। उसके नेत्रों से आमुषारा वह निकली और देखते-देखते वह मूर्छित हो गई।

जब वह होरा में आई तो उस मिठास के साथ समझया गया कि—'यह साधु मारवाड़ी नहीं मेवाड़ी हैं। नान्देरामा गाँव में इनका जन्म हुआ है। तुम्हारा लड़का सं० ८२ में मागा है परन्तु ये सं० ८१ में ही जाऔर में दीक्षित हो चुके थे।' उसे वीणा की पत्रिका भी दिखाई दी गई। तब कहीं उसे बिरवास हुआ कि बास्तब में वह मुनि मेरा बेटा नहीं है। वह अपने ब्रह्मस के साथ स्वारा हो चली गई।

बाहुर्मास में बहों के लड़कपरिवार द्वारा स्थापित श्रीधरमर दैन ज्ञान भंडार के शास्त्रों और ग्रंथों से मुनिमण्डल ने लूट लाभ उठाया। बाहुर्मास में धर्मप्यान बहुत अच्छा हुआ; मगर अन्तिम दिनों में अरिठनायकी अस्वस्थ हो गये जिससे कुछ दिन अधिक ठहरना पड़ा। स्वस्थ होने पर ब्रूमधाम के साथ विहार हुआ। आप साबिदाब और सावड़ी होते हुए मेवाड़ में प्यार गये।

पाली के प्राण में—

आप पाली पधारे तो मत्त भाबकों का उत्साह श्रान्तीय था। एक अपूर्व हलचल-सी मच गई। एक हज़ार के लगभग भाबकों और भाबिकाओं ने भगवानी की। उस विराह अतिसमूह को देख कर मुझे बड़ा विस्मय हुआ। जयनाकों से आकाश गूँज रहा था। बहिनें गुरुमहिमा के गीत गा रही थीं। नगरप्रवेश भूमिभ्रम से हुआ। व्याख्यान की जाहिर सूचना की गई। मोलाओं का जमपट होने लगा। उस समय पाली में भारतरत्न शासकभानी मुनि श्रीरत्नचन्द्रजी म० ठाणा ४ पंजाब की ओर से पधारे हुए थे। एक साब व्याख्यान होना था। रात्रि में गंभीर संस्कारवाँ होती और स्थानीय शासक भाबक भी उसमें भाग लेते थे।

मुनियों का स्नेहसम्मिलन—

चरितनायक पाली से जोधपुर पधारे। उस समय वहाँ जगतप्रीय प्रवर्तक मुनि श्री हजारीमल्लजी म०, कविवर श्री चौधमल्लजी म० प्रभृति तथा श्री नारायणदासजी म० आदि सन्त विराहमान थे। मोगामंडी के प्रसिद्ध डाक्टर मधुरादास के हाथों श्री नारायणदासजी म० की ऑस का ऑपरेशन हुआ। उस समय अन्त्याम्य स्त्री-गुरुप्यों की ऑसों के भी ऑपरेशन हुए थे। मुनिप्रो की ऑस का ऑपरेशन सफलतापूर्वक हो गया, किन्तु ऑस की ज्योति गम्य पड़ गई। सभी मुनिराज कल्पी सेवा में उपस्थित रहे। पारम्परिक प्रेम के कारण ज्ञानचर्चा बड़ी अच्छी होती रही। गुरुदेव ने बड़ी लंबव क भावकसंघ की प्राधना स्वीकार कर चातुर्मास की स्वीकृति दी। समासमय जोधपुर से विहार करके आप लंबव पधारे और वि० सं० १६१७ का बीमासा वही ज्योतिष किया।

घेठे की खोज में माता—

लंबव-चातुर्मास में एक अजीब घटना घटी। आश्विन मास और प्रातःकाल करीब आठ बजे का समय था। एक बूढ़ा ब्राह्मणी ने अपने परिवार क इस-जीस झटैलों के साथ खानक में प्रवेश किया। मुनिजग अपने-अपने प्रातःकालीन स्वाध्याय आदि कृत्यों में संलग्न थे। जो ठा सन्तों के समीप श्रान्तीय जन आते-जाते ही रहते हैं, मगर वह टोखी कुछ भिन्न प्रकार की थी। उन लोगों के चेहरे से भ्रष्ट-भक्ति प्रकट नहीं होती थी, रोप और घृणा के भाव टपक रहे थे। आते ही उन्होंने खानक के द्वार पर कब्जा कर लिया। उरखानु उस बूढ़ा ने ऑसों से अंगार निकालते हुए कहा—मेरा बेटा साधु बना हुआ है। उसे पुनःला कर साधु बना लिया गया है। इसी को लेन के लिए मैं आया हूँ। मन्त्र जाहो ता हम मुझे सौंप दो।

बुद्धिया की बात ने आश्चर्य होना स्वभाविक था। कुछ झुंझुल भी हुआ। सहानुभूति भी चागी। उपस्थित लोगों में से एक ने पूछा—तुम्हारा लड़का कब भीर कहीं साधु बना है।

बुद्धिया ने तीले स्वर में कहा—कब और कहीं बना, यह पूछने की अब आवश्यकता नहीं। बल्की सीन दो नहीं तो छाठियों बलेंगी और हम अबर्बस्ती बाँध कर ले जाएंगे।

बुद्धिया को आश्वासन दिया गया। फिर उससे पूछा—अच्छा पहिचान सकती हो अपने लड़के को ? इन तीन में स कौन तुम्हारा लड़का है।

बुद्धिया बोड़ी देर के लिए दृढ़बड़ा गई। फिर गौर से देख कर बोली—यह बीच में बैठा बचान साधु मेरा बैठा है।

बीच में श्रीपुष्कर मुनिजी म० बैठे थे। वह सोचने लगे—यह बुद्ध मरी नवी माता कैसे पैदा हो गई ? होगी किसी पूर्व मय की।

इतने में बुद्धिया के साथ की टोली उठ खड़ी हुई। छाठियों और रस्त्रियों सँमाल कर ले जाने को वे तैयार हुए कि एक सम्मन ने उन्हें फटककर और बिठखावा। कहा—येही मूर्खता करने से बेदा नहीं मिस सकता।

तब बुद्धिया ने अनुनय के स्वर में कहा—बेटा, तू अपने मन से ही यह पही उठार कर फँक दे और मेरे साथ आ जा। घर चल कर तुम्हे मन्दिर में भगवान का पुकारी बना दूँगी। इससे तेरा कल्याण होगा।

पुत्रवियोग की ब्यथा से बुद्ध का हृदय आहत था। उसके नेत्रों से अश्रुपारा वह निकली और बेसत-बेसत वह मूर्च्छित हो गई।

अब वह होश में आई तो उस मिठस के साथ समझया गया कि—'यह साधु मारवाड़ी नहीं मेवाड़ी है। मान्दरामा गाँव में इनका जन्म हुआ है। तुम्हारा लड़का सं० ८२ में मागा है, परन्तु ये सं० ८१ में ही बाहीर में वीरित हो चुके थे।' उसे वीरता की पत्रिका भी मिलता ही गई। तब कहीं उसे विरवास हुआ कि वास्तव में यह मुनि मेरा बेटा नहीं है। वह अपने दृढ़बल के साथ हथारा हो चली गई।

जातुमोस में वहाँ के लूकड़नरिबार द्वारा स्थापित श्रीधरर जैन धान मंडार के शास्त्रों आर प्रवों से मुनिमरुडस न लूख आम कठया। जातुमोस में यमभ्यान बहुत अच्छा हुआ मगर अश्लिम दिनों में अरिठनायकी अस्वस्थ हा गये जिससे कुछ दिन अधिक ठहरना पड़ा। स्वस्थ होने पर घूमघाम के साथ बिहार हुआ। आप सडिराव और सादड़ी होवे हुए मबाइ में पपार गय।

उनवासवों चातुर्मास—

इस बार मन्वाङ्क पधारने का मुख्य प्रयोजन महासती श्री मदनकुँवरजी म० को दूरत देना था। शोगोंवा में विराजित श्री भूषकुँवरजी म० तथा सेरा प्राप्त में धर्मप्रचार करने वाली श्री झररकुँवरजी म० का भी आने दूरत दिये। बगईँवा होकर आप शीघ्र ही छव्यपुर पधारे। महासती मदनकुँवरजी म० का चारित्र्य वहा ही उज्ज्वल था और साथ ही ज्ञान भी उज्ज्वल ही था। एक बार पूज्य मुभाझाजी म० ने म्यासमान के समय छव्यपुर में आप से २० प्रश्न पूछे थे और आपने उन सब के सप्रमाण उत्तर दिये थे।

बिहुपी महासती श्री सोहनकुँवरजी म० के समीप उस समय श्री कन्हैया साहजी बरकिया के पुत्र स्वर्गीय श्रीबसिहजी की धर्मपत्नी तीजबाई वीणा सेने की भावना से शास्त्रीय ज्ञान प्राप्त कर रही थीं। उनके नव वर्षीय सुपुत्र थे बाबू भमाझा। इस कोमल वय में उनकी भी भावना संयम धारण करने की हुई। उन्हें से बाङ्क के पवित्र चित्त पर माता के सुसंस्कारों का तथा श्री सोहनकुँवरजी म० के सदुपदेशों का प्रभाव पड़ा था और वह पौत्र—ब्रह्म माह तक गुरुदेव की सेवा में रह चुका था। उसके संस्कार उत्तम और भावना पवित्र थी। मगिनी श्रीसुन्दर बाई १४ वर्ष की वय में कुछ वर्षों पहले ही वीणा अंगीकार कर चुकी थीं। वह अब महासती श्रीपुष्पवतीजी के नाम से विद्यवाच हैं और संस्कृत, प्राकृत आदि भाषाओं की तथा व्याकरण साहित्य धर्म न्याय आदि विषयों श्री बिहुपी हैं।

छव्यपुर से मारवाङ्क की ओर बिहार करने पर श्री हेमराजजी म० के स्वगवास के समाचार मिले। तब गुरुदेव बुवाका पधारे और कुछ दिन वहीं बिराजे। इसी बीच श्री तीजबाई बरकिया और बाबू भमाझा भी आ पहुँचे। वीणा सेने की प्रवृत्त भावना उपकृत की। लंडन—श्री संय से सेवा में उपस्थित होकर आपने वहाँ वीणा करवाने का अनुरोध किया। तब आपने लंडन की ओर बिहार किया। फरगुन शु० तृतीया को वीणा हुई।

भावकों की इच्छा बड़ा आङ्कन करने की थी पर अरिहताशक्ति ने मनाई कर दी और साङ्गी के साथ वीणासमारोह सम्पन्न हुआ। वीणा के समय माता ने जब आशा प्रदान की तो दूरियों के मंत्र अलङ्कारित हो गये। कामल बालक को 'कोटार सामना के' वद का 'वीणा करने, श्री, आत्मनि, देते, काशी, श्रीराम, पाठ, श्री, सभी ने मुक्त कंठ से प्रशंसा की।

बाबू भमाझा वीणा सेने पर बेवेग्न मुनि के नाम से प्रसिद्ध हुए। वीणा कर, गीत वर्ण प्रभावशाली बहय और कृपु बव दरानार्थियों का एक निराशा

आकर्षण करने लगे। समझ-समझ कर इपर इपर से बोग आने लगे। इस मीढ़ का बेल चरितनाथजी ने खंडप से बिहार कर दिया। श्री तीरुबाई स्वयं भी आपाद् मास में जयपुर में विदुषी महासती श्री सोहनकुंवरजी म० के सम्बन्ध स्थापित हो गईं। आपका हुम नाम प्रभावतीजी रखा गया।

प्रसिद्धवक्ताजी से मिलाप—

वैतद्विवाकर प्रसिद्ध वक्ता श्री चौधमहजी म० १४ अण से मोरारसर पधारे तो चरितनाथजी भी मधवीसिष्ठ मुनि के साथ वहां पधार गये। परस्पर परिचय प्रम रखा। सम्मिश्रित व्याख्यान हुआ। श्री देवेन्द्र मुनि को देखकर वैतद्विवाकरजी अत्यन्त प्रसन्न हुए। कुछ दिन बिराजन के बाद उन्होंने आजीर की ओर और चरितनाथजी ने समद्वी की ओर बिहार किया।

उदार सेवा—

श्री दयालचन्द्रजी म० के शिष्य मुनि श्री हेमराजजी जब बहुत बीमार हुए तो साक्षात्सेवा से श्री शारदासिंहजी म० ने श्री रूपचन्द्रजी म० को तुरन्त बुलाये भेजा। आपपुर की ओर से वैतद्विवाकरजी भी पधार गये। चरितनाथजी उनके स्वगृहास के पश्चात् पहुँच पाये। श्री शारदासिंहजी म० भी बहुत दिनों तक सेवा में बिराजे।

श्री शारदासिंहजी म० का श्रीमासा पाली में निश्चित हुआ था मगर रूपचन्द्रजी म० की अस्वस्थता के कारण समद्वी में चातुर्मास हुआ। श्री शारदासिंहजी म० ने श्री दयालचन्द्रजी म० की सेवा का खूब नाम उठया।

समद्वी चातुर्मास के समय वहाँ बानसागरजी नामक मूर्तिपूजक मुनि थे। वह जब कभी हम छोटे छात्रों का देखते तो अपने पास बुलाने का प्रयत्न करते। बार-बार करने पर एक दिन मैं उनके पास बुला गया तो उन्होंने प्रसन्नता से आलस कौशाना आरम्भ किया। कहा—मरे पास आ जाओ या मेरे गुरुजी के पास चल जाओ।

मैं शक्ति-सा रह गया। अन्त में कहा—ठहर जाइए, मैं अपने गुरुजी से पूछ कर बतल दूँगा।

वह बतल सुनकर वह मेरी ओर देखते रह गये और मैं अपने स्थान पर आ गया। गुरुदेव से इस घटना का किछु किया तो बोले—भैया, उस लोगों को 'दूरधा परिवर्जय।' गुरुदेव ने बाद में गुस्तावी के सिप उन्हें पलायन दिया।

उनचासवाँ चातुर्मास—

इस बार मेवाड़ पधारने का मुख्य प्रयोजन महासती श्री मदनकुँवरजी म० को दर्शन देना था। गोसाँवा में विरासित श्री पूतकुँवरजी म० तथा सेरा प्रान्त में धर्मप्रचार करने वाली श्री झहरकुँवरजी म० का भी आरने दर्शन दिये। बगडुँहा होकर आप शीघ्र ही छव्यपुर पधारे। महासती मदनकुँवरजी म० का चारित्र्य बड़ा ही उम्मेद था और साथ ही ज्ञान भी उच्चकोटि का था। एक बार पूज्य मुभाआसजी म० ने व्याख्यान के समय छव्यपुर में आर से ५० प्रश्न पूछे थे और आपने उन सब के सप्रमाण उत्तर दिये थे।

विदुषी महासती श्री सोहनकुँवरजी म० के समीप उस समय श्री कन्हैया लालजी बरकिया के पुत्र स्वर्गीय जीवसिंहजी की धर्मपत्नी दीबाई दीबा लेने की भावना से शास्त्रीय ज्ञान प्राप्त कर रही थीं। उनके नव वर्षीय सुपुत्र थे बाबू पन्नालाल। इस क्रमकाल में उनकी भी भावना संयम धारण करने की हुई। उन्हें से बाबू के पवित्र चित्त पर माता के सुसंस्कारों का तथा श्री सोहनकुँवरजी म० के सदुपदेशों का प्रभाव पड़ा था और वह पौन—द्वह माह तक गुरुदेव की सेवा में रह चुका था। उसके संस्कार उत्तम और भावना पवित्र थी। भगिनी श्रीसुन्दर बाई १४ वर्ष की वय में कुछ वर्षों पहले ही दीबा अंगीकार कर चुकी थीं। वह अब महासती श्रीपुष्पवतीजी के नाम से विख्यात हैं और संस्कृत प्राकृत आदि भाषाओं की तथा व्याकरण साहित्य धर्म न्याय आदि विषयों की विदुषी हैं।

छव्यपुर से मारवाड़ की ओर बिहार करने पर श्री हेमराजजी म० के स्वगृहस्थ के समाचार मिले। तब गुरुदेव हुंदावा पधारे और कुछ दिन वहीं विरामे। इसी बीच श्री दीबाबाई बरकिया और बाबू पन्नालाल भी आ पहुँचे। दीबा लेने की प्रबल भावना व्यक्त की। संकल्प—श्री धंध ने सेवा में उपस्थित होकर अपने यहाँ दीबा करवाने का अनुरोध किया। तब आपने संकल्प की ओर बिहार किया। पञ्चगुन १० तृतीया को दीबा हुई।

मावकों की इच्छा पड़ा आहम्बर करने की भी पर चरितनाशकी ने मनाई कर ही और सादगी के साथ दीबासमारोह सम्पन्न हुआ। दीबा के समय माता ने अथ आच्छा प्रदान की तो दर्शकों के नेत्र अक्षय्याभित हो गये। क्रमकाल पालक को कठोर साधना के पथ का पथिक बनने की अनुमति देने वाली श्रीरामना माता की सभी ने मुक्त हँस से प्रशंसा की।

बाबू पन्नालाल दीबा लेने पर देवेन्द्र मुनि के नाम से प्रसिद्ध हुए। ईसा १८८७ गीर पथ, प्रभावरासी बेहरा और समु वय दरानार्थियों को एक निमाका

गुरुदेव के साथ हमने हस्तीपाटी देसी और आगे बढ़े तो लमनौर पहुँच गये। वहाँ जैनों की अच्छी आबादी है। गुरुदेव के पधारत से इरानार्थियों का मेला लग गया। सेठ बालकण्ठजी आदि ने सेवा का काम छठाया। वहाँ से बिहार करके आप नायद्वारा प्यारे।

दीक्षाप्रसंग—

उदयपुर पहुँचने पर वहाँ के संठ नन्दबालजी रांका क सुपुत्र श्री नन्दरसिंहजी ने संसार से विरक्त होकर संयम धारण करना चाहा। परन्तु पारिवारिक खर्चों ने जब अनुमति न दी तो स्वयं ही साधुसेव धारण कर शिवा और स्वयं ही 'करेमि मति' का पाठ पढ़ कर छोटी दीक्षा अंगीकार कर ली। उनकी ध्यापत्नी श्री कोयलबाई की दीक्षा भूमभाम से सम्पन्न हुई। कुटुम्बी जनों ने यद्यपि बाबा जन्म की, किन्तु आन्तरिक विरक्ति उत्पन्न हो जाने के पश्चात् किसी को भी गार्हस्थ्यक मामलों में बाँध कर नहीं रखता जा सकता। नन्दरसिंहजी का दीक्षित नाम श्री शक्ति मुनि रक्खा गया और श्री बालकण्ठ बाई श्रीमतीजी के नाम से प्रसिद्ध हुई।

दीक्षा के पश्चात् अत्यन्त आग्रह के साथ श्रीमास की मार्चना की, मगर गुरुदेव ने यही सापेक्ष वचन दिया कि यदि भवाङ्ग में रहे तो देना जायगा और यदि बाहर चले गये तो अम्बत्र कहीं श्रीमासा होगा।

उत्सवपश्चात् वहाँ से बिहार कर बंकरपोखी बेबगढ़ होते हुए ब्यावर प्यारे। उस समय ब्यावर में पूज्य श्री लुब्धकण्ठजी म० तथा प्रवर्तक श्री हजारीमहाजी म० विराजमान थे। पारस्परिक स्नेह सम्मेलन अच्छा रहा। पीपक्षिया बाजार के स्थानक में ठहरे। ब्यावधानों में अन्ततः अच्छी संख्या में उपस्थित होती थी। कुछ दिन विराज कर आप श्रीमास की ओर प्यारे। सुरासप्तपुर प्यारे तो पीपाङ्ग श्रीमास रायपुर आदि क भावक श्रीमासे की माधना लेकर उपस्थित हुए।

रायपुर में धर्मजाग्रति—

धार्मिक जाग्रति करना ही जैन मुनियों के जीवन का रहस्य होता है। वहाँ कहीं धर्म की उन्नति होती हीसती है व वही पहुँच लाते हैं। अनीति अधम दुर्म्यसन, दुर्गति आदि असंगतकर अनिष्टों का दूर करके वैयक्तिक एवं सामाजिक जीवन को अम्युद्ब की ओर ल जाने में वे अपने सामर्थ्य की सायकता मानते हैं। गुरुदेव इसी मिरान को लेकर भारत के विभिन्न प्रान्तों में विपरण कर रहे थे। धर्म का संप्रदान करत आपी शताब्दी बिता चुके थे। किसी समय का तन्वय तन्वी अब शरीर से पृथक् दिखाई देता था पर पुढपार्थ अब भी मुबर्कों को अज्ञान बाधा था।

पचासवाँ चातुर्मास—

समदही का चातुर्मास समान्त्र समाप्त करके आप लखन होते हुए सडिपव पपारे वी पहाँ पंजाबकसरी पूय भी काशीरामजी म० आदि सन्तों से मिछाप हुआ। 'स्नानक' रम्य के सम्बन्ध में कुछ बचा बली ठा पंजाबकसरीजी को समझ मुन्वतिमनित भय स्वीछर करना पड़ा। तस्यमान् आप सादही पपारे वा बहाँ पंजाबी मुनि भागबन्दी एवं पं० मुनि श्री तिसोकबन्दी म० का सम्मिलन हुआ। बड़ा सलहमय प्यबहार रहा।

परिठनायकजी के सवुपदरा के प्रमाण से भाबधों में धार्मिक जागृति आइ और एक शिक्षार्थस्या स्थापित करने का निश्चय किया गया। बही निश्चय भाग चल कर सींकराहा तीन गुनकुल क रूप में कायावित्त हुआ।

सादही स बिहार कर गुन्नेब राणकपुर हात हुए सरा प्रान्त में पपारे। अब जब आपका इस प्रान्त में पदार्ण होता एक हकपल-सी मच जाती। जब आप पदराका पपारे वा चम्पपुर से बिहार कर महासती भी साहलकुंवरजी म० भी वहाँ पचार गइ।

पदराइ में गुरु महाराज ने एक दिन प्रवचन में स्वावलम्बन और स्वाधीनता का महत्व समझाया। इस प्रवचन का मर पिछ पर गहरा अछर हुआ। उस समय मर छिर पर लम्ब लम्ब मूरे केश पमक रह थे। अब तक पोंप धार गुरु महाराज ने मेरा कसल्लोचन किया बा पर इस बार मैंने इस विषय में स्वावलम्बी हान का निश्चय किया। मैं मस्य लकर पकान्त में जा पहुँचा और हरी पास की तरह ममस्त क्योँ का उलाइ कर रख दिया। सब स आज तक मैं स्वयं हा बनना कसल्लोच करता हूँ।

पदराइ स गोरगुडा होत हुए आसन इन्दीपाटी का भाग पकड़ा। इन्दीपाटी का नाम इतिहास क पमों में प्रकाशमान नरुत्र की तरह पमक रहा है। यह बही इन्दीपाटी है जहाँ अरुमकसक मेवाड़ी शूरवीरों ने बिराजत मुगलरस क साथ महराणा प्रताप क मशुल में बीरतापक पुख किया था। पाटी की मिट्टा का रंग इन्दी सीसा पीला हान के कारण यह इन्दीपाटी क नाम न प्रतिख है। पाटी का बड़ाब धरुत नहीं है और न अपिक सपन कृषाबसी ही है। पाटी क ऊन पम एक साधारण बपूतरा बना है और बाइ क माप महराणा प्रताप की मूर्ति है। पाटी क दोनों आर करीब दो-दो मील की दूरी पर पाम बने हैं। करने हैं यह बपूतरा बन्ड का स्मारक है। वा इत, परन्तु वहाँ बाँध मन्वत ही मनुष्यों क दिस में बीरत्व की भावना का प्रप होना है।

गुरुदेव के साथ हमने हत्तीपाटी देवी और आगे बढ़े तो समनौर पहुँच गये। वहाँ जैनों की अच्छी आवादी है। गुरुदेव के पधारने से करानार्थियों का मेला लग गया। सेठ डालचन्दजी आदि ने सेवा का काम ठठका। वहाँ से बिहार करके आप नायद्वारा पधारे।

दीक्षाप्रसंग—

छवपुर पहुँचने पर वहाँ के सेठ मन्वस्तालजी रांका क सुपुत्र श्री नररसिंहजी ने संसार से बिरह होकर संयम पारख करना आहा। परन्तु पारिवारिक जनों ने जब अनुमति न दी तो स्वयं ही साधुवेप पारण कर लिया और स्वयं ही 'करोमि मति' का पाठ पढ़ कर छोटी दीक्षा अंगीकार कर ली। उनकी समपत्नी श्री कोयलबाई की दीक्षा भूमधाम से सम्पन्न हुई। कुटुम्बी जनों ने यद्यपि बाधा छत्र की किन्तु आन्तरिक बिरह छत्र हो जाने के पश्चात् किसी को भी गार्हस्थ्य बन्धनों में बाँध कर नहीं रक्खा जा सकता। नररसिंहजी का दीक्षित नाम श्री शान्ति मुनि रक्ता गया और श्री कश्यप बाई श्रीमतीजी क नाम से प्रसिद्ध हुई।

दीक्षा के पश्चात् अत्यन्त आपस क साथ भीमास की प्रार्थना की, मगर गुरुदेव ने यही सापेक्ष वचन दिया कि यदि मन्दा में रहे तो देवा जायगा और यदि बाहर चले गये तो अम्यत्र कहीं भीमास होगा।

उत्तरप्रातः वहाँ से बिहार कर अकरोधी देवगढ़ होते हुए ब्यावर पधारे। उस समय ब्यावर में पूज्य श्री लखचन्दजी म० तथा प्रवर्तक श्री हजारीमलजी म० विराजमान थे। पारस्परिक स्नेह सम्मेलन अच्छा रहा। पीपलिया याजार के स्थानक में ठहरे। ब्यावधानों में जलता अच्छी संख्या में अवस्थित होती थी। कुछ दिन बिरास कर आप नोमास की ओर पधारे। सुरालपुर पधारे तो पीपाड भीमास रायपुर आदि क भावक भीमासे की प्रार्थना लेकर अवस्थित हुए।

रायपुर में धर्मजाग्रति—

धार्मिक जाग्रति करना ही जैन मुनियों के जीवन का लक्ष्य होता है। वहाँ कहीं धर्म की जाग्रति होती दीखती है य वहाँ पहुँच जाते हैं। अनीति अधम दुर्व्यसन कुहड़ि आदि धर्मगलकर अनिष्टों को दूर करके वैवर्तिक एवं सामाजिक जीवन की धम्पुन्य की ओर ल जाने में वे अपने सामर्थ्य की साधकता मानते हैं। गुरुदेव इसी मिशन को लेकर भारत क विभिन्न प्रान्तों में बिचरस कर रहे थे। धम का शतनाद करते आधी राताधी पिता बुक थ। किसी समय का तरण तरसी अब शरीर स धृद दिलाइ देता था पर पुत्रपार्थ अब भी मुबकों को अजाते जाकर था।

पचासवाँ चातुर्मास—

समझी का चातुर्मास सानन्द समाप्त करके आप लंडन होते हुए सडियार पधारे तो वहाँ पंजाबकसरती पूज्य श्री काशीरामजी म० आदि सन्तों से मिखाप हुआ। 'स्यानक' राज्य के सम्बन्ध में कुछ बर्षों बड़ी तो पंजाबकसरतीजी को उसका व्युत्पत्तिनिष्ठ अर्थ स्वीकार करना पड़ा। तदनन्तर आप साङ्गो पधारे तो वहाँ पंजाबी मुनि भागवन्दीजी एवं पं० मुनि श्री विलोकचन्दीजी म० का सम्मिलन हुआ। बड़ा स्नेहमय व्यवहार रहा।

वरिठनायकजी के सद्गुणवेश के प्रभाव से भावधर्म में धार्मिक जागृति आई और एक शिक्षासंस्था स्थापित करने का निश्चय किया गया। वही निश्चय आगे चल कर डॉ०काराह सैन गुरुकुल के रूप में कार्यान्वित हुआ।

साङ्गो स बिहार कर गुन्देब राणकपुर होते हुए सेरा प्रान्त में पधारे। जब जब आपका इस प्रान्त में पदान्ण होता एक हकबल-सी मच जाती। जय भान पदराहा पधारे तो उदयपुर से विहार कर महासती श्री साहनकुँवरजी म० भी वहाँ पधार गईं।

पदराहे में गुरु महाराज ने एक दिन प्रवचन में स्वावसम्बन्ध औरस्वाधीनता का महत्त्व समझाया। इस प्रवचन का मरेचित पर गहरा असर हुआ। उस समय मरे सिर पर लम्बे लम्बे मूरे केरा चमक रहे थे। जब तक पाँच बार गुरु महाराज ने मेरा करालोचन किया था पर इस बार मैंने इस विषय में स्वावसम्बन्धी होने का निश्चय किया। मैं मस्म लेकर एकान्त में जा पहुँचा और हरी भास की तरह ममस्त केरों को उखाड़ कर रख दिया। तब से आज तक मैं स्वयं हो बनना केरखीच करता हूँ।

पदराहा से गोगुंरा होते हुए आपने हल्दीपाटी का मार्ग पकड़ा। हल्दीपाटी का नाम इतिहास के पन्नों में प्रकाशमान नरुच की तरह चमक रहा है। यह वही हल्दीपाटी है जहाँ अल्पसंख्यक मेबाड़ी शूरवीरों ने बिराज सुगमसुख के साथ महाराणा प्रताप के नेतृत्व में बीरतापूर्वक युद्ध किया था। पाटी की मिट्टी का रंग हल्दी जैसा पीला होने के कारण यह हल्दीपाटी के नाम से प्रसिद्ध है। पाटी का चढ़ाव बहुत गर्हा है और म अधिक सपन हुआचली ही है। पाटी क ऊनर अथ एक साधारण चबूतरा बना है और पाड़े के साथ महाराणा प्रताप की मूर्ति है। पाटी के दोनों ओर क्रीम हो-हो मील की दूरी पर भाम बस है। करते हैं यह चबूतरा बेनक का स्मारक है। जा हा, परन्तु वहाँ पाँच रक्त ही मनुष्यों क दिल में वीरत्व की भावना का उदय होता है।

गुरुदेव के साथ हमने हस्वीपाटी देखी और आगे बढ़े तो अमनोर पहुँच गये। वहाँ जैनों की अष्टाशी आवादी है। गुरुदेव के पधारने से दशनाथियों का मेला लग गया। सेठ डाकड़बन्दी आदि ने सेवा का काम उठाया। वहाँ से बिहार करके आप नामद्वारा पधारे।

दीक्षाप्रसंग—

अयपुर पहुँचने पर वहाँ के संठ मन्त्रालयकी रांछ के सुपुत्र श्री नजरसिंहजी ने संसार से बिरह होकर संयम धारण करना चाहा। परन्तु पारिवारिक जनों ने जब अनुमति न दी तो स्वयं ही साधुवेष धारण कर सिवा और स्वयं ही 'कर्मि भवे' का पाठ पढ़ कर छोटी वीणा अंगीकार कर ली। उनकी धर्मपत्नी श्री कोयलबाई की वीणा भूमधाम से सम्पन्न हुई। इतुम्बी जनों ने यद्यपि बाधा उत्पन्न की किन्तु आन्तरिक बिरह हो जाने के पश्चात् किसी धर्म की गार्हस्थ्यक बातों में बाँध कर नहीं रक्खा जा सकता। नजरसिंहजी का वीदित नाम श्री शान्ति मुनि रक्खा गया और श्री कायल बाई श्रीमतीजी के नाम से प्रसिद्ध हुई।

वीणा के पश्चात् अत्यन्त आप्रह के साथ श्रीमास की प्रार्थना की, मगर गुरुदेव ने यही सापेक्ष बचन दिया कि यदि मेवाड़ में रहे तो देसा जायगा और यदि बाहर चले गये तो अन्यत्र कहीं श्रीमासा होगा।

उत्पश्चात् वहाँ से बिहार कर अकरोधी देवाड़ होते हुए ब्यावर पधारे। उस समय ब्यावर में पूज्य श्री लूपबन्दी म० तथा प्रवर्षक श्री हजारीमलजी म० विराजमान थे। पारस्परिक स्नेह सम्मेलन अच्छा रहा। पीपक्षिया बाजार के स्थानक में ठहरे। व्यासधानों में अन्तः अष्टाशी संख्या में उपस्थित होती थी। कुछ दिन बिराह कर आप नोमास की ओर पधारे। कुरालपुरा पधारे तो पीपास श्रीमास रायपुर आदि क जावक श्रीमासे की प्रायना लेकर उपस्थित हुए।

रायपुर में धर्मजाग्रति—

धार्मिक जाग्रति करना ही जैन मुनियों के जीवन का लक्ष्य होता है। जहाँ कहीं धर्म की उन्नति होती वीक्षणी है वे वहाँ पहुँच जाते हैं। अनीति अयम दुर्भ्यसन कुठरि आदि धर्मगतकर अनिष्टों को दूर करके वैवर्षिक एवं सामाजिक जीवन को अम्युह्य की ओर ल जाने में वे अपने सामर्थ्य की साधकता मानते हैं। गुरुदेव इसी मिशन को लेकर भारत के विभिन्न प्रान्तों में विचरण कर रहे थे। धम का शतनाद करत आधी शताब्दी यिठा चुके थे। किसी समय का लक्ष्य लक्ष्मी अथ शरीर सं हृद विलास एता पा, पर प्रकृषार्थ अथ भी मुबकों की

इस वर्ष रायपुर (भारवाड़) का शौमासा स्वीकार कर आन वहाँ पधारे। शान्ति मुनि का माससमय रूप आपाइ टुफ्फा तृतीया से ही आरम्भ हो चुका था। पारखा के समय भङ्गजनों का समघट हो गया। दरिन्दावियों का सुन्दर स्वागत किया गया।

रायपुर के ठाकुर साह्य भी गोविन्दसिंहजी ने महल में ब्याख्यान करवावा और पारखा के प्रसंग पर मुनि भी को राजमहल में ले गये। अनेक भाइयों ने मरिच मांस के सेवन का तथा शिकार छोड़ने का त्याग किया।

बिखाड़ा की गायनमरठकी ने आकर भूम मचा दी। श्रीसंप ने उसका भी समुचित सत्कार किया।

शौमासा सानन्व ध्यतीठ कर चरितनाबकजी ने रायपुर से बिहार किया और वूठा, पीपलिया होकर बिखाड़े की ओर पधारे।

इक्यावनवां चातुर्मास—

मठपरा में कमी-कमी पानी असूत से भी अधिक मूष्यवान् होता है। बिखाड़ा के मार्ग पर मारवाड़ की बाणगंगा आती है। वहाँ सर्वत्र पानी रहता है, अतएव दूर-दूर से प्यासे क्षिप्य आदि वनभर पशु और विविध प्रकार के विहंगम अपनी प्यास बुझाने के वहाँ पहुँचते हैं। किन्तु हा हन्त, बिखाड़ोलुप शिकारी लुक-छिप कर उनकी भात में बैठे रहते हैं और अबसर पत्कर कन्ध काम तमाम कर देते हैं। मूक पशु जीवन्तका के प्रयास में जीवन से हाम धो बैठे हैं।

गुरु महाराज वहाँ वृषों की द्वापा में विमान्ति के हेतु उठरे कि ग्वाड़ी में से एक शिकारी निकला। कंभे पर दो नाकी धंरूक थी। मुनिपों को रूका ता उनके सामने लक्ष्म मस्तक झुक गया। तब गुरुदेव ने उससे क्या-मार्ग इन पशुओं की और मानव की आत्मा में क्या अन्तर है? मनुष्य की तरह वह भी जीवन के अभिलाषी है। इन्हें भी मुक्त प्रिय है वे मरना नहीं चाहते, न दुःख चाहते हैं। प्राणियों के दुःख समाप्त में मनुष्य क्या मार्ग है तो पशु-पक्षी उसका छोड़े मार्ग हैं। ऐसी स्थिति में मनुष्य का इतक प्रति क्या वही कथम्ब है कि वह इनका दधिरपान करे? बेपारे गरीब गौं और असहाय जीव हैं। उन्हें सताना याम्य नहीं।

गरीब को मत सताओ, गरीब रा देगा।

गरीब की मालिक मुनेगा तो अड़मूल से खो देगा ॥

गुरुदेव की बायी मुत्कर शिकारी न पन्दूक कन्ध से छतार कर नीचे रख दी और अर्धसक प्राणियों का हनन न करने की निर्णय मर के लिए प्रतिष्ठा करली।

गुरुदेव अनेक स्थानों में भ्रमण करते हुए पीपाड़ पधारे। वहाँ से आसोप पधारने पर श्री राजतमस्रजी म० ठाणा २ ने आपकी अच्छी सेवा की। कुछ दिन शामिल रहे। तत्पश्चात् आपने नागीर की ओर प्रस्थान किया।

याचनापरीपह—

नागीर के मार्ग में मुँहवा प्राप्त आया। वहाँ अग्रवाल और माहेश्वरी भाइयों के घर हैं। जैनों की बस्ती न होने से वहाँ के लोग मुनियों से अपरिचित प्रतीत हुए। रात्रिवास के लिये वहाँ रुकना पड़ा। गुरु महाराज ने हम दो मुनियों को मित्राश भेजा। धूमते फिरते हम एक बड़ी-सी हल्लेखी के द्वार पर पहुँचे। सेठजी एक ओर कुछ झिन्न रहे थे। द्वार में पैर रखते ही उन्होंने चिर बठाकर देखा और टोका। वो क्रम पीछे हटकर हमने कहा मैया अपरिचित होने से डर आ निकले। द्वार पर बड़े होकर आवाज लगाता हम जैन मुनियों का आचार नहीं। जमा करना हम का रहे हैं।

सेठ नरम पड़ कर बोले—अच्छा मुनिजी ठहरो, रोटी खा बैठो हूँ।

हमने कहा हम लोग शुद्ध आहार लेते हैं। कच्चे पानी और हरी सब्जी आदि से अलग रखना हुआ भोजन ही हमारे लिये प्राप्त है। यही देखते क लिये हम लोग भोजनालय के पास परिमित भूमि तक जाते हैं।

सेठ की माफ़कता जागी और वह हमें अन्दर ले गये। जो कुछ मिला, लेकर गुरु महाराज की सेवा में पहुँचे। सब घटना सुनाई तो गुरु महाराज ने भगवान् महावीर के सिद्धान्त पर प्रशंसा बाँधी। फिर आपने बतलाया—वैतर्धर्म में मित्रा को महत्त्व दिया गया है और वैदिक संस्कृति में भी मित्रात्प उपवास के बराबर गिना गया है। यथा—

उपवासात्परं मैत्र्यम्

—वशिष्ठस्मृति

यथा—

मैत्र्येय व्रतिनो वृत्तिरुपवाससमा स्मृता।

—मनुस्मृति

पचासमय नागीर पहुँचे तो श्रीसंघ स्थापत्यार्थ बड़ी सैवारी के साथ सामने आया।

नागीर में धर्मराधना—

चत्वारि परमरोत्तमि, दुद्गहासि य अंतुसो।

नागाखीय य दिक्कासि जोघाखीय मंडता ॥

किन्ती विनोदप्रिय कवि की यह रचना है। किन्ती समय मारवाड़ में भी वक्तियों का पालपाला था। उनके स्थि चार मगर पियेय सुसहायी गिने जाते थे—नागीर,

बीकानेर, जोधपुर और मेरवा । भरितनायकजी इनमें से पहले—पार—नागीर में पवारे से । श्री संघ में अरार इस्ताह का पूर-निर्धार किया । परंपरा—विही—भर्मा राधना होने लगी । कई अठारहवाँ तथा बेका तेजा आदि हुए । पीपथ करने वालों का मुँह होने लगा । भरितनायकजी के माजार में सार्वजनिक प्रश्न होते थे ।

मर्यादासुसार वहाँ विराजने के बाद कुचेरा की तरफ विहार हुआ । विहार करते समय गुरु महाराज ने धार्मिक दृष्टि से नागीर की ऐतिहासिक परम्परा पर प्रकाश डाला तो दयादान के लिए रुकम सिद्धी गई । सजबाना होकर कुचेरा पवारे । वहाँ कोटासम्प्रदाय के मुनि गोडीवासजी तथा श्री मोहन मुनि विराजमान थे । पानी के प्रभाव से प्रायः सभी मुनि अस्वस्थ हो गये तो श्री मोहन मुनि ने प्रेमपूर्वक परिचर्या की । वहाँ से बहल होकर जोधपुर पवारे । तत्पश्चात् बि० सं० २००० का श्रीमासा पीपाड़ सिटी में हुआ । सेठ मोतीलालजी धारि भाइयों ने पूर श्री अष्टा भक्ति प्रदर्शित की । अष्टा धर्मप्यान हुआ । चातुर्मास के पश्चात् जोधपुर की ओर विहार हुआ ।

भावनों चातुर्मास—

पीपाड़ और जोधपुर के बीच प्रायः बीसों की प्रती नहीं है । अतएव छेरान पर आकर विज्ञान किया । विज्ञान के लिये एक मौल, पूर-किसानों की बाखी (कोटे से ग्राम) में गये ।, किसान-अपने, घर बन्द कर सड़ों में चले गये थे । काखी हल शीटना पक । स्तरानभास्टर के बहल कई दिन प्रसन्न की सूखी रोदियों मिली । वहाँ पर संतोष किया । मुनि ज्ञान रूपी तेज से ही संतोष-अ-प्रपीप करताते हैं ।

वहाँ से चल कर सुरपुरा पहुँचे । गुरु महाराज के आवेरा से मैं आहार पानी की गम्पणा के लिए चला तो गोंब में एक पुढ़िया ही निर्धार ही । मैं लकी के पर-पहुँचा । मुझे बसत ही छठने ऊँची आवाज से रोना शुरू कर दिया तो मैं - अकित और विस्मित हो गया । क्या मर रुक-कर मैंने उससे पूजा—माठा रोती क्यों हो ?

पीपाड़ का कोठारी परिवार हरसोल से आकर वहाँ बसा । वह पू० की अमर सिद्धजी म० की परम्परा का अनुवाही रहा जाता है । पुस्तु उपर अमरगन्धीय मुनियों का विहार व हुआ । सेठ मोतीलालजी की दादी ने सबको बाद दिलाया कि अपने परिवार के परम्परागुरु श्री ताराचन्दजी म० हैं । वह तुल सेठ मोतीलालजी सपरिवार-सखी पहुँचे । तमसित अंगीकार की । किसी की प्रभावना की । प्रभावतया - आरक्ष ही यकि की प्रेरणा से गुरु म का बह दूरी पर बोवासा बीकान में हुआ ।

१ बुढ़िया षीछी—मैं तुम्हीं को रोती हूँ।

मैं—माँजी अब कितने पुत्र हैं ?

बुढ़िया—बुत्र-पुत्री तो जन्मे ही नहीं थे,—साधु संन्यासियों ने घर भी चौपट कर दिया। जो गाँव में आते हैं, मेरे घर ही आकर खड़े हो जाते हैं।

मैं उसे आरवासन देकर तुरन्त पकड़ पड़ा। स्वान पर आने के पश्चात् ज्ञात हुआ कि बुढ़िया के पास धन तो है, किन्तु रोटी देना उसके लिये बोटी देने से भी अधिक कष्टकर है। बड़ी क्लेश्य है। हमने; सोचा—यह दुष्ट कम अनुप्य को कैसी-कैसी दशा में पहुँचा देते हैं।

बिहार करते हुए महामन्दिर होकर ओषपुर पहुँचे ता समाचार मिले कि श्री बागमहाजी म० की सेवा में एक मुनि श्री भावरयज्जता है। गुरु महाराज ने मुझ मोक्षसरर ज्ञान का आदेश दिया और मैं ब्यासमय वहाँ जा पहुँचा। कुछ दिन बहाँ ठहर कर फिर ओषपुर छूट गया। गुरु महाराज जल्दी बिहार करके मोक्षसरर पधारे। तपस्वी श्री ज्ञानमन्मन्त्री म० का गत आश्रित मास में स्वर्ग-वास हो गया था अतः आप एक मास से कुछ अधिक समय तक वहाँ बिराजे।

सं० २००१ का भीमासा ओषपुर में हुआ। गुरु महाराज ने मुझे स्वामी बागमहाजी म० की सेवा में रहने की आज्ञा दी। आप से पूछकर रहने का मेरे लिये यही प्रथम अवसर था और हृदय इसे स्वीकार नहीं कर रहा था तथापि परिस्थिति का ब्याप्त करके मैंने धनमने भाव से आज्ञा स्वीकार कर ली। आप सावड़ी कल्याणपुर होते हुए ओषपुर पधार गये। वो महीने तक मैं पाव और भाव से सेवा करता रहा अगत् मात्रपत्र मास में शेरान्त पञ्चम उचट गया। गुरु महाराज की सेवा में ओषपुर जाने की मंगल इच्छा हो गयी।

मैंने स्वधिर मुनिजी से निवेदन किया वो उन्होंने बड़े प्रेम के साथ समझया। कुछ समयों ने भी समझने का प्रयत्न किया।—अगर मैं अपने मन पर नियन्त्रण न कर सका। रेल-मार्ग से सीधा ओषपुर जा पहुँचा। गुरु महाराज ने मुझे स्थिर किया। मैं समझ सका कि मुझसे बड़ी भूल हो गई है, मगर यह ता हो चुकी थी। गुरुदेव ने संप के समझ प्रायश्चित्त दिया और मैंने उसे सह्य स्वीकार किया। मैं ओषपुर ही रहा। उस वय वहाँ प० श्री सहस्रमहाजी म० (मंत्री) का भी भीमासा था परन्तु व्याख्यान साथ ही होता था।

बागुमांस के पश्चात् मुनिराजी ने एक साथ बिहार किया। कुछ समय बड़ा विराट बन गया। इससे पहले मुनियों के बिहार अलग-अलग होते थे। इस बार अम्बिलि बिहार होने के कारण जनुडा बागुमंडल निर्मित हो गया था। अवधोप होने

से गगनमंडल व्याप्त हो गया था। सर्व मुनिराज कुशामन की हथेली पहुँचे तो विचार-संश्लेष देते हुए गुरुदेव ने फर्माया—यह सामूहिक विद्वान् युग को चुनौती है। साम्प्रदायिक संकीर्णता की समाप्ति का पूर्वाभास है। आशा है आप सब भी संकुचित विचारों को त्याग कर हृदय को विराह बनाएंगे और सम्प्रदाय के स्थान पर धर्म की प्रतिष्ठा करेंगे।

त्रेपनवाँ चातुर्मास—

जब गुरुदेव श्रीमद्भद्राचार्य वैद्यराज श्री उदयचन्द्रजी की ओर आयाव वाले श्रुत साहब के नाम से प्रसिद्ध हैं हथेली पधारे तो एक जिज्ञासु मास्ती ने जैनधर्म की प्राचीनता और विशेषता के सम्बन्ध में प्रश्न किया। गुरुदेव ने उत्तर देते हुए फर्माया—सत्व का का वृत्त नाम जैनधर्म है और सत्य शाश्वत होने से जैनधर्म भी शारद है। उसकी आविर्भाव। अतएव यह मनातन धर्म भी है। समक-समय पर होने वाले तीर्थंकर जैनधर्म का पुनः प्रसार करते हैं। इस युग में जो चौबीस तीर्थंकर हुए, उनमें प्रथम अक्षयभद्र और अन्तिम महावीरस्वामी थे। भगवान् अक्षयभद्र इतिहास की पहुँच से भी बहुत पूर्व हुए हैं। भागवत में उनका विस्तृत परिचय दिया गया है। वेदों में उनकी स्तुति की गई है।

अन्तिम तीर्थंकर भगवान् महावीर हुए। गुरुदेव उन्हीं के समय हुए। दोनों महापुरुषों का वैदिक धर्म पर बड़ा प्रभाव पड़ा। जैनधर्म और बौद्धधर्म की सहायता से बाद में वैष्णवधर्म और शैवधर्म का उदय हुआ। म० महावीर के उपदेशों से वैदिक अधियों के विचारों में परिवर्तन हुआ। वे अहिंसा पर विश्वास करने लगे, इस कारण या वनता का मानस अहिंसा की ओर मुझ्य होकर उन्होंने पशुवधि करवाना छोड़ दिया। पशु की जगह कोला वा कुम्हार चढ़ने लगा। इस प्रकार भगवान् महावीर के प्रभाव से नरवधि और पशुवधि का अन्त हुआ।

गुरुदेव के विस्तृत प्रवचन का यहाँ संक्षिप्त रूप में ही उल्लेख किया गया है। उसे सुन कर श्रोतारतन मुक्त कंठ से जैनधर्म का गुणगान करने लगे थे।

सोमरिया दरवाजे के बाहर मास्ती के बहुत पर हैं। कहते हैं, जोधपुर में वस हमार घर हैं। प्रसिद्धब्रह्म श्रीचौधमलत्री म० के उपदेश से प्रभावित होकर वे जैनधर्म के प्रति भक्तिभाव रखते हैं। शुभ महाराज की सेवा में भी मास्ती सुनार मोषी तथा पुष्करणा ब्राह्मण आदि प्रायः सभी वर्गों की जनता आया करती थी।

इस प्रकार सफलतापूर्वक जोधपुर से विद्वान् करक आन मोक्षतर पधारे। श्रीबागमलत्री म० की सेवा की समुचित व्यवस्था की। मीने स्वामीजी ने अन्त-करण से समायाचना की। उन महानुभाव ने उदारपूर्वक मुझे समादान दिया।

कुछ दिन विराटने के परचात् गुरु महाराज संख्य की ओर पधारे। फिर आसपास के क्षेत्रों में भ्रमण करते और जनता को प्रतिबोध देते हुए आपने मेवाड़ में पधारण किया। अब आप सामरा पधारे तो उस प्रांत के मुंड के मुंड नर-नारी वरानाथ भान सगे। उन दिनों सेरा प्रांत के भीमभ में उन्हें पकी हुई थी और इस कारण भीमनस्य फैल रहा था। गुरु महाराज की इच्छा माक्षवा की ओर पधारने की थी। माक्षवा का प्रांतीय संभ आपका चातुर्मास करवाना चाहता था। किन्तु इस क्षेत्र की अशान्ति का उपशम करना भी आवश्यक प्रतीत हो रहा था।

पदराजा के प्रांगण में आपका प्रवचन बड़ा प्रभावपूर्ण हुआ। आपने यतसाया कि किसी भी धर्म की महत्ता को जनता उसके सिद्धान्तों से नहीं परम् उसके अनुयायियों के व्यवहार से मापती है। अतः आपका आचरण जैनधर्म की स्पृष्ट कर्तव्य है। हमारे उपदेश और आपके व्यवहार में सामंजस्य होना चाहिए। यह न हुआ तो हमारे उपदेश जतन कार्यकारी सिद्ध न होंगे। प्राणी मात्र पर मैत्रीभाव रखने का उपदेश देने वाले धर्म के अनुयायी यदि अपने साधर्मियों के प्रति भी प्रेम न रख सकें तो जैन धर्म की महत्ता कैसे बढ़ेगी? धर्म की बात छोड़ भी ही जाय तो आरक्षे भीमनस्य के कारण उत्पन्न होने वाले कपायभाव से किटना कर्मबंध धिरन्तर हो रहा है और आपकी अशान्ति किस प्रकार बढ़ रही है, यह सांचना तो आपका कर्तव्य है ही। यह दूरा देल मेरा हृदय त्रिबिध हो जाता है। अगर आपमें पारस्परिक प्रेम हो जाय तो आप हमें भी विनम्रि कर सकते हैं।

इस आशय का प्रवचन सुन कुछ लोग आगे आवे। पंचायत हुई और भीमनस्य की आग शान्त हो गई। गुरु महाराज ने इस गुरुमन्त्रि के शिष्य सेरा प्रांत को धन्यवाद दिया।

उपरचात् गुरुदेव विरपाज, यराचन्तगढ़ होते हुए, निजन बन को पार करके सोमूट (बाकल) पधारे। अथली वर्षत की गोद में घसे समीमा ग्राम में पहुँच कर गुरुदेव ने पर्माया—यहाँ के मैसगीक दरय अस्त्रलनीय हैं। यहाँ के आगीरदार भीमसदीसिंहजी सपरिवार प्रवचन सुनने आबे। पदेख दर्जा कझाक प्रजापति और आछाय आदि समस्त जातियों के लोग व्यासपान सुनने आठे और पचा-रगिठ द्रठ-नियम ग्रहण करते थे जिससे बहों मुनियों का मन लग गया।

रसालतरु की शीतलता में—

मध्याह्न के दो घंटे का समय था। गुरुदेव छोटे-से पपूठरे पर आसीन थे। उन्हें ओर प्रकृति का विराट् भीमत्र मिलत पड़ा था। वाटिका छोटी थी पर प्मा जान पड़ता कि प्रकृति का समय साम्द्व तिमट कर यही पक्ष हो गया है।

विधि प्रहार के वृष्टों की क्यारों लड़ी हुई मेवाड़ी वीरों को सजामी दे रही थीं। समीचा की यह शास्त्ररयामला मूमि देव कर कबिबर पन्थ की यह पंथितवों अन्तयास ही पाप हो छठी थी—

भारतमाता प्रामवासिनी,
खेतों में फैला है स्यामल,
धूल मरा मैला सा अंशुल।

यह वही प्रदेश था जहाँ मेरा शौरत्व व्यतीत हुआ था। गृहस्वामन के मेरे पुराने पयस्क व्यक्ति वहाँ पैठे थे। गुरु महाराज ने उन बुद्धेसिद्धि गुरावसिद्धि आदि भाइयों से कहा—भैया देसो उद्यम करन से भाग्य नृपता है। पुत्रयोदय से भम की प्राप्ति और ओषन की अन्ति होती है। तुम्हारे सामने वही फेसरीसिद्ध (वीर मुनि) पैठे हैं जो राज-दिन तुम्हारे साथ रहता खेकता और जाता था।

आगत सम्बन्धों ने मरी और देखा और हर्ष प्रकट किया।

गुरुदेव म्हाबोल बागपुरा देवास गोरामा वगुन्दा आदि क्षेत्रों में भम प्रचार करते हुए गोगुन्दा पधारे। सेरा प्रान्त की अन्ता की प्रबल भावना देव कर मान्देशमा में बीमासा व्यतीत किया। सं० २००२ का यह बीमासा सफ़लता-पूर्वक सम्पन्न हुआ। भावकों का प्राम्तीय सम्मेलन हुआ। लूख यमम्बान हुआ। चातुर्मासप्रसासि के परचात् जब गुरुदेव ने विहार किया तो बाहर से दो हजार दिन माई विवाह देने आये। उस समय मी लूख त्याग-प्रत्याख्यान हुए।

चौपनवाँ चातुर्मास—

परितनापक प्राणी मात्र के हितेषी कल्याणपथ के निररंक, जैनधम के प्रबल प्रचारक तथा हीन-हीन जनों के सवा सहायक रहे हैं। अपनी इन्हीं विशिष्टताओं को परिचार्य करते हुए आपने उदयपुर की ओर विहार किया। बाटी भूताला आदि झोटे-झाटे क्षेत्रों का सर्रा करते हुए उदयपुर पधारे और महावीर भवन में बिराजे। उदयपुर, ब्याबर आदि क्षेत्रों का संकीर्ण सम्प्रदायबाव स्थानक-बाटी समाज में प्रसिद्ध है तथापि उदयपुर के दोनों संघ—भी अपाहरमंडल और भी महावीरमंडल बाजे गुरुदेव की सेवा में प्रेम से आते रहे। महासती श्रीसोहन कुँवरजी स० वही पर बिराजित होने के कारण कुछ दिन रुक कर भावाया की ओर प्रस्थान किया।

वह रोटी और छाछ—

सोग शिक्षाप्रथ करते हैं कि हमें अमुक चीज नहीं छपती च्चा चीज नहीं माती। कई लोग मोहन सम्बन्धी अरुपि को वृर करने क क्षिप वीरों की सहायता

छेते हैं। अगर उन्हें पता नहीं होता कि वे बाह्य में पेट पर अत्याचार करते हैं। जब पेट को मोड़न की वास्तविक आवश्यकता होती है तो अरुचती चीज भी रुचिकर हो जाती है। उस समय किसान के घर की रुखी सूखी मोटी रोटी भी फ्रस व्यंजन से कम रुचिकर नहीं होती।

गुरुवंश ने माबाया से विहार किया तो रात्रि में विभाम के सिये एक मार्ग वर्षी सराय मिली। प्रातःकाळ बहो स जसे ता म्यारह मीठ कम्वा रास्ता तय करना था। पहली रास्ता और उसमें भी मीठ भर का बड़ाव था। उस समय गुरुवंश के शरीर में कुछ कमजोरी भी थी। क्यों-क्यों करके सात मीठ चले ता मकर बड़ गई। भूख लग आई और व्यास ने गस्ता सुखा दिया। पाँच खड़ कहाने लगे। तब मैं कुछ आगे बढ़ कर टेकरी पर चढ़ा। किसानों के कुछ घर दिखाई दिये। गुरु महाराज पीमे-पीमे चले जा रहे थे और मैं उन घरों में जा पहुँचा। जाइयों और राजपूतों के घर वे। बहो गाव की दास और मकई की रोटी प्राप्त हुई। गुरु महाराज के सिये बड़ रोटी और द्राक्ष पाकर मुझे इतनी प्रसन्नता हुई कि शब्दों में बसकन बंधन नहीं किया जा सकता। उस एक राती के आचार से आप एकलिंगजी के मन्दिर तक पधारे।

समय के प्रभाव से उस रोनी की इतनी कीमत बढ़ गई कि गुरु महाराज उस मूख न सक।

देहबाहा और बयोक्त होते हुए आप ७०४ से बम्बोरा पधारे। पचास वर्षों के पश्चात् आपने अपनी जन्मभूमि को पवित्र किया।

प्रेम की लहर उठी—

जन्मभूमि होने पर भी वैराग्य अवस्था में आपका शीशा के समय बम्बोरा श्रीसंघ आपका उपयुक्त सम्मान नहीं कर सका था। आपकी शीशा और शिखा का सर्व कार्य भारबाह में हुआ था। पचास वर्ष पूर जब ध्यान प्रथम बार बहो पधार्य किया तो साम्प्रदायिक भावनाओं के कारण कुछ फ्रिकानन रहा था। इसके अतिरिक्त दूसरा कारण यह भी था कि बहो के शीशित हुए और माई देवयोगेन पमभ्रष्ट हो गये थे। कोई दूसरे सम्प्रदाय में चले गये तो आई पुन संसार की कीचड़ में फँस गये।

अगर हम बार आपकी शताब्दी की तरफों के देवी तज से मंडित अरिक्त नायक ने बम्बोरा में जो सिंहाजना की ता आपकी ही मायमा पीगुनी बड़ गई। धाजार के मध्य में प्रतिदिन साधनिक व्याख्यान होने लगे। क्या

पीपल आदि घमकियार्ये लुप्त हुई। संघ ने चौमासा करने की प्रावना करते हुए कहा—यदि आप चौमासा करेंगे तो हम लोग म्बारह हजार ब्रह्म-पीपल करेंगे। भावक-भाविकाओं की यह धमकदा देख कर गुरु महाराज को बड़ी प्रसन्नता हुई। स्वधर्मी माइयों की पारस्परिक सहकारभावना देखकर एक दिन आपने इसी संबंध में प्रवचन किया।

सहकारी भावना—

सहयोग की भावना से ही समाज का जन्म हुआ है। दया-धर्म के भातुर्भाव से प्रेम और सहयोग की भावना का उदय होता है। सहकारी-भावना से देश में राष्ट्र में एवं समाज में प्रेम का अक्षर-राम्य स्थापित होता है। बम्बोरा का धर्म-प्रेम देखकर विरहास हुआ कि सच्चे प्रेम के लिए अतिक्रम साक्षिण्य की आवश्यकता नहीं। अतः धर्म का मन्त्रालय स्वाभाविक सिद्धान्त के आधार पर प्राचीन मात्र के प्रति सहयोग की भावना रख सकता है।

धर्म और सहयोग की भावना का बीजारोपण वास्तविकता में ही हो जाना चाहिए। भारतीय परिवारप्रथा सहयोग की शिक्षा का महत्त्वपूर्ण साधन है। अतएव माता-पिता को सावधानी के साथ वाक्य के चित्त में ऐसे संस्कार डालने चाहिए कि जिससे वे प्यार सहिष्णु, सहानुभूतिशील और परोपकारी बनें तथा पारस्परिक सहयोग के आधार पर महान् योजनाओं को अर्पणित कर सकें।

पशु-पक्षियों से भी सहयोग का सबक सीखा जा सकता है। दो पहाड़ों के बीच एक नदी बहती थी। गाँव वालों ने बार-बार जाने क लिए झड़ड़ी का एक पुल बना लिया। उस पर एक ही व्यक्ति आ-जा सकता था। संयोगवश एक बार आम्ने-सामने जाते हुए दो पकरे मिल गये। दोनों के लिए न मुड़ने की शक्ति थी और न किनारे होकर जाने की। नीचे अथाह जल बह रहा था।

अगर दोनों में सहकार-भावना न होती और संघर्ष होता तो दोनों के प्राण जाने की संभावना थी। अतएव जतमें से एक बैठ गया और दूसरा उसके ऊपर होकर निकल गया।

प्रसन्नता की बात है कि मेबाइ के काने में बसे हुए इस ग्राम में लोगों के ली पर है और जतमें पारस्परिक प्रेम है। मरी आन्तरिक अभिलाषा है कि आप सब के चित्त निर्मल और उदार रहें। आर्यकी धर्मभावना बढ़ती रहे और आपस के सहयोग से आप संघ और राष्ट्रन के विराट् परा संसार में प्रसारित करें। इससे आपका भी कल्याण होगा और संघ का भी

आपके प्रवचनों से सैन-जैनेतर सभी भाई-बहनों ने खुब काम छठया । आपकी बायी-बांगी में एक अनूठी पावनी शक्ति थी । उसमें कमी अथवात्म की छहरी छळी थी तो कमी नीति और कमी धर्म की । जिसने उसमें अवगाहन किया निहाल हो गया ।

बम्बोरा से बिहार करके आप मिडर पयारे और फिर कानीक डू गछा यही सायही छोटी सायही आदि क्षेत्रों में धर्मजागरणा की । सर्वत्र धर्मभ्यान का ठठ रहा ।

मालव देश में प्रवेश—

छग छग रोटी पग पग नीर ।

मालव घरती गहन गमीर ।

मालवा का मनुष्य शरीर से सुन्दर, मन से उदार, बात करने में चतुर । मगर कोरा वास्पटु ही नहीं उसमें प्रायः ज्ञान और विवेक, तथा मठ और भक्ति भी होती है ।

हमारे चरितनायक जब मन्सौर पहुँच तो मालवीय भक्तिभाव के दृश्य हुए । मालवा की भूमि उबरा है । उस समय माघ का महीना था । खेत हरे-भरे सुरोमित हो रहे थे । मरुभूमि की तरह बिराट रेगिस्तान यहाँ नहीं हैं । दूर दूर तक शम्भरसाम्राज्य भूमि ही दृष्टिगोचर होती है । पत्र-सत्र भाषों के निकुंज अलग ही अपनी विशिष्टता प्रदर्शित कर रहे थे ।

मालवा के किसी भी मार्ग पर मुनि निकल जाय उसे आहार-पानी की अनुविधा नहीं होती । अनपद किसान भी हँस कर सामने आवे हैं ।

गुड महाराज ने होली-बीमासा मन्सौर में ही किया । मन्सूरपुरा में आरका प्रवचन होता था । कुछ दिन तक खडकीपुरा में भी बिराजे । मगर के आसपास इस पुरा हैं । इसी कारण प्राचीन काल में इसे बराणपुर कहे थे । यहाँ स्थानस्थासी क्षेत्रों के क्षेत्र २०० पर हैं ।

मन्सौर से आबरा पयारे का बर्रों के भाइयों ने भी व्याख्यान से अच्छा काम उगाया । रतसाम पयार कर चम्पारस मित्रमंडल के स्थान में टहरे । यहाँ करीब २०० स्थानस्थासी पर हैं । विभिन्न सम्प्रदायों के अनुयायी आकर निवास करत हैं, मगर गुरुत्व की सभी ने भक्तिपूर्वक सत्ता की । आपकी उदरभारता का ही यह प्रमाण था । आपका जीवन को साम्प्रदायिकता ने स्पर्श तक नहीं

कर पाया था। इसी करण आप निःसंशय सर्वत्र विचरते थे और सर्वत्र भावकों के भ्रष्टामाजन बनते थे।

रतनाम से विहार करके बटनाबर होते हुए धार पधार गये। उस समय वहाँ श्री धनचन्द्रजी तथा मूलमुनिजी म० विराजमान थे। साथ ही व्याख्यान हुए। संघ में सराहनीय उस्ताह था। वहाँ से आप नाहछा पधारे। यह एक छोटा सा ग्राम है, मगर धर्मस्थान और सतसवा में यहाँ नगर की बराबरी करता है।

गुरुदेव जानवेरा की ओर बढ़ना चाहते थे मगर समवाभाव आवि करखों से विचार में परिवर्तन हो गया अतः इन्वीर की ओर पधारे।

इन्दौर में आनन्द की लहर—

इन्वीर में इन दिनों धर्मदासजी म० के स्थविर श्री ताराचन्द्रजी म० पं० र० मन्त्री मुनि श्री क्लिप्तलालजी म० प्रसिद्ध बख्त श्री सीमान्धमलजी म० आवि सन्त विराजमान थे। गुठ महाराज के पधारने के समाचार पाकर श्री सीमान्धमलजी म० अपनी शिष्यसंघजी और विराज अन समूह के साथ बोलीन सीक सामने पधारे। जब-अपकार के तुमुल भोप से विराएँ प्रतिष्पनित हो छठी। भिक्षुओं के धार्मिक मंगलगीतों ने बाठावरण को भक्तिमय बना दिया। शान्दार स्वागत हुआ। आप मोरसखी गखी के स्थानक में विराजे। सेठ पद्मासाहजी रामलालजी कीमती वस्तावरमलजी साह सेठ इन्द्रमलजी साहव आवि अप गवय भावकों की सेवा प्रशंसनीय रही।

श्री ताराचन्द्रजी म० महत्स्थविर सन्त थे। चरितनायकजी से बीसा में भी बड़े और बय में भी। प्रकृति के अतीव मद्र स्वभाव से अत्यन्त सरल। आप तथा प्रसिद्धवस्ताजी मोरसखी के स्थानक में व्याख्यान देने पधारते थे। विराज स्थानक जोताओं स जपास्य भर जाता था।

इन्वीर धन्वई का सन्धा कइछाटा है। वहाँ का सहा बाजार विन्धविस्पाठ है। एक दिन न जाने कितने जल्पति धनते-बिगइते और राते-ईसते हैं मगर चरितनायकजी की अपूर्व आबस्वी बाखी के प्रभाव से कितन ही सट्टेयात्र सहा छोड़कर व्याख्यान में रस लेने लगे। समय-समय सेठ कन्दैयालाकजी मंडारी भी चरितनायकजी की सेवा का काम लेने आवे रहे।

इन्वीर में गुरुदेव ने सट्टे की पुराणों पर बहुत सुन्दर मद्रश बाला। छटा—सट्टे के पत में अनीति का पुठ है। यह बोके की छटी है। अनापित् आता और सहसा पखा जाता है। सहा पिठ को निरन्तर आइत्र-व्याख्यान पनाय रखा

इच्छा गणेशमुनिजी म० के दीक्षा समय का चित्रण



(१) पुत्र मुक्त हुए भी शाराचम्पती म० विराजे हैं। (२) मन्त्री भी पुष्करमुनिजी म०। (३) भी स्येन्द्रमुनिजी म०। (४) शाय में गुण
 क्षिप भी क्षेपामुनिजी म० विराजे हैं। (५) भी गखेर मुनिजी म० शीषा पूर्व गुरुजी के सम्मुख लड़े हैं, इवगिर में जल्ला बैठी है।

है। उसके राष्ट्र की इज्जत भी सद्बुद्धि की वृद्धि नहीं होती। भ्रमबीबी मानकों का म्यावोपाय बन ही मुजाबह हा सकता है आदि।

आपके उपदेश से अनेक सब्जनों ने सट्टे का त्याग किया। दया-पीयूष खूब हुए। इसी अक्षर पर श्री सौभाग्यमन्त्री म० के समिकट एक बैरागी ने हीरा अर्गीकार की। हाथी के हीरे हीरा-उत्सव हुआ। उत्तरवान् आपने विहार किया और पार भीसब को प्रायना स्वीकार कर वि० सं० २००३ का भीमासा पार में हुआ।

पार का प्राचीन नाम पार नगरी है। सुप्रसिद्ध साहित्यरसिक राजा भोज की राजधानी होने का गौरव इसे प्राप्त है। कबते हैं, कवि काश्मिरास ने भी अपनी काव्यपाठ यहाँ प्रवाहित की थी। राजा भोज के समय यहाँ एक विश्वविभूत विश्वविद्यालय था जिसमें सहस्रों शिक्षक अध्यापन करते थे। मुसलमानी शासन के काल में विश्वविद्यालय की इमारत मस्जिद के रूप में बदल दी गई जो आज अपने अतीत गौरव के लिए भौंसू बहली-सी बड़ी है।

पार में आज भी गान्धुमिनी अट्टाखिकार्यें बड़ी हैं। पुष्कल अलपूर्व अक्षराय और इरावलिपों नगरी की शोभा बढ़ा रही हैं। नगरी के मध्य में वनियावाड़ी नामक एक राज्यभाग है। वहाँ सैन्यों को ही बस्ती है और उसके मध्य में स्थानक है। सम्राट अकबर के समय से यह नियम बसा आ रहा है कि बच्ची बच्चा सुर्गा, मछली आदि कोई जानवर मारने-काटने के लिये इस भाग से नहीं लाया जा सकता। स्थापित कोई से जाय तो प्रत्येक सैन को अधिकार प्राप्त है कि वह उसे लुका कर स्थानक में रख ले और फिर बयास्थान भेज दे।

पर्युपखरव के अक्षर पर पार के चौबह ठाकायों पर सरकारी पहरेदार तैनात कर दिये जाते हैं और कोई भी व्यक्ति मछली नहीं मार सकता।

पार की चित्रकला सुप्रसिद्ध है। वहाँ मिट्टी की ऐसी-ऐसी मूर्तियाँ बनती हैं, जिनकी कीमत पचास रुपीस हजार तक होती है।

श्री गणेश मुनिजी—

विषयविकारों से हट कर संनम के माग में अक्षर होने वाले स्वागी जनों का जीवन जगत् के लिए ब्योतिस्तम्भ है। विदुषी महसूती भी सोहनकुँवरती म० की सुरिाव्या भी प्रभावतीबी म० का अल्लेख पहले किया जा चुका है। आपन अपने कसेवे क समान प्रिय और सुखेमत पुत्र का भी बप की उन्न में मुनिपरम में दीक्षित हान की अनुमति देकर अक्षीकिक मादुपम का परिपालन किया और फिर स्वयं भी संनम पारण कर लिया।

तीन सवियों की नायिका बन कर श्री प्रभावतीजी म० ने बागपुरा में चौमासा किया। करखपुर निवासी बहुराजजी पोरवाण के पुत्र श्री सातचंदजी की धर्मपत्नी तीजबाई वरानार्य बागपुरा गईं। वहाँ पीहर होने से लम्बे समय तक उन्होंने सतीजी की सेवा की। इस समागम के फलस्वरूप तीजबाई का मन संसार के मायाजाल से हट गया। विरक्त होकर रहने लगीं। माताके साथ उनके द्वितीय पुत्र शंकरलाल के मन में भी वैराग्य उत्पन्न हो गया। गुठ महाराज के साथ नौ मास पर्यन्त रहने के बाद घर में दीक्षा प्रहय्य करने की मायना व्यक्त की। गुठ महाराज परीक्षा कर चुके थे अतएव उन्होंने दीक्षा वना स्वीकार कर लिया और विजयादशमी का शुभ मुहूर्त निश्चित कर दिया गया।

यवासमय धूमधाम के साथ विजयमुहूर्त में दीक्षासमारोह हुआ। आशा देने वाली मातेन्द्री तीजबाई उस सुभवसर पर उपस्थित थीं। बीरह वष की आयु में भोगोपभोगों के कीचड़ से विमुक्त होकर मुक्तिमार्ग अन्ताने के उस्ताह को देख कर मनता बड़ी प्रभावित हुईं। लोगों ने मुच्छकंठ से प्रशंसा करते हुए धम्ब वाद दिया। नवनीधित मुनि का नाम भी गयोरु मुनि घोषित किया गया।

दीक्षा-श्रमंग पर घर के भावकर्तृष ने स्थानक के ऊपर तीन सुवशकलरा चढ़ाये, जो तीन लोक के जीवों को रत्नत्रय की साधना के लिये आह्वान करते से प्रतीत होते थे।

इस समय पश्चात् करवपुर पहुँच कर श्री तीजबाई ने भी महासती श्री प्रभावतीजी म० के निकट संघम अंगीकार कर लिया।

भक्त कल्याणलालजी तथा श्रीमायाकल्याणजी बकील आवि महानुभावों ने सेवा का लक्ष ज्ञान उठाया। चातुर्मास सानन्व सम्पन्न हुआ।

पचपनवाँ चातुर्मास—

खानदेश की ओर—

गुरुदेव ने चातुर्मास समाप्त होने पर घर से माझदा माहु प की ओर बिहार किया। चौमासे में मैं अस्वस्थ रहा था। समहरी के पक्कर में पड़ गया था। बकिंग की ओर बिहार मरे लिए हितकर नहीं था। अतएव गुठ महाराज से आश्रापत्र लेकर मैंने मारवाड़ की ओर बिहार किया और गुठ महाराज ठाणा ४ आगे बढ़े। आगे जाने पर विम्ब्यापन्न पबत आया। वहाँ का निजन और सपन बन पार करने में बहुत ही कठिनाई महसूस हुई। वयधि कल-कलनाद करते हुए निर्झर अनापास ही घायी का मन मोह लेते हैं, तथापि स्वच्छन्द विचरस करते हुए पनराज आवि की गर्जना शिल अ वदना भी देती है। परन्तु

जीवन-भरण में समभाव धारण करने वाले एवं समभाव से सुख-दुःख का स्वागत करने वाले पीतराग के पद के पथिक गुरुदेव अपनी शिष्यमण्डली के साथ अपसर होते ही गये ।

सब आन सिरपुर पधारे तो सभी मुनि ष्वर के प्रक्षेप से पीड़ित हो गये । इसका प्रयाण कारण पानी का प्रतिच्छन्न होना था । आराम होने पर आगे बढ़े और धूम्रिया पहुँचे तो श्रीरामचन्द्रजी तथा श्रीशैवमहाजी म० का मिश्राप हुआ । विदुषी महासती श्रीसुमतिदेवराजी म० आदि सतियों ने भी इरान किये । व्याख्यान का ठाठ रहा भर्मप्यान अच्छा हुआ अतएव मर्यादानुसार बहोँ ठहरे । यथासमय विहार किया तो कम्बी दूर तक सन्त पहुँचाने आये । गुरुदेव ने भासोर्गाव का माग पकड़ा । तुलसीदास ने कहा है—

कोइ बैठे हाथी घोड़ा, पालकी मंगाप के ।

साधु चले पईया पईया, चीटी को बचाप के ॥

इस षक्ति के अनुसार गुरुदेव धीमे-धीमे मार्गदर्शी जनता को धमबोध देते हुए चल रहे थे ।

नाशिक में प्रवेश—

मानव की अनुभूतियों का मूर्तिमान् आधार प्रकृति है । जहाँ निर्गम का पाठर धीमव-अपहार बिलारा पड़ा है, वहाँ जाने वाला मानव प्रकृति को अपनी भाषनाओं के अनुरूप देखने का प्रयत्न करता है । प्रकृति में अपनी भाषना का चित्र देकना मनुष्य का स्वभाव है । सन्त प्रकृति के प्रांगण में रह कर अपने धैर्याव की वृद्धि करता है और मार्गी-जन राग की सामगी इच्छी कर लेते हैं । परिश्रमायक एक महाम् सन्त होने के कारण प्रकृति से धैर्याव का सबक लेते हुए नाशिक पधारे । आपके पधारने का समाचार नगर में विद्युद्द्वेग से फैल गया । जैन-जैनेतर जनता कई मील दूर तक स्वागत के लिए आ पहुँची । भूमयाम के साथ आपने स्थानक में प्रवेश किया और प्रासंगिक प्रबचन किया जिसमें नाशिक को स्वास्थ्यकर स्थान बतलाते हुए आन्तरिक स्वास्थ्य के सुधारन पर जोर दिया । आपने फर्माया—बड़-बड़ श्रीमंत यन्वई से स्वास्थ्य सुधारन के लिए यहाँ आते हैं मगर मानव जीवन की वास्तविक महत्ता तो आत्मिक स्वस्थता प्राप्त करने में है । आत्मिक स्वस्थता का अर्थ है—विषयविकारों में विमुक्त होकर आत्मा के स्वकीय आनन्दपन स्वरूप में रमण करना । जो मनुष्य इस प्रकार की स्वस्थता जितनी मात्रा में प्राप्त कर सता है वह उतना ही सुख प्राप्त करता है । अतएव आप शारीरिक स्वास्थ्य का अतिरिक्त मानसिक और आत्मिक स्वास्थ्य प्राप्त करने का भी प्रयत्न करें ।

संघ की आपहपूर्व प्रार्थना स्वीकार कर आपने चौमासे की स्वीकृति प्रदान की और सं० २००४ का चौमासा वहीं व्यतीत हुआ। सेठ चंद्मलालजी बरमेचा भीकमचन्दजी पारेब मेघराजजी संपेती, हंसराजजी सेठिया जेठमलालजी चोरबिवा पेवरचन्दजी सांकाळा शोभाचन्दजी गुजराती रतनलालजी जेठरी भापि माइयो ने अच्छी सवा की। हंसराजजी भीकमचन्दजी की भर्मभाषना अनुकरणीय है। त्यागवृत्ति ऊँची है। श्री जेठमलालजी की उदारता सराहनीय है। इस चौमासे का समस्त व्यय मार आपने वहन किया।

श्री देवेन्द्र मुनि की अस्वस्थता के कारण गुरु महाराज को भी मास तक यहाँ रहना पड़ा तथापि संघ की श्रद्धा भावना बढ़ती ही रही।

नगर के निकट ही करीब एक मील की दूरी पर पंचवटी नामक प्रसिद्ध स्थान है। कहते हैं, इसी जगह रावण ने सीता का अपहरण किया था। महाराज रामचन्द्रजी ने सीता के अपहरण से व्याकुल और व्यग्र होकर पशु-पक्षियों से सीता के समाचार पूछे थे। आज भी बड़ा बट के पाँच इंच लंबे हैं, जो मसे ही बाध के हों तथापि पंचवटी संज्ञा की सार्यकता प्रकट करते हैं। बसं गुफ्राएँ हैं तपोवन हैं, अनेक तपस्वी और योगी रहते हैं। वहाँ का सौन्दर्य देखने के लिए दूर-दूर से यात्री आते हैं। स्वास्थ्यसुधार के हेतु धीरे-धीरे मुनि को साव लेकर गुरु महाराज उभर भूमने जाया करते थे। मुनिजी का स्वास्थ्य विहार करने नाम्य हुआ तो आपने बम्बई की ओर विहार कर दिया।

इगतपुरी में श्रीकिशनलालजी म० तथा म० ब० श्रीसीयाग्यमलालजी म० आदि से मिखाप हुआ। देवलात्री के सेठ सहस्रमलालजी गुरु महाराज क प्रति अतीव भक्तिभाव रखते रहे और समक-समक पर सेवा में अनस्थित होते रहे।

सेवा में मेरा पुनरागमन—

भार से विहार कर मैं जब मारवाड़ पहुँचा तो अजीब सुनेवन मे भित्त की घेर किया। गुरुदेव का बियाग दुस्तद हो गया। किन्तु उरकास छोड़ जाना संभव न था न बाँझनीय ही। अतएव कुछ दिन मारवाड़ में बिताने क बाद मैं चला पड़ा गुरुदेव की सेवा में। लार्डी प्राय में गुरुदेव की जप लावा पाने में समय हो सक्य।

यात्रा की आलोचना—

घसे गुरुकुले शिष्यं ।

—उत्तराम्पयन सूत्र

भगवान् का आवेश है कि आमकर्मण्य के अभिलाषी सन्त को सर्वत्र गुरु महाराज के साम्निध्य में निवास करना चाहिये। इसी कारण शिष्य 'अन्ते बासी' कहलाता है।

मुनि के आचार के अनुसार शिष्य का कर्तव्य है कि वह अपने समस्त कार्य कल्याण को दृष्ट माय से गुरु के समक्ष निवेदन कर दे। सैन परिभाषा में इसे आलोचना कहते हैं। गुरु महाराज ने एक दिन प्रातःकाल मेरी मारबाड़ यात्रा का शरीर पूजा। मैंने अपनी स्मृति के अनुसार जोटी-मोटी सभी बातें स्पष्ट बतलाईं जिनका संक्षिप्त सार इस प्रकार था—

“भार से क्षम्या विहार कर मैं नागदा पहुँचा। प्रतिकर्मण्य से मिहृत्त होकर प्यान करना आहा तो मन नहीं लगा। स्वाप्याय में मन को उलझाने का प्रयत्न भी सफल न हुआ। अर्धशे बंध करके सेटा तो आरक्षी मूर्ति मेरे नपनों में चमकने लगी। फिर आगे बढ़ा तो रतसाम मन्दसौर, प्रतापगढ़ छोड़कर धरियाबद पहुँचा। गोगुंदा के राजमक्षत्री संघर्षी मरे साथ थे। अर्धली का मन् मीस का निर्जन बम पार करने के क्षिये श्रीसंप ने वा पुक्षिस के लषान मेरे साथ मेत्र। आगे चल कर केसरियाजी वागपुरा होकर गोगुंदा पहुँचा। वहाँ महासती श्री पूलकुंवरजी तथा श्री शीसकुंवरजी म० विराजमान थीं। वहाँ से भी आगे बढ़ कर श्री नारायणशसत्री म० की सेवा में वृंदाके पहुँच गया।

माय से कार्षिक पर्यन्त स्वामीजी की सेवा में रहा। चौमासा सादही में विहाया। इस बीच भी पासीशासत्री म० ने मुझे अपनी गोष में लेने का अथ्था प्रयत्न किया। राजकोट से श्री समीर मुनि को इसी मिमित्त मेजा।

मैं सादही से आपके आवेशानुसार विहार करके इधर आ रहा था तो मेहसाण में श्री समीर मुनि मिल गये। मोसे—मैं आपके क्षिये ही मारबाड़ आ रहा था। मैंने उन्हें और पासीरासत्री म० को धन्यवाद दिया और आगे चल पड़ा। रास्ते में कुत्ते न काट लिया। बहुत लून निच्छता मगर मैं बिना डके चकता ही रहा। अहमदाबाद में आरक समापार ठार से पाकर आग चला और यहीश मर्दोंच सूरत, देणु और पारपर पहुँचा। आपके इगतपुरी में विराजमान होने का समाचार मिलने पर मैंने पहाड़ी रास्ता पकड़ा। बूरा राजा मगत साथ था। पन्द्रह मीस बीपान बन में चलने के बाद मीस का एक पर

संघ की धामहर्षण प्राप्ति का स्वीकार कर आपने चौमासे की स्वीकृति प्रदान की और सं० २००४ का चौमासा वहीं अतीत हुआ। सेठ चण्डमल्लजी धरमेवा भीष्मचन्द्रजी पारेस, मेपराजजी संवेती हंसराजजी सेठिया जेठमल्लजी चोरबिबा पेबरचन्द्रजी संसिखा शोभाचन्द्रजी गुजराती रठमल्लजी कोठारी आदि भाइयों ने अन्धी सभा की। हंसराजजी भीष्मचन्द्रजी की धर्मभावना अनुकरणीय है। त्यागवृत्ति ऊँची है। श्री जेठमल्लजी की उदारता सराहनीय है। इस चौमासे का समस्त व्यय मार आपने वहन किया।

श्री देवेन्द्र मुनि की अस्वस्थता के कारण गुरु महाराज को नौ मास तक पहाँ रहना पड़ा तथापि संघ की भ्रष्टा-भावना बढ़ती ही रही।

नगर के निकट ही करीब एक मीठ की बूरी पर पंचवटी नामक प्रसिद्ध स्थान है। कहते हैं, इसी जगह रावण ने सीता का अपहरण किया था। महाराज रामचन्द्रजी ने सीता के अपहरण से व्याकुल और व्यथ होकर पशु-पक्षियों से सीता के समाचार पूछे थे। आदमी वहाँ बट के पाँच बुद्ध सहे हैं आ मछे ही बाद के हों तथापि पंचवटी संज्ञा की सार्वकला प्रकट करत हैं। वहाँ गुफाएँ हैं, तपोवन हैं, अनेक तपस्वी और योगी रहते हैं। यहाँ का सौन्दर्य देखने के लिए दूर-दूर से यात्री आते हैं। स्वास्थ्यसुधार के हेतु श्रीदेवेन्द्र मुनि का साथ लेकर गुरु महाराज जबर धूमने जाया करते थे। मुनिजी का स्वास्थ्य विहार करने योग्य हुआ तो आपने बम्बई की ओर बिहार कर दिया।

इगलपुरी में श्रीकिसनदासजी म० तथा प्र० व० श्रीसौभाग्यमल्लजी म० आदि से मिलान हुआ। देवलाखी के सेठ सहस्रमल्लजी गुरु महाराज के प्रति अतीव मरिमाव रखते रहे और समय-समय पर सेवा में उपस्थित होते रहे।

सेवा में मेरा पुनरागमन—

घार से बिहार कर मैं जब मारवाड़ पहुँचा तो अजीब खूनेन मे वित्त को घेर लिया। गुरुदेव का वियोग दुस्सह हो गया। किन्तु व्यसन्न छोड़ जाना संभव न था न बाँझनीय ही। अतएव कुछ दिन मारवाड़ में बिताने के बाद मैं जब पड़ा गुरुदेव की सेवा में। सर्दी प्राम में गुरुदेव की खत्र छाया पान में समर्थ हो सक्य।

उत्प्रेक्षित रूपपर्यन्त में अहिंसा की महिमा प्रकट की गई है और अहिंसा को मानवधर्म के रूप में चित्रित किया गया है। यद्यपि यहाँ हिंसा को सिंह आदि प्राणियों की प्रकृति कहा गया है, तथापि अगर हम बार्तकी से सिंह के स्वभाव का अभ्ययन करेंगे तो विदित होगा कि सिंह के अनस्तक की गहराई में भी दया-रेखी का भास है। सिंह भी अपनी सन्तति का मानव की तरह ही दयालुता से पालन-पोषण करता है और अपने सजातीय का शिकार नहीं करता। यह उसकी अहिंसामकृति का ही सूचक है। अतएव हमारे विचार से अहिंसा प्राणीमात्र की प्रकृति है, यद्यपि उसका विकास विभिन्न परिस्थितियों में स्थानाधिक रूप से होता है।

अहिंसा का विधायक रूप दया परोपकार, एवं सहानुभूति आदि क्रमशः भावनाओं के रूप में व्यक्त होता है। इनके अभाव में अहिंसा जीवन में मूर्ख हो ही नहीं सकती। परन्तु वेदात्म्यी जैन अहिंसाधर्मी होते हुए भी दया को धर्म नहीं मानते—मरते हुए प्राणी को भीषण, आहार, पानी आदि दकर बचाने वाले को पुत्र्य का नहीं पाप का भागी मानते हैं।

शुभ महाराज जब पाण्डुर प्यारे लो काठियावाड़ के भीसप की ओर से उबर विहार करने की मार्चना होने लगी। वेदात्म्यी साधु अपने पंथ का प्रचार करने के लिए मारवाड़ छोड़ कर काठियावाड़ में जा पहुँचे वे। मोक्षे लोग उनके चक्कर में पड़कर दया-दान के विरोधी न बन पाएँ, इसलिए काठियावाड़ में शुद्धदेव की उपस्थिति आवश्यक समझी जा रही थी। शुभ महाराज ने संप्रति का विचार कर साधुमाया के अनुसार अपनी स्वीकृति दे दी।

महसारी में पं० २० श्री पुष्कर मुनिजी और श्री देवेन्द्र मुनिजी जा पहुँचे। सर्व मुनिराज सूरत प्यारे। यहाँ पुनः काठियावाड़ का शिष्टमण्डल आया और उसने दयाधर्म के विरोधी प्रचार को रोकने का आग्रहपूर्ण अनुरोध किया। उसी समय श्री पूतसजन्दजी म० से कह्य—काठियावाड़ी जनता वेदात्म्य की मान्यताओं से अनभिद्य है और आप उनकी लस-लस पहिचानते हैं। अतएव आप जनता को सजग और सावधान कीजिए।

शुद्धदेव ने परिस्थिति का विचार कर काठियावाड़ प्यारने का आन्धान दे दिया। फिर सूरत से अकलेश्वर और वहाँ से मड़ौच की ओर विहार किया। जब लीपौर प्यारे लो पता चला कि महिशागर की नदी निरन्तर बहती रहती है और उसे पार किब बिना आगे नहीं बढ़ सकते। शुभ म० आदि सन्त प्यार लो बालीन पक्षराज में पानी था। नाबिक अपनी नैया ले आया।

सब मुनि विचार-सागर में निमग्न हुए। जैनगमों क प्रामाणिक पाठ स्थिति में बयर आये। जीवन में पहली बार ही यह प्रसंग उपस्थित हुआ था। ऊमर्ग

पनवेह में लगभग २५ पर स्वा० शैतों के हैं। सेठ रत्नचन्द्री वहाँ के प्रसिद्ध और प्रसिद्ध दानवीर नागरिक हैं। बड़े निरभिमानी और सेवाप्रिय हैं। उनकी बिनमता आदर है। छोटे संत भी यदि इन्सेली में पहुँचते हैं तो गर्व पर से छठकर साथ हो जाते हैं। सामायिक आदि धर्मक्रियाएँ भी प्रेम से करते हैं। श्रीसंघ ने व्याख्यान आदि में अच्छा ऊँचा प्रदर्शित किया। अक्षयामु की धर्म से पनवेह उत्तम स्थान है। आसन्न विराजकर गुरुदेव पुन बम्बई पधारे। इस बार बम्बई पधारने का प्रयोजन था—मुझे तथा श्री वेवेन्द्र मुनि को संस्कृत की बाराणसीय परीक्षा दिखवाना। विभिन्न उप-नगरों में होकर आप काँदाबाई पधारे तो वहाँ व्याख्यात पं० श्री प्यारचन्द्री म० तथा श्री पूनमचन्द्री म० आदि सन्तों से मित्राप हुआ। परीक्षा के पश्चात् पाठशालेपर पधारने पर आत्मा श्री मोहनचन्द्रपित्री म० तथा श्री बिनचन्द्रपित्री म० आदि ठा० १७ का स्नेहसम्बन्ध हुआ। स्थानकवासी जैन सम्प्रदाय के संगठन के सम्बन्ध में गन्धीर विचार-विनिमय हुआ और आगामी सम्मेलन के लिए योजना सोची गई।

पाठशालेपर से पं० २० श्री पुष्कर मुनिजी म० को तथा २ से मारिक श्री ओर भेजा और आप ठा० ३ से बिलेपालों पधारे। आपके तथा पूनमचन्द्री म० के पधारने का प्रभाव यह हुआ कि वहाँ के श्रीसंघ ने अपने धर्मव्याप्त के लिये एक बना-बनाया मकान करीव खिवा।

श्री पूनमचन्द्री म० तपस्वी बँगरसिंहजी म० नवीन मुनिजी अबन्ती मुनिजी ने भी गुरुदेव ठाण्या ३ के साथ ही विहार किया।

बम्बई जाने वाले मुनिपों के लिए तीन मार्ग हैं। पूना से पम्बेह होकर मोटर-सड़क से जाया जा सकता है। नारिक से जाने वालों के लिए आगरा रोड प्रसिद्ध है। अहमदाबाद से बड़ीदा तक रेलवे-मार्ग का अनुसरण करना पड़ता है। प्रायः प्रत्येक स्टेशन पर जैन गुरुद्वों की दुकानें मिलती हैं। हों रेलवे की मुफ्ती गिरी अचरय बहने वालों की सिट्टी मुका देती है। परन्तु शुभ महाराज ने दो बार इसी पथ पर बिचरव किया।

सत्तावनवाँ चातुर्मास—

“अहिंसाधर्म महत्त च्छपियों और महात्माओं का ही नहीं है। वह तो आम लोगों के लिए भी है। जैसा हिंसा सिंहादि पशुओं की प्रकृति का निबन्ध है वैसे ही अहिंसा हम मनुष्यों की प्रकृति का काण्ड है। पशु की आत्मा सोई दूर है। मानव जागृत है। जिन महात्माओं ने हिंसा में से अहिंसा का निबन्ध हूँ निबन्धना व सब से अधिक प्रतिभाराजी हैं। बीर बोद्ध हैं। अहिंसा हिन्दुस्तान की आत्मा है।”

उत्कृष्टित छद्मपरण में अहिंसा की महिमा प्रकट की गई है और अहिंसा को मानवधर्म के रूप में पित्रित किया गया है। यद्यपि यहाँ हिंसा को सिंह आदि प्राणियों की प्रकृति कहा गया है, तथापि अगर हम बारीकी से सिंह के स्वभाव का अध्ययन करेंगे तो बिदित होगा कि सिंह के अन्तस्त्व की गहराई में भी ब्या-बेची का बास है। सिंह भी अपनी सन्तति का मानव की तरह ही ब्याधुता से पावन-पोषण करता है और अपने सजातीय का शिकार नहीं करता। यह इसकी अहिंसप्रकृति का ही सूचक है। अतएव हमारे विचार से अहिंसा प्राणीमात्र की प्रकृति है, यद्यपि उसका विकास विभिन्न परिस्थितियों में न्यूनाधिक रूप से होता है।

अहिंसा का विधायक रूप क्या परोपकर, एवं सहानुभूति आदि को महत् भावनाओं के रूप में व्यक्त होता है। इनके अभाव में अहिंसा जीवन में मूर्त्त हो ही नहीं सकती। परन्तु वेरापन्थी जैन अहिंसाधर्मी होते हुए भी क्या को धर्म नहीं मानते—मरते हुए प्राणी को चीपध, आहार पानी आदि लेकर बचाने वाले को पुरुष का नहीं पाप का मागी मानते हैं।

गुरु महाराज जब पाल्पर प्यारे को काठियावाड़ के श्रीसंघ की ओर से जबर बिल्लार करने की भार्यना होने लगी। वेरापन्थी साधु अपने पंथ का प्रचार करने के लिए मारवाड़ छोड़ कर काठियावाड़ में आ पहुँचे थे। मोझे शोग उनके चक्कर में पड़कर ब्या-ज्ञान के विरोधी न बन पाएँ, इसलिये काठियावाड़ में गुरुदेव की उपस्थिति आवश्यक समझी जा रही थी। गुरु महाराज ने संप्रहित का विचार कर साधुभाषा के अनुसार अपनी स्वीकृति दे दी।

मसहारी में १० २० की पुष्कर मुनिजी और भी देवेन्द्र मुनिजी आ पहुँचे। सर्व मुनिराज सूरत प्यारे। यहाँ पुन काठियावाड़ का शिष्टमण्डल आया और जसने ब्याधर्म के विरोधी प्रचार को रोकने का आग्रहपूर्ण अनुरोध किया। जसी समय की पूनमचन्द्रजी म० ने कहा—काठियावाड़ी जनता वेरापंथ की मान्यताओं से अममिष्ठ है और आप उनके नस-नस पहिचानते हैं। अतएव आप जनता को सजग और सावधान कीजिए।

गुरुदेव ने परिस्थिति का विचार कर काठियावाड़ प्यारने का आन्धासन दे दिया। धिर सूरत से अकछेकर और जहाँ से मड़ोंच की ओर बिल्लार किया। जब तीपौर प्यारे ती पता बसा कि महिसागर की नदी निरन्तर बहती रहती है और जसे पार किब बिना आगे नहीं बढ़ सकते। गुरु म० आदि सन्त प्यारे तो दा-लीन फलान में पानी था। नाबिक अपनी सेवा ले आया।

सम मुनि विचार-सागर में दिमन्नु हुए। बीनागमों के प्रामाणिक पाठ सृति में जमर आये। जीवन में पहली बार ही यह प्रसंग उपस्थित हुआ था। उमर्ग

पनवेल में लगभग २५ घर स्था० सैनियों के हैं। सेठ रत्नचन्द्रजी वहाँ के प्रतिष्ठित और प्रसिद्ध दानवीर नागरिक हैं। बड़े निरमिमाजी और सेवाप्रिय हैं। उनकी विनम्रता आदर्श है। छोटे संत भी यदि श्रेष्ठी में पहुँचते हैं तो गरीब पर से कठोर साध हो लेते हैं। सामायिक आदि प्रतिक्रियाएँ भी प्रेम से करते हैं। श्रीसंप ने स्वास्थान आदि में अच्छा उत्साह प्रदर्शित किया। अलवायु की दृष्टि से पनवेल उत्तम स्थान है। मासिक रूप बिराजकर गुरुदेव पुन बम्बई पधारे। इस बार बम्बई पधारने का प्रबोधन बा—मुझे तथा श्री देवेन्द्र मुनि को संस्कृत की वाराणसीय परीक्षा बिलपाना। विभिन्न उप-नगरों में होकर आप कांदाबाड़ी पधारे तो वहाँ उपस्थाय पं० श्री प्यारचन्द्रजी म० तथा श्री पूनमचन्द्रजी म० आदि सन्तों से मिलान हुआ। परीक्षा के पश्चात् घाटकोपर पधारने पर आत्माजी भी मोहनचन्द्रपित्री म० तथा श्री विभवचन्द्रपित्री म० आदि ठ० १७ का स्नेहसम्बन्ध हुआ। स्थानक्यासी सैन सम्प्रदाय के संगठन के सम्बन्ध में गम्भीर विचार-विनिमय हुआ और आगामी सम्मेलन के लिए योजना सोची गई।

घाटकोपर से पं० १० श्री पुष्कर मुनिजी म० को टाखा २ से धारिक की ओर भेजा और आप ठ० ३ से बिसेपार्जे पधारे। आपके तथा पूनमचन्द्रजी म० के पधारने का प्रभाव यह हुआ कि वहाँ के श्रीसंप ने अपने धर्मस्थान के सिने एक ब्रह्म-ब्रह्मनावा सभान करीव किया।

श्री पूनमचन्द्रजी म० तपस्वी ब्रह्मसिंहजी म० मनीन मुनिजी जयन्ती मुनिजी म० श्री गुरुदेव टाखा ३ के साथ ही बिहार किया।

बम्बई जाने वाले मुनिजों के लिए तीन मार्ग हैं। पूना से पनवेल होकर मोटर-सड़क से जाया जा सकता है। नाशिक से जाने वालों के लिए धारगा रोड प्रसिद्ध है। अहमदाबाद से बड़ीदा तक रेलवे-मार्ग का अनुसरण करना पड़ता है। प्रायः प्रत्येक स्टेशन पर सैन गृहस्थों की दुकानें मिलती हैं। हाँ रेलवे की मुकीजी गिरी अवरण बन्दने वालों की सिद्दी मुला देठी है। परन्तु गुरु महाराज ने जो वार इसी पथ पर विचरण किया।

सत्तावनवाँ चातुर्मास—

अहिंसाधर्म महज अपियों और महारामाओं का ही नहीं है। यह तो आम लोगों के लिए भी है। अहिंसा सिंहादि पशुओं की प्रकृति का नियम है, वैसे ही अहिंसा हम मनुष्यों की प्रकृति का कानून है। पशु की आत्मा सोई हुई है। मायब जागृत है। जिन महारामाओं ने हिंसा में स अहिंसा का नियम देह निष्कासा से सब से अधिक प्रतिभाशाली हैं और पौरुष हैं। अहिंसा हिन्दुस्तान की आत्मा है।

आकारा गूँजने लगे। बाजार में पहुँचे तो सारा यत्नाबात उल्ट हो गया। पहले से विराजमान मुनियों ने भी सामन आकर समुचित स्वागत किया।

तेरहंपथी साधु उस समय लीबड़ी में ही किसी अजैन के घर में टिक हुए थे। घम के इस विराट् प्रेम को देख कर उन्हें कैसा लगा ?

तत्त्वनिर्णय के लिए चुनौती--

गुरु महाराज जिस दिन लीबड़ी पधारे, उसी दिन तेरहंपथी प्रचार के सर्वप में विचार हुआ। काठियावाड स्था० जैनो का केन्द्र स्थल है। जैनधर्म का प्रचार होना अगस्त्यपाय का कारण है, फिर भले ही वह किसी भी सम्प्रदाय अथवा वग के द्वारा हो। परन्तु जैन धर्म के नाम पर धर्मविरुद्ध प्रचार किस प्रकार सहन किया जाय ? किन्हीं भी व्यक्तियों के साथ विरोध न होने पर भी जैनधर्म के सिद्धान्तों के विरुद्ध होने वाले प्रचार को रोकना प्रत्येक धर्मप्रेमी का प्रथम कर्तव्य है। तेरहंपथी सम्प्रदाय की बहुत सी माम्यताएँ जैनागमों से विनरीत हैं, किन्तु निम्नलिखित माम्यताएँ तो शौकिक दृष्टि से भी विरुद्ध हैं और घम को बदनाम करने वाली होने से दुस्तह हैं—

(१) भगवान् महावीर के उपासक होने पर भी उन्हें 'बूढ़ा' बतलाना।

(२) शास्त्र का विधान है—'वाखाणं सेट्टं अभयप्पचारणं।' अर्थात् सब जानों में अभयज्ञान उत्तम है परन्तु तेरहंपथी मरते हुए प्राणी को बचाना पकान्त पाप मानते हैं। किसी मछल में आग लग गई है। मछल का द्वार बाहर से बंद है। कोई पक्षीसी उन बिलविज्ञाते हुए मनुष्यों की रक्षा के लिए अगार कियाक खोल देता है या उसे अठारह पाप मगते हैं। आग लगाने वाले को एक पाप और चलते प्राणी को बचाने में अठारह पाप !

कोई पक्षीसी या अन्य प्राणी मूल-पास में ठकप रहता है, मीठ की पदियों गिन रहा है। ऐसी स्थिति में अगार कोई ब्यालु उसे अचित्त भाजग-वानी देकर भी बचा लेता है या वह परमन्त पाप का भागी होता है।

(३) माता-पिता आदि उपकारों जनों की सेवा-शुभ्र्या करना पाप है क्योंकि गृहस्थ मात्र बहर का दुकड़ा है।

(४) तेरहंपथी साधु के सिवाय अन्य किसी भी गृहस्थ को त्यागी का दान देना पकान्त पाप है।

और अपवाद मार्ग पर बिचार होने लगा । अन्ततः निर्णय हुआ कि जब जैन ग्रन्थ आकाश रत्ना है तो फिर हिचकिचाहट क्यों करना चाहिए ? जैन मुनि महीने में तीन बार नदी पार कर सकता है तो हम छोटी ज़ीबन में पहली बार ही पार करते हैं ।

जब सब मुनि नौका पर आसक्त हो गये । नाविक बोला—गुरुजी इसी महीसागर के किनारों पर ही मेरा जीवन व्यतीत हुआ है, परन्तु आज-सा दिन पहले कभी नहीं आया । यह दिन बड़ा मंगलमय है कि सन्तों के वरान हुए । मैं बहुतांशों को पार करता हूँ मगर नहीं जानता कि मेरी नौका कैसे पार होगी ?

धीरे-धीरे परखे पार पहुँचे । नाविक ने यथाराशि नियम अंगीकार किये, जिस प्रकार प्राचीन काल में मच्छीमार ने मुनि से प्रत लिये थे । उत्तरपार्श्व गुरु महाराज मुकुटपूर्वक मुनिमण्डली के साथ संभात पभार ।

संभात में क्षमात सम्प्रदाय के मुनि भी खोबाजी तथा भीहपद मुनिजी विराजमान थे । कुछ दिन बहो विराज कर शीम्बड़ी की पार बिहार किया ।

भाल निहाल हुआ—

शीम्बड़ी के आसपास का प्रदेश भाल प्रान्त कहलाता है । ज्येष्ठ मास में बहो की गर्मी महामूमि की गर्मी को भी मात करती है । दिन-दिन गर्मी का प्रकोप बढ़ता जा रहा था और धूप अमिकाभिक कठोर होती जा रही थी । ऐसा जान पड़ता था मानो सूरज के साथ कदमन्द करके यह प्रकृति दयाहीनता का प्रदर्शन कर रही है । उस तेज धूप में भी मुनिमंडल जनता की दया के लिए आगे बढ़ा जा रहा था ।

गुरु महाराज पादसीखा पभारे तो पूज्य भीगुलायचन्द्रजी महाराज ने अपने दो शिष्यों को सभा में भज दिया ।

लीवड़ी प्रवेश—

गुरुदेव के नेतृत्व में मुनिमण्डली ने शीम्बड़ी नगर में प्रवेश किया ही तद्दक्ष-सा मज गया । धर्मप्रेमी जनता को ऐसा प्रतीत हुआ जैसे पथमदर्शक दिव्य प्रदीप मिल गया हो । धर्मविरोधी प्रचार के तिमिर की दूर करने के लिए दिवाकर का उदय हुआ । जन-जन के हृदय पर अथर्व अस्त्रास दिखाई देने लगा । अस्ताइ का सागर बमड़ पड़ा । नगर में सात सौ घर स्थानकवासी जैनों के हैं । पर-पर में अन्तः आनन्द अनुभव किया जाने लगा । विराट् जनमयूह ने नगर के बाहर आकर गुरुदेव की भगवानी की । जय-जयकार के तुमुल मिनार से परती-

आकारा गूँजने लगे। बाजार में पहुँचे तो सारा वातावात ठण्ड हो गया। पहले से विराजमान मुनियों ने भी सामने आकर समुचित स्वागत किया।

तेरहंपी साधु इस समय खीबड़ी में ही किसी अज्ञेन क घर में टिके हुए थे। घम के इस विराट् वैभव को देख कर उन्हें कैसा लगा ?

तत्त्वनिर्णय के लिए चुनौती--

शुद्ध महाराज जिस दिन खीबड़ी प्यारे, उसी दिन तेरहंपी-प्रचार के संबंध में विचार हुआ। काठियावाड़ स्वा० जैनों का केन्द्र स्थल है। जैनधर्म का प्रचार होना अगस्त्यन्याय का कारण है, फिर भले ही वह किसी भी सम्प्रदाय अथवा बग क द्वारा हो। परन्तु जैन धर्म के नाम पर धर्मविरुद्ध प्रचार किस प्रकार सहन किया जाय ? किन्हीं भी व्यक्तियों के साथ विरोध न होने पर भी जैनधर्म के सिद्धान्तों क विरुद्ध होने वाले प्रचार क रोकना प्रत्येक धर्मप्रेमी का प्रथम कर्तव्य है। तेरहंपी सम्प्रदाय की बहुत सी मान्यताएँ जैनागमों से विपरीत हैं किन्तु निम्नलिखित मान्यताएँ तो शौकिक दृष्टि से भी विरुद्ध हैं और धर्म को बदनाम करने वाली होने स दुस्तह हैं—

(१) भगवान् महावीर के ब्यासक होने पर भी उन्हें 'पूछ' बतलाना।

(२) शास्त्र क विधान हैं—'शायणं सेट्टं अभयप्रयाणं।' अर्थात् सब जनों में अभयदान उत्तम है, परन्तु तेरहंपी मरते हुए प्राणी को बचाना एकान्त पाप मानते हैं। किसी मज्जन में आग लाग गई है। मज्जन का द्वार बाहर से बंद है। कोई पड़ोसी उन बिलबिछाते हुए मनुष्यों की रक्षा के लिए अग्न क्क्रियाक कोस देता है ता उसे अठारह पाप लगते हैं। आग लगाने वाले को एक पाप और बल्लते प्राणी को बचाने में अठारह पाप।

कोई पड़ोसी या अन्य प्राणी मूल-शास से ठकप रहा है, मौत की पड़ियों गिल रहा है। ऐसी स्थिति में अग्न कोई दयालु उसे अश्विच भाजन्त-पानी दकर भी बचा लेता है तो वह एकान्त पाप का मागी होता है।

(४) माता-पिता आदि जनकारी जनों की सेवा-शुभूष्य करना पाप है; क्योंकि गृहस्थ मात्र जहर का डुक्का है।

(५) तेरहंपी साधु के सिवाय अन्य किसी भी गृहस्थ को स्वागी का दान देना एकान्त पाप है।

और अपवाद मार्ग पर बिचार होने लगा । अस्तित्व निर्याय हुआ कि जब जैना गम आशा देता है तो फिर बिचकिचाहट क्यों करना चाहिए ? जैन मुनि महीने में तीन बार मसी पार कर सकता है तो हम तो जीवन में पक्षी बार ही, पार करते हैं ।

बस, सब मुनि मौका पर आरुह्य हो गये । नाबिक बोला—गुरुजी इसी महीसागर के किनारों पर ही मेरा जीवन व्यतीत हुआ है परन्तु आज-सा दिन पहले कभी नहीं आया । यह दिन बड़ा मंगलमय है कि सन्तों के दर्शन हुए । मैं बहुतों को पार करता हूँ मगर नहीं जानता कि मेरी नैया कैसे पार होगी ?

धीरे-धीरे परले पार पहुँचे । नाबिक ने 'समाराति' नियम 'अंगीकार' किये, जिस प्रकार प्राचीन काल में मच्छीमार ने मुनि से व्रत किये थे । उत्तरचात् गुरु महाराज सुखपूर्वक मुनिमखल्ली के साथ संभात प्यारे ।

संभात में संभात सम्प्रदाय के मुनि भी छोडाजी तथा श्रीहर्षव मुनिजी विराजमान थे । कुछ दिन वहाँ विराज कर खीन्वड़ी की ओर बिहार किया ।

माल निहाल हुआ—

खीन्वड़ी के आसपास का प्रदेश माल मान्त कहलाता है । ज्येष्ठ मास में वहाँ की गर्मी मठभूमि की गर्मी को भी मात करती है । दिन-दिन गर्मी का प्रकोप बढ़ता जा रहा था और पूष अधिकधिक फटोर होती जा रही थी । ऐसा जान पड़ता था मानो सूरज के साथ पड़्यत्र करके यह प्रकृति दशाहीनता का प्रदर्शन कर रही है । उस तेज रूप में भी मुनिमंडल जन्ता की दया के सिप आगे बढ़ा जा रहा था ।

गुरु महाराज पाण्डीया प्यारे तो पूष भीगुलाबचन्द्रजी महाराज ने अपने दो शिष्यों को सबा में भेज दिया ।

लीवड़ी प्रवेश—

गुरुदेव के नेतृत्व में मुनिमखल्ली ने खीन्वड़ी नगर में प्रवेश किया तो तहलका-सा मच गया । धर्मप्रेमी जनता को ऐसा प्रतीत हुआ जैसे पचप्रदोंक दिव्य प्रदीप मिल गया हो । धमबिरोपी प्रचार के तिमिर को दूर करने के सिप दिवाकर का जय हुआ । जन-जन के बदन पर अपूर्व उत्साह दिखाई देने लगा । असाह का सागर कमड़ पड़ा । नगर में साठ सौ पर स्थानक्यामी जैनों के हैं । घर-घर में अनूठा आनन्द अनुभव किया जाने लगा । विराट् जनममूह में नगर के बाहर आकर गुरुदेव की अगत्वानी थी । जय-जबकार के तुमुल तिनार से बरती

नगर बहबाण्य राहुर तथा मुरेन्द्रनगर आदि स्थानों में पुनः पुनः होता रहा। धर्मध्यान भी सबत्र अच्छा होता रहा।

चूडा के कुछ भाई तेरापंधी प्रभार से प्रभावित हो गये थे इस कारण और भीनानचन्द्रजी म० क आपह से भी चूडा में चातुर्मास करना स्वीकार किया।

समाज का क्रान्तिकारी कदम—

वि० सं० २००६ का चातुर्मास चूडा (काठियावाड़) में किया। तेरापंधी मुनिबों का चातुर्मास भी वहाँ था। इससे संभवतः दो वर्ष पूर्व तेरापंधी साधु डू गरमलक्ष्मी ने सप्तप्रथम चूडा में चातुर्मास किया था। अतएव वहाँ की जनता उनकी मान्यताओं से अनभिज्ञ थी। कई भाइयों ने उन्हें स्थानज्वासी साधु समझ लिया था और संभव है तेरहपंधियों ने भी अपना पूरा और वास्तविक परिचय न दिया हो। उनके अतिरिक्त भक्त अपने स्वर्ण से तेरहपंधी पूज्यजी का आहम्बर दिखलाने के लिए स्या० जैनों को मारबाड़ से आने लगे थे। इस प्रकार छूट की बीमारी फैलती जा रही थी। स्थानज्वासी समाज ने उस बीमारी की रोकथाम के सम्बन्ध में संकीर विचार किया।

काठियावाड़ में सप्त व्यवस्था बड़ी सुन्दर है। जब वहाँ के भावकों को तेरापंधी मान्यताओं का जिनमें तेरापंधी साधु जानबूझ कर पहचोपहल्ल दिखाने का प्रयत्न करते हैं, पता चला तो समाज ने यह फैसला कर लिया कि जो स्थानज्वासी तेरहपंधी मत को स्वीकार करेगा उसके साथ रोटी-पेटी व्यवहार नहीं किया जायगा।

सौराष्ट्र के अन्तर्गत अजलावाड़ में मूर्तिपूजकों और स्थानज्वासियों में परस्पर विवाहसंबंध नहीं होया। पुराने समय से यह नियम चला आ रहा है। जब तेरहपंधियों के लिए भी यह नियम लागू किया गया तो अज्ञवली मच गई। इसके साथ ही भावक सप्त ने स्थानज्वासियों को यह आदेश दिया कि तेरहपंधी साधु मिथ्याचर्य पर पर्याप्त तो मित्रा देना गृहस्थ का कर्त्तव्य है, किन्तु उनके स्थान पर जाकर व्याख्यान न सुनें और न गुरुपुत्रि से उनका सम्मान करें।

इस प्रभावशाली कदम से तेरापंधी साधुओं के संसृष्टों पर पानी फिर गया। वही संबोली और पाँही ही उन्हें अपररा सुनाने को मिले।

गुरु महाराज ने चूडा में जब तेरापंधी मान्यताओं पर प्रकाश डाला और जैनागमों के साथ उनकी असंगति दिखलाइ तो बहुत से भाइ जो अनभिज्ञता के कारण तेरहपंधी बन गये थे पुनः स्थानज्वासी सप्त में सम्मिलित हो गये।

स्थानज्वासी भावकों ने धर्मधार्य सौराष्ट्र पर्यटनसमिति की स्थापना की। सौराष्ट्र के नगर-नगर और ग्राम-ग्राम में बहुत सद्गम्य बन। समाज परकदम आपत हो गया।

(६) कोई गुन्डा किसी की बहु-बेटी के सतीत्व का अपहरण करने पर छाटा है। अगर कोई मरवीर उसकी अकल ठिकाने लगाता है और सती की रक्षा करता है तो उस रक्षक को पाप का भागी होना पड़ता है।

इत्यादि मान्यताओं पर शास्त्राचार से विचार करने के लिए तेरहवीं मुनियों को बुनौती देने का निरूपण किया गया।

नेमिनाथ की भूमि पर नेमिचन्द्र—

सौराष्ट्र की भूमि वह पवित्र भूमि है जो भगवान् नेमिनाथ की चरणरज से पावन बनी है। भगवान् अरिष्टनेमि ने पशु-पक्षियों का मरने से बचाने के लिए राजीमती का ही परिस्वाग नहीं किया संसार का भी परिव्राग कर दिया था। उनके उस असाधारण उत्सर्ग न समग्र भारत में मनसनी पैदा कर ही थी और लोगों का ध्यान मूक पशुओं की रक्षा की ओर बलान् आह्वान किया था। खेर है कि उन्हीं भगवान् नेमिनाथ की भूमि पर आज उनके ही उपदेशों पर पानी फेरने के लिए तेरापंची साधु नेमिचन्द्रजी आये हैं। वे पशु-पक्षियों को मरने से बचाने में पाप बताने की नापाक प्रवृत्ति करते हैं। उनकी बुद्धि को दुकस्त करने का एक ही अहिंसामुक्त तरीका है कि उन्हें शास्त्राय के लिए आमंत्रित किया जाय। इस उपाय से अपहरण वह न भी समझे तो जनता का भ्रम अचरम दूर हो जायगा।

सीपड़ीसंध के अम्बुज से संध की बैठक बुझवा कर शास्त्रार्थनत्र प्रपचाया और आहिरात कर दी।

पत्र में महास्वधिर चरितनाथजी का स्थापधानी श्रीपूनमचन्द्रजी म० का तथा परिद्वतरल श्रीपुष्करमुनिजी के मार्ग का उत्प्रेक देव तेरहवीं साधु नेमिचन्द्रजी और धनराजजी सुशोद्ध होये ही चुपचाप सीपड़ी छोड़ कर चलते बने। जनता को शास्त्राय के द्वारा जो उच्च समझना था वह बिना ही शास्त्रार्थ हुए समझ गईं।

तेरापंची साधुओं के चले जाने के परचात् कुछ दिन ठहर कर चरितनाथजी ने भी अ० १४ स विहार किया। सायला में अवि श्रीनामचन्द्रजी स विराजमान थे। श्री नानचन्द्रजी म० काठियावाड़ी मुनियों में श्रेष्ठ बच्चा और विद्वान् मुनि हैं। आयेके साथ उत्सवार्थ करत में पट्टत आनन्द रहा।

सामझा से बहवाण केव्य पपारे तो बहो सावसा सम्प्रदाय के श्रीकामजी मगतजी मुनि से मिलान हुआ। पूनमचन्द्रजी म० अ० २, तपस्वी श्रीजजलासजी म० अ० २ तथा सदान्त्री श्रीदोटासजी म० अ० ३ का मिलन आराधर

नगर, बड़वाण राहर तथा सुरेन्द्रनगर आदि स्थानों में पुनः पुनः होता रहा। धर्मस्थान भी सब बर्बाद हो रहा।

बूढ़ा के कुछ भाई तेरापंधी प्रचार से प्रभावित हो गये थे इस कारण और भीतानचन्द्रजी म० क० आग्रह से भी बूढ़ा में चातुर्मास करना स्वीकार किया।

समाज का क्रान्तिकारी कदम—

दि० सं० २००६ का चातुर्मास पूजा (काठियावाड़) में किया। तेरापंधी मुनिवों का चातुर्मास भी वहाँ था। इससे संभवतः ही वय पूर्व तेरापंधी साधु हरमलजी ने सबप्रथम बूढ़ा में चातुर्मास किया था। अतएव वहाँ की जनता उनकी मान्यताओं से अनभिज्ञ थी। कई भाइयों ने उन्हें स्वानुवासी साधु समझ लिया था और संभव है तरहपंधियों ने भी अपना पूरा और वास्तविक परिचय न दिया हो। इनके कठिनय मऊ अपने स्वयं से तेरहपंधी पूज्यजी का आडम्बर दिखलाने के लिए स्वा० सैन्यों को मारवाड़ से आने लगे थे। इस प्रकार कूट की बीमारी फैलती जा रही थी। स्थाननुवासी समाज ने उस बीमारी की रोकथाम के सम्वन्ध में गंभीर विचार किया।

काठियावाड़ में संघ व्यवस्था बड़ी सुन्दर है। जब वहाँ के भावनों को तेरापंधी मान्यताओं का किन्हीं तेरापंधी साधु जानबूझ कर पहल्लेपहल्ल छिपाने का प्रयत्न करते हैं तब जहाँ तो समाज ने यह फैसला कर लिया कि जो स्थाननुवासी तेरहपंधी मत को स्वीकार करेगा उसके साथ रोटी-बेटी व्यवहार नहीं किया जायगा।

सौराष्ट्र के अन्तगत म्हालावाड़ में मूर्तिपूजकों और स्थाननुवासीयों में परस्पर विबाहसंबंध नहीं होगा। पुरान समय से यह नियम बसा आ रहा है। जब तेरहपंधियों के लिए भी यह नियम लागू किया गया तो जलबली मध्य गई। इसके साथ ही आबक संघ ने स्थाननुवासीयों को यह भावना दिया कि तेरहपंधी साधु मिथ्याचर्य पर पर आवें तो मिथा देना गृहस्थ का कर्तव्य है, किन्तु इनके स्थान पर जाकर व्याख्यान न सुनें और न शुद्धुद्धि से उनका सम्मान करें।

इस प्रभावशाली कदम से तेरापंधी साधुओं का संसूचों पर पानी फिर गया। उसी संबोली और पांडी ही उन्हें उपदेश सुनाने को मिले।

गुरु महाराज न बूढ़ा में जब तेरापंधी मान्यताओं पर प्रकाश डाला और भीतानगमों के साथ इनका अस्मिता विप्लवार्थ हो बहुत से भाई जो अनभिज्ञता के कारण तेरहपंधी बन गये थे पुनः स्थाननुवासी संघ में सम्मिलित हो गये।

स्थाननुवासी भावकों ने धर्मरक्षार्थ सौराष्ट्र धर्मरक्षकमिति की स्थापना की। सौराष्ट्र के नगर-नगर और ग्राम-ग्राम में उसके सदस्य बने। समाज परकृत्य जायत हो गया।

बूढ़ा में सेरापंथी मुनि देसरीमखड़ी और वादरमखड़ी गुरु महाराज के पास समापथा के लिए आये। प्रेमपूर्वक पर्चाबार्ता हुई। वे मिलनसार और शान्तस्वभाष प्रतीत हुए।

संघे शक्ति कब्रौ युगे। संघ में बड़ी शक्ति होती है। सौराष्ट्र संघ ने अचर्म के प्रचार पर अङ्कुरा लगा दिया। गुरु महाराज ने जिस बरेय से बूढ़ा में चातुर्मास किया था उसमें आशाहीन सफळता प्राप्त हुई, परन्तु आपकी शान्तिप्रियता एवं सन्तजनोचित मृदुता के कारण किसी प्रकार की कटुका अराम न हुई। सैद्धांतिक विरोध के साथ आने वैशक्तिक विरोध का सरा ठक न होने दिया।

सेरहर्षी प्रचारकों ने पानी की तरह पैसा बहाया, मगर उनका मनोरथ पूरा न हो सका। प्रचारकाय ठप्प हो गया।

सेठ अम्बकलाल रतिलाल मगनभाई अगजीवनभाई, हिम्मतलाल रतिलाल गांधी लख्खभाई नागजी भाई आदि बूढ़ामिवासी भाइयों ने गुरु महाराज की सराहनीय सेवा की। बूढ़ा-चातुर्मास सान्म्य समाप्त हुआ।

अट्टावनवाँ चातुर्मास—

गुरुदेव बूढ़ा से बिहार कर लीबड़ी पधारे और करीब दस दिन बहों ठहर कर बड़वाय सिटी पधारे गये। श्रीपूनमचन्दजी न तथा लखीन मुनिजी म० का पुनर्मिलाप हुआ। करीब एक हजार श्रवक-आबिकाओं न शहर के बाहर आकर स्वागत किया। सार्वजनिक प्रवचन हुए। बहों से ओराबरनगर एवं सुरेन्द्रनगर पधारे।

सुरेन्द्रनगर में सिद्धांशशास्त्र का निरीक्षण करके आपने सम्ताप व्यक्त किया और फर्माया— 'सन्तों सतियों आदि के पठन-पाठन की यह व्यवस्था बहुत सुन्दर है। ज्ञान का शास्त्रों में बहुत महत्त्व दिया गया है और आज के युग में तो विद्या का ही बोलचाला है। प्राचीन काल में साधु और श्रवक अलग गुरु से अभ्यसन करते थे; अब आचर्यों के लिए पारमिक पाठशाळार्यें बसती हैं। साधु-साधियों को भी इनसे लाभ उठाने का अवसर मिल जाता है। यह ज्ञान बाँधनीय है।'

मोर्षी राजपेट आदि स्थानों से प्रायनाथ आने लगीं मगर ज्ञान-पाम प्रकृति के अनुकूल न होने के कारण गुरुदेव उन्हें स्वीकार न कर सक।

बिहार—

काठियावाड़ से आने गुजरात की ओर प्रस्थान किया। लखतर चट्टेप। बहों दो सौ पर स्था० जैनों के हैं। बहों का स्थानक आपुनिक रंग का पदा

सुन्दर बना है। बर्हों की अन्ता का धर्मोत्साह सराहनीय है। बर्हों से प्रस्थान कर बर्णी हो कर बीरमगाम पधारे। अद्दाइ सौ पर स्वामकवासियों के हैं। बर्हों बरियापुरी सम्प्रदाय के १० मुनि श्रीहृषिकेशजी महाराज विराजमान थे। वार्धा ज्ञान से विभित हुआ कि आप सैनकरान के प्रकाण्ड विद्वान शान्तम्भभाय और वैराग्य की मूर्ति हैं। आपसे मिल कर प्रसन्नता हुई। गुड महाराज अलपनाइ हांवे हुए सार्याइ पधारे। बर्हों २२५ स्वा० जैनों के पर हैं। प्राचीन स्वानक है। सम्प्रदायवाद ता नहीं पर मान्त्ववाद भीनूइ या। गुडवासियों और काठिया वादियों में संपप था। किन्तु सन्तों के प्रति ममान रूप से सम्भाव देखा गया।

असाता का उदय—

अरिहनायक अहमदाबाद पधारे गये थे। व्याख्यानों की भूम थी। जनता में असाह उद्वल रहा था। एक रात्रि में अब सभी सन्त शयन कर रहे थे मुझे स्वप्न आया और स्वप्न हुआ ऐसा था कि मैं सहसा उठ बैठा। मैं यद्यपि फटा से एक हाथ ऊंच पाट पर सो रहा था फिर भी उम इहवइ में अकस्मात् नीचे गिर पड़ा। पहुँचे की हड्डी टूट गई। बर्हना बहुत हुई, किन्तु किसी सन्त के दिग्भ्रम में बापा डाखना धरित न समझ कर पुनः ऊठी पाट पर जट गया। आगवे आगवे शेष रात्रि व्यतीत की। चार बज गुडवेच न उठ कर आवाज सुनी और पूजा तो मैंने सारी घटना कह सुनाइ।

सूर्योदय होने पर मैं हाइवेच के पास ले जाया गया। उत्तम विरवाय दिसाया कि हड्डी टूट गई है, मगर जुड़ जायगी। कस कर फटा योंप दिया। चीन महीन में आराम हुआ।

मेरे स्वस्थ होने से पहले ही गुडवेच ने अहमदाबाद से बिहार कर दिया। श्रीगणेश मुनि मरी सेवा में वहीं रहे।

पार्वत्य प्रदेश में प्रचार—

जिसके जीवन में स्वाग-वैराग्य की उदात्त भावना मूर्तिमती हो जाता है वह सायक अंगन में मंगल कर देता है, निबिड अंधकार में अलौकिक ज्योति प्रदीप कर देता है और पाप-रूक में वह प्राणियों के अन्धकार के लिए अपने सुक-हुल की परवाह नहीं करता। वह पदपद्मर का ही आत्मापकार मान कर इतम्बत विपरण करता है और जनता का ज्ञान का आकाश प्रदान करता है।

गुडवेच इसी प्रकार की भाषना से प्रेरित हाकर दृढाचस्था में भी अमविहार कर बेरा-दरगन्तर के जनता को उद्वोधन कर रहे थे। आप अहमदाबाद से मान्तिव पधारे। उस ओर जैन मुनियों का विपरण कम हाता है; अतएव आपके

वर्षान पाकर सैन माई जैसे कृतार्थ हुए। प्रबचन सुनने के लिए जैन-जैनेतर बहुत लोग आते और मांस-खिरा आदि अभक्ष्य वस्तुओं के सेवन का त्याग करते। हिम्मतनगर की जनता ने मारी स्वागत किया। पास में प्राचीन राजधानी ईश्वर है। वहाँ भी आप पधारे।

ईश्वर पधारने पर विदुषी महासतीत्री श्रीश्रीककुंबरजी म० श्रीसायरकुंबरजी म० तथा श्रीदुष्याकुंबरजी म० आदि सतियों भी पधार गईं। आम्स्रमाया के प्रकर विद्वान् श्रीबुधा माई आदि भी वर्षानार्थ अहमदाबाद से आये। आपके पत्रापत्र से इस पहाड़ी प्रदेश में बहुत सुन्दर धर्मप्रचार हुआ।

वहाँ से बिहार कर आप बिजयनगर (बोडार) पधारे। वहाँ से लेकर जयपुर तक के सभी ग्राम अबड़ी की गोद में बस हैं। कहीं-कहीं तो रास्ता इतना बौद्ध है कि रेल और मोटर की बात बूर बैलगाड़ी भी नहीं जा सकती। वहाँ कोई बिरखा भीर पुरुष ही बस सकता है। वहाँ के ग्रामीणों की माया आदिवासियों की माया है। परन्तु सदाचार उनके विरासत में मिला है। किसी भी दुर्घटन का त्याग कराने में अधिक उपदेश की आवश्यकता नहीं होती थी। उनके लिए सब से बड़ा उपदेश था—निरामिय भोजी होना जारी न करना राहगीरों को न बटना आदि।

गुरुदेव के उपदेश सुन कर आदिवासी बहुत प्रभावित हुए। उन्हें उपदेश देते हुए आप बागपुरा (मिवाड़) पधारे। वहाँ के आबक आनको लेने के लिए हिम्मतनगर तक जा पहुँचे थे। वे रास्ते भर साब रहे और उन्होंने हार्दिक गुरु भक्ति का परिचय दिया। इस प्रकार गुरुदेव लम्बा बिहार करके पुनः मिवाड़ में पधार गये।

उस समय बागपुरा में श्री सोहनकुंबरजी म० श्रीशंभुकुंबरजी म० विदुषी बालप्रज्ञाचारिणी श्री शीलकुंबरजी म०, श्रीप्रमावतीजी म० तथा श्रीदुसुमवतीजी म० (सिद्धान्ताचारी) आदि १६ महासतियों विराजमान थीं। गुरुदेव के पधारने की प्रतीक्षा की जा रही थी। जब आप पधार गये तो मन्त्रापाद और बाह्य प्रदेश के दरानार्थी मक बमड़ पड़े। अच्छा भमप्रचार हुआ। वहाँ के भक्तिप्रिय जागीरदार भी प्रबचनों से लाभ उठाने लगे।

बोडार से बागपुरा का प्राचीन मीठ का रास्ता महास्यविर मुनिराज ने जिज्ञ कठिनाई से पार किया उसे तो कोई मुक्तभोगी ही समझ सकता है। वहाँ पानी घों से भी मँहगा रहा। जहाँ पानी इतना मँहगा हो वहाँ भोजन का पूजना हो गया। मगर व धे महास्यविर कि महा पक रस। कभी बरासी नहीं, पिपता नहीं। कठिनाइयों को पीटा करना और चीतना कधी मापना का अंग था।

देहाती जन्ता के जीवन को उन्नत बनाने को सर्वैव उन्हें मुख्य समझा। अपने कष्टों को कमनिवारा का साधन माना।

कुछ दिन बागपुर विराज कर आए म्हालावाङ्ग होकर ज्यपुर पधारे।

सेवा में हमारा आगमन—

त्वमेव माता च पिता त्वमेव,
त्वमेव बन्धुश्च सखा त्वमेव।
त्वमेव विद्या द्रविष्यं त्वमेव,
त्वमेव सर्वं मम देवदेव ! ॥

गुरुदेव के प्रति मेरे हृदय में बैठी भ्रष्टा भक्ति और समपक्ष की भावना भी प्रतीत होता है उल्लिखित पद्य में स्त्री का चित्रण किया गया है। वह मेरे माता-पिता थे बन्धु और सखा थे विद्या और संवम-निधि के दातार थे। क्या नहीं थे वह ? वे मरे लिये सभी कुछ थे। यही कारण था कि अस्वस्वता के कारण यद्यपि मुझ बिलग होना पड़ा था तथापि मेरा मनमधुकर निरन्तर उनके परपक्षमक्ष में ही फलम्य रहता था। अतएव हाथ ठीक होते न होते ही हम दोनों मुनि अहमदाबाद से बह पड़े और ज्यपुर में विराजित गुरुदेव की सेवा में जा पहुँचे। गुरुदेव के पूजने पर मैंने अपने बिहार का हुजाम्त उन्हें खौरवार बतलाया जिसका सार यह था—

फरगुन राज्या पंचमी को अहमदाबाद से बह कर हम सावरमती कसोस हाते हुए पानार पहुँचे। फिर मेहमाखा संख और सिधपुर होकर पाझमपुर पहुँचे तो वहाँ एक सप्ताह टहर। व्याख्यान दिया। हत्यभाल् रवाना होकर आबू गये। लकहटी के शान्तिआश्रम में विभाम किया। शिखर पर गये। वहाँ का प्राकृतिक धैमव इरानीय है। रवेताम्यर जैन मन्दिर की कलाकृति भी अपूव है। अनक अम्य स्थान भी देखे। स्थानक में दो रात्रि निवास किया। वहाँ मे बसकर सिरोही पहुँचे तो मुनि श्रीफूलचन्द्रजी और सुमित्रेश्वरी से प्रेमपूर्ण मिलान हुआ। तदनन्तर बामनवाङ्ग होकर विठवाङ्ग आये और वहाँ से पपतीय प्रदेश में प्रवेश किया। मारस की बारी में पहुँचने पर एक शस्त्रधारी आदिवासी मिला। उसने कहा—मैं आपक साथ चलूंगा क्योंकि यहाँ पात्रियों के लुटने का भय रहता है। यह कह कर वह साथ हा लिया और सन्धी दूर तक साथ चला।

इससे आगे क्यारी बकरिया विपसगांव होकर मादड़े पहुँचे और वहाँ कुछ दिन ठहरे। वहाँ स बाम आंगणा आदि क्षेत्रों में धमप्रचारार्थ भ्रमण करते हुए बगडुम्ता होकर मन्थार आये और आपकी सेवा में जा पहुँचे।

श्रीगणेश मुनि ने विद्याभ्ययन के साथ खूब सेवा की। मेरा हाथ अब पूरी तरह ठीक हो गया है।

श्रावकसंघों की अम्यर्थना—

गुठ महाराज ने सत्रपुर से गोगुन्दा की ओर बिहार किया। बागपुर नान्देरामा एवं गोगुन्दा आदि इत्रों में आनन्दे वचनामृत की तीव्र विनासा की। उपर सादहीसंघ का भी अत्याग्रह था। सिवानसी से भी बार-बार समाचार आ रहा था। जब आपने गोगुन्दा में पदार्पण किया तो वस्तुस्थिति देख्ये क भावक आ पहुँचे। सभी ने आग्रह किया। अन्ततः नान्देरामा की प्रायना स्वीकृत हुई।

सत्रपुर के समीप नाई ग्राम श्रीसंघ के प्रतिनिधि पराबन्तगढ़ आये और शौमासे की अत्याग्रहपूर्ण प्रायना करने लगे। तत्र गुठ महाराज ने मुझे और श्रीगणेश मुनि को वहाँ शौमासा करने का आदेश दिया।

आपाङ्ग मास में पवराङ्ग (सिवाङ्ग) में उपाध्याय पं० र० श्री आनन्दरूपित्री म० को उस समय पौष सम्प्रदायों के प्रधानाचार्य था आपसे मिलने के लिए पधारे। उस समय अमळसंघ के संबंध में गम्भीर विचार यिनिसब हुआ। बाहर से इरानाथ भावक भी यही संघ में आ पहुँचे।

वि० सं० २००७ का आपका चातुर्मास नान्देरामा में सामन्त और सच्छसा के साथ सम्पन्न हुआ।

उनसठवाँ चातुर्मास—

शौमासा समाप्त होने के पश्चात् गुरुदेव बिहार करके तिरपास पधारे। हम दोनों मुनि भी वहीं सबा में आ पहुँचे। गुरुदेव ने पूछा—स्वतन्त्र शौमासा करन का तुम्हारा यह प्रवास कैसा रहा? नाई संघ का अत्याग्रह कैसा रहा?

मैंने निवेदन किया—हम दोनों ने एक अग्र्याङ्क की सहायता से हिन्दी साहित्य का अभ्यास किया। प्रतिदिन जनता को शीतरागवाणी सुनाई। वहाँ का संघ अत्यवस्थित है। घमप्रिया अच्छी हुई।

तिरपास से अरिहतामकजी ठा० २ से पराबन्तगढ़ की ओर पधारे और श्रीपुण्ड्र मुनिजी और देवेन्द्र मुनिजी सादही की ओर। पराबन्तगढ़ में उस समय पयोद्वय श्रीलहरकुंवरजी म० आदि मठियों बिराजमान थी और श्रीलहरकुंवरजी अग्ये समय से बीमार थी। गुठ महाराज स्वयं महापतीजी के स्थान पर पधारे। महापतीजी बहुत दुबल हा सुधी थीं। उन अग्रगर पर आने

फर्माया—छहरकंबरजी के जीवन की ग्योति मन्म पड़ती जा रही है। राक्ति रूप वेद के अभाव में आसु की बची अछ रही है। सेरा प्रान्त का यह अपूर्व शीपक कमी भी कुम्भ सकटा है।

परावन्तगढ़ सं गोगुन्दा पधार कर स्थिरबास करने वाली स्थिरा महासती श्री ब्रूलकंबरजी म० के श्रान दिये। धीसंय ने हार्दिक श्रद्धामक्ति प्रकट की। तत्परभात् आन ल्दबपुर पधार गये।

त्रिवेणीसगम—

उदयपुर के क्षिप यह किटना महान् सीमाम्य का अचसर था। परितनायक पहले ही उदयपुर को अपने पादपद्मों स पुनीत कर चुके थे। अचानक एक दिन हर्षसमाचार मिह्रा कि श्याबर की और से प्रवर्तक श्री हजारीमलजी म० तथा कविसम्राट् लपाम्पाय श्रीअमरचन्द्रजी म० आदि आठ सन्त पधार रहे हैं।

समाचार मिह्राते ही भावक-भाषिकाओं के साथ हम दोनों मुनि स्वागताय रवाना हुए। उनकी महिमा से हम कुम्भ-कुम्भ परिचित थे; परन्तु श्रान का सीमाम्य पहली बार ही प्राप्त होने वाला था। पयाकुम्भ श्रीहजारीमलजी म० और लपाम्पाय श्री प्रथम बार ही उदयपुर पधार रहे थे।

जनसमूह में अपूर्व उत्साह या गहरी अंग गी। घर-घर में आनन्द की लहरें उठ रही थीं। मुनिराजों क पदार्पण का यह दृश्य स्मरणीय बन गया।

पधारहों मुनिराज एक ही स्थान पर पंचायती नोहरे में बिराजे। मुनिराजों का यह पारस्परिक स्नेह देलकर स्थानीय संघ के प्रमोद में अत्यधिक श्रद्धि हुई। श्रीरतनशास्त्री सेहता राजमलजी वाक्या आदि शास्त्र भावकों ने कविजी को लपाम्पाय से तत्त्वचर्चा का सूत्र ज्ञान किया। आनके सावजनिक प्रवचन भी हुए। मगर आनने जल्दी ही उदयपुर से बिहार कर दिया। उद्योग में पुनः सम्मेलन हो गया। वहाँ रात्रि में परिश्रित मुनि श्रीसुरेशचन्द्रजी का 'दान' विषय पर सुन्दर प्रवचन हुआ। उद्योग स कविजीजी आदि ने बिर्तीक की आर तथा परित-नायकजी ने पामा होकर पलाण की तरफ बिहार किया।

पलाय में महासती श्री अमरकंबरजी बिराजित थीं और बहुत दिनों से गुरुद्व के श्रान की आशा लगाये थीं। कुछ दिन वहाँ बिराज कर आन नायशरा और फिर कंचरोसी पपारे। प्रवचन करते हुए आनने पलाया—आन साग विशाल सरोवर क किनारे बसे हैं। इस सरोवर स आनन क्या पाठ सीजा है ?

श्रीगणेश मुनि ने विद्याभ्ययन के साथ खूब सेवा की। मेरा हाथ अब पूरे तरह ठीक हो गया है।

भावकसंघों की अभ्यर्थना—

गुरु महाराज ने उद्वपुर से गोगुन्दा की ओर बिहार किया। जगद्गुरु नान्देशरामा एवं गोगुन्दा आदि क्षेत्रों में आपके बचनानामृत की तीव्र विनासा थी। उद्वर साद्वहीसंघ का भी अत्याग्रह था। सिवानसी संघ भी बार-बार समाचार आ रहे थे। अब आरने गोगुन्दा में पदार्पण किया तो अस्तिष्ठित क्षेत्रों का भावक आ पहुँचे। सभी ने आग्रह किया। अन्ततः नान्देशरामा की प्रार्थना स्वीकृत हुई।

उद्वपुर के समीप नार्ह ग्राम श्रीसंघ के प्रतिनिधि परावन्तगढ़ आये और श्रीमासा की अस्थामहपूर्वा प्रायना करने लगे। उद्व गुरु महाराज ने मुझे और श्रीगणेश मुनि को वहाँ श्रीमासा करने का आदेश दिया।

आपाद मास में परदाद (सिबाइ) में उवाभ्यास पं० २० श्री आनन्दचरित्रजी म० जो उस समय पौष सम्प्रदायों के प्रधानाचार्य थे आपसे मिलने के लिए पधारे। उस समय अमणसंघ के संबंध में गन्धीर बिहार धिनिमय हुआ। बाहर से दरनाय भावक भी वही संघा में आ पहुँचे।

वि० सं० २००७ का आपका चातुर्मास नान्देशरामा में सानम् और सफलता के साथ सम्पन्न हुआ।

उनसठवाँ चातुर्मास—

श्रीमासा समाप्त होने के पश्चात् गुरुदेव बिहार करके तिरपास पधारे। हम दोनों मुनि भी वहीं सेवा में आ पहुँचे। गुरुदेव ने पूजा—स्वधर्म श्रीमासा करने का हुन्कारा यह प्रयास कैसा रहा ? नार्ह संघ का असाइ कैसा रहा ?

मैंने निवेदन किया—हम दोनों ने एक अम्बाग की सहायता से हिन्दी साहित्य का अभ्यास किया। प्रतिदिन जगता को पोतरागवाणी सुनाइ। वहाँ का संघ व्यवस्थित है। धर्मकिया अच्छी हुई।

तिरपास से बरितनापकजी ठा० ३ से परावन्तगढ़ की ओर पधारे और श्रीपुन्ड्र मुनिजी और देवेन्द्र मुनिजी साद्वही की ओर। परावन्तगढ़ में उस समय बयोपुद्द श्रीछहरकुंवरजी म० आदि मतिपों बिराजमान थी और श्रीछहरकुंवरजी सम्भे समय संघीमार थी। गुरु महाराज स्वयं महातपीजी के स्थान पर पधारे। महातपीजी बहुत दुर्बल हा बुझी थी।

अवाली वहाँ से चार मील दूर था। तुरन्त सूचना दी गई। आठ-दस आबक तैयारी करके आ पहुँचे। उन्होंने निवेदन किया—आप से जला नहीं आयगा। हम बोली से आये हैं। आप उसमें बिराजिये। हम लोग छः चलेंगे। पर पर-सीढ़ाकार गुरुदेव ने कहा—नहीं भाइ, मैं बोली का उपयोग नहीं करूँगा। साधु आत्ममाधना के लिए साधु बनता है। दूसरों का कष्ट देन के लिए नहीं।

महं कद कर हाथ में छाठी की और चल दिये। गुरुदेव ने उस अवस्था में भी उस दिन दस मील बिहार किया। अवाली आ पहुँचे। बीच का इलाका खाल हुआ। सूचना पाते ही पाली के करीब ४२ आबक लॉरी लेकर डाक्टर के साथ आये। मंत्री श्रीपुष्कर मुनिजी म तथा श्रीदेवेन्द्र मुनिजी म भी रायपुर से त्वरापूव बिहार करके अवाली पहुँच गये।

इलाक से कुछ आराम होने पर आप पाली पधारे। वड़े समारोह के साथ पाली में श्री महाश्रीरत्नयन्त्री मताई गई। किन्तु पूरी तरह रोग दूर न होते देख आप जोधपुर पधारे। उस समय मुँह से पानी बहुत गिरता था और जीम झड़वाती थी। प्रयत्न करना तो नाबोझ से ही छूट गया था मगर घर्म के प्रभाव से बिहार नहीं रुका था। सकुराल जोधपुर पधारने पर महारकाबाय बैधराज पति श्री इयचम्पजी म० बांखोद बासों ने उपचार आरम्भ किया। गुरु साहब के साथ आपकी पुरानी प्रीति थी, अतएव औषध में श्रद्धा और स्नेह का पुट होने से जल्दी उत्तम प्रभाव दिखलाई दिया। चौबे दिन आराम हो गया। मुँह से पानी गिरना बन्द हो गया। दस दिन औषध सेवन करने से खान-पान आदि क्रियाएँ पूर्ववत् चल हो गईं।

गुरुदेव का पुरुपार्य एक महान आइरा है। म्यारह वर्षों से मुटने में दूध बस रहा था। सत्तर वर्ष के लगभग उम्र हो चुकी थी। स्थिरवास करने का समय आ गया था। अहमदाबाद जयपुर, सारङ्गी पाली जोधपुर आदि के मत्त संघों की ओर से पुनः पुनः प्रार्थनाएँ हो रही थीं। मगर गुरुदेव ही थे कि स्थिर वास करने का विचार भी मन में नहीं आने दत थे। यह महाभ्रमण सच्चे अर्थ में परिप्रायक थे। जनता का इच्छोपन दत हुए, समभावना सगाठे हुए अप्रतिबद्ध भाव से इतस्ततः परिभ्रमण करना और साधना पथ पर अग्रसर होना ही आरका कथ्य था।

गुरुदेव गुरु साहब की हवसी में ही बहुत दिनों तक बिराज। आराम होने पर गुरु सा० न कहा—अब आप इच्छानुसार बिहार कर सकत हैं। अब रपकटा हंगी तो मैं हाथिर रहूँगा।

सरोवर पानी का संभय करके मूमि को प्रदान करता है, जिससे आसपास का प्रदेश सदा सरसभ्ज बना रहता है। शासकों मन भ्रम उत्पन्न होता है। सरोवर को कृषीय दो महीने आमाव होती है और दस महीना जल ही जल होता रहता है। फिर भी वह दान करने में कमी कृपणता प्रदर्शित नहीं करता। अठसठ बर देसों सभी उत्सर्ग अबाह छल मरा रहता है। मगर आप दिवना धन संचित करते हैं अन्ना परोपकार में कर्ष नहीं करना चाहते। फिर भी धन का अमान महसूस करते हैं। यह आप की मनोवृत्ति का ही परिणाम है।

राजनगर अंकोली का शाखा प्रसिद्ध है। उसी को शरव करके चरितनायक ने उपर्युक्त वाक्य कहे थे।

वहाँ से चारमुजा होत हुए सावड़ी पधारे। अन्नाम में अन्ता ने लूट रस किया। कुछ दिन बिराजने के पश्चात् आपने पाली की ओर विहार किया।

असाता वेदनीय का उदय

आज्य की बात है कि परोपकारी सहाचारी सन्त जन भी अरुम कर्मों के घेरे में आ जाते हैं। वस्तुतः पूर्वोक्त कर्म किसी का शिवाय नहीं करते।

गुरुदेव सावड़ी से नाबोख पधारे। रात्रि के आठ बजे का समय था। एक चात्री माई ने गुरुदेव के समीप आकर कहा—महारज, आज का साधुसमाज अम्मात्मवाद को छोड़ कर भीतिकवाद की ओर क्यों मुड़ रहा है ?

गुरुदेव ने हाथ में माझा लिये हुए कहा—तू सन्तों पर टीका-टिप्पणी करता है पर स्वर्ण भगवान् का नाम लेता है या नहीं ? दूसरों की आलोचना करने से कस्याय नहीं होगा। वे जो कुछ करें, तू अपना देव। पैर उनके की धाग बुझ, पहाड़ बुझाने की फिर सोचना।

करीब घंटे भर यातपीठ करके वह माइ चला गया। आपन आप करना आरंभ किया कि जसी समय मुँह पर झक्रे का आक्रमण हो गया। रात्रि में आपने उत्तका कुछ मी शिक न किया। प्रातः पाँच बजे लगभग जैस-सैसे आप घोड़े—घेरे मुँह पर डूब हा गया है। योक्त नहीं बनता।

बस ग्राम में स्थानकवासी जैनों का एक भी घर नहीं था। वहाँ से जू मील विहार करके आगे बढ़े तो एक छोटा-सा गाँव मिला। वहाँ वा पर स्या जैनों क थे। नौ बज आहार करन बैठे ता कुछ जाया मही गया। तब आर समझ गये कि यह लक्ष्य का प्रक्षेप है। मैं रोग से अन्तमिष था। छोटे मुनि पात्रक थे। हम सब सोच विचार में पड़ गये।

जवाली बहों स चार मील दूर था। गुरन्त सूचना ही गई। घाठ-बस भावक तैयारी करके आ पहुँचे। उन्हें निवेदन किया—आप से क्या नहीं जायगा। हम डोली ले आये हैं। आप उसमें बिराजिये। हम लोग ले चलेंगे। पर परसीशाखतर गुरुदेव ने कहा—नहीं भाई, मैं डोली का उपयोग नहीं करूँगा। सानु आत्मसाधना के क्षिप साधु यन्त्रा है। वृत्तों का कण्ठ बने के क्षिप नहीं।

यह कह कर हाथ में छाठी की धीर चल दिये। गुरुदेव ने उस अवस्था में भी उस दिन इस मील विहार किया। जवाली आ पहुँचे। बीच का इलाक़ा बालू हुआ। सूचना पाते ही पाली के क्लीब ४२ भावक कौरों लेकर डाक्टर के साथ आये। मंत्री श्रीपुण्ड्र मुनिजी म तथा श्रीदेवेन्द्र मुनिजी म भी रायपुर से त्वरापूण विहार करके जवाली पहुँच गये।

इलाक़ से कुछ आराम होने पर आप पाली प्यारे। बड़े समारोह के साथ पाली में श्री महावीरजयन्ती मनाई गई। किन्तु पूरी तरह रोग दूर न होते देख आप खोपपुर प्यारे। उस समय मुँह से पानी बहुत गिरता था और जीम लड़खड़ाती थी। प्रवचन करना तो नाडोल से ही कूट गया था मगर धम के प्रभाव से विहार नहीं रुका था। सकुराक़ खोपपुर प्यारने पर मट्टारकाचाय बैपराक़ यति श्री ज्ञानचन्द्रजी म० आंगोष वालों ने उपचार आरम्भ किया। गुरु साहब के साथ आपकी पुरानी प्रीति थी अतएव औषध में श्रद्धा और स्नेह का पुट होने से क्लीब उसका प्रभाव दिखलाई दिया। चौबे दिन आराम हो गया। मुँह स पानी गिरना बन्द हो गया। इस दिन औषध सेवन करने स खान-पान आदि किबायें पूर्ववत् चालू हो गईं।

गुरुदेव का पुरुषार्थ एक महान् आरा है। ग्यारह वर्षों से मुटने में बर बस रहा था। सत्तर वर्ष के अगमग अन्न हो चुकी थी। स्थिरवास करने का समय आ गया था। अहमदाबाद ज्ञानपुर, सादही पाली खोपपुर आदि के मत्त संपों की ओर स पुनः पुनः मार्चनायें हो रही थीं। मगर गुरुदेव ही थे कि स्थिर वास करने का विचार भी मन में नहीं आने देते थे। यह महाभ्रमण सच्चे धर्म में 'परिग्रहक' थे। जन्ता का बंधन देते हुए, धमभावना अगाते हुए अमतिबद्ध भाव से इतस्तत् परिभ्रमण करना और साधता पथ पर अग्रसर होना ही आरका सत्य था।

गुरुदेव गुरु साहब की हबेली में ही बहुत दिनों तक बिराजे। आराम होन पर गुरु सा० म कक्ष—आब आप इच्छानुसार विहार कर सकत हैं। आब रयच्छा होगी तो मैं हाथिर रहूँगा।

सरोवर पानी का संपर्क करके भूमि को प्रदान करता है, जिससे आसपास का प्रदेश सदा सरसम्पन्न बना रहता है। साजों मन भ्रम उत्पन्न होता है। सरोवर को कृत्रिम हो महीने आमद होती है और वस महीना जब ही जब होता रहता है। फिर भी वह दान करने में कभी कृपणता प्रदर्शित नहीं करता। अतएव जब देता तभी ठममें अथाह लक्ष मरा रहता है। मगर आप क्षितता धन संश्रित करते हैं। सतना परोपकार में लक्ष नहीं करना चाहते। फिर भी धन का अभाव महसूस करते हैं। यह आप की मनोवृत्ति का ही परिणाम है।

राजनगर अंकोली का तासाब प्रसिद्ध है। उसी को लक्ष्य करके परिठनायक न पर्युभक्त बाण्य कहे थे।

बहों से चारमुजा होते हुए सादही प्यारे। ब्याक्यान में बनता ने लूह रस किया। कुछ दिन बिराजने क पश्चात् आपने पाक्षी की ओर बिहार किया।

असाता वेदनीय का उदय

आश्रय की बात है कि परोपकारी सहाचारी सन्त जन भी अशुभ कर्मों के घेरे में आ जाते हैं। बस्तुतः पूर्वार्जित कर्म किसी का शिक्षण नहीं करते।

गुरुद्वय सादही से नाडास प्यारे। रात्रि के आठ बज का समय था। एक पात्री माइ ने गुरुद्वय क समीप आकर कहा—महाराज, आज का साधुसमाज अम्पात्मवाद की झोड़ कर भीतिकवाद की चार कर्मों मुक रहा है।

गुरुद्वय न हाथ में माता सिय हुए कहा—तू सन्तों पर टीका-टिप्पणी करता है पर स्वयं भगवान् का नाम लेता है या नहीं? दूसरों की आत्माचना करने से कल्याण नहीं होगा। ब जो कुछ करें, तू करना दत्त। पैर तले की आग सुन्द पहाड़ सुन्दने की फिर साचना।

कृत्रिम घंटे भर यातपीत करके वह माई चला गया। आपन जाप करना आरंभ किया कि उसी समय मुँह पर लकड़ का आक्रमण हो गया। रात्रि में आपन इसका बुद्ध भी जिक्र न किया। प्रातः पाँच बज लगमग जैम-सैसे आप घोसे—मरे मुँह पर बुद्ध हा गया है। बोलत मही बनता।

उम प्राम में स्थानकबासी जैनों का एक भी घर नहीं था। बहों से छः मीन बिहार करके आग बड़े ता एक झोपट्या-भा गाँव मिला। बहों वा पर स्वा जैनों क थे। नौ बजे आहार करने बड़े ता बुद्ध लाया मही गया। तब आप समझ गए कि यह लकड़ का प्रक्षेप है। मैं योग से अनभिज्ञ था। छोटे मुनि बालक थे। दम मच सोच-विचार में पड़ गये।

बचाओ वहाँ से चार मील दूर था। तुरन्त सूचना दी गई। आठ-दस आबक तैयारी करके आ पहुँचे। उन्होंने निवेदन किया—आप से बचा नहीं जायगा। हम डोली में आये हैं। आप वसमें बिराजिये। हम लोग छे चलेंगे। पर पर-रीड़ाकर गुरुदेव ने कहा—नहीं माह, मैं डोली का उपयोग नहीं करूँगा। साधु आत्मसाधना के लिए साधु बनता है। दूसरों को कष्ट देन के लिए नहीं।

यह कह कर हाथ में छाटी ली और चला दिये। गुरुदेव ने उस अवस्था में भी दस दिन दस मील बिहार किया। जवाली आ पहुँचे। वैद्य का इलाज चालू हुआ। सूचना पाते ही पाली के करीब ४५ आबक सौरी लेकर डाक्टर के साथ आये। मंत्री श्रीपुण्डर मुनिजी म तथा श्रीदेवेन्द्र मुनिजी म भी रायपुर से स्वराज्य बिहार करके बचाली पहुँच गये।

इलाज से कुछ आराम होने पर आप पाली पधारे। बड़े समारोह के साथ पाली में श्री महावीरव्यम्ही मनाई गई। किन्तु पूरी तरह रोग दूर न होते देख आप ओषपुर पधारे। उस समय मुँह से पानी बहुत गिरता था और जीम कड़वाहली थी। प्रबचन करता तो नाबोख से ही बूट गया था मगर धर्म के प्रभाव से बिहार नहीं रुका था। सङ्गुल ओषपुर पधारने पर भट्टारकाचार्य वैद्यराज धति श्री हृदयचन्द्रजी म० बाखोद बासों ने उपचार आरम्भ किया। गुरु साहब के साथ आपकी पुरानी प्रीति थी अतएव औषध में मद्धा और स्नेह का पुट होने से जल्दी उसका प्रभाव दिखलाई दिया। बीस दिन आराम हो गया। मुँह से पानी गिरना बन्द हो गया। दस दिन औषध सेवन करने से जान-पान आदि क्रियाएँ पूरवत् चालू हो गईं।

गुरुदेव का पुरुषार्थ एक महान् आर्सा है। ग्यारह वर्षों से पुटने में दृढ़ चला रहा था। सत्तर वर्ष के लगभग उम्र हो चुकी थी। स्थिरवास करने का समय आ गया था। अहमदाबाद जयपुर, साङ्गी पाली ओषपुर आदि के मठ संघों की ओर स पुन पुन आबनाएँ हो रही थीं। मगर गुरुदेव ही थे कि स्थिर वास करने का बिचार भी मन में नहीं आन देते थे। यह महाप्रमथ सन्धे अर्थ में 'परिप्रायक' थे। जस्ता को उबोपन देते हुए, धममाचना जगाते हुए अमतिबद्ध माय से इतस्तत परिभ्रमण करना और साधना पक्ष पर अग्रसर होना ही आरका क्षय था।

गुरुदेव गुरु साहब की हवली में ही बहुत दिनों तक बिराज। आराम होने पर गुरु सा० न रुका—अब आप इच्छानुसार बिहार कर सकते हैं। आप रयकटा हागी तो मैं बाहिर रहूँगा।

गुरा साहब से छुट्टी मिलते ही आपने पाखी को ओर बिहार कर दिया। अष्टमास की कड़कवाली धूप में पल कर पाखी पधारे। जोधपुर, सिवान, पाखी एवं सारङ्गी की ओर से बौमासे का अनुपेय हुआ किन्तु आपने साहसी को समयानुसार उपयुक्त समझ कर स्वीकृति प्रदान की।

बौमास में एक बार पुनः वही बीमारी ने सिर उठाना और पैर पर प्रभाव डाला। मगर शीघ्र ही सेठ सागरमहलजी जोधपुर जाकर औषध ल आये। गुरा साहब की औषध से बीमारी फिर वराम्त हो गई।

शिष्टमंडल का आगमन—

उन दिनों स्वानकवासी समाज में पुनः एकठा और संगठन की चर्चा थी। वह चर्चा कोरी चर्चा ही न रही थी किन्तु मूक रूप बरख करने की तैयारी थी। ब्यावर में पौष सम्प्रदायों का संगठन हुआ गया था और पं० २० की आत्मसंरक्षण म० उनके आचार्य पद पर प्रतिष्ठित किये जा चुके थे। इस आदेश से अनुपस्थित होकर समाज के वरिष्ठ साधु और भावक समस्त सम्प्रदायों को संगठित करने का सुहाबना स्वप्न देखने लगे थे।

अ० मा० स्वानकवासी लैन कॉम्प्लेक्स ने यह प्रवृत्ति अपने हाथ में ली। प्रमुख-प्रमुख मुनिराजों की सेवा में शिष्टमंडल पहुँचे। सारङ्गी में गुरुदेव की सेवा में भी एक शिष्टमंडल आया। विचार विनिमय हुआ। आपका जीवन तो एकठा का प्रतीक था ही अतएव आगे अलिप्त भारतीय साधुसम्मेलन के आयोजन का प्रबल समर्थन करते हुए फर्माया—'संघ शम्भू ही एकठा का सूत्र है। जिसमें एकठा नहीं संगठन नहीं किन्तु आपार-विचार में गाड़ी अनुस्यूता वही उस संघ कहना बिहम्बना है आर संघ समझना आरम्भचना है। समस्त भारत का स्वानकवासी संघ एक है ता क्यों न हमारी गति-विधि एक हो? क्यों न अद्या-प्रसूता एवं और प्रवृत्ति में एकस्यूता हो? हमें एक संघ में रहना चाहिए और एक सूत्र में बंध होना चाहिए। अब हमारे आपारमूत सिद्धान्तों में एकस्यूता है ता ठनरी पातों की अनकृता का सहज ही मिटाया जा सकता है। हों मानसिक बदलाव चाहिए, संबीर्ण भावमार्थ दूर हानी चाहिए।

उपरोक्त स्थानीय प्रीमप को सख करके आपने फर्माया—'पर बड़े गंगा आ रही है। जोधपुर, पाखी और सोनत वाले पारत हैं कि सम्मेलन उनक पहाँ हो किन्तु सारङ्गी में सम्मेलन हाना अनक टर्जियों का उपयुक्त मतीत जता है। प्राम्तीय क्षेत्रों पर बड़ा अर्यदा प्रभाव पड़गा।

आपके इन संक्षिप्त वचनों का सादही-संध पर दावूसा असर पड़ा। सेठ अनोन्वर्षद्वी पूनमिया श्री खपानमल्लजी सबाईमल्लजी कुन्दनमल्लजी पीसूखालजी आदि संध में प्रमुख महानुभाव थे। सब न परामश करके सन्मेलन के लिए आमन्त्रणपत्र भेज दिया और वही पयासमय स्वीकृत हुआ।

हिन्दी साहित्य की उगाधि परीक्षा में सम्मिलित होने के लिए श्री देवेन्द्र मुनि को औपपुर पहुँचना था। मंत्री श्री पुष्कर मुनिजी म० साथ प्यारे। गुरु महाराज ठा० ३ से वहीं विराजमान रहे। जनता की म्हा-मक्ति एवं धर्मप्रीति देख कर गुरुदेव का मन वहाँ लग गया था तथापि किसी एक स्थान पर अम कर रहना आपकी प्रकृति से मेल नहीं खाता था। विहार करने से आपका जीवन पुण्य की तरह लिख छट्टा था। अतएव किञ्चित् काल के पश्चात् आपने मनोबल के सहारे से विहार कर दिया।

संकल्पसिद्धि—

शरीर पर बुझाना झा गया था मगर मन और बायो में जीवन चमकता था यह गुरुदेव के जीवन की विशेषता थी। किसी ने ठीक ही कहा है—

न सेन वृद्धो भवति येनास्य पलितं शिरः

मगर मन सबल है ता सिर सफेद होने मात्र से कोई पूजा नहीं होता। जब आपने सादही से विहार किया तो पौष सुदी की सर्षी का जोर था। हृदय को अभ्यस्त करने वाली शीतल वामु चल रही थी। सादही के आयासद्वय सभी सराफ़ के कि इस सर्षी में बड़े बाबा कैते विहार कर सकेंगे। मगर सबल संकल्प के धनी गुरुदेव की एक ही धुन थी—विहार, विहार, विहार।

सादही से पल्ल कर मुंडाला वाली प्यलाना और सहराब आदि क्षेत्रों में बिचरल करते हुए ललतगढ़ और फिर आहीर प्यारे। श्री पुष्कर मुनिजी म० तथा श्री देवेन्द्र मुनिजी जानपुर से आहीर पहुँचे।

आहीर से ठा० ५ आहीर प्यारे। इस पार के विहार में आपने संध की एकता को ही अपना मुख्य मिशन बना लिया था। जहाँ प्यारे, संगठन का पावन शंल पूँजा और परता का पाप किया। आहीर में आपने कहा था—संगठन की यात्रना बन रही है। आहीर में म्यातकबासी जिनो के ३०० पर हैं और साधुसमागम कम हुआ है। ऐसी स्थिति में संघसंगठन आत्यावरयक है।

आपके इन उपदेशों का बहुत सुन्दर असर हुआ। परता की माधना सजीव बनी। साधुसम्मेलन भी मूमिका मुदद हुई।

शारीरिक वार्षिक्य देखकर रोगों को आक्रमण करने का साहस होने लग
या । तथापि मनोबल के सहारे आप उन्हें चुनौती दिये अपने कर्तव्य में
संलग्न थे ।

सत्तर बप पार कर जाने के पश्चात् भी आपके शक्तिमत्त जैसे इति मौजूद थे ।
सुखपूर्वक मुने बने बसा होते थे । कुछ दिनों के सिवाय बचीसी व्यो की लो
बनी थी । मगर आखीर में आपकी शक्ति में बढ़ हो गया । उसे निष्पत्ति से
से दूर मिट गया ।

आखीर से विहार करके आप मोरससहर और सिवाना पधारे । वहाँ हुए
दिन ठहर कर सादड़ी की ओर विहार किया । किन्तु आइपुत्र पहुँचने पर आप
स्वरमस्त हो गये । विहार में बाधा पड़ गई, मगर बोझ स्वास्थ्य ठीक होते ही
आप बच पड़े । सुबह स्थिति में विहार करने के कारण सड़िराव पहुँचने पर
स्वास्थ्य गिर गया फिर भी शरीर की परवाह किये बिना आपने विहार जारी
रखा जब तक पैर पूरी तरह बचाव न देखें तब तक चलते चलना ही जैसे
आपका निश्चय था ।

फासना पधारने पर चारों ओर से मुन्सिपों के आगमन के समाचार आने
लगे थे अतएव आप शीघ्रतापूर्वक सादड़ी पधारे । आगन्तुक मुन्सिपों के
स्वागत के लिए आप स्वयं पधारकर वात्सल्य का सजीव आदरा ज्ञातिवत् करते थे ।

सादड़ी से विहार करते समय लोगों ने कहा था—गुरुदेव ! इधर सम्मेलन
की तैयारियाँ हो रही हैं और आप बाहर पधार रहे हैं ? तब आपने जवाब
था—निष्पत्तिय एक जगह बैठे रहना मैं ठीक नहीं समझता । अभी समय परबत
है । आसनास के क्षेत्रों को स्वरा कर पुनः सादड़ी की ओर आने की मेरी भावना है ।

आपका यह संकल्प पूर्ण हुआ । अनेक व्यक्तियों आने पर भी आप
सादड़ी पधार गये ।

वृहत्साधुसम्मेलन सादड़ी—

अ० भारतीय वृहत्साधुसम्मेलन अन्वयणीका के शुभ दिन आरम्भ हुआ ।
ज्या ही हृदय और विश्वास का वह संलग्न था । अहार्त इकार बच के दुर्मेत
व्यवधान को और कर मानो महावीरपुत्र आ गया हो । अमरगण संगठन की
साकार अग्रगण्यें लिये एकत्र हुए । सभी लोग संगठन के सुन्दर संस्कार के स्वयं में
विचरण कर रहे थे । वैतासीस हजार के लगभग सर-भारी पत्रों के चुनीत पत्र
का समय करने के हेतु सादड़ी के प्रांगण में ज्ञातिवत् थे ।

श्रीकाराह गुरुकुल के नम्य मम्य भवन में समा होती थी। आगन्तुक भावक-भाषिकाओं को ठहरने के लिए बिरास्र श्रीकाराह नगर का निर्माण किया गया था। स्वानकवासी सम्प्रदाय की प्रायः सभी बरिष्ठ विभूतियाँ वहाँ मौजूद थीं। इस बिरास्र मुनिमददल में गुरुदेव ही सबसे बड़े महास्वविर थे, परन्तु आपकी निरभिमान वृत्ति भी उतनी ही बढ़ी थी। प्रसंग आने पर आप यही कहते—ज्ञान, ध्यान और तप में मुझसे भी बड़े-बड़े मुनिराज वहाँ बिरास्रमान हैं। मैंने तो केवल सबसे पहले सिर मुड़ाया है।

धन्य महास्वविर ! आपकी महानुभावता धन्य है। आपकी इस नम्रता को काटि-खेटी प्रणाम हैं।

मुनिराजों श्री समा में शान्ति के साथ काय आरम्भ हुआ। बादबिबाद होते संवाद होते अनुकूल-प्रतिकूल संभावनाओं पर बिचारविमर्श होते, नगर शान्ति और शिष्टता के साथ। आखिर श्री वर्धमान भ्रमणसंघ की स्थापना हुई। संघ का विधान बन गया। विभिन्न सम्प्रदायों का सरिताओं की तरह भ्रमणसंघ के महासागर में बिलीनीकरण हो गया। पद्मीपारी मुनिराजों ने अपनी अपनी पदवियों का परित्याग किया तो ऐसा भास होने लगा कि वीररासन के उत्कर्ष का मंगलप्रसाद हो रहा है। उत्पन्न बयोवृद्ध जैनागमचारिणि श्री आत्मारामजी म० आचार्य पं० श्री गणेशरीसालजी म० उपाचार्य तथा श्री पं० आनन्दरूपिजी म० प्रधान मन्त्री निर्वाचित हुए। इनके अतिरिक्त १६ विद्वान् मुनिराजों का मंत्रीमण्डल बना जिनमें पं० र० श्री पुष्करमुनिजी महापद भी थे जो अब भी मंत्रीपद पर हैं।

इस सब कार्रवाई से गुरुदेव को असीम प्रसन्नता हुई। आपने कहा—सादही का इमात चातुर्मास बहुत ही उपयोगी सिद्ध हुआ। गोडबाइ प्रान्त को प्राप्त हो गया कि स्वानकवासी जन समाज भी एक प्राणबान् समाज है। इसके अतिरिक्त समाज की बिलरी और पारस्परिक संपर्क में रत शक्तियों संगठित हो गईं। यह सब आनन्द का विषय है।

बसो दिन गोपूजिनी मंगलवेला में उपाचार्य श्री गणेशरीसालजी म० आपकी संघा में प्रतिक्रमण करने की आज्ञा लेने प्यारे। उपाचार्यजी ने फर्माया—संघ ऐस्य याचना के प्रभाव से आज इस आपके चरणों में बन्दन करने के लिए आये हैं। गृहस्थाश्रम में मैंने उदयपुर में आपके बन्धना की थी आज पुनः बन्धना का भवसर मिला। इतने दिनों से यही साम्प्रदायिकता की बीवाल दूट कर गिर पड़ी।

सादही श्रीसंघ न आशावीत सफलता के साथ इस समारोह की सुम्भवस्था की।

शारीरिक चार्जस्म वेककर रोगों को आरम्भ करने का साहस होने लगा था। तथापि मनोबल के सहारे आप उन्हें चुनौती दिये अपने कर्तव्य में संलग्न थे।

सत्तर वष पार कर जाने के पश्चात् भी आपके वाक्यम जैसे हीत मौख्य थे। मुत्तपूर्वक मुने जने जया छेते थे। कुछ शब्दों के सिवाय बचीसी ज्यों की त्यों बनी थी। मगर आखीर में आपकी शब्द में दब हो गया। उसे निकलवा देने से बर्द मिट गया।

आखीर से विहार करके आप मोक़ससर और सिवाना पधारे। वहाँ ऊब विम ठहर कर सादही की ओर विहार किया। किन्तु आइपुरा पहुँचने पर आप उबरप्रस्त हो गय। विहार में बाधा पड़ गई मगर थोड़ा स्वास्थ्य ठीक होते ही आप बह पड़े। बुजस स्थिति में विहार करने के कारण सडिराब पहुँचने पर स्वास्थ्य गिर गया फिर भी शरीर की परवाह किन्ने बिना आपने विहार जारी रखा अब तक पैर पूरी तरह जबाब न देते तक तक चलते चलता ही जैसे आपका निरचय था।

फासना पधारने पर चारों ओर से मुस्लिमों के आगमन के समाचार आन लग थे अतएव आप शीघ्रतापूर्वक सादही पधारे। आगन्तुक मुनिबों के स्वागत के क्षिप आप स्वयं पधारकर वात्सल्य कर सजीब आदर्श जस्यित करते थे।

सादही से विहार करते समय लोगों ने कहा था—गुरुदेव ! इधर सम्मेलन की तैयारियाँ हो रही हैं और आप बाहर पधार रहे हैं ? तब आपने फर्माया था—निष्कारण एक जगह बैठे रहना मैं ठीक नहीं समझता। अभी समय पर्याप्त है। आसनास के चेत्रों को तरा कर पुन सादही सौट आने की मेरी भायना है।

आपका मह संकल्प पूर्ण हुआ। अनेक अड़चनें आने पर भी आप सादही पधार गये।

बृहत्साधुसम्मेलन सादही—

अ० भारतीय बृहत्साधुसम्मेलन अष्टमवृत्तीया क शुभ दिन आरम्भ हुआ। क्या ही हृष और उत्साह का बह प्रसंग था। अर्धराई हजार वष के दुर्भेद्य व्यवधान को चीर कर मानो महावीरयुग आ गया हो। अमलगाण संगठन की साकार अग्रगण्यें सिधे एकत्र हुए। सभी लोग संगठन के सुन्दर संस्कार के स्वयं में विपरण कर रहे थे। पैंतालीस हजार क लगभग नर-नारी एकत्रा क पुनीत बस का समघन करने क हेतु सादही क प्रांगण में जस्यित थे।

माइती सामने रखने वाले गुरुदेव के सामने मेरी एक न बखी। आपने बाल-
बछारिखी विदुषी महासती श्रीरीलकंबरखी म० के समीप होने वाली
भीषन्नबाबाजी तथा भीमगनबाई की दोहा में सम्मिलित होने के लिए श्री
पुष्कर मुनिजी तथा श्री गणेशमुनिजी को धो जयपुर मंत्र दिया और आपने
ब्यावर की भार विहार किया।

ब्यावर में इस समय भीहजारीमलखी म० आदि सन्त बिराजमान थे।
ब्याख्यान धमप्यान आदि का लूय आनन्द रहा। जयपुर-संघ क मन्त्री श्री-
गुलाबधन्वी बाभरा आदि भावक श्रीमासे की प्रार्थना करने क लिए आये
और आपने साधुभार्या के अनुसार जयपुर पधारने की स्वीकृति दी।

नसीराबाद पधारने पर मन्त्री मुनि श्रीपन्नासाखी म० आदि से बहुत
बर्षों बाद मिलाप हुआ। यह स्नेहसम्बन्ध बहुत सुन्दर रहा। नसीराबाद से
अमर पधारे। वहाँ मन्त्री श्रीहस्तीमलखी म० कधि श्री अमरधन्वी म०
आदि सन्त बिराजित थे। सामूहिक ब्याख्यान होने से जनता में बड़ा उन्माद
था। इस स्नेह सम्बन्ध में बहुत आनन्द रहा। एक दिन सहाज भावों में श्री-
सहमन्त्री हस्तीमलखी महाराज न कहा—

आनन्द जत्र की पुढ्यबानी बहुत है। लम्ब समय से सन्तों का आगमन हो
रहा है। आज आपके यहाँ महास्वविर हैं। आज के युग में ६० बष की जिन्दगानी
रखने वाले भी कम मानव मिलते हैं। वहाँ आपने ६० बष दीक्षा पर्याय पाली
है। संयममय श्रीधम व्यतीत किया है, और आप पर कृपा कर ही राष्ट्र भी
कमलि है। वे शम्भु य हैं।

बचारि परमगाणि दुन्तहासीह प्रन्तुखी।

महीना भर यहाँ बिराजन् के बाद किरानगाह होते हुए जयपुर पधार गये।
दूर जयपुर क बीच ४० मील तक बैनों की बस्ती न होने के कारण गुरुदेव को
इम विहारयात्रा में काफी कष्ट रहा किन्तु आपने उसकी तनिक भी परवाह न की।

सं० १० का श्रीमामा जयपुर में व्यतीत हुआ। धमप्यात्र-समयानुसार
हाता रहा। मेरी अस्वस्थता क कारण एक मास अधिक ठहरना पड़ा। मार्गशीप
शुक्ला में नवदीक्षित मुनि श्रीभैरव मुनि का अचानक स्वगवास हो गया। वह
सरस्वतबाब और आशुमार्थी सन्त थे। फिरी से सेवा नहीं करवाई। वृद्धावस्था
में संयम प्रदण कर आत्मकल्याण किया और कृत की कीर्ति बढ़ाई।

ययाममय जयपुर से बिहार हुआ। वद्यपि जयपुर क भाषकों ने स्थिरवास
के लिए बहुत आमह किया, तथापि आपने स्वीकार नहीं किया। तय २० मील

साठवाँ चातुर्मास—

अर्थात् हमारे वय से पत्नी आती संस्कृति का सादही में पुनरुद्धार हुआ। सम्मेलन के समाप्त होते ही सन्त-सतियों ने सादही के चारों ओर विहार किया। स्थानीय संघ ने गुरुदेव का सादही विराजन का अतीव आग्रह किया परन्तु आपने विहार कर ही दिया। आप लंबाला मुंडाला फलना सांडेरान होकर बाबमेर प्रान्त में पधारे। सं० २००६ का बीमासा सिताना में हुआ।

दीक्षा समारोह—

मन्वार (बनपुर) निवासी ओसवालजातीय श्री मैरूमसजी ने बासठ वय की उम्र में संयम ग्रहण करने की अभिलाषा प्रकट की। उनके बड़े भाई और भतीजे ने बहुत समझाया, फिर भी उनके संकल्प टिगा नहीं। सब गुरु महाराज ने फर्माया— यदि कोई मुनि सेवा की जिम्मेवारी लें तो मैं आपको दोष दे सकता हूँ। मैंने सेवा में महान् काम समझकर जिम्मेवारी ली और कार्तिक शु० ६ के दिन आपकी दीक्षा हो गई।

चातुर्मास के पश्चात् गुरुदेव ने ठा० ६ से विहार कर मोरक्षमर, राखी हटे हुए करमावास में पशापण किया। श्री नारायणदासजी और श्री प्रतापमलजी म० का मिलाप हुआ। मुन्ड और श्री मैरु मुनि को नारायणदासजी म० की सेवा में रख कर आप ठा० ४ पासी पधारे। पासी में श्री शार्ङ्गसिंहजी म० से आपका मिलाप हुआ। कुछ दिनों बाद हम दोनों भी सेवा में जा पहुँचे।

सोजत का मन्त्रीसम्मेलन—

सादही-सम्मेलन के निर्णयों को कार्यान्वित करने के लिए सोजत में मन्त्री मुनियों की बैठक का आयोजन किया गया। श्री समर्थमलजी म० व्याख्यान-वाचस्पति श्री मन्तहालजी म० तथा कविवर्य श्री अमरचन्द्रजी म० विरोध रूप से आमन्त्रित किये गये थे। व्याख्यान श्री गणेशरीहालजी म० की अध्यक्षता में मन्त्री सम्मेलन का काय हुआ। सोजतसंघ ने सेवा का लक्ष्य प्राप्ति ठाया। सपिष्टाचित्त सम्यग्धी निर्णय सोजत में हुआ। प्राप्तकार मन्त्रियों का काय विभाजन किया गया। तदनुसार श्री पुष्कर मुनिजी म० महाइ और पंचमहास प्रान्त के मन्त्री नियत हुये।

इकसठवाँ चातुर्मास—

सोजत से गुरुदेव ने विहार किया। उनकी शारीरिक स्थिति का देख कर मैंने भरसक प्रयत्न किया कि आप मारवाड़-महाइ को छोड़ कर कहीं दूर न पधारें; मगर 'चरैबति चरैबति' अर्थात् पसत ही पसो चलने ही पसो का

आदर्श सामने रखने वाले गुरुदेव के सामने मेरी एक न पत्नी। आपने वाङ्मय-प्रणयारिणी विदुषी महासती श्रीश्रीकवचरत्नी म० के समीप होने वाली श्रीचन्दनबाखात्री तथा श्रीमगनबाई की दीक्षा में सम्मिलित होने के लिए श्री पुष्कर मुनिजी तथा श्री गणेशमुनिजी को जो जयपुर भेज दिया और आपने ब्यावर की आर विहार किया।

ब्यावर में छत समय श्रीहजारीमल्लजी म० आदि सन्त विराजमान थे। ब्याख्यान धर्मभ्यान आदि का सुह्र आनन्द रहा। जयपुर-संघ के मन्त्री श्री-गुलाबचन्दजी बोधरा आदि भावक चौमासे की प्रायता करने के लिए आये और आपने साधुमर्यादा के अनुसार जयपुर पधारने की स्वीकृति दे दी।

मसीराबाद पधारने पर मन्त्री मुनि श्रीपद्माज्ञानी म० आदि से बहुत बर्षों बाद मिष्टान्न हुआ। यह स्नेहसम्मिलन बहुत सुन्दर रहा। मसीराबाद से अजमेर पधारे। वहाँ मन्त्री श्रीहस्तीमल्लजी म० ऋषि श्री अमरचन्दजी म० आदि सन्त विराजित थे। सामूहिक ब्याख्यान होने से जनता में बड़ा उत्साह था। इस स्नेह सम्मेलन में बहुत आनन्द रहा। एक दिन सहस्र भावों में श्री-सहस्रमन्त्री हस्तीमल्लजी महाराज न कहा—

आपके चित्र की पुण्यवाती बहुत है। जन्म समय से सन्तों का आगमन हो रहा है। आज आपके यहाँ महास्वर्गिण हैं। आज के युग में ६० वर्ष की किन्दुगानी देखने वाले भी कम मानव मिलते हैं। वहाँ आपने ६० वर्ष की दीक्षा पर्याप्त पायी है। सधमगय जीवन व्यतीत किया है और आप पर कृपा कर दो शब्द भी फमाये हैं। ये शब्द य हैं।

वधारि परमगाथि दुर्लभाणीह जन्तुणो ।

महीना भर यहाँ विराजने के बाद किरानगढ़ हात हुए जयपुर पधार गये। दूर जयपुर के पीछ ४० मील तक जैनों की बस्ती न होने के कारण गुरुदेव को इस विहारयात्रा में काफी कष्ट रहा किन्तु आपने कसकी तनिक भी परवाह न की।

सं० १० का चौमासा जयपुर में व्यतीत हुआ। धर्मभ्यान समयानुसार होता रहा। मेरी अस्वस्थता के कारण एक मास अधिक टहरना पड़ा। मार्गशीर्ष शुक्ला में नयदीहित मुनि श्रीमैत्र मुनि का अज्ञानक स्वगवास हो गया। वह सरसरबबाब और आत्मार्षि सन्त य। किसी से सवा नहीं करवाई। बुद्धावस्था में संयम प्रणय कर आरमकल्याण किया और कुत की कीर्ति बढ़ाई।

यथासमय जयपुर से विहार हुआ। यद्यपि जयपुर के भावकों ने स्थिरवास के लिए बहुत प्रार्थना किया तथापि आपने स्वीकार नहीं किया। तब २० मील

तक अमपुर बाघों ने खूब सेवा की। आमेर तक सैकड़ों माई-बाइयों पहुँची। आप शारीरिक स्थिति की खेड़ा करके भी अलवर की ओर आगे बढ़े।

चासठवाँ चातुर्मास—

महास्वविर महाराज ने अमपुर स बिहार किया तो वेहड़ी को अपना लक्ष्य बना लिया। वृद्धावस्था में लाठी टेकते टेकते आप ६-७-८-९० मील प्रतिदिन चलते और कमी-कमी इससे भी अधिक चलना पड़ता। आपकी यह यात्रा ऐस कर जैनेतर जनता भी चकित रह जाती थी। आपके परशों में रह कर मैंने मलीमोंति अनुभव किया कि इतना साहस और इतना लीबट अम्यत्र दुस्रम है। अस्विगत बात से घुटने में दर्द था। मीठ-मीठ पर विमाम लेते और फुटना दबा कर फिर आगे की राह लेते। इतनी कठिनाई के बाद वस्ती में पहुँचने पर सुरिकस से पानी मिहता। बाजरा मकड़ या जौ के छड़ मोटे राट मिलते जिन्हें पानी में भिगो-भिगो कर पेट को किराया देते।

प्रश्न हो सकता है—जैनसी वह प्रेरणा थी जो—इस दुबलकाम महात्मा को भ्रमण करने के लिए निरन्तर प्रेरित कर रही थी। किस साध्व के लिए यह अप्रतिहत गति स आगे ही आगे बढ़ता जाता था? उनके मन में कोई लीकिक कामना नहीं थी। कर्मों की निजरा और शासनप्रमापना के अतिरिक्त और कोई उद्देश्य नहीं हो सकता था।

इस प्रकार अम.बिहार करते हुए आप बैराठ पधारे। किशरुती के अनुसार बैराठ वही विराट नगर है जहाँ पाण्डव गुप्त रूप से रहे थे। बस्ती से एक फर्साङ्ग दूर पाण्डवों की गुफा है। बैराठ के इदगिद विरासत बन है। विराटअय पहाड़ लड़े हैं। आगे भयंकर पहाड़ी माग था जहाँ दिन में भी पात्रियों को सिंहासना मुनाइ पकती है। मगर बैराठ में ही अलवर से कुछ भावक आ गये थे और आठ-दस भद्राहु भक्त साथ ही बस रहे थे। अलवर तक का यह मार्ग बड़ी कठिनाइयों के साथ पार किया जा सका। मगर गुरुद्वय का आन्तरिक साह में बिपरण करत थे। उन्हें एहिक कष्टों का मानों स्पर्श तक नहीं होता था। हम लोग गुरुद्वय के अनुसम पुत्रपार्थ और साहस को दल कर मगन थे। आपका उस्ताइ हमारी अन्तरात्मा में प्रपस बस पैदा कर रहा था।

अन्ततः अलवर पहुँचे तो आपका आत्मयत्र और उभावस दल जनता धन्य-धन्य करने लगी। अलवर के भाइयों-बाइयों का गहरा भक्तिमाध दलकर आ। एक मास से अधिक समय तक वहाँ विराज। प्या० बा० श्री मरुन्नासजी म० श्री शिष्य बग के साथ पधार गये। वही अलवर पर पैत सिंहा-सापाव भी

कुमुदपतीश्री महाराज, कैलाराकुंवरजी आदि भी पधार गये थे। अछार-संप ने भी आन से स्थिर रूप में बहीं रहने का अनुरोध किया परन्तु आपकी भावना तो बिहार करने की ही रहती थी। अतएव सभी मुनियों का एक साथ विन्ती की ओर विहार हुआ।

फिरोजपुर नगीना होकर आप सोना पधारे तो गाँव के मध्य में एक छुट्ट देवा। उसमें सर्वैव गर्म गम पानी रहता है। गुरुदेव ने समझया—भूमि के अन्तगत औप्य से यह पानी गर्म रहता है। सिद्धान्तानुसार यह बड़ा सचिद्र है। इसमें व्यायोनिक बीज माने जाते हैं।

देहली के प्रांगण में—

आगे चल कर गुड़गाँव और मरीची पधारे। फिर बिराग दिल्ली होकर दिल्ली पधार गये। छोली चातुर्मास दिल्ली में हुआ।

देहली स्वानकवासी जैनो का एक बड़ा केन्द्र है। चांदनीचौक के मध्य बाजार में एक विशाल मठ है जो महावीर मठ और बारादरी के नाम से प्रसिद्ध है। अर्धार्ह हजार भासिक किराये की आय होने पर भी मुनियों के निवास और भावकों के धर्मस्थान के लिए पर्याप्त और स्वतन्त्र स्थान है। सब्जी मरही और किटी गंज में भी स्थानको की अच्छी व्यवस्था है।

गुरुदेव हरियागंज से सब्जी मरही पधारे, प्रबचन होने लगे। तन्हीं दिनों कबिराल स्नहमूर्ति श्री अमरचन्द्रजी म० भी पधार गये। तेरहवीं मुनि श्री नगराजजी भी कबिभी से मिलन पधारे। कुछ दिन यहाँ ठहर कर चांदनी चौक में पधारण हुआ। संप की अव्ययना स्वीकार कर चांदनी चौक में भीमासे की स्वीकृति प्रदान की। श्री पुण्ड्र मुनिजी म का पोन्टेट-प्रन्धि का सफ़लतापूर्वक ऑपरेशन हुआ। भीमासा सानम् व्यतीत हुआ।

उत्पन्नात् गुरुदेव नयी दिल्ली पधारे। अब तो यहाँ सुन्दर जैन मठन कान्फ़ेस की ओर स करीब किया गया है और सन्तो के लिए भी बह सुविधा जनक है, परन्तु उस समय कोइ धमस्थानक महीं था अतः आन सेठ बिलायती रामजी की अठी में बिराज। जनता मक्तिपूर्वक प्रबचन सुनने के लिए आने लगी।

नेहरू मिलन—

ता० ४ दिसम्बर को शिष्य मरहती महिल गुरुदेव श्री मदनसालजी म० आदि सम्मगण तथा मूर्तिरूढक आचार्य श्री विजयन्त्र सुरिजी आदि श्री गुलाप चन्द्रजी जैन के साथ प० नहरजी की अठी पर पहुँचे। नेहरूजी ने सागने आकर

स्वागत किया। यथास्थान बैठने पर गुलाबचन्दजी ने मुनिराजों का परिचय दिया। फिर उन्होंने १०० रूप्यक पूर्व लिखित रुपहरी कला से परिपूर्ण उत्तराख्यन सूत्र आदि दिखलाये।

उत्पन्नात् गुरुदेव न कर्माया— 'जोधपुर के महाराज मानसिंहजी ने एक बार कहा—एक बूँद में असंख्य जीव होने की जैन मान्यता गल्प है। उन्हें उत्तर जैन के सिय जैन मुनि से यह चित्र बनाया था। इसमें अपने श्री बाल बिलने स्थान में १०८ हाथियों के चित्र हैं।' यह कह कर आपने नहलजी को वह चित्र दिखलाया।

नेहलजी यह फलाकृतिषों देख कर अत्यन्त प्रसन्न हुए। उत्पन्नात् भगवान महावीर के जीवन और अहिंसा सिद्धान्त के महत्त्व को प्रदर्शित करते हुए महावीर ज्यन्ती की शार्वजनिक छुट्टी पर बहल दिया गया। नेहलजी ने छपित भारवासन दिया। १५ मिनट के पार्ताज्ञान के पश्चात् मुनिमहलसी विशा हुई। पण्डितजी श्रीमती इन्दिरा गौधी और उनके पुत्र संजय गौधी ने नमस्कार मुद्रा में बिछाई की।

श्रीमान रतनलालजी सा० पारिक, बनारसीदास प्रेमचन्दजी ओसवाल कपूरचन्दजी सा० सुराना आनन्दराजजी सा० सुराना कपूरचन्दजी बीठरा लाला कुन्दनलालजी महलाचन्दजी गुलाबचन्दजी आदि वेहली के महातुम्हारी ने सेवाभर्म का हृद्य काम ठठाया।

कुछ दिन बहली के विभिन्न बपनगरों में विराज कर आपने विहार कर दिया। बहलदुरपुर पहुँचे ता जैनों का एक भी पर न होत स पड़ी विष्कथ रहा। भारत के प्रसिद्ध बयोगपति सठ रामकृष्णजी बालमिया की पत्नी श्रीदिनेशानमिनी ने आकर गुरुदेव के शरण बिये और मिष्टान्न की प्रभाषना की। फिर पद्मबल यनचारी भांडल, कोसी होकर पुन्नावन पधार गय। पुन्नावन में माना बेपचारी साधु सन्तों का जमपट रहता है। उनके बह-मने अजाइ हैं। वहाँ का जलपायु और प्राकृतिक सौम्य आकषक है। वहाँ से बहल कर पाथरी बोट की सिद्धान्त प्रभाकर परीक्षा देने के हेतु में और गणरा मुनिजी मधुरा टार गये और गुरुदेव आगरा पधार गय।

आगरा में मुनि मिलन—

इस समय आगरा में स्वधिर सं० १० मन्त्री मुनि श्रीपृष्ठीचन्दजी म० श्रीरामलालजी म० श्रीनानकमुनिजी श्री श्रीचन्दजी म० तथा श्रीश्रीश्रीमुनिजी म० बिराजमान थे। मिहन्द्रा एक खोहामधी आगरा के भावचरण मन्मथ जाय। मुनिराज भी काष्टी दूर तक क्लिबाने पपारे। मयाराज के साथ गुरुदेव ने खोहामधी के जैनस्थानक में पराएण किया। ब्याकगतों का ठाठ सग गया। बहों

से मानपाड़ा पधारे तो वहाँ भी धर्मस्थान की भूमि रही। साहित्यरत्न मुनि श्रीसुरेशचन्द्रजी म० शास्त्री एवं सुखोष मुनिजी भी मानपाड़ा पधार गये। महीने भर का यह शान्तसमागम बड़ा ही आनन्ददायक रहा। जिस प्रकार आगरे का साबमहल शरदपूर्णिमा की निराल रङ्गनी में स्थितिक की तरह चमकता है, उसी प्रकार इन मुनिराजों के विमल हृदय भी सात्विक स्नेह से चमकते हैं।

आगरासंघ जीवदया के लिए सतर्क रहता है। यमुना के तट पर वहाँ एक स्थान है जहाँ पक्षियों की रक्षा की जाती है। गुरुदेव उद्य पक्षीघर को देखने पधारे और जीवदया-भाषना की सराहना की।

जब आपने आगरा से बिहार किया तो श्रीसुरेश मुनिजी आदि चार सन्त चार मील तक पहुँचाने पधारे। आगरा के भावकों की धर्मप्रीति और गुरुभक्ति देख गुरु महाराज सन्तुष्ट हुए।

राजस्थान की ओर—

आगरा से भरतपुर होकर आगे बिहार किया तो पल्लवे-पल्लवे पैर बढ़ावाने लगे। सोहलीगंज पहुँचने पर पल्लना कठिन हो गया। जयपुर-संघ को पोसा पधारने का समाचार मिला तो श्रीसंघ के प्रमुख जन उपस्थित हुए। किसी प्रकार धीमे-धीमे चल कर आप जयपुर पधारे।

जयपुरसंघ की जनरक्षसमिति ने प्रस्ताव स्वीकृत करके महास्यबिर महाराज से स्थिरवास की पुनः प्राप्ति की। घुटने में दर्द था और चलने की शक्ति नहीं थी। फिर भी आपने अतिशय पूर्णिमा तक बिराजन को स्वीकृति दी। आगे के लिए वचनबद्ध न हुए। इस प्रकार आपका सं० २०१२ का चौमासा जयपुर में हुआ।

जयपुर-बातुमांस अस्पन्त आनन्ददायक रहा। चौमास से छह षण्डकबिर श्रीधरचन्द्रजी म० अष्टा १ और श्री हजारीमहलजी म० श्रीफतहचन्द्रजी म० श्रीमधुकरजी तथा श्रीकर्मपासासजी म० 'कमल' आदि ठा० ६ का चौमासा भी जयपुर में ही हुआ। समस्त मुनिमण्डली एक ही अगह—सालमवन में ठहरी। तत्कालीन आदि का पढ़ा आपस्य रहा। सभी मुनियों का पारस्परिक स्नेह एक सूर्यहीन आदरा बन कर रह गया। कबिजी के सर्वाङ्ग-समृद्ध महाम् व्यक्तित्व को निष्कट स परलने का अच्छा अवसर मिला। हृदय ने कहा—यह एक महाम् विभूति है। महास्यबिरजी म० के प्रति कबिरत्न आम्नाय श्रीधरचन्द्रजी म० की हार्दिक श्रद्धा एवं भक्ति थी। व अपने पीपुपपी प्रवचनों में प्रायः महास्यबिरजी म० का याद कर सिवा करते थे।

स्वागत किया। यथास्थान बैठने पर गुलाबचन्दजी ने मुनिराजों का परिचय दिया। फिर उन्होंने २०० रूप्यक सिक्के लपहरी फला से परिपूर्ण उत्तराखण्ड सूत्र आदि विलसाय।

उत्पन्नात् गुरुदेव ने फर्माया— 'जोषपुर के महाराज मानसिंहजी ने एक बार कहा—एक बँस में अर्धसय जीव होने की सैन मान्यता गप्प है। उन्हें उत्तर देने के लिये सैन मुनि ने यह चित्र बनाया था। इसमें जाने की शक्ति अतिरिक्त स्थान में १०८ हाथियों के चित्र हैं। यह कह कर आपने नेहरूजी को यह चित्र विलसाया।

नेहरूजी यह कलाकृतियों देख कर अत्यन्त प्रसन्न हुए। उत्पन्नात् भगवान महावीर के जीवन और अहिंसा सिद्धान्त के महत्त्व को प्रदर्शित करके हुए महावीर अयन्ती की सार्वजनिक छुट्टी पर बल दिया गया। नेहरूजी ने धर्मित आरबासन दिया। २४ मिनट के बार्ताकार के पश्चात् मुनिमण्डली विशा हुई। पण्डितजी, श्रीमती इन्दिरा गाँधी और उनके पुत्र संजय गाँधी ने नमस्कार मुद्रा में विदाई की।

श्रीमान रतनसाहबजी सा० पारित बनारसीवास प्रमचन्दजी जोसवाल कपूरचन्दजी सा० सुराना आनन्धराजजी सा० सुराना कपूरचन्दजी शीतरा, साहबा कुन्दनसाहबजी मेहताचन्दजी गुलाबचन्दजी आदि वेहली के महानुभावों ने सेवाधर्म का सूत्र नाम उठया।

कुछ दिन देहली के विभिन्न रूपनगरों में बिराज कर आपने विहार कर दिया। बहादुरपुर पहुँचे सा सैनों का एक भी घर न हान स बड़ी दिक्कत रही। भारत के प्रसिद्ध ज्योगपति मठ रामकृष्णजी डाकमिया की पत्नी श्रीदिनेरानन्दिनी ने आकर गुरुदेव के दरान् किय और मिष्टान्न की प्रमाणना की। फिर पलबल बनचारी भोइल, कोसी होकर पुन्वावन पधार गय। पुन्वावन में माना बपपारी साधु सन्तों का जमपठ रहता है। उनके यह-यह अज्ञात हैं। यहाँ का जलवायु और प्राकृतिक सौन्दर्य आकर्षक है। यहाँ से चल कर पायर्बी योर्ब की सिद्धान्त प्रभाकर परीक्षा देने के हेतु में और गणरा मुनिजी मधुरा टहर गये और गुरुदेव आगरा पधार गय।

आगरा में मुनि मिलन—

इस समय आगरा में स्वविर प० २० मन्त्री मुनि श्रीपृथ्वीचन्दजी म०, श्रीरामसाहबजी म० अनानन्दमुनिजी श्री श्रीचन्दजी म० तथा श्रीश्रीसिंमुनिजी म० बिराजमान थे। मिहन्धरा एक छोहरांकी आगरा के आचक्राल मन्मुल प्राये। मुनिराज भी काफ़ी दूर तक लिबान पपारे। समाराह के माच गुरुदेव ने सोहरांकी के सैनस्थानक में पदान्ण किया। व्यावधानों का ठाठ लग गया। यहाँ

से मानपाड़ा पधारे तो वहाँ भी धर्मभ्यान की भूम रही। साहित्यरत्न मुनि श्रीसुरेशचन्द्रजी म० शास्त्री एवं सुबोध मुनिजी भी मानपाड़ा पधार गये। महीने भर का यह शान्तसमागम बड़ा ही आनन्ददायक रहा। जिस प्रकार आगरे का साहसमहल शरदपूर्णिमा की निरभ्र रत्नी में स्फटिक की तरह चमकमाठा है, वही प्रकार इन मुनिराजों के विमल हृदय भी सात्विक स्नेह से चमकते हैं।

आगरासंघ जीवदया के क्षिप्य सतर्क रहता है। यमुना के छत पर वहाँ एक स्वान है वहाँ पक्षियों की रक्षा की जाती है। गुरुदेव उस पक्षीघर को देखते पधारे और जीवदया-भाषना की सराहना की।

जब आपने आगरा से बिहार किया तो श्रीसुरेश मुनिजी आदि चार सन्त चार मील तक पहुँचाने पधारे। आगरा के भावकों की धमप्रीति और शुद्धमति देख गुरु महाराज सम्मुष्ट हुए।

राजस्थान की ओर—

आगरा से भरतपुर होकर आगे बिहार किया तो चलते-चलते पैर कड़कड़ाने लगे। अड़लीगंज पहुँचने पर बसना कठिन हो गया। जयपुर-संघ को दोसा पधारने का समाचार मिला तो श्रीसंघ के प्रमुख जन उपस्थित हुए। किसी प्रकार घीमे-धीमे चल कर आप जयपुर पधारे।

जयपुरसंघ की जनरलसमिति ने प्रस्ताव स्वीकृत करके महास्पधिर महाराज से स्थिरवास की पुनः प्रायना की। मुठने में रुक था और चलने की शक्ति नहीं थी। फिर भी आपने कार्त्तिकी पूर्णिमा तक बिराजन को स्वीकृति दी। आगे के क्षिप्य बचनबद्ध न हुए। इस प्रकार आपका ६० २०१० का चौमासा जयपुर में हुआ।

जयपुर-बातुमांस अत्यन्त आनन्ददायक रहा। चौमास्य से उस बप कविबर भीष्मरचन्द्रजी म० ठाखा ३ और भी हसारीमल्लजी म० श्रीपठहचन्द्रजी म० भीमफुकरजी तथा श्रीकन्द्यालालजी म० 'कमला' आदि ठा० ६ का चौमासा भी जयपुर में ही हुआ। समस्त मुनिमददली एक ही जगह—लालमदन में ठहरी। तत्पश्चात् आदि का बड़ा आनन्द रहा। सभी मुनिजों का पारस्परिक स्नेह एक शरदणीय आदरा बन कर रह गया। कबिजी के सर्वांग-समृद्ध महान् व्यक्तित्व को निरुत्सर्ग परलने का अच्युत अधसर मिला। हृदय ने कहा—यह एक महान् विभूति है। महास्पधिरजी म० के प्रति कबिरत्न बनाम्पाय भीष्मरचन्द्रजी म० की हार्दिक प्रार्थना एवं मन्त्रि थी। वे अनन्य पीयूषवर्षी प्रयत्नों में प्रायः महास्पधिरजी म० का पाद कर सिखा करत थे।

जयपुर वर्षावास के मधुर क्षणों में प्रवचन करते हुए सा० २०-६-३५ को आपने पयुर्पेक्षपत्र के प्रसंग पर कहा— 'आज पयुर्पेक्षपत्र है। उपस्थित सम्जन सार्यकाञ्च प्रतिक्रमण करेंगे। उसके परचात् समी परस्पर मिलकर समत् समापना करेंगे। मैं साधारण बन्धों का भी सम्मान करता हूँ और उक्त तथा युद्धों का भी हृदय से सम्मान करता हूँ मेरे धन्य और कोई भीज रही हो पर मैंने साम्प्रदायिक दृष्टिकोण से किसी को नहीं नापा है। तो मैं बिचार कर रहा था कि शुद्ध भावना क्या और स्नेह की धारा हमारे महास्वविर श्रीधाराचन्द्रजी म० की अत्र जाया में सानन्द बहती रहे।

सा० ४-७-३५ को प्रवचन करते हुए आप को मेरे कहा— 'चातुर्मास आगया है, वर्षावास के क्रिय संयोग से बड़े बड़े मुनिराज आपके यहाँ पधारे हैं। महास्वविरजी म० कितने शान्तमूर्ति हैं कितने मत्रिक हैं कितना प्रेम और स्नेह का साहाय्य हर आपका जीवन है।'

इस प्रकार जयपुर वर्षावास के प्रवचनों में प्रायः महास्वविरजी म० का नाम अत्यन्त आवर स्नेहपूर्वक मधुर ध्वनि के गुञ्जार में गुञ्जारित कर ही दते थे।

जयपुर में भीनासर-सम्मोहन में सम्मिश्रित होने की प्रायना करने के क्रिय प्रतिनिधिम्पद्वय आया तो गुरुदेव न फर्माया— 'शासन के उत्कर्ष के प्रत्येक प्रयास में मेरा समर्पण है। स्वास्थ्य अनुकूल रहा और दूसरी कोई बाधा उपस्थित न हुई तो पुष्कर मुनिजी को मेढने का मास है।

चौंसठवाँ चातुर्मास—

उस समय भीनासर-सम्मोहन की आरधार तैयारियाँ हो रही थीं। भीमासा समाप्त होते ही गुरुदेव न विहार कर दिया। दूसरी रात्रि में श्रीशेखेन्द्र मुनि के पेट में दर्द पड़ा। डाक्टरों ने रोक कर अपेम्बिक्स श्री भीमारी यतलाई। तब बिबरा होकर पुनः काष्ठमचन में क्षीटना पड़ा।

कविजी म० का मोठियाबिन्दु का अर्परेरान होना था। वह हुआ किन्तु पूष विमान्ति सेने से पूष ही आपके भीमासर की ओर विहार करना पड़ा। रात्र में श्रीशेखेन्द्र मुनिजी का अपेम्बिक्स का अर्परेराम हुआ। इस गड़बड़ में चार मास व्यतीत हो गये। सम्मसन का समय जयपुर में ही व्यतीत हो गया। श्रीगणेश मुनि को पुराना जुधम था। आजका भी बनपार हुआ। इस प्रकार बिन्दुओं के कारण विहार न हो सका। बाख-अक्षपाखिी बिन्दुनी बीरीसकुँवरजी म० ठाय ४ भी पधार गये थे।

अचानक हमला—

आपाइ यदि ११ को मध्याह्न का समय था। गुरुदेव माला फेर कर निवृत्त हुए। विद्युपी महासती भीसोहनकुंवरजी स० आदि सतियों शास्त्रज्ञा भी सिरे बाइ सकलेशा के साथ पवारी थीं और शास्त्रज्ञा प्रारम्भ हुई ही थी कि गुरुदेव को अकस्मात् पेशाब की आरांका हुई। छठ कर मीतर गये तो प्रयत्न करने पर भी पेशाब न उतरा। दो-तीन पन्टे बाइ डाक्टर ने आकर जो नही बाझी तो रक्त ही रक्त आया। दूसरे डाक्टर की सहायता ली गई तो कुछ पेशाब आया मगर कुछ घंटों बाइ पुनः वही स्थिति हो गई। दोबारा वही डाक्टर आये तो रक्त के अतिरिक्त पेशाब तनिक भी न आया। उस दुस्सह वेदना क प्रसंग पर भी महावीर क महान् सेनानी गुरुदेव बरा भी डुम्भ या विचक्षित न हुए।

अयपुर-संघ में इस घटना से कलबल्ली-सी मच गई। माटरें दौड़ी और डाक्टर जी० सी० शर्मा आये। उन्हें प्रयत्न किया किन्तु पेशाब न आया। उस आन कहा—'स्वामीजी क लिए कतरे क प्रसंग है। अभी अभी ऑपरेशन करवा सिवा बाब तो संभव है स्थिति नियम्यक्ष में आ जाय।' संघ ने परामरा कर ऑपरेशन का निर्णय कर लिया। सालमबन में ही ऑपरेशन हुआ और स्वास्थ्य सुधार की ओर मुका।

कुछ दिन बाइ डाक्टर शर्मा ने दूसरी बार प्रोस्टेट का ऑपरेशन किया। उस समय आनकी स्थिति अति गम्भीर हो गई। तीन दिन पइज से पानी और भीष के सिवाय काना-पीना बन्द कर दिया था। ऑपरेशन का दिन आया तो रक्तचाप अधिक बढ़ आने क कारण ऑपरेशन न हो सका। छह दिन परचाण वसी पैयारी के साथ पुनः ऑपरेशन हुआ। रक्तसंचार सी से भी कम हो गया। पह देल डाक्टर हलोस्ताह हो गये और हमारी आरा का भी घागा दूट गया। मगर आयु का घागा न दूटा था।

कई डाक्टर परिषदा में लगे। कितने ही पन्टों क बाइ गुन महाराज साबधान हुए। हारा में आन पर हमारा जी में जी आया। धीमे-धीमे आपको आराम होने लगा।

एक दिन डाक्टर ने टाई होने क लिए कहा तो बाइ स बाहर जा कर आप घूमने लगे। धीरे-धीरे शक्ति आ गई और सालमबन में पचार गये। आपके स्वस्थ देल मुनिर्मदस और आबकतप को असीव प्रसन्नता हुई। भीषनमसजी स्वरूपबन्दी चारुडिया गुलायबन्दी योशुवा भंवरलालजी बातुवा मोहनलाल भाइ खेमराजी मेहता बंठमलजी सुराना रतनलालजी सवलचवा आदि महानमयो ने टाई देवा कर कारा करारा।

प्रधानमंत्रीजी का प्रेम—

असह्यसंघ के प्रधानमंत्री मुनि श्रीमदनशास्त्री म० का छठ वर्ष लखपुर में चातुर्मास था। आप जब से पधारें, महास्वविरजी की स्कूल सेवा करते रहे। अस्पताल में समझ-समझ पर पधारते रहते। शास्त्रमवन में छोटने पर बहुत सेवा करते। महास्वविरजी भी आप सभी सन्तों की सद्भावना की भूरि-भूरि प्रशंसा किया करते थे।

अन्तिम जीवनज्योति—

उदेति सविता ताम्र-स्ताम्र पद्मास्तमेति च ।

सम्पत्तौ च विपत्तौ च, महतामेकस्मता ॥

रवि का रंग पद्म और अस्त के समय एक-सा दृष्टिगोचर होता है। इसी रूपक को महापुरुषों ने अपने जीवन का अंग बना लिया है। वे जीवन के उदय अस्त काल में अपनी समता का परित्याग नहीं करते।

मानवबोध विरव की सच से बड़ी सम्पत्ति है। दुबेर के मण्डार स भी बहुमूल्य। यही मुक्ति का द्वार है। इसे प्राप्त कर महापुरुषवान् पुरुष अपने भविष्य को संश्लेष्य बनाने का पुनीत प्रयास करते हैं। हमारे चरितनायकजी का समय जीवन इसी सत्य को पवित्र मंत्रकी अवस्थित करता है।

अस्तिविक्रित बीमारी के परचात् गुरुदेव की प्रकृति में कुछ परिवर्तन-सा दिखाई देने लगा। वह रात-दिन में १२ घण्टे माझा फेरने में ही व्यतीस करते। आचरणक चार्त्ताज्ञाप और क्रियाच्छाप के अतिरिक्त सारा समय वे मौनसाधना में ही व्यतीत कर रहे थे। मगर अपना प्रतिशेखन आदि कार्य स्वयं ही करते थे। मेरी प्रार्थना पर आपने फर्माया था—'मैं जब तक अपना काय करता रहूँगा तब तक प्रमात् और आलस्य से बचा रहूँगा। जब नहीं बनेगा तो आप ही दूट जायगा और तुम्हीं को करता पड़ेगा।' आहार करने की पूर्वव्यवस्था जीवन के अन्तिम दिवस तक आपन स्वयं ही की। शारीरिक दुबलता होने पर भी न जाने कर्मों कहीं से मानसिक समलसा फूट पड़ी थी। इतना असाह जैसे बरतन हा गया था।

अस्तिक गुरुज्ञा त्रयोदशी का दिन आया। माझा फेर कर और प्रतिशेखनादि क्रियाओं से निवृत्त होकर जंगल पधार। मैंने लख किया—आज गुरुदेव की बाल अवेहाइत थीमी है। फिर भी मन में कोई आशाका अस्तन न हुई। सौतेले समय मैंने सहजभाव से कहा—'गुरुदेव अब आपका पचना शरीर पर

बसात्कार करना जैसा है। तब आपने फर्माया—'शरीर को लूट रखा है। आखिर है भी यह किस काम का ? इसका कितना सदुपयोग हो सके, कर लेना ही उचित है। आखिर वो बूटने को है। अमपुर से बिहार करने पर ठीकठक हो जायगा।'

मध्याह्न के परचात् इसी दिन गोगुन्दा से बयोद्वय महासती श्रीभूसाकुंवरजी म० के स्वर्गवास का तार मिला। तार का समाचार सुन कर आप अज्ञास और गन्मीर हो गये। मैंने निबन्धन किया—शुरुदेव महासतीजी की उम्र ८६ वर्ष की हो चुकी थी। १४ सतिवों का परिवार बह छोड़ गई हैं। संघारे के साथ स्वर्गवास किया है। आप भिन्ता करके अपने स्वास्थ्य पर धुप प्रयास न पढ़न हैं।'

तत्परचात् आप प्रधानमन्त्रीजी म० के पास पहुँचे और बोले—कल मैं भी व्याख्यान में बहूँगा और स्वर्गीय भूसाकुंवरजी महासतीजी को अर्घ्याखि वूंगा। वह हमारे सतीसमाज में सब से बड़ी थीं।

आहार के समय स्वयं माँझा पिछाया पानी रक्ता और अपना आसन बिछाया। पौष स्रुतों ने निर्ययत् आहार किया।

हृदयविदारक घड़ियाँ—

आह ! कितनी बड़ी विडम्बना ! जिस उमरसे अस्ताह से खेलनी ने एक महान् विषय पुरुष के जीवन का अमिक उत्कर्ष चित्रित किया उसी को अब उसके जीवन को अन्तिम स्थिति अंकित करनी होगी ? खेलनी यहाँ विराम आहती है। हाथ शिथिल पड़ रहे हैं। अझेबा कटाहटा है। हृदय पड़कता है। परमाराम्य की बह मंगलमयी मूर्ति दृष्टि ८ सम्मुख आ खड़ी होती है। किन्तु यह कठोर कृतम्य भी मिमाना ही पड़गा।

शुरुदेव ने पानी लेने को हाथ बढ़ाया कि वह शून्य हो गया। ६६ वर्ष के पश्चात् पश्चात् का पुनः प्रहार हुआ और इस बार आधा अंग शून्य हा गया।

शुरुदेव ने इसी समय कहा—मेरी आयु का अन्त आ गया है। संघार कराओ। प्रधानमन्त्रीजी को बुलाओ।

बोड़ी दर मत्र बंद करने के पश्चात् धोल—शिखो ! सब हिलमिल कर प्रेम पूषक रहना। मरे नाम को यराखी बनाना।

बोड़ी दर बंद कर पुनः धामे—स्वाग-वैराम्य से जीवन को लूष कमराना। लूष शान्तिपूषक रहना। धम को विराना।

इसी समय महासती भी सोहनकुंदरजी प्रभापतीजी आदि आ पहुँचीं। समा का आदान-प्रदान किया।

प्रधानमंत्रीजी का प्रेम—

भगवत्संप के प्रधानमंत्री मुनि श्रीमद्वनशास्त्रीजी म० का छत वर्ष जयपुर में आठमास का । आप जब स पधारे, महलस्थविरजी की खुब सेवा करते रहे । अस्पताल में समय-समय पर पधारते रहते । आसमवन में लौटने पर बहुत सेवा करत । महलस्थविरजी भी आप सभी सन्तों की सबूभावना की मूरि-मूरि प्रशंसा किया करते थे ।

अन्तिम जीवनज्योति—

उपसंहार



विराट् साधना की माकी

अमरगण्ड के अमरकीर्ति पट्ट पर एक योगी आसीन हुआ और ६४ वर्ष मिलने दीप काष्ठ पर्यन्त स्व-पर कन्याय की साधना में निरत रह कर यकायक बस पड़ा। परमपूज्य गुरुदेव का जीवन अनमोल हीरे की तरह बमछदार रहा। हमारों नहीं कालों मध्यात्माओं के जीवन में उस हीरे का प्रकाश पड़ा। आसोक का वह पुत्र स्वर्ग को आबोधित करने बस दिया।

चारित्र्यल—

अरिस्तनायक ने इससे वष में प्रवेश करते ही परिपूर्ण चारित्र्य अंगीकार किया। अपना तादृश्यकाल योगनिष्ठ श्रीब्रह्मसूत्री म० की सेवा में व्यतीत किया। किसी भी प्रकार का अबांक्षणीय व्यसन उनके पास भी न पक सका। अपने दीप जीवनकाल में अर्धम सूचनी सुरारी पाय आदि किसी भी वस्तु को व्यसन रूप में ग्रहण नहीं किया। समस्त अनोचित उदात्त भावों में महा रम्य किया।

दयालुता—

गुरुदेव दया के सागर, करुणा के मंदार थे। शीत-दुखी को इस उनका द्रव्य दया से प्रबिभ हो जाता था। दयालु इतने कि आमपाम में कीड़ बालक राता और बर हा जाने पर भी चुप न होता ता स्वयं उसे देखने जा पहुँचत। मन्वड में आन बाले उन दयामागर का स्मरण करके आश्रमी अभिपात करत हैं।

योद्धी देव की विभ्रान्ति के परचातु संभारे की मांग करने पर प्रधानमंत्रीजी महाराज ने संभारा कृत विधा। प्रतिक्रमण सुनने की अभिलाषा प्रकट की छे आपने प्रतिक्रमण सुनाया। गुरुदेव बोले—'प्रतिक्रमण बोझो सुनायो।'

बस यही गुरुदेव के अन्तिम आंगार थे। इसके बाद सिद्धा हड़बड़ाने लगी। उस समय हमारे हृदय पर क्या वीत रही थी सो कौन कह या किस सफटा है ? हम सब विषय, साधार थे। गुरुदेव को ममानक वेदना थी। नृत गति से अल्पन हो रहा था। अर्थात् शून्य था। शरीर प्रस्वेद से तर था और हम आकुल-व्याकुल होते हुए भी कुछ कर नहीं सकते थे। कमबिपाक के आगे मानव का सामर्थ्य छिटना नग्नय है। धन-धन का अर्हकार छिटना बड़ा पागलपन है, वह सत्य उस समय मूर्तिमान् हो रहा था।

रात्रि का समय था अतः कुछ भी अन्धकार नहीं हा सफटा था। मंगलपाठ सुनाने के सिवाय हम कुछ भी सेवा नहीं कर सके।

आस का वेग बढ़ता जा रहा था। प्रत्येक तीन घंटे के बाद आस की ध्वनि में परिवर्तन होरहा था। धीरे-धीरे आस की शक्ति भी सीय हो गई। तिहत्तर बप और एक मास पूय हो गया। मिनिट अले गये और अब सैकिंड ही रोप रह गये थे।

कार्तिक द्वाका चतुर्वशी का प्रभास आ गया। पड़ी ने पांच टंकोरे उगाने। उस सिद्धियोग और आस मुहूर्त्त में गुरुदेव के दोनों नेत्र अकस्मात् प्रस्फुटित हुए। उनमें से बिजली की सी पमक निकली और फिर सब शांत। स्वर्गीय म्योति स्वर्ग की ओर चली गई। एक प्रकर तेजस्वी बीजन का अन्त हुआ।

चारों ओर हाहाकार मच गया। बिद्युद्बोग से मंगर मं वह दुस्तबाध फैल गया। नर नारियों का माटी जमपट हो गया। सब सन्न सब शोकाकुल सब बिषय्य और अशास ! कितने ही भक्त फूट-फूट कर रोने लगे।

हम लाग गुरुदेव के निर्भीच देह को छोड़ कर हट गये। गुरुबियोग का मार्मिक प्रहार तुस्तह प्रतीत होने लगा। जिस महात्मा ने मुक्तिमाग पर लगाया हाननपन का दान दिया सदा वात्सल्य का अमृत पिनाया जिसकी वरद क्षत्र-हाया में संयमजीवन का निर्बाह हुआ उनके बिछोह से हम अनाथ हो गये।

लाल भवन के चौक में पट्टे पर आसीन उस रात्र में भी एक अनूठा आरूप्य था। मध्य आकृति गौर वण उन्मीलित नत्र। जैसे कोई विद्युत् पुरप पुष्पावस्था में संसार से विमुक्त होकर आ रहा हा। वह हरय रेल एक बार में पिछल हो उठा। मरा धैर्य शोक के प्रबलतम आघात से बूर-बूर हा गया।

कैसा मनमून दिन था वह ! गुरुदेव की वह सौम्य आकृति अर्धों से अमोल ही न होती थी। लाल भवन का कण-कण जैसे काले को रीझ रहा था। समुदाय के घोष भी पार सुनाने अनुभूत हाता था।

उपसंहार

★

विराट् साधना की माकी

अमरराज्य के अमरकीर्ति पट्ट पर एक योगी आसीन हुआ और ६४ वर्ष जितन दीप काल पर्यन्त स्व-पर कन्वाय की साधना में निरत रह कर यक्षायक ब्रह्म पदा । परमपूज्य गुरुदेव का जीवन अनमोल हीरे की तरह चमकदार रहा । हजारों बर्षों कालों अभ्यासाओं के जीवन में उस हीरे का प्रकाश पड़ा । आसोक का वह पुत्र स्वर्ग की आसोक्ति करने चढ़ दिया ।

चारित्र्यवल—

परिहनायक ने इससे वर्ष में प्रवरा करते ही परिपूष्य चारित्र्य अंगीकार किया । अपना राज्ययक्षत्र योगनिष्ठ श्रीब्रह्मसूत्री म० की सेवा में व्यतीत किया । किसी भी प्रकार का अबाधनीय व्यसन उनके पास भी न पक सका । अपने दीप जीवनमूल में अफीम सूषनी मुरारी चाय आदि किसी भी वस्तु का व्यसन रूप में ग्रहण नहीं किया । सन्त अनोचित उपाय भावों में सरा रमण किया ।

दयालुता—

गुरुदेव दया के सागर, कठुआ के मंभार थे । दीन-दुखी को इस उनका हृदय दया से प्रवित हो जाता था । दयालु इतने कि आसपाम में कोई बालक राता और देर हा जाने पर भी चुप न हाता तो स्वयं उसे देखने जा पहुँचत । मण्ड में आन बाले उन दयामागर का मरण करके आत्मा भी अनुपात करत हैं ।

बोड़ी देर की विभ्रान्ति के परचाह संभारे की मांग करने पर प्रधानमंत्रीजी महाराज ने संभारा कर दिया। प्रतिक्रमण सुनने की अभिलाषा प्रकट की तो आपने प्रतिक्रमण सुनाया। गुरुदेव बोले—'प्रतिक्रमण भोसो सुनायो।'

बस यही गुरुदेव के अन्तिम उद्गार थे। इसके बाद जिज्ञा लड़खड़ाने लगी।

उस समय हमारे हृदय पर क्या बीत रही थी 'सो कौन कह पा सिका सकता है ? हम सब बिचर, खाबार थे। गुरुदेव को भयानक बदन बी। दुस गति से कम्यन हो रहा था। अर्थात् शून्य था। शरीर प्रस्वेद से तर था और हम आकुल-क्याकुल होते हुए भी कुछ कर नहीं सकते थे। कमविपाक के आगे मानव का सामर्थ्य कितना नगदम है ! धन-धन का अहंकार कितना बड़ा पागलपन है, यह सत्य उस समय मूर्तिमान् हो रहा था।

रात्रि का समय था 'अत' कुछ भी उपचार नहीं हा सकता था। संग्रहालय सुनाने के सिवाय हम कुछ भी सेवा नहीं कर सके।

भास का वेग बढ़ता आ रहा था। प्रस्वेद तीन घंटे के बाद भास की ध्वनि में परिवर्तन हो रहा था। धीरे-धीरे भास की शक्ति भी क्षीण हो गई। तिहत्तर बप और एक मास पूछ हो गया। मिनिट जले गये और अथ सैद्धि ही शेष रह गये थे।

कार्तिक हज्जा अनुश्रुती का प्रमात्त आ गया। घड़ी न पांच टक्करे जगाये। उस सिद्धियोग और ब्राह्म मुहूर्त में गुरुदेव के दोनों नेत्र अकस्मात् प्रस्फुटित हुए। उनमें से बिजली की सी अमक निकली और फिर सब शांत्त। स्वर्गीय ज्योति स्वर्ग की ओर चली गई। एक प्रकार से जस्वी जीवन का अन्त हुआ।

चारों ओर हाहाकार मच गया। बिधुबुध से मगर मं यह दुस्संवात् कैस गया। नर-नारियों का मारी जमपट हो गया। सब सब सब शोककुल सब बिषय्य और ज्वास ! कितने ही मच्छ फूट-फूट कर रोने लगे।

हम ज्ञाग गुरुदेव के निर्भाव देह को छोड़ दूर हट गये। गुरुविभोग का मार्मिक प्रहार दुस्सह प्रतीत होने लगा। जिस महात्मा ने मुक्तिमाग पर जगाया ज्ञानमपन का ज्ञान दिया सदा बाल्मस्य का अमृत पिलाया जिसकी बरद ज्ञान-छाया में संयमजीवन का निर्वाह हुआ उनके विद्योह से क्षम अनाथ हो गया।

ज्ञान भवन के चौक में पट्ट पर आमीन उस रात में भी एक अमृत्य आरु-पण था। मध्य आहृति, गौर बण उन्मीलित नेत्र ! जैसे कोई बिराट् पुन्य मुखाबस्था में संसार से बिमुख होकर आ रहा है। यह दरय देस एक बार में बिहस हो उठा। भरा धैय शोक के प्रबलतम आपात से पूर-पूर हा गया।

कैना मनहूम दिन था वह ! गुरुदेव की वह सौम्य आहृति आन्वो स अमोक्ष ही न होती थी। ज्ञान भवन का कण-कण जिस काने का रोड़ रहा था। समुदाय के घोष भी पोर सुनारन अनुभूत होता था।

श्रद्धांजलि-श्रद्धार्थ



सम्पादक—

श्रीगणेश मूनिजी साहित्यरत्न

आन्तरिक व्यक्तित्व—

गुरुदेव के विरहदूत आन्तरिक व्यक्तित्व का परिचय शब्दों से नहीं दिया जा सकता। वह सरसता क्रमकता जमा च्यारता भद्रता और सौबन्द्य के मयहार वं। हृदय का कोना-कोना वात्सरम्य सं सराबोर था। अपने प्रतिद्विष्टों के प्रति भी बड़े धृतर और समशील। परिचित हो या अपरिचित सबके प्रति स्नेह का अस्सक्षित प्रवाह बहता था उनके हृदयसरोवर से। इसी विरहिता की बधौक्षत आपने फटे हृदयों को साधा त्यों को मिटाया और बिद्वेष के हाथान्ध की जगह प्रीति की पावन मंदाकिनी बहाई। आपके सर्वांग पूर्ण महाम् व्यक्तित्व ने ऐसा अनिवचनीय प्रभाव छत्रज कर दिया था कि मनुष्य सामने आते ही अज्ञान-मक्ति से मन्न बन जाता था। उहाँ आप विराजते आनन्द का शीतल मन्द सुगन्ध पवन प्रवाहित होने लगता। पापी जन भी आपके सानिध्य से पुनीत भावनाओं के अधिकारी बने। आप वह पावनी गंगा थे कि मनुष्यों के आन्तरिक कर्मप को धो देते। ऐसा सद्य व्यक्तित्व क्वचित् क्वाचित् ही उपलब्ध होता है। वास्तव में गुरुदेव जगद्गुरु महापुरुष थे। उनके परम पवित्र जीवन की यह सक्षिप्त-सी कहानी युग-युग में महावीर के प्रत्येक सेतानी का पम प्रदर्शन करेगी।

-: श्रद्धांजलियाँ :-



महासन्त

[जिनानामरलाकर जैनपत्रिकाकर साहित्यरत्न आपावेसप्रष्ट श्री १००८
श्री श्री आमाठमजी ५०]

सन्त मा ब्रह्मा के साकार रूप हैं। सत्य और संस्कृति के समुच्चय प्रतीक हैं। मुझे मटक राहियों के खिये प्रकार-स्तंभ हैं। प्रेम और कठ्या की सतत प्रबाहित होने वाली मंदाकिनी हैं। वर्तमान अणुयुग की भीकार एवं हाहाकार के स्थान पर प्रेम और समभाव की साधना क अमर सन्देशवाहक हैं। सत्य अहिंसा जमा शान्ति और संयम सदाचार आदि की नम्य-मम्य कमनीय साधनाओं का आदर्श मूर्तरूप सन्त हैं।

अमर संघ के अध्येय महास्वविर श्रीठाराचम्पजी म० जैन समाज के जमकते उच्चस समुच्चयल तारे थे। इ एक परमादर्श सन्त थे। समाज में उनका बड़ा गौरव था प्रभाव था बचस्व था। जिन रूप में एक महान् सन्त का जीवन होना चाहिये वैसा ही जीवन स्वविरजी महाराज थे था। यद्यपि मरा उन से अधिक सम्पन्न नहीं रहा समाधि अथ मरी भु बनी-सी स्मृति उन अतीत के मुनहसे प्रभात में जाती है तो मुझ सहसा स्मरण हो आता है कि मैंने उस महापुरुष को अमरामर पुटी (अजमेर) के प्रांगण में होने वाले साधु-सम्मेलन में देखा था।

स्वविरजी महाराज प्रकृति से एक भद्र सन्त थे। उनकी कमनी और करखी में पढ़ता था। आचार और विचार से उनका जीवन मंजा हुआ था। निर मिमानता सरलता, ममता एवं मधुरता उनके जीवन धन की अनमोल मयियों थीं।

दीपकाल तक संयम यात्रा में घूम कर आने समाज की वा अनुरम सेवारों की व स्तुत्य एवं महान् हैं। आपके त्याग प्रधान जीवन की जन जन क मन मन के कुछ कुछ में अमिब साध है। आपके स्वगवाम से जैन समाज को एक पदुत यही पाठ पहुँची।

मैंने सतको जीवन के संघ्याकाश में देखा है। संघ्याकाश में प्रमास्वर मास्कर भी प्रमाहीन हो जाता है किन्तु उन वन्दनीय महात्पयिर की संयम प्रमा इस संघ्याकाश में भी कमकती रही अभिकाभिक बेदीप्यमान होती रही। शरीर अवश्य खर्बर हो बुझ या किन्तु अन्तरभात्मा सबल भी सुख्य थी।

आज व हमारी कम बहूषों के सामने नहीं रहे किन्तु उनके तप और स्वाग का छगवस प्रकारा अब भी हमारे अन्तरत्व बहूषों के सामने कमक दमक रहा है। मैं आशा करता हूँ उनकी मधुर स्मृति हमें युग युग तक संयम जीवन के क्षिय मंगलमय प्रेरणा देती रहेगी। छरुषा साधु मर कर भी अमर होवा है।

मैं जया के मधुर चणों में उस बिराट आत्मा के प्रति भावाह्वलि अपण्य करता हूँ। उनके जीवन की मधुर सुषाम मेरे मन के कण कण को आज भी सुवासित कर रही है। मेरे पर उनकी एक महान् सदगुण बैसी स्नेह, सरस छना दृष्टि रही है। मैं उसे मूख यह असंभव है आज भी और फिर कभी भी।

श्रमणसंघ के महास्वविर

[उपाध्याय पं० रतन भीहस्तीपलत्री म०]

स्वर्गीय अद्वेय भीताराचन्द्रभी म० श्रमणसंघ के महास्वविर संत थे। आप भी से सादृषी सम्मोहन में तथा उसक पूज भी मिशने का अबसर प्राप्त हुआ। आप मारवाड़ के प्रसिद्ध आपार्य पूज्य अमरसिंहभी म० के मूतपूज सम्प्रदाय के प्रमुख संत थे। आपका जीवन बड़ा मरस और श्रमशील था। करीब ६४ बप क लम्बे शीक्षित और बृद्ध हो कर भी आप उत्साह में सरुषों का शिषा बन वाले थे। संतों पर वात्सल्यता प्येमी अनूठी थी कि राश्रि का छाटे माटे सब संतों को संमाल कर आप फिर शपन करन थे। संतों को प्रेम और आपार की शिषा बन में रनका बड़ा रस था।

श्रमणसंघ में आपका बड़ा गौरव था। आपक स्वगवास से संघ में बड़ी शक्ति पहुँचो है। इस स्वगम्य आत्मा की शिरशाम्ति की कामना करत हैं और भीपुच्छर मुनित्री आवि मुनि मण्डल के साथ हार्दिक समबदना प्रकृत करत हैं।

अर्चना का अर्थ

[ले०—प्रधानमंत्री बाबसाहि श्रीमदनकाजी महाराज]

किसी बृद्ध पुरुष की बाया जब कमी अन्तर्हित हो जाती है तो एक अमावस्य वृत्तान धन कर दिवा पर बैठ जाता है। आजीवन संयम साधना में जब जब जो निर्धन अग्नि की तरह प्रकाशमान हो उठते हों उन वप-पूत महामुनियों के जीवन का अमूल्य विमल आलोक हम पर कितना अधिक बरसता रहे उतना हमारा पथ प्रशस्त रहेगा। अभी अभी एक पुरायाम्योति महास्वधिर श्रीताराचन्द्रजी म० हमारे सामने से चोकल हो गये हैं। उनकी लम्बी संवमयात्रा हमारे लिये स्तुतनीय है। उनके चेहरे की श्रंथ सरलता आज भी स्मृतिपथ पर चिरक रही है।

ऐसी महान् विमूर्तियों से बंधित होना हमारे लिये वह असंभावित वृत्ति है जिसकी पूर्ति असंभव है। मैं उस परम पुनीत आत्मा की अग्रिम विद्या के उपलक्ष्य में अपने हृदय की आस्थाओं से अर्चना का अर्थ ले रहा हूँ।

मर कर भी अमर

[ले० उपाध्याय अश्विनी श्री अमरचन्द्रजी म०]

अध्वेष महामान्य स्वधिर पुंगव श्रीताराचन्द्रजी म० त्याग वैराग्य की जीवित मूर्ति थे समा और शान्ति के महासागर थे और वे मुनि धर्म के उम्मेद प्रतीक। उनकी साधुत्वयात्रा सरल बाध्यकाल से प्रारम्भ हुई और महा कष्ट के पथ पर अग्रसर होती हुई पृथ्वीव्या के अग्रिम चर्यों तक बढ़े ही शान्तार डंग से पहुँची। इस बीच में लठगारों की आधियों आई लूटान आध किन्तु वह महापुरुष हम पर विजय पर विजय प्राप्त करता रहा अपने पथ से हटा नहीं दिया नहीं लड़कड़ाया नहीं।

मेरे लक्षप्रधान मस्तिष्क को उनकी सहज सरलता ने प्रभावित किया है। उन से मार्तन्त्राण करते समय आनन्द मिलता था प्रसन्नता होती थी। कमी कमी तो उनकी अलंकारहीन किन्तु सुमधुर भद्रपार्थी में साधुता के दिव्य माध लसक लसक जाते थे। उनके पास त्याग या किन्तु वैराग्य का गन् नहीं। जा था वह सहज या अक्षयिनी या शरद या निरवल या। उनके जीवन की अतिनी सीमा थी बन्हेनि अपन को सदा समसे सीमित ही स्पष्ट टिया। मानव जीवन की सम हुबलता से बन्हेनि अपन को सतत बंधावे रखा जो अपने अविच्छिन्न की सीमाओं को लांघ कर भी अपन को दूर दूर तक अभिव्यक्त करने के लिये वनडेम प्रकारेण वृत्तपटाया करती है।

मुनिजी म० वैसी विभूतियों छोड़ गये हैं, वह आपकी ही महाम् साधना का शुभ फल है। आपका यह शिष्यमन्त्रज्ञान और चारित्र्य की आराधना द्वारा फलता फूलता रहे, इस शुभ कामना द्वारा मैं अपनी लेखनी को विभ्राम दे रहा हूँ।

मेरी कोटिश. वन्दना

[महेश्वर मन्त्री पं० श्रीगुरु मुनिजी म०]

रात्रि का समय है, चारों ओर गहन अन्धकार है। हाथ भी स्पष्ट रूप से दृष्टिगोचर नहीं हो रहा है। उस समय एक यात्री विकट घाटियों में से गुजर रहा है। उसके हाथ में एक आम्बस्यमान प्रदीप है, प्रकरा पुंज है, जिससे वह अपने गस्तव्य स्थान की ओर तेजी से बढ़ रहा है किन्तु उसी समय कमजोर धुमक कर धनपोर पद्यों में आती हैं, तूफान आता है, आंधी आती है, हवा का मोंझ आता है और वह आम्बस्यमान प्रदीप एक क्षण में युक्त जाता है, उस समय उस यात्री की क्या दशा होती है यह तो प्रत्येक मानव कल्पना कर सकता है।

ठीक यही दशा वचमान भगवत्संपत्ति की हुई है। वह इस समय विकट विचार-विधियों में से पार हो रहा था कि महाम्बिरजी म० की प्रकारापुंज युक्त था।

स्वयं साधारण साधक नहीं होता वह महाम् साधक होता है। उसका जब तप त्याग-वीर्य और ज्ञानदर्शन तथा चारित्र्य चक्रेष्ट होता है। पतञ्जल बीनागमों ने उसे भगवान् का महत्त्वपूर्ण पद प्रदान किया है। उसे भगवान् के समान वन्दनीय, अर्चनीय और पूजनीय माना है।

महास्वयंजी म० ऐसे ही महापुरुष थे। उनकी सरसता सरसता निष्कारणता कल्याण सहायुभूति सराहनीय थी। वे ज्ञान, शीघ्र और ब्रह्मस्वयं से किन्तु उसका उन्हें अभिमान नहीं था धमक नहीं था। लोकैय्या नहीं थी और था उन में मास्वर्य का अभाव। उनका हृदय इतना निरद्वल इतना मधुर और इतना आकर्षक था कि विरोधी व्यक्ति भी उनके संवक में आकर आत्मन् का अनुभव करता तथा विरोध को मुखा देता।

मुझे सौभाग्य से ही उन महाप्रभु के चरखकमलों की सेवा का वीम सुभबसर प्राप्त हुआ है। उन समय मैंने राजा जस महाप्रभु का जो संसार के प्रपंची से अलग-अलग रहता था। पञ्चान्त शान्त स्थान में बैठ कर जन करता था दिनभर भग करता था। और निर्दोष मारायण बन कर रहता था। वह बीसा बिपारता था और बीसा यातना था बीसा ही करत था। बसकी मन वाणी

सुगन्धित पुष्प

[पं० राम मन्त्री श्रीप्रेमचन्दजी म० 'शेरे पंजाब']

जुड़ेंगे हर घरस मेले, शहीदों के मजारों पर ।
धर्म पर मरने वालों का यही बाकी निशां होगा॥

अध्वेय परम पुनीत भीताराचन्दजी म० का जीवन ज्योतिर्मय विकसित, त्याग-तप एवं विरवप्रेम की सुवासना से सुवासित एक अनूठा पुष्प था। आपने नव बच जैसी खेतने करने कीकांगण में कीका करने की क्षुब्ध बच में ही इस मायामय मौक्तिक संसार का परित्याग कर भगवती दीक्षा धारण की। यह आपके जीवन की एक अलौकिक सुन्दर झलकी है। इ महामुने ! जैसा आपका नाम था वैसा ही आपका काम था। प्रकृति ने आपका सूर्य चन्द्र महानक्षत्र की संज्ञा न देकर तारा और चन्द्र की नाम संज्ञा से विभूयित किया ता यह ठीक ही किया। क्योंकि सूर्यमह नक्षत्र का तो एक-एक ही रूप है। यह दोनों रूप क्षुब्ध और गुरुत्व क बोधक हैं। शास्त्रीय दृष्टि से ज्योतिष मण्डल में तारा सब से छोटा और चन्द्र को सब से बड़ा माना है।

ठीक आपके जीवन में भी ये दोनों रूप अंतर्भूत थे। जहाँ आपका जीवन निरभिमानता और वृद्धि की महत्वाकांक्षा से रहित तारा की भाँति छाटा-सा प्रतीत होता था वहीं ज्ञानदान और चारित्र्य आदि गुणों से चन्द्र की भाँति महान् था। आकाशगत तारा और चन्द्र तो रात्रि काष्ठ से ही संसार का प्रकाशित करते हैं परन्तु आप तो अनूठे तारा-चन्द्र थे जो रात्रि और दिवस दोनों काष्ठ में अपने अलौकिक आत्मप्रकाश से प्रकाशित रहते थे। आरक आत्मीय दिव्य प्रकारा से प्रकारा प्राप्त कर अनेक सम्प्रदायों में अनेक अन्धकारमय जीवन को प्रकाशित किया और सद्मार्गानुयायी बन कर अपना जीवन सफल बनाया। आप हृदय के ब्यालु एवं भद्र थे आपने अपने साधु जीवन को ६४ बप के दीर्घकाष्ठ तक निष्पन्नक एवं सुन्दर रूप से यातन किया।

यह आपके संयम जीवन की दीप बात्रा आपके साहस और हृदय विरपास का चोतक है। हे स्वगत्य महात्मन् ! यद्यपि भीतिक शरीरापघा सं आप आज हमारे मध्य नहीं हैं, परन्तु आपकी गुणगायार्थे ता आज भी इस विरव में अमर रूप में विचरण कर रही हैं और अविद्य में करती रदेंगी। आरक गुण बचन इस तुच्छ रसना के पकड़ने की बात नहीं है।

हे महामहिम ! आप अपने पीछे सुवाग्य शिष्य मन्त्री भीपुकर मुनिजी म भीहीरा मुनिजी म०, साक्षिपरल्ल भीरुचन्द्र मुनिजी म० साक्षिपरल्ल भीगणरा

मुनिजी म० वैसी विभूतिवें छोड़ गये हैं यह आपकी ही महान् साधना का शुभ फल है। आपका यह शिष्यमरुदक्ष ज्ञानदर्शन और आरित्र की आराधना द्वारा फलता फूलता रहे, इस शुभ कामना द्वारा मैं अपनी खेजनी को बिभाज दे रहा हूँ।

मेरी कोटिश: वन्दना

[अद्वैत मन्त्री पं० श्रीगुरु मुनिजी य०]

रात्रि का समय है, चारों ओर गहन अन्धकार है। हाथ भी स्पष्ट रूप से दृष्टिगोचर नहीं हो रहा है। उस समय एक यात्री विकट भाटियों में से गुजर रहा है। उसके हाथ में एक आम्बस्पर्मान प्रवीप है, प्रकाश पंख है, जिससे वह अपने गन्तव्य स्थान की ओर तेजी से बढ़ रहा है किन्तु वही समय बमब मुमब कर घनघोर पटाये आठी हैं, सूफान आठा है, आभी आठी है, इबा का म्केका आठा है और वह आम्बस्पर्मान प्रवीप एक ज्य में बुम्ब जाता है, उस समय उस यात्री की बमा बरा होती है यह तो प्रत्येक मानव कल्पना कर सकता है।

ठीक वही वरा बचमान अमखसंघ की हुई है। वह इस समय विकट बिचार-विधियों में से पार हो रहा था कि महास्वधिरजी म० रुधी प्रकाशपुंख बुम्ब गया।

स्वधिर साधारण साधक नहीं होता वह महान् साधक होता है। उसका अब तप त्याग-वैराग्य और ज्ञानदर्शन तथा आरित्र छठ्ठ होता है। फलदर्भ वैनागमों ने उस भगवान् का महत्त्वपूर्वक पद प्रदान किया है। उसे भगवान् के समान वन्दनीय अचनीय और पूजनीय माना है।

महास्वधिरजी म० ऐसे ही महापुरुष थे। उनकी सरसता सरलता निष्करुणता कल्या सहानुभूति सराहनीय थी। वे ज्ञान, वीक्षा और बयस्वधिर थे किन्तु उसका उन्हें अभिमान नहीं था समरुद नहीं था। लोकैयणा नहीं थी और था उन में मात्सर्भ का अभाव। उनका हृदय इतना निरलक्ष इतना मधुर और इतना आकरुक था कि विराधी व्यक्ति भी उनके संवक में आकर आनन्द का अनुभव करता तथा विरोध को मुक्ता देता।

मुझे सौभाग्य से ही उस महाप्रभु के चरणकमलों की सेवा का वीप सुखबसर प्राप्त हुआ है। उस समय मैंने देखा उस महाप्रभु को जो संसार के सर्वत्र से अलग-थलग रहता था। परान्त शान्त स्थान में बैठ कर अर करता था दिनभर अम करता था। और निर्लेप नारायण बन कर रहता था। वह वैसा बिचारता था और वैसा बोझता था वैसा ही करता था। उसकी मन वाणी

और कर्म में एकलव्यता एकतान्त्रता और एकनिष्ठा थी। उसका आकार श्रेष्ठ या विचार श्रेष्ठ या और भी उसमें त्याग की चमक तथा वैराग्य की चमक।

मैं उस महाप्रभु के चरणों में समष्टि भाव से कोटिशा वन्दन करता हुआ भावमयी श्रद्धाञ्जलि अर्पित करता हूँ।

जीवन के वे मधुर क्षण

[ले० प० श्री सुरेशचन्द्रजी म० 'शास्त्री']

सुशनुमा दुनियाँ में बोह हाजात खा मीनार है।

रोशनी से जिनकी मन्लाहों के वेड़े पार हैं ॥

जब मुझ सहसा संघ के महाप्राण सन्त श्रीताराचन्द्रजी म० के स्वर्गवास की सूचना मिली तो हृदय को एक लबरबस्त घना लगा और पिछले आठ साल की यातों एक के बाद एक स्मृति में धूम गईं।

काक का प्रवाह कितनी तीव्र गति से बह जाता है। सं० २००७ का व्यापार का आतुमांस। उसके बाद वीर भूमि मेवाड़ के श्योंकों देखे वे पर्वतीय दर्य। वेबगड़ नाथद्वारा होते हुए उदयपुर पहुँचने पर लयलयकारक साथ भव्य स्वागत। उस लूफानी यात्रा की मंझी अब भी श्योंकों में धूम जाती है कभी-कभी।

सर्वप्रथम उदयपुर में ही बयोद्वन्द्व अद्वेय श्रीताराचन्द्रजी म० क पुत्र्य वरामों का सौभाग्य प्राप्त हुआ था इन पंक्तियों के लक्षक को। उस प्रथम परिचय में ही उनके मधुर स्वभाव बाल-सुश्रम सरल प्रकृति और मिष्ट एवं स्पष्ट भाषिता से उनके समाण व्यक्ति-त्व की रेलायें मरे मन के परबं पर लिप्य गई थी। मन अपने आप में योस उठा था इस महान् सन्त क अम्बर एक महान् आत्मा निवास करती है।

उदयपुर में वह पहला ही दिन था। रापहर का आहार करके बैठे ही थ कि इतने में वहाँ क हो चार जान माने भायक अपना अपना आसन लेकर आ पहुँच। बन्धन किया और बैठ गये।

उपर से समाज का वह महान् सन्त भी हाथ में शाठी भिव अरणी बुरिया से बाहर निकला और अपनी कइयों दूरे आवाज में बोला—भायकजी! मा, अब मौका मिल गया है आराम! आर करत थ दि, कइयों क प्यारमें पर

हम यह पूछेंगे, वह पूछेंगे! अब सब सुझकर यह ठीकिये तो भी आपकी पूछना है। मैं भी आ पहुँचा हूँ आरकी चर्चा वार्ता सुनने के लिये। इतना कह कर वे एक आसन पर बैठकर बैठ गये।

मैंने देखा—ऊन्की बायीं में ओझ बा मापा में स्पष्टता थी और चेहरे पर सरसता नाथ रही थी।

जगमग हो अहाँ घंटे तक वह ज्ञान-गोष्ठी चकती रही। वह महान् सन्त भद्रा में हूय हूय कर ज्ञान की मस्ती में मूम भूम कर उस ज्ञान चर्चा में रस लाता रहा। मैं बेल रहा था कि आगम ज्ञान की गहराइयों के नये नये तथ्य सुनकर बीच-बीच में उस महान् सन्त का चेहरा खिल उठता था और आँसों में प्रसन्नता की एक नयी चमक झलक जाती थी। ज्ञान गोष्ठी के सम्पन्न होने पर उन्होंने अपनी भावप्रवाह्य भाषा में कहा—माई कबिबी तो कबिबी ही हैं। सन्त तो बहुत देखे हैं, पर कबिबी जैसा सुलझे विचारों का विधान और मयुरभाषी सन्त आज एक ही देता है। जैसा नाम सुना था उससे भी बढ़कर निकले यह सा।

उनके दर्शन करने का यह प्रथम ही अवसर था। इतने महान् होवे हुए भी वह बार बार आते और हम छोटे मुनियों से भी सहज विनम्र भाषा में पूछते—मुनिजी! फिरी बात की तकसीक मत मानना, जिस बीज की कल्परत हो बिना संकोच के कह देना। उनके इस आत्मीयता और स्नेह से मेरे व्यवहार का बेलकर मैं गद्गद हा जाता और उनके परखों में बैठ कर अपने आरके प्रथम धन्य समझता। फिती मयुरता एवं सरसता थी उनके जीवन में। जीवन के वे मयुर चय अब भी आँसों में रैर रहे हैं।

+ + + + +

गुलाबपुरे में कुछ महामयों का एक छोटासा सम्मेलन होने आ रहा था। अध्येय पूज्य गुरुदेव कबिबी को भी उसमें सम्मिलित होना था। इसलिये उस समय हम कुछ अल्पी में थे। उर्यपुर में केवल एक सताह ठहर कर हमने बिचीड़ की ओर रुतम बढ़ाये। ज्यों ही हम बबोक पहुँच ता देखा धीरशासन का महान् सेनानी अपनी शिष्यमण्डली के साथ भगवानी करने के लिये रैयार हैं। बबोक फुका एक तरह से अपना निजा देत्र था। बहाँ पर उन्होंने जिस मयुरता सरसता और आतिथ्यभाषना का सक्रिय परिचय दिया वह कमी मुझापा नहीं जा सकता।

रात का भाषण-संघ का शायित्त्व अपने राम का पूरा करमा था। अपने शायित्त्व का निर्वाह करने के लिये ज्योंही मैं पहुँचा तो देखा वह महान् सन्त पहले ही बहाँ बिराजमान हैं। अस्पन्त स्नेह से मुझ अपने पास विठाया और फिर अपनी आरदार भाषा में मुझ अरिपन का भाव भरा परिचय दिया और

और कम में एकदमता एकतानता और एकनिष्ठा थी। उसका आकार श्रेष्ठ वा विचार क्षेत्र था और थी उसमें त्याग की चमक तथा वैराग्य की चमक।

मैं उस महाप्रभु के चरणों में समर्पित मात्र से कोटिश बन्दन करता हुआ भावमयी श्रद्धांजलि अर्पित करता हूँ।

जीवन के वे मधुर क्षण

[श्ल० ५० श्री सुरेशचन्द्रजी म० 'शास्त्री']

सुराजुमा दुनियाँ में बोह हाजास खा मीनार है।

रोशनी से जिनकी मन्लाहों के बेदे पार है ॥

जब मुझ सहसा संध क महाप्राण सन्त श्रीताराचन्द्रजी म० के स्वर्गवास की सूचना मिली तो हृदय को एक लबरवस्त पक्षा जगा और पिछले आठ साल की बातें एक क बाद एक स्मृति में भूम गईं।

काछ का प्रवाह स्थिती तीव्र गति से बह जाता है। स २००७ का व्यापक का चातुर्मास। उसके बाद भीर मूमि मेवाड़ के प्योंलों देखे वे पर्वतीय दरब। देवगढ़ नावद्वारा हाते हुए जयपुर पहुँचने पर जयजयकरक साब मम्य स्वागत। उस तूफानी यात्रा की मंझी अब भी आँखों में भूम जाती है कभी-कभी।

सबप्रथम जयपुर में ही बचोवृद्ध अश्वेज श्रीताराचन्द्रजी म० के पुरुष दरानों का सौमन्य प्राप्त हुआ था इन पंक्तियों के लेखक को। उस प्रथम परिचय में ही उनके मधुर स्वभाव बाल-मुग्ध सरल प्रकृति और मिष्ट एवं स्पष्ट मापिता स उनके समाग्र व्यक्तित्व की रेखाओं मरे मन के परप पर लिपि गई थी। मन अपने आप में बोह ठठा था इस महान् सन्त क अन्दर एक महान् आत्मा निवास करती है।

जयपुर में वह पहला ही दिन था। रापहर का आहार करके बैठे ही ब कि इतने में बहों क दो चार जाने माने भापक अपना अपना आसन लकर आ पहुँचे। बन्दन किया और बैठ गये।

उपर से समाज का वह महान् सन्त भी हाथ में छाठी सिय करनी बुदिया से बाहर निकला और अपनी कड़कटी दुद आवाज में बोला—बाबकजी! लो अब मीका मिल गया है आरको। आर करते से —————

हम यह पूछेंगे वह पूछेंगे ! अब सब सुखकर पूछ लीजिये जो भी आपको पूछना है । मैं भी था पहुँचा हूँ आपकी चर्चा बाता सुनने के लिये । इतना कह कर वे एक आसन पर अंचक बैठ गये ।

मैंने देखा—उनकी बायीं में ओज था, माया में स्पष्टता थी और चेहरे पर सरसता मात्र रही थी ।

आगम हो अर्थात् पंटे तक वह ज्ञान-गोष्ठी चकती रही । वह महाम् सन्त भद्रा में डूब डूब कर ज्ञान की मस्ती में झूम झूम कर उस ज्ञान चर्चा में रस लेता रहा । मैं देख रहा था कि आगम ज्ञान की गहराइयों के नये नये तन्म्य सुनकर बीच-बीच में उस महाम् सन्त का चेहरा सिद्ध छटा था और आँखों में प्रसन्नता की एक नयी चमक झलक जाती थी । ज्ञान गाड़ी के सम्पन्न होने पर उन्होंने अपनी माधमपद्य माया में कहा—भाई क्विजी तो क्विजी ही हैं । सन्त तो बहुत दले हैं, पर क्विजी वैसा सुलभे विचारों का विद्यन और मधुरभाषी सन्त आज एक ही देखा है ! वैसा नाम सुना था उससे भी बढ़कर निकले महता !

उनके दर्शन करने का यह प्रथम ही अवसर था । इतने महाम् होठ हुए भी वह बार बार आठ और हम छोटे मुनियों से भी सहज बिनम्र भाषा में पूछत—मुनिजी ! किसी बात की लक्ष्मीक मत् मानना जिस चीज की उत्तर हा बिना संकोच के कह देना । उनके इस आत्मीयता और स्नह से भरे व्यवहार को देखकर मैं गद्गद हा जाता और उनके चरखों में बैठ कर अपने आसको पन्थ पन्थ समझता । कितनी मधुरता एवं सरसता थी उनके जीवन में । जीवन के वे मधुर छल अब भी आँखों में तैर रहे हैं ।

+ + + + +

गुलाबपुरे में कुछ महाभूमयों का एक छोटासा सम्मेलन होने जा रहा था । अर्धेय पूज्य गुरुदेव क्विजी को भी उसमें सम्मिलित होना था । इसलिये उस समय हम कुछ अल्दी में थे । इत्यपुर में केवल एक सप्ताह ठहर कर हमने थिचौड़ की चार कदम बढ़ाये । ज्यों ही हम बचाफ पहुँचे, ता देखा वीरशासन का महान् सेनानी अपनी शिष्यमण्डली के साथ अगवाणी करने के लिये तैयार हैं । बचाफ उनका एक तरह से अपना निजी क्षेत्र था । वहाँ पर उन्होंने जिस मधुरता सरसता और आतिथ्यभावना का सक्रिय परिपय दिया वह कभी मुझाया नहीं जा सकता ।

रात को मापख-बंध का दायित्व अपने राम का पूरा करता था । अपने दायित्व का निवाह करने के लिये ज्योंही मैं पहुँचा ता देखा वह महाम् सन्त पहले ही वहाँ विराजमान हैं । आस्पन्त स्नह से मुझ अपने पास बिठाया और फिर अपनी आरक्षर माया में मुझ अकिपन का माधम परित्य दिया और

और कम में एकद्वारता एकद्वानता और एकद्वानता थी। उसका आकार श्रेष्ठ या विचार श्रेष्ठ या और भी उसमें त्याग की कमक समा बैराग्य की कमक।

में उस महाप्रनु के चरखों में समक माय से कोटिरा वन्दन करता हुआ भवमरी अष्टावलि अर्पित करता है।

जीवन के वे मधुर क्षण

[ले० प० श्री सुरेशचन्द्रजी म० शारंगी]

खुशनुमा दुनियाँ में षोडश हाजात खा मीनार हैं।

रोशनी से जिनकी मन्त्राहों के घेड़े पार हैं ॥

जब मुझे सहसा संघ के महाप्राय संन्त श्रीताराचन्द्रजी म० के स्वर्गवास की सूचना मिली तो हृदय को एक अबरदस्त धक्का लगा, और पिछले आठ साल की बातें एक के बाव एक स्मृति में घूम गईं।

काका का महाह चितनी तीव्र गति से बह जाता है। स० २००७ का व्यापार का आनुमांस। उसके बाव और मृगि मेवाड़ के आँसों के घेड़े से पक्कीय दरब। बंगद नाबद्वारा होते हुए जयपुर पहुँचने पर जयजयकर के साथ मध्य स्वागत। उस लूकानी यात्रा की अन्तही अब भी आँसों में घूम जाता है कमी-कमी।

सर्वप्रथम जयपुर में ही बचोवद अन्वेष श्रीताराचन्द्रजी म के पुत्र्य दरानों का सौमाय्य प्राप्त हुआ था इन परिस्थितियों के लेखक थे। उस प्रथम परिचय में ही उनके मधुर स्वभाव बाल-मुकुम सरस प्रकृति और मिष्ट पर्व स्पष्ट भाषिता से उनके सप्राय्य व्यक्तित्व की रेखाओं मेरे मन के परवे पर लिख गई थी। मन अपने भाव में बोल उठता था इस महान् संन्त के अन्दर एक महान् आत्मा निवास करती है।

जयपुर में बह पहला ही दिन था। षोडश का आहार करके बैठे ही य कि इतने में बहों के दो चार जाने माने आचक अपना अपना आसन लेकर आ पहुँचे। बन्दन किया और बैठ गये।

उपर से समाज का बह महान् संन्त भी हाथ में लाठी खिय करनी कुटिया से बाहर निकला और अपनी कड़कती हुई आवाज में बोला—बाबकजी! जो अब मौका मिल गया है आपको! आप कहते थे कि, कबिजी के पपारने पर

हम यह पूछेंगे वह पूछेंगे ! अब सब झुझकर पूज लीजिये जो भी आपको पूजना है । मैं भी आ पहुँचा हूँ आपकी चर्चा वाताँ सुनने के लिये । इतना कहकर वे एक आसन पर खँचकर बैठ गये ।

मैंने देखा—ऊनकी वाखी में खोज था, मापा में स्पष्टता थी और चेहरे पर सरसता नाच रही थी ।

आगम हो अर्द्ध घंटे तक वह ज्ञान-गोष्ठी चलाती रही । वह महान् सन्त मन्त्रा में हूब हूब कर ज्ञान की मस्ती में मूम मूम कर उस ज्ञान चर्चा में रस लेता रहा । मैं देख रहा था कि आगम ज्ञान की गहराइयों के नये नये तथ्य सुनकर बीच-बीच में उस महान् सन्त का चेहरा खिन्न पड़ता था और आँसों में प्रसन्नता की एक नयी चमक झलक जाती थी । ज्ञान गोष्ठी के सम्पन्न होने पर उन्होंने अपनी भावप्रवण मापा में कहा—माई कवित्री तो कवित्री ही हैं । सन्त तो बहुत दखे हैं, पर कवित्री वीसा सुलझे विचारों का विद्वान और मधुरमापी सन्त आज एक ही देवा ह ! वीसा नाम सुना था उससे भी बढ़कर निखले यह था ।

उनके इरान करने का यह प्रथम ही अवसर था । इतने महान् होये हुए भी वह बार बार आते और हम छोटे मुभियों स भी सहज विनम्र मापा में पूछते—मुनिजी ! गिरी बात की तकलीफ मत मानना जिस चीज की जरूरत हो बिना संकोच के कह देना । उनके इस आमीयता और स्नह से भरे व्यवहार को देखकर मैं गद्गद हो जाता और उनके परखों में बैठ कर अपने आरको घम्य घम्य समझता । कितनी मधुरता एवं सरसता थी उनके जीवन में । जीवन के वे मधुर चख अब भी आँसों में तैर रहे हैं ।

+ + + + +

गुलापपुरे में कुछ महान्मयों का एक छोटासा सम्मेलन होने जा रहा था । अद्वैत पूज्य गुरुदेव कवित्री को भी उसमें सम्मिलित करना था । इसलिये उस समय हम कुछ खली में थे । इबपुर में केवल एक सप्ताह ठहर कर हमन पिछीड़ की आर कदम बढ़ाये । यहाँ ही हम डबोक पहुँच ता वला बीररासन का महान् सेनानी अपनी शिष्यमण्डली के साथ अगवानी करन के लिये तैयार हैं । डबोक ऊनका एक तरह से अपना मित्रा क्षेत्र था । वहाँ पर उन्होंने जिस मधुरता सरसता और आतिथ्यभावना का सक्रिय परिचय दिया यह कमी मुझाया नहीं जा सकता ।

रात को माप्य-संघ का दायित्व करने राम का पूरा करना था । अपने दायित्व का निवाह करन के लिये ग्योंही मैं पहुँचा ता वला वह महान् सन्त परल ही वहाँ विराजमान हैं । अत्यन्त स्नह स मुझे अपने पास बिठाया और फिर अपनी ओरशर मापा में मुझ अर्द्धपत का भाव भरा परिचय दिया और

पन्द्रह घण्टे मीनट तक पहले स्वर्ण भाषण दिया। बहुरंग की गन्ध उनके सू तक न गई थी। इस दलती हुई अपस्था में भी उनकी इस क्रियारीकता और सरसता की बेल कर में भाष विभोर हो उठा। मन की भाषा में मीन कहा—इस चेतनशील जीवन में एक महान् व्यष्टिख हिसोर से रहा है। आत्र भी वह मधुर हृदय आँसों में नाच रहा है। कितने मधुर ये जीवन के वे घण्टे।

+ + + + +

सं० २०११ में अक्षर का वर्षावास पूरा करके भरतपुर, मधुरा होता हुआ क्योंकि हायरस पहुँचा था यह पुनीत समाचार सुन कर मन मन नयन प्रसन्नता में नाच उठे कि वही अमणसंध के महानायक कपोद्भूत सन्त श्रीताराबन्धुजी सं० अपने शिष्य समुदाय के साथ दिल्ली से आगरा पधारने वाले हैं। कहीं सत्यपुर और कहीं दिल्ली और आगरा कहीं यह युद्ध शरीर और कहीं पैदल पह पात्रा। बेल सुनकर आश्चर्य में रह गया। अगर पहले पहुँच कर मैं उस महान् सन्त का स्वागत करके मन के अरमान न निकाल सका इसका मन में यद्वा ही खर रहेगा।

आगरे में उस महान् सन्त के पुत्र्य दर्शन करके राम रोम पुष्कित हो गया। उनकी जो सचिरोप कृपा दृष्टि रही उसकी मधुर स्मृति कभी बुँधली नहीं पह सकती। उनके अत्यन्त निकट परिचय में रहकर मैंने उस महान् सन्त के जीवन में एक जीवित-वाम्त पीरुप के दर्शन किये। सपमुच वह महाममण्य भ्रम की साक्षात् मूर्ति था। इस अपस्था में प्रायः अमण्य वृत्तों पर एक मार घन जाता है। भ्रम से जी चुराता है हृदय पैर हिसान में अपना अगौरव, समग्रता है। परन्तु उस महाममण्य के अन्वर पुष्पावधान गहरी अंगड़ाई ले रहा था। भ्रम करने में दरअसल उन्हें आनन्दानुभूति होती थी। आहार पानी आने से लगभग आध घंटा पहले वह महाममण्य अपने आसम सं उठ जाता था। मूमि का माञ्जन-परिमाजन करके स्वर्ण अपने हाथ से गाँडगा बिघाता एक एक पल का निरीक्षण करके रकता पानी तथा इतर साधन-साधमी जुटाता और फिर आहार की प्रतीक्षा में घूमता रहता था बैठ जाता। बिना भ्रम किये उस महान् सन्त का मन संतोष न पाता था। इसे कहते हैं जिन्वगी की जिन्वाविली। इस कहते हैं अमण्य का गहरा रंग।

आगरे से भरतपुर की ओर प्रस्थान करते समय मैंने देखा कि व बोड़ी बुर बलकर बैठ जाते बोड़ा दम सेठ और फिर बल पड़ते। एक अगह अगनी दृष्टि बटोरने के लिये अब वे बैठे, तो चरख-संवाहन करते हुए मैंने मन्न निवेदन किया महाराज। अब तो शरीर बहुत बक गया है। इसलिये कहीं एक स्थान पर ही विराजमान हो जाय तो अच्छा है। बड़ा कष्ट होता होगा ऐसी स्थिति में तो।

मेरी तुच्छ बात को सुनकर चेहरे पर मुस्कराहट खेल गई और फिर अपनी कड़कती हुई आवाज में बोले—सुरेश मुनिजी ! इन सड़कघाते पैरों से ही जयपुर दिखी और आगरा देख लिया है और फिर मारवाड़ की ओर बल पड़ा है ! अब तक शरीर बसठा है, बल रहा है ! क्यों कहीं एक जगह बैठ कर समाज पर व्यय का भार न लें ! पानी बहता ही अच्छा संत बसठा ही अच्छा !

मैंने मन ही मन कहा इस बूढ़ अवस्था में भी—कितनी कड़क है इस जीवन में ! गति ही जीवन है—और अगति ही मृत्यु है—का कैसा मध्य साक्षात्कार है इनके मन प्राण में ! इनके जीवन का क्य-क्य शतमुख होकर कवि की भाषा में बोल रहा है—

“दरिया की जिन्दगी पर, मदके हजार जाने ।
मुझको नहीं गवारा, साहिल की मौत मरना ॥”

जस महाम् सन्त का वह तजस्वितापूर्ण स्वर अब भी मरे अन्तरतर में गूँज रहा है । कितन मधुर थे जीवन के वे क्षण !

संयम का देवता

[श्री विधीमल्लजी म० श्रध्म—ज्यातीर्थ 'यजुक्त']

भारतवर्ष संतों की जन्मभूमि है । समय-समय पर यहाँ अनेक संतों ने अकथरित होकर अपने उम्हरबत व्यक्तित्व के द्वारा जन-जीवन के क्य-क्य में आध्यात्मिकता का आलोक प्रसारित किया है । जिसस आज भी मौलिक मण्डि के युग में आध्यात्मिक ग्याति अगमगा रही है ।

स्वर्गीय श्रेय भी ताराचन्द्रजी म० एक महाम् चतारचेता संत रत्न थे । उनके रूप में चतारता थी भावों में गंभीरता थी और बाणी में माधुस था । उनका जीवन पूज्य स्वावलम्बी था—“स्वतंत्रता ही जीवन है परतन्त्रता ही मृत्यु है ।” यह अर्थ उनके जीवन में पूज्य चरिताम्य होती थी । सन्निष्ट में पाण्य अन्तपामा होने क पावत्र भी वे प्रत्येक काय अपने हाथों करना पसंद करत थे ।

जैन जगय की साधना में लुंजन का गहरा महस्व है । वह एक प्रकार संसाधक की कमौगी है । लुंजन करना भी अपने आर में एक महाम कला है । महा-स्यविरजी म इस कला क पूज्य हाता थे । मुझे स्मरण है कि मेरे श्रेय गुरुदय जोरावरमल्लजी म० का सं० ११७६ का वर्षावाम पाली में था और साथ में महा-स्यविरजी म० का भी । उस समय मेरी नन्ही-नी उग्र भी और लती बर्ष मेरी बीचा हुई थी, अत मरा प्रथम लुंजन महारयविरजी म० के कर-कमलों से ही

पन्द्रह बीस मीनिट तक पहले स्वयं मापण दिया। बड़भन की गन्ध कनक झू तक न गई थी। इस डलती हुई धवस्वा में भी उनकी इस क्रियाशीलता और सरसता को देख कर मैं भाव विभोर हो उठा। मन की भाषा में मैंने कहा—इस पेतनशील जीवन में एक महान् व्यक्तित्व दिखोरें छे रहा है। आज भी वह मधुर हृदय आँसों में नाच रहा है। कितने मधुर ये जीवन के ये क्षण।

+ + + + +

सं० २०११ में असपर का वर्षावास पूर्ण करके भरतपुर, मधुरा होता हुआ ब्योही हाथरस पहुँचा था वह पुनीत समाचार सुन कर तब, मन नयन प्रसन्नता से नाच उठे कि वही समयसंध के महानायक बयोद्वय सन्त भीताराबन्द्रजी म० अपने शिष्य समुदाय के साथ दिल्ली से आगरा पधारन वाले हैं। कहीं उरुपुर और कहीं दिल्ली और आगरा कहीं यह बृद्ध शरीर और कहीं पैदल पद यात्रा। देख सुनकर आश्चर्य में रह गया। अगर पहले पहुँच कर मैं उस महान् सन्त का स्वागत करके मन के अरमान न निकाल सका, इसका मन में बड़ा ही खेद रहेगा।

आगरे में उस महान् सन्त के पुण्य वरान करके राम रोम पुष्कलित हो गया। उनकी ओ सविशेष कृपा दृष्टि रही उसकी मधुर स्मृति कभी धुंधली नहीं पड़ सकती। तबक अत्यन्त निकट परिचय में रहकर मैंने उस महान् सन्त के जीवन में एक जीवित-आमृत पौरुष के वरान किये। सचमुच वह महाभ्रमण भ्रम की साक्षात् मूर्ति था। इस अवस्था में प्रायः भ्रमण वृत्तों पर एक मार घन जाता है। भ्रम से भी चुराता है, हाथ पैर हिलाने में अपना अगौरव समझता है। परन्तु उस महाभ्रमण के अन्तर पुरुषावधार गहरी अंगड़ाई छे रहा था। भ्रम करने में ब्रह्मसत्ता उन्हें आनन्दानुभूति होती थी। आहार पानी आने से अगमग आनन्द बँटा पहले वह महाभ्रमण अपने आसन से उठ जाता था। भूमि का मात्रान-परिमात्रन करके स्वयं अपने हाथ से माँडला बिदाता एक एक पक्ष का निरीक्षण करके रसता पानी तथा इतर साधन-सामग्री जुटाता और फिर आहार की प्रतीक्षा में घूमता रहता था बैठ जाता। बिना भ्रम किये उस महान् सन्त का मन संतोष न पाता था। इस कहते हैं जिन्यगी की जिन्याबिली। इस कहते हैं भ्रमणत्व का गहरा रंग।

आगरे से भरतपुर की ओर प्रस्थान करते समय मैंने देखा कि व बोड़ी बुर बलाकर बैठ जाते बोड़ा दम छेते और फिर चल पड़ते। एक जगह अपनी शक्ति बटोरने के क्रिय जब ये बैठे, तो चरख-संवाहन करते हुए मैंने तब निबन्धन किया महाराज। अब तो शरीर बहुत बक गया है। इसलिये कहीं एक स्थान पर ही विराजमान हो जाय तो अच्छा है। बड़ा कष्ट छेता हांगा एती रिवाज में तो।

आदर्श विभूति

[ले० तपस्वी श्री श्रीचन्द्रजी म० आगरा]

श्रेय महास्यविर श्रीताराचन्द्रजी म० समाज की एक आदरा विभूति थे। मैंने आपके जीवन में साक्षात् जीते जागते पुरुषार्थ के दशान किये। ब्रह्मचर्या एवं बीमारी के समय भी आप श्री को इतना श्रद्धा बिहार करते हुए देखकर घ मुनकर मन-मरितक श्रद्धा से मुक्त जाता था। आप श्री का संयमी जीवन बहुत ही बख्शकोटि का रहा है।

ऐसे महान् सन्त के दिवंगत होने के समाचार सुनकर हृदय में बड़ा सा आघात लगा और बहुत अल्पी ही सारे संघ में यह दुःख समाचार फैल गया। इस शोक संवाद से श्रेय मन्त्री प्रवर श्रीपृष्णीचन्द्रजी म० एवं पं० रामसाहबजी म० आदि सन्तों ने सार्यकाळ का आहार नहीं किया। आहार करते भी तो किस सब के मन में महास्यविरजी म० का वियोग कटक रहा था उनकी दिव्य मध्य मंत्रु मूर्ति प्रतिष्ठाओं के सामने परिलक्षित हो रही थी।

श्रेय महास्यविरजी म० नाम से सारा ये परम्पु गुणों की दृष्टि से श्रद्धासिद्धि चन्द्र थे जिनके प्रभा से सारा संघ जगमगा रहा था, परन्तु उस महा नक्षत्र के अस्त होते ही स्थानकवासी समाज में अश्रेय का गया। यह आदरा विभूति विलुप्त हो गई। दिवंगत पुनीत आत्मा को सदा के लिये परम शान्ति की प्राप्ति हो यही हमारी मंगल कामना।

वे श्रमण सघ के ताज थे।

[बभ्रु आर्यानी—पं० श्री सुर्येण मुनिजी म० दिल्ली]

सार के द्वारा अभी महास्यविर श्री ताराचन्द्रजी म० के स्वर्गवास के दुःख समाचार प्राप्त हुए। श्रमण संघ ने सचमुच ही अपने ताज के हीरे को खो दिया है।

उनका कमजीवन संयम साधने सदा हुआ था। श्रीसरण की महान् बढ़ना सब उभर गये थे। साक्षात् कि अभी हम महान् आत्मा के पुनः दशान होने किन्तु यह तो मन की मन में रह गई।

वे पृथ होत हुए भी जवानों से बहुत आगे थे। हर बात में आगे थे। उनकी मोहनी मूर्ति आज हमारे सामने नहीं रही है। लेकिन उनके आदरा जीवन को दया ता सचमुच हम सबके सामने है धार रहनी।

हुआ। सुँचन करत की बह अहुत कडा अन्व सन्तों में मुझे कम देखने को मात हुई।

मैंने आप भी के जीवन को अत्यन्त सन्निकट में देखा है, आप के प्रति मरी महान् भ्रष्टा है उनके घरखों में अपनी ओर से तथा भ्रष्टेय मन्त्री भी हथारी-मस्तकी म० की ओर से भ्रष्टाचारि अभिषि करता हूँ।

संयम और संस्कृति के अवतार

[प० श्रीविजय मुनिजी म० साहित्यरत्न]

भारतीय संस्कृति में सन्त जीवन को एक महान् आदरा रूप में माना जाता है। संयम और संस्कृति की धाराओं में प्रबलमान सन्तजीवन व्यक्ति समाज और राष्ट्र के क्षिय बरदान रूप सिद्ध होता है।

परम भ्रष्टेय महास्वविर श्रीताराकन्धी म० का जीवन एक महान् पवित्रतम जीवन था। भ्रमणमंभ क समस्त सन्तों में वे महास्वविर पद्मविभूषि थे। इत्य से सरल, बुद्धि से विवेकप्रवण और आचरण से वे कठोर थे। संयम और संस्कृति के संगमस्वयं थे।

मैंने अपने जीवन में सबप्रथम उनके दरान् उदयपुर में किंय थे। किन्तु वहाँ विरोध परिचय नहीं हो सका। फिर सादकी सम्मेलन में और सोबत सम्मेलन में भी उनके मधुर वरानों का ज्ञाम मिळा।

जयपुर के विगत वर्षोंवात में और बाद में भी कीर्णकाल तक महास्वविरजी म० की पवित्र सेवा का ज्ञाम मिळा।

मानवता के साकार रूप संयम और संस्कृति के समुम्बल प्रतीक, स्नेह, सहजुभूति और मधुरिमा के अवतार तथा सन्त जीवन के कच्चादर्रा क रूप में वे सदा काक विरस्मरणीय बने रहेंगे।

आज के मौलिक रूप में हमारे सम्मुख गही रहे हैं परन्तु सद्गुणों के रूप में आज भी वे हम से विभग नहीं है। वस्तुतः महास्वविरजी म० अपने दिव्य गुणों से आज भी जन-जीवन में पवित्रता के आदरा हैं।

भ्रष्टेय महास्वविरजी म० के बोम्बलम शिष्य पंडितरत्न मन्त्री श्रीपुंकर मुनिजी म० अपने गुरुदेव के जीते जागते महान् संस्मारक हैं। आरप है, भविष्य में आप भी संस्कृति और संयम क समुम्बल प्रतीक के रूप से समाज का नेतृत्व करते रहेंगे।

जब जीवन में नई धारा, नई तरंग उत्पन्न करता है। वह विपमता के स्थान पर समता की प्रतिष्ठा करता है। बहिर्मुखी चित्त शक्तियों को अन्तर्मुखी बनाता है। तड़क-मड़क खोरा-खोरा को मिटाकर आध्यात्मिक सौन्दर्य की निष्ठा उत्पन्न करता है, प्लवङ्ग ही महास्थविरजी म० एकान्त शान्त स्थान में बैठकर जप करते थे ध्यान करते थे। प्रति दिन ग्यारह बारह घंटे व जप साधना में लगाते थे। जीवन की अन्तिम पक्षियों तक वे जप करते रहे।

साधक की साधना सभी पूर्ण सफल होती है जब उसके जीवन में सरलता होती है। कष्टपूर्ण जीवन व्यक्ति के विशिष्ट व्यक्तित्व को निर्माण नहीं कर सकता। महाम् बनने के लिए उन्नत आदर्शों को लक्ष्य बनाकर आचरण करना आवश्यक है सब विचार और उन्नत सिद्धान्तों से जीवन को प्रोत्साहित करना मन बायीं और कम में समानता करना। महाम्स्थविरजी म० के जीवन की सफलता का यह एक महाम् रहस्य है कि उनके जीवन में एकलता ही एक महानता थी।

जैनागमों में समाधिमरण का जितना सूक्ष्म विवेक और विशुद्ध विरलेपण किया है उतना अन्यत्र दुर्लभ है। समाधिमरण जीवन की सफलता का माप इष्ट है। आध्यात्मिक सन्नति का प्रतीक है, अमरत्व के प्रस्ताव सिद्धांत को प्राप्त करने का एक सुन्दर साधन है। जीवन का यह सुन्दर अन्त महान् माम् शास्त्री आत्माओं का ही प्राप्त होता है।

राजस्थान की राजधानी जयपुर में उक्त महासन्त ने कार्तिक शुक्ला प्रयोदशी के दिन पौष बजे रक्तपाप होते ही संन्यास व समत-समापना का प्रतिश्रमण मुना और प्राची से सहस्र ररिम के पश्य होने से पूष ही वह महा निश्रम के पत्र पर चढ़ गया। उक्त महासन्त की इस अवस्था को देखते ही कवि की बायीं गगनमण्डल में गूँज उठी —

तू पुष है सेकिन सदियों तक,
गूँजिगी सदाएँ साज सेरी।
दुनियाँ को अन्धेरी रातों में,
झाहस देगी आवाज सेरी ॥

श्रद्धा के दो पुष्प

[मुनि श्रीभार्गुदासजी म०]

जैन संस्कृति व्यक्तित्व में नहीं गुण पूजा में विरपास लेकर पत्नी है। सद्गुणों का आराधक तथा दिव्य गुणों का साधक ही यहाँ पूजित एवं अद्वय

धाराप्य देव

[श्री देवप्र मुनिजी म० 'साहित्य रत्न'

इमेश्या के लिए जिन्दा बही, इस दारे कानी में ।
मेहर बनकर अजब चमके जो अपनी जिन्दगानी में ॥

सन्त तत्व ने अपनी आधौकिक प्रदानपूर्ण प्रतिभा और ऊजड़स्वस व्यक्तित्व के द्वारा जिस प्ररास्य पत्र का निर्माण किया है, उसका सार्वकालिक महत्त्व है। जिसकी गौरव गरिमा पौराण्य ही नहीं प्रतिभासम्पन्न पारभास्य दार्शनिक भी माते रहे हैं।

सन्त राष्ट्र की महान् सम्पत्ति है, जिसकी प्रेरणाशील बाखी ने उन मानस में शान्त रस की शीतल मन्दाकिनी प्रवाहित की। जिसकी बागलकृता ने समस्त की साधना का रसघात बहाया।

महास्वविर अश्रेय भी ताराचन्द्रजी म० ऐसे ही दृष्टि सम्पन्न धारभेता सन्त रत्न थे। जिन्होंने नौ वर्ष की नन्ही-सी वय में परम पूजनीय आचार्य श्री पूतमचन्द्रजी म० के पास हीरित होकर अपने आचार विचार के द्वारा अध्यात्म की वय भूमिका प्राप्त की। आपने व्यक्तित्व के यज्ञ पर साधना के यज्ञ पर, भावुक मन्त्रों को ही नहीं विरिष्ट विद्यों को भी अपनी ओर आकर्षित किया।

जिस समय आप राजस्थानी भाषा में अत्यन्त परिष्कृत और परिमित शब्दों में शास्त्रीय शब्दों के गूढतम रहस्य समुद्रपादन करते जो श्रोता झूम उठते थे।

आपकी बकवला की मारा अविच्छिन्न रूप से हथीकरा में बहती हुई बसन्त कालीन घारा के समान थी। उसमें समुद्र की बहरों का लूफानीपन नहीं था और न कर्कशट्ट शब्दों का प्रयोग ही। आप अपनी बात इस प्रकार कहते थे कि श्रोताओं के कर्णों कुहरों में होकर वह उनके हृदय के अन्तस्वस को स्परा करती थी। कभी-कभी विषय का सरल सरल और सुबोध बनाने के लिए माय' झोक-कमाओं का जोक कहावतों का प्रयोग करते थे। जिस मुनकर हँसी के फज्वारे सूट जाते थे।

अमण का जीवन पूर्ण स्वावलम्बी होता है। उसे सबचन्द्र स्वतन्त्र होकर ही संयम साधना वय आराधना और मनोमंजन करने में आनन्द अनुभव होता है, परकृत्रता की बेदियों में उकड़ कर नहीं। महास्वविरजी म० का जीवन पूर्ण स्वावलम्बी जीवन था। वे पीठप की साक्षात् प्रतिमूर्ति थे। अपने ही हाथों से अपना प्रत्येक काय करना उन्हें पसन्द था।

भरे थे वे गुण्य । वे आचार से सरल थे । विचार से सरल और व्यवहार से भी ।
जहाँ सरलता है वहाँ सरसता भी है और जहाँ सरसता है वहाँ छबता भी है ।
जस महान् सामक के जीवन में मीने तीनों का संगम देखा ।

× × × × ×

वे ज्येष्ठ थे । ज्येष्ठता वय से नहीं होती होती है ज्ञान से, ध्यान से, संयम
और सद्भाव से आत्मिक गुणों के विकास से और विकास ही तो जीवन है
न ? एवं ज्येष्ठता का मापदण्ड भी तो विकास से ही है । विकासहीन जीवन
को हिमाशय होते हुए भी सागर है । सुख होते हुए भी पश्चिम है । आकारा होते
हुए भी पाताछ है । ज्येष्ठ होते हुए भी ज्येष्ठता से वंचित है । सभी तो 'बिहारी'
जैसे महाकवि भी अपनी अमर बाखी में व्युपोष कर गये हैं—

बड़े न हूँ गुणान धिन विरुद्ध बड़ाइ पाय ।

फहत बतूँ को फनक, गहनो घड्यो न जाय ॥

परन्तु वे ज्येष्ठ वे गुणों से आत्म विकास से जीवन के अभ्युदय से ।

× × × × ×

वे स्वविर थे । शास्त्रों में स्वविर एक नहीं अपितु तीन-तीन प्रकार के
बतलाये हैं । (१) वयस्वविर (२) वीणास्वविर (३) ज्ञानस्वविर । वे वय
स्वविर तो थे ही पर वीणा और ज्ञान स्वविर भी थे । संवम क वस बसते हुए
महामाग पर वे अपने मुस्वीरी कदम एक नहीं अपनेको चौंसठ-चौंसठ वर्ष पयन्त
बदात रहे ।

बाल्यकाल की मोखी-माली रातें । पौवन के ओरा और वेगपूख दिवस ।
तथा प्रौढ़ एवं बृद्धावस्था के अनुभवी क्षण जस साधना में ही व्यतीत हुए हैं
जिनसे माघ का सख्या नाम कहा जाता है । जिनसे भगवतप्रस्थित सद्धम क नाम
से आका जाता है । जिन 'अमण भगवन्त' के नाम से पुकारा जाता है । तब वे
वीणा स्वविर मा थे यह निर्बिबाद है ।

वे स्वविर थे ज्ञान में । जिनके मुस्वीरी कदम सतत् साधना क वय पर बहते
रहे हैं । व क्या कमी ज्ञान में पीले रह सकते हैं ? यह प्रत्यक्ष ही व्यय है ।
उनका जीवन ज्ञान की लस अनुभव साधना का केन्द्र ही रहा है । तब महा ज्ञान
स्वविर होने में क्या शय रहता है ?

+ + + + +

व महान् य । महत्ता के मापदण्ड उनका शरीर या आयु ही नहीं था ।
अपितु उनके मनमा बाबा और कर्मणा तीनों ही में महत्ता का वीषकरण होता

होता है। गुणविराष्ट व्यक्ति ही वस्तुतः खन मन में अपनी विरोध स्थान बनाता है।

अद्वैत महास्यविर श्रीठाराचन्द्रजी म० सद्गुणों की साकार मूर्ति थे। मधुरवाणी सुदुस्त संव्यवहार और निरन्तर उत्सव चिन्तन करते रहना यह सन्त जीवन का ध्रुव ध्येय है। महास्यविरजी म० अपने इन्हीं दिव्यगुणों का संकलन एवं पाठ्य लेकर अपनी संयमयात्रा में सतत गतिशील रहे हैं।

पुरातन सन्तरम्बरा में वे एक अजोड़ कड़ी तथा अपूरणीय स्थान के अभ्यारक बड़े या सच्चे हैं।

आज वे अपने पार्थिव शरीर से भले ही हमारे मध्य में न रहे हों परन्तु अपने सद्गुणों से आज भी वे हमें आलोकित कर रहे हैं। तथामृत दिव्य-पुरुष समाज और राष्ट्र की विरोध जाती रहे हैं।

महास्यविर पश्चिमूर्ति अद्वैत श्रीठाराचन्द्रजी म० के मैंने अपने-बारे बरान करने का सीमाग्य अभिगत किया है। जब कभी भी मैं उनके श्रीचरणों में बैठूँ तब मुझे वहाँ स्नेह एवं सद्भावना का अमृत बाण ही मिलता है।

मैं अपनी ओर से अद्वैत पुरुष के श्रीचरणों में विनम्रभाव से भ्रष्टा के दो पुत्र समर्पित करता हूँ।

वे क्या थे ?

[जो मुनि श्री श्रीचन्द्रजी म० नत्]

उनके विषय में क्या बिलें ? कि वे क्या थे ? उनके जीवन की परिमाणा होमा कठिन है और कठिन है उस महान् जीवन को चित्रित करना। मैं कोई ऐसा चित्रेरा भी तो नहीं हूँ। फिर कैसे उन्हें चित्रित उस महान् जीवन को ?

x x x x x

फिर भी कुछ कहना था है ही। चाहे असफलता ही क्यों न इतगस्त हावे। उनके चरणों में भ्रष्टा का कुछ पुत्र तो चढ़ाने ही हैं। फिर भले ही वे गम्भीर मुर्झाप हुए, अस्त-व्यस्त निम्न श्रेणी के ही क्यों न हों ?

x x x x x

वे भ्रष्ट थे। भ्रष्ट ! जी हाँ भ्रष्टता उनके कर्म-कर्म में थी। भ्रष्टता के वे अनन्य पुजारी थे। पर वह भ्रष्टता ही क्या वस्तु ?

भ्रष्टता ! हाँ सरकता कर्मकता सरकता ये भ्रष्टता का पर्यायवाची हैं न ? हाँ तो उस महान् साधक के आचार में विचार में और ————— में —————

मरे थे वे गुण । वे आधार से सरल थे । बिपार से सरल और व्यवहार से भी ।
 वहाँ सरलता है वहाँ सरलता भी है और वहाँ सरलता है वहाँ उन्नता भी है ।
 उस महान् साधक के जीवन में त्रितीनों का संगम देखा ।

× × × × ×

वे ज्येष्ठ थे । ज्येष्ठता बच से नहीं होती होती है ज्ञान से, ध्यान से संयम
 और सत्पार से आत्मिक गुणों के विकास से और विकास ही तो जीवन है
 न ? एवं ज्येष्ठता का मापदण्ड भी तो विकास से ही है । विकासहीन जीवन
 जो हिमाक्षय होते हुए भी सागर है । सूख होते हुए भी पश्चिम है । आकाश होते
 हुए भी पाताळ है । ज्येष्ठ होते हुए भी ज्येष्ठता से वंचित है । तभी तो 'विहारी
 जैसे महाकवि भी अपनी अमर बाखी में व्यूषोप कर गये हैं—

बड़े न हूँ गुणन बिन विरुद्ध बढ़ाई पाय ।

कहत वतुं को कनक, गहनो घड्यो न जाय ॥

परन्तु वे ज्येष्ठ थे गुणों से आत्म विकास से जीवन के अभ्युत्थ से ।

× × × × ×

वे स्वविर थे । शास्त्रों में स्वविर एक नहीं अपितु तीन-तीन प्रकार के
 ब्रह्माय हैं । (१) बयस्वविर (२) वीक्षास्वविर (३) ज्ञानस्वविर । वे वय
 स्वविर तो वे ही पर वीक्षा और ज्ञान स्वविर भी थे । सर्वम क उस अक्षते हुए
 महाभाग पर वे अपने मुस्तैशी कर्म एक नहीं अनेकों चौंसठ-चौंसठ वर्ष पयन्त
 पढ़ाते रहे ।

आत्म्यकाय की माखी-माखी रातें । यौवन के जोरा और बेगपूख दिवस ।
 तथा मौढ़ एवं वृद्धावस्था के अनुभवी चण उस साधना में ही व्यतीत हुए हैं,
 जिसे माण्ड का सत्पना माग कहा जाता है । जिसे भगवत्प्ररूपित सद्धम क नाम
 से जाना जाता है । जिसे 'भ्रमण भगवन्त' क नाम से पुधरा जाता है । तब व
 वीक्षा स्वविर भी थे यह निर्विवाद है ।

वे स्वविर थे ज्ञान में । जिनके मुस्तैशी कर्म सतत् साधना क पत्र पर बढ़ते
 रहें हैं । व क्या कमी ज्ञान में पीछे रह सकते हैं ? यह प्ररूपित ही व्यर्थ है ।
 उनका जीवन ज्ञान की वम अनुपम साधना का क्षेत्र ही रहा है । तब मन्ना ज्ञान
 स्वविर होने में क्या रोच रहता है ?

+ + + + +

वे महान् थे । महत्ता के मापदण्ड उनका शरीर या आयु ही नहीं थे ।
 अपितु उनके मनमा, बापा आर कर्मला तीनों ही में महत्ता का वीपरान होता

होता है। गुणविशिष्ट व्यक्ति ही वस्तुतः जन मन में अपना विशेष स्थान बनाता है।

श्रेष्ठ महात्माविर श्रीताराकन्दजी म० सद्गुणों की साकार मूर्ति थे। मधुरवाणी, मृदुल संव्यवहार और निरन्तर उच्च चिन्तन करते रहना यह सन्त जीवन का सुव ध्येय है। महात्माविरजी म० अपने इन्हीं दिव्यगुणों का संभव एवं प्राप्य क्षेत्र अपनी संयममात्रा में सतत गतिशील रहे हैं।

पुरातन सन्तपरम्परा में वे एक अजोड़ कड़ी तथा अपूरणीय स्थान के अभ्यापक रहे वा सकते हैं।

आज व अपने पार्थिव शरीर से भले ही हमारे मध्य में न रहे हों परन्तु अपने सद्गुणों से आज भी वे हमें आक्षोभित कर रहे हैं। तन्मूर्त दिव्य पुरुष समाज और राष्ट्र की विशेष बाती रहे हैं।

महात्माविर पत्रविभूषित श्रेष्ठ श्रीताराकन्दजी म० के जीने अनेकों बार प्रार्थना करने का सौभाग्य अधिगत किया है। जब कभी भी मैं उनके श्रीचरणों में बैठता हूँ तब मुझे वहाँ स्नेह एवं सद्भावना का अमृत क्षण ही मिला है।

मैं अपनी ओर से श्रेष्ठ पुरुष के श्रीचरणों में वितनमात्र से श्रेष्ठ के दो पुष्प समर्पित करता हूँ।

वे क्या थे ?

[ले० युनि वी श्रीताराकन्दजी म० वस']

कतक विषय में क्या लिखें ? कि वे क्या थे ? उनके जीवन की परिभाषा होना कठिन है और कठिन है उस महान् जीवन को चित्रित करना। मैं कोई ऐसा चित्रकार भी तो नहीं हूँ। फिर कैसे उन्हें चित्रित उस महान् जीवन को ?

x x x x x

फिर भी कुछ कहना तो है ही। चाहे असफलता ही क्यों न हस्तगत हल्वे। उनके चरणों में श्रेष्ठ के कुछ पुष्प तो चढ़ाने ही हैं। फिर भले ही वे गम्भीर नुमर्त्य हुए, अस्त-व्यस्त सिन्धु श्रेष्ठी के ही क्यों न हों ?

x x x x x

वे श्रेष्ठ थे। श्रेष्ठ ! वी हों श्रेष्ठता उनके कर्ण-कर्ण में थी। श्रेष्ठता के वे अनन्य पुजारी थे। पर वह श्रेष्ठता ही क्या बन्दु ?

श्रेष्ठता ! हाँ सरलता उच्चता सरलता ये श्रेष्ठता के पर्यायवाची हैं न ? हाँ तो उस महान् साधक के आचार में विचार में और व्यवहार में कूट कूटकर

मरे थे वे गुण । वे आचार से सरल थे । विचार से सरल और व्यवहार से भी ।
 यहाँ सरलता है वहाँ सरसता भी है और यहाँ सरसता है वहाँ पक्कता भी है ।
 उस महाम् साधक के जीवन में मैंने तीनों का संगम देखा ।

× × × × ×

वे ज्येष्ठ थे । ज्येष्ठता वय से नहीं होती होती है ज्ञान से ध्यान से संयम
 और सदाचार से आत्मिक गुणों के विकास से और विकास ही तो जीवन है
 न ? एवं ज्येष्ठता का मापदण्ड भी तो विकास से ही है । विकासहीन जीवन
 वो हिमालय होते हुए भी सागर है । सूर्य होते हुए भी पश्चिम है । आकाश होते
 हुए भी पाताल है । ज्येष्ठ होते हुए भी ज्येष्ठता स बंभित है । तभी तो 'विहारी
 जैसे महाकवि भी अपनी अमर वाणी में कृपोप कर गये हैं—

बड़े न हूँ गुणन बिन विरुद्ध बढ़ाई पाय ।

फहत पदुरे को फनफ, गहनो घड्यो न जाय ॥

परन्तु वे ज्येष्ठ थे गुणों से, आत्म विकास से जीवन के अम्युर्य से ।

× × × × ×

व स्वविर थे ! शास्त्रों में स्वविर एक नहीं अपितु तीन-तीन प्रकार के
 बतलाये हैं । (१) वयस्वविर (२) वीणास्वविर (३) ज्ञानस्वविर । वे वय
 स्वविर तो थे ही पर वीणा और ज्ञान स्वविर भी थे । संयम क उस जलते हुए
 महामाग पर वे अपने मुस्तीशी कदम एक नहीं अपनेको चौंसठ-चौंसठ वर्ष पयन्त
 बढ़ाते रहे ।

घास्यकाल की माछी-माछी रातें । जीवन के जोरा और वेगपूख दिवस ।
 तथा प्रौढ़ एवं वृद्धावस्था के अनुभवी चरण उस साधना में ही व्यतीत हुए हैं,
 जिनसे मांस का सपचा माग कहा जाता है । जिसे भगवत्प्ररूपित सद्रम के नाम
 से जाना जाता है । जिस भ्रमण भगवन्त के नाम से पुकारा जाता है । सब व
 वीणा स्वविर भी थे यह निर्दिष्ट है ।

वे स्वविर थे ज्ञान में । जिनके मुस्तीशी कदम सतत साधना के पथ पर बढ़ते
 रहे हैं । व क्या कमी ज्ञान में पीछे रह सकते हैं ? यह प्ररन्धित ही व्यर्थ है ।
 उनका जीवन ज्ञान की उन अनुभव साधना का क्षेत्र ही रहा है । तब महा ज्ञान
 स्वविर ज्ञान में क्या रोप रहता है ?

+ + + + +

व महान व । महत्ता के मानदण्ड उनका शरीर या धानु ही नहीं व ।
 अपितु उनके मनमा वापा और कर्मणा तीनों ही में महत्ता का वीपरान होता

रहा है। ये जो विचारसे उसे ही पायी का बल प्रदान करते। जो पायी द्वारा प्रकट करते उसे कम द्वारा साक्षात् भी कर दिखाते थे। तभी तो वे महान् थे।

+ + + + +

वास्तव में ये क्या थे? उसका चित्रण तो कर ही नहीं सकता है? इस विषय में लेखनी जड़ है और फल्पना मौन। फिर भी अटपटे शब्दों में यह महान् आत्मा के प्रति कुछ लिख गया हूँ।

शोकोद्गार

मुनि आ ने जब महास्वविरजी म० के स्वर्गाराहण के दुःख समाचारों को सुना तो उन्हें असीम दुःख हुआ। महास्वविरजी म० हीन समाज की जीती जागती प्रतिमा थे। उनके तप और संयम साधना के प्रति हम मुनि शक्ति अज्ञानि अर्पित करते हैं।

—मधुरव्यासयानी श्रीविभय मुनिजी म० रामगढ़

+ + + + +

मद्यपि महास्वविरजी म० के दर्शनों का सीमायुक्त मुक्त प्राप्त नहीं हुआ तथापि उनके जीवन के सम्बन्ध कर्मों की महिमा से मैं अत्यन्त प्रभावित था। उनके आध्यात्मिक स्वभावसे मुझे असीम दुःख हुआ।

—श्रीसोहन मुनिजी म० 'वीर पुत्र' मेवाड़ी

नाट—कई अज्ञानियों के अतिरिक्त व्याख्याय श्रीपारचन्दजी म० (बन्वाई) श्रीचन्द्रचन्दजी म (जाबरा) श्रीसौभाग्यमल्लजी म० (इन्दौर) श्रीविश्वेश्वरजी म (बेहली) तथा बा० इन्द्र बा चौखर्वाह काठरी (बेहली) शानवीर सेठ सोहनकाकाजी वृगढ़ (बीकानेर) आदि विद्वान सन्त व गृहस्थ महापुरुषों ने अज्ञेय महास्वविरजी म० को अपनासमय अज्ञानियों प्रकृत की थी किन्तु सेत्र है कि वे अज्ञानियों गुण हो जाने के कारण हम प्रकट नहीं कर पाये एतद्वच समाचारों हैं।

वे महान् थे

[विद्वान् महाशती श्री सोहनकुंजरजी म०]

कार्तिक शुक्ला त्रयोदशी की संध्या का समय था मैं आहार पानी न करके बैठी ही थी कि एक भाई बीड़ा हुआ आया और बोला कि महास्वविरजी म० का स्वास्थ्य अस्वस्थ हो गया है, उन्होंने आप सतियों को समस्त समापना करने के लिए बुलाया है, दिन अब २०-२५ मिनट ही शेष शीघ्रता कीजिए।

ब्योंही ये दुःख समाचार मैंने सुन ल्योंही मैं अपनी सतियों के साथ काल भवन पहुँची। देखा महास्वविरजी म० पाते पर छोटे हुए हैं। हृदय की पड़कन बड़ी हुई है। लफ्फे का दौरा हो जाने से शरीर सारा कम्प रहा था। पास ही के पाटे पर प्रधानमंत्री श्री मदनमोहन मालवीय म० विराजित थे और अन्य शिष्य मण्डल उनके आगे आकर लड़ा था। महास्वविरजी म० फरमा रहे थे कि मुझे संबोधना सुनाओ मुझ सहायता दो मेरा अंतिम समय था गया है।

मैंने बन्दना की गुरुदेव ने फरमाया है कि साहजिकवरजी तुम आ गई। अच्छा हुआ कमल कामया है सभी सतियों को मरी और से शुद्ध हृदय से कमल कामया है। मैंने कहा—गुरुदेव ! आपने अपनी शीघ्र साधना में लूट जप किया लूट तप किया है, स्वाध्याय और ध्यान किया है मया और भक्ति की है। आपका जीवन निमल है, पवित्र है। गुरुदेव ! मेरी तथा अन्य सतियों की ओर से कमी अविनय अशान्ति हो गई हो तो वह क्षमा कीजियेगा।

मैंने देखा उस समय अजार बढ़ना हो रही थी किन्तु महास्वविरजी म० का ध्यान उस शान्ति वेदना की ओर नहीं था। वह उस बढ़ता को कुछ समझ ही नहीं रहे थे। वे फरमा रहे थे कि मुझे संभारा करा दिया न। सभी स कमल कामया है। मैंने मन ही मन कहा—

“अहो खुन्ती ! अहो मुची ! अहो अमस्स सोमया ।”

अधिक समय रुकने का नहीं था मैं अपने स्वाम पर लौट आइ।

महास्वविरजी म० का चित्र मेरी आँखों के सामने था। रात भर निद्रा नहीं आई। माला फेरते-फेरते पाँच बज गये। उठी समय एक भाई ने आवाज लगाई कि महास्वविरजी म० का स्वगवास हो गया। ये अर्थात् राष्ट्र ब्योंही सुने ल्योंही मरे हृदय के तार भनभना उठे। मैंने कहा गुरुदेव ! गुरुदेव आपका जीवन धर्म्य है। कितना महान् था आपका जीवन और कितनी महान् है आपकी मृत्यु। आपने मर्दानों तक बीमारी की हासल में विरक्तों में करपते बढ़ते हुए मृत्यु प्राप्त नहीं की। जिस साधना पथ पर चले थे उस पर जीवन को अंतिम परिणाम तक चला रह।

भगवन् ! आपका जीवन यहाँ पर भी प्रकाशमान रहा आगे भी प्रकाशमान रहेगा। दंपराइ बनेत्र के शब्दों में मरी मी बही अश्रुंशक्ति है—

“इहंमि उत्तमा भन्ते, अश्रुंशक्ति होइसि उत्तमा ।”

रहा है। वे जो विचारते उसे ही यात्री का बल प्रदान करते। जो यात्री हाथ प्रकट करते उसे कर्म द्वारा साक्षात् भी घर दिखाते थे। तभी तो वे महान् थे।

+ + + + +

वास्तव में वे क्या थे? उसका चित्रण तो घर ही कर सकता है? इस विषय में श्लोकनी अहं है और कल्पना मौन। फिर भी अटपटे शब्दों में उस महान् आत्मा के प्रति कुछ क्लिप्त गया है।

शोकेदुगार

मुनि श्री न अब महास्वविरजी म० के स्वर्गाराहण के दुःख समाचारों को सुना तो उन्हें असीम दुःख हुआ। महास्वविरजी म० हीन समाज की जीठी भागती प्रतिभा थे। उनके तप और संभ्रम साधना के प्रति हम मुनि दार्शनिक अज्ञानि अर्पित करत हैं।

—मधुरध्यावहानी श्रीविनाय मुनिजी म० रामगण्ड

+ + + + +

यद्यपि महास्वविरजी म० के दरानों का सौभाग्य मुझ प्राप्त नहीं हुआ तथापि उनके जीवन के उज्वल कर्णों की महिमा से मैं अत्यन्त प्रभावित था। उनके आकस्मिक स्वर्गवास से मुझे असीम दुःख हुआ।

—श्रीसोहन मुनिजी म० 'धीर पुत्र' संवाड़ी

नोट—एक अज्ञानियों के अतिरिक्त उपाध्याय श्रीप्यारबन्दी म० (बन्दी) श्रीविस्तूरबन्दी म० (बाबरा) श्रीमौमाग्यमन्दी म० (इन्दौर) श्रीविश्वेश्वरजी म० (देहली) तथा डॉ० इन्द्र बा बौद्धसिंह कोठारी (देहली) दानवीर संठ सोहनबाबरी बृगड (बीकानेर) आदि विद्वान् संस्त ज गृहस्थ महानुभावों ने अत्येय महास्वविरजी म० को यथासंभव अज्ञानियों प्रेषित की थी किन्तु वे ही कि वे अज्ञानियों गुण हो जाने के कारण हम प्रकट नहीं कर पाये एतद्वच समाप्रार्थी हैं।

वे महान् थे

[विहारी महासती श्री सोहनकुंवरजी म०]

दार्शनिक दुःखका त्रयोदशी की संख्या का समय था मैं आहार पानी करने बैठे ही थी कि एक राई बोझ हुआ आया और बोझ कि महास्वविरजी म० का स्वास्थ्य अस्वस्थ हो गया है, उन्होंने आप सतियों को अमृत अमापना करने के क्षिप बुझाया है, दिन अथ २०-२५ मिनट ही रोप शीघ्रता कीजिए।

हमेशा के लिये बिन्दा वही इस दौरे कानी में ।
मेहर बन के अजब धमके अपनी बिन्दुगानी में ॥

अमणतप क महाप्राण पूर्व गुरुवय अद्वैय भीतारुपन्दी म० की जीवन कहानी भी कुछ इसी प्रकार की थी । वे आये वा संसार में बमकड़े हुए और संयम जीवन की सुवीथ साधना के मधुर बख बिताय तो वही बमक वही बमक और वही आब । और यहाँ सं सामन्य लीला समाप्त कर गये तब हमारे सामने एक नया प्रकार फेरेले हुए गये ।

अब मैं अत महापुरुष के उपकारों पर एक विहंगम दृष्टि डालती हूँ तो सहसा हृदय उनक उपकारों परं कृपाक्यों से धामिल हं उठता है । क्या उन असीम उपकारों क सम्मुख हमारा तुच्छ जीवन खरख मन सकेगा ? वही परत हृदय में निरन्तर ठाढे मारता रहता है ।

हमारे गुरुदेव का जीवन महान् वा बिराट वा उतकी छत्रछाया में हम बीपकस सफ रह । ज्ञान-बिज्ञान दान के वारि से हमें अमिपिठ किया तथा संयम साज से संयमी जीवन को समुन्नत बनाया । आज वह बिराट आत्मा हमारे समुन्नत नहीं रहा । क्रूर अज्ञ के अ-अज्ञ ने हमारे जीवन से पूवक कर दिया ।

गुरुदेव ! आप हमें ओढ़ के अले गये किन्तु आपकी जीवनकहानी आज भी तप त्याग और संयम की प्रबल प्रेरणा हमारे जीवन का दे रही है और युग-युग तक देती रहेगी ।

गुरुदेव महान् थे !

[महासती श्रीकृष्णभतीजी म० सिद्धांताचार्य]

महात्मबिराजी म० हमारी समाज के महान् मता बिचारकय प्रतिमावान सन्त थे । आनका त्याग आपका बैराग्य आपका लय तप व संयम साधना उन उन के मन में प्रेरणा का पीसूपलोठ प्रवाहित करता रहा है ।

जीवन की साम्ब बेला में भी आप भी दिन में बिना कारण सोत नहीं थे । एक दृष्ट भी निरवक जाते नहीं थे—'समर्प गोवम शो पमायप' का सिद्धान्त आनक जीवन का मूल सिद्धान्त था ।

आनक मरस व सरम स्वमाब स में अत्यधिक प्रमाथित हुए । गुरुदेव ! हम महान् थे ! हमें नहान् बनाने क लिय प्रेरणा प्रदान करते रह । हम तुम्हारी ही हुई प्रेरणा पर अले ।

गुरुदेव का आशीर्वाद

[विदुषी महासती श्री अमरकुवरी म०]

परम श्रेय्य सद्गुरुवर्य श्री तारापम्बरी म० के स्वगवास मे मुझे कितना दुःख हुआ इस असीम कृपा के व्यक्त करने के लिए मैं किन शक्तों का प्रयोग करूँ। मेरी बुद्धि यह काम नहीं कर रही है कि गुरुदेव के सम्बन्ध में क्या लिखूँ और क्या नहीं। व कितने महान थे। कितने शक्ति थे। कितने गंभीर थे। उनका जीवन त्याग वीराग्य के रंग से पूर्ण भीगा हुआ था। उनकी असीम कृपा का पर्यन्त मेरी यह दुःख बुद्धि नहीं कर सकती। गुरुदेव ! आपका आशीर्वाद ही हमारे संयमी जीवन का परम साधक बने। इस मंगल कामना के साथ विराम लेती हूँ।

जीवन एक कहानी है।

[विदुषी महासती श्रीतीलकुवरी म०]

जीवन एक कहानी है। मानव जिस दिन संसार में आता है, उसी दिन से उसकी जीवन कहानी की शुरुआत हो जाती है। वह कहानी यहाँ विकास पाती है और जिस दिन वह समा आता है उसी दिन उसकी कहानी भी समाप्त हो जाती है।

यह तो साधारण जन-जीवन की याद हुई किन्तु महापुरुष की जीवन कहानी तो कुछ विशिष्ट ही होती है। महापुरुष आते हैं तो अपनी जीवन-कहानी की मूझिका पैदा करके आते हैं। वे उन्हें यहाँ विकसित करते हैं और यहाँ से विदा होते हैं तो कहानी समाप्त करके ही नहीं बिदा होते हैं अपितु अपनी कहानी का प्रभाव जन-जीवन के मत-मरिचक पर छाड़ कर आते हैं।

जिस प्रकार नदी के प्रवाह का लक्षण विराट समुद्र में मिलना ही नहीं होता किन्तु अपने आसपास के दृष्ट प्रवेश को भी हरा-मरा एवं सरसज बना देता है। महापुरुषों का जीवन भी इसी प्रकार का होता है, वे अपने जीवन से दूसरों के जीवन को भी प्रभावित करते हैं।

महापुरुष जब तक अनागतिक पर रहते हैं तब तक श्रेय्योर्ध्व होकर रहते हैं वे आध्यात्मिक प्रकार से स्वयं चमकते हैं और दूसरों को भी चमकाते हैं। उनका जीवन प्रकाश करने या अभ्यसित करने की चीज नहीं है, अपितु उनके उपायों से प्रेरणा की सखती हुई चित्तगारी केकर जीवन का विराट रूप देने के लिये है। किसी जू शायद ने ठीक ही कहा है—

संपार किया वह किस से आयात है? आबाखदूख सभी उनकी प्रतिमा से प्रभावान्वित थे। वह ईसता हुआ मुखड़ा दिव्य माला उल्लस नासिक प्रेम और पीयूष बरसाने वाले नेत्र लम्बा कर्ण गेरूँ बर्सा, बिट्टा सुगठित शरीर। जिसको देखकर मानव आकर्षित हुए बिना नहीं रहता था। जैसा आनका सुन्दर शरीर था उससे भी बढ़कर सरस मधुर एवं कामल स्वभाव था।

सरसता सरसता और उदारता के गुण आपक जीवन में ओतप्रोत थे। उनके व्यक्तित्व में प्रभाव था बाणी में ओज था विचारों में एकता और संगठन की झगन थी। वह समाज का कमठ योगी कर्हों भी गया वहीं समा शक्ति और प्रेम का माधुय भरसाता रहा। आज वह महान् आत्मा हमारे सम्मुख नहीं रही किन्तु उसके तर और स्वाग का उज्ज्वल प्रकारा अब भी हमारे अन्तर्म्य बहुओं के सामने प्रसन्न रहा है और युग-युग तक प्रसन्नता रहेगा।

एक महान् चति

[महासती श्री विमलकुमारीजी 'प्रभाकर']

परमभद्रेय महाम्यविरची म० बास्कर में समाज के उज्ज्वल चमकन तारे थे। उनकी आर्लौकिक प्रतिमा से कौन अनभिन्न है? व आकरा संयमी एवं सरल स्वभावी महापुरुष थे। उस महामानव ने कवल इस-बीस वर्ष ही नहीं अपितु ६४ वय तक ज्ञान ध्यान और आरित्र की स्योति जगाई। इस स्योति से ही ऊरका महान् जीवन प्रसन्न छटा था। उसमें एक आकरा गुण था और वह गुण यह था कि व स्पष्ट-कनिष्ठ सभी सन्त व सतियों के प्रति हार्दिक स्नेह सर्वभावना रखते थे। प्रम और आत्मस्य के द्वारा सबका अपने अमुकूल बना लेते थे।

उनके असाधारण एवं आकस्मिक निधन से महान् चति हुई जिसकी पूर्ति निकट काळ में होना असंभव है।

प्रथम दर्शन—अन्तिम दर्शन

[महासती श्री चन्दनबासाजी 'सिद्धान्त शास्त्री']

मै मन् १९२६ में गुरुदेव के द्वाणार्थ भाषणका का बपाबास समाज कर सदगुरुजी श्री शीखकुंवरजी म० के साथ जयपुर गए। मैं वहाँ उस महापुरुष के शीका के परबान् प्रथम द्वाण क्रिय थे किन्तु इस द्वाण को कौन जानता था कि प्रथम द्वाण ही मही अन्तिम द्वाण है।

गुरुदेव ने वा मुझे शिकाओं की आशाओं की व मरे जीवन के लिए किन्ती महान् रितकर है। अन्ते कहा—अभी तुम्हारी पारुवावन्वा है, मैना जीवन

वह चमकता हुआ तारा था ।

[महासती श्रीगुणवतीजी म० साहित्यरत्न']

षट्पदं प्रसादसदनं, सदयं हृदयं सुवाग्दुचो वाचः ।

करस्यं परोपकरस्यं, येषां कर्पा न ते वचाः ॥

महास्वविरि श्रीताराचन्द्रजी म० हमारी समाज के चमकते हुए नक्षत्र थे । उनके कुसुम से भी कोमल मन्थन से भी मृदु, सरल व सरस स्वभाव से जन मन प्रभावित था । वे ब्रह्मछर्मण्य के सब से बड़े सन्त थे किन्तु जन में दक्षिण के अभिमान नहीं था चमकते नहीं थे । वे अपने को सब से छोटा फल्य थे ।

मैंने देखा था उस महापुरुष के जीवन में त्याग और वैराग्य का निर्मल प्रकार । और देखा भी कबनी और करणी में एकस्पता एकमानता और एकनिष्ठा ।

आज आजकल वह भव्य भौतिक शरीर हमारे सामने नहीं किन्तु कवि काशीवास की काव्यमयी भाषा में आपकल वशा शरीर विद्यमान है । परा शरीरेखाद्यापि शीवति ।

गुरुदेव ! आपके जैसे अनुमयी कार्यदेव एवं प्रौढ विचारक महासन्त की विरकास एक अत्र-आया की आवश्यकता थी किन्तु वह न मिल सकी । गुरुदेव ! आपके शुभारोपण से हम सब फलें सब फूलें और अपने जीवन को सर्वममय बनाये ।

राष्ट्र की महान् सम्पत्ति-सन्त

[महासती श्री श्रीरत्नाकुमारीजी शशी]

सन्त राष्ट्र की महान् सम्पत्ति है । जब कभी देश या राष्ट्र में अखल-गुलल मचती है, अकाम्ति की विवक्तियों चमकती हैं तो उस समय सन्त शक्ति का अमृत बन कर जनसमाज का प्रतिनिधित्व करता है । उन्हें अपनी पीयूषवर्षी वाणी से शक्ति का राजमाग प्रदर्शित करता है । मन्त्रान्त जगता को समस्त और अमरत्व का पाठ पढ़ाता है । इस दृष्टि से हम सन्त को विश्व की विभूति भी कह सकते हैं ।

अद्वैत गुरुदेव महास्वविरि श्री ताराचन्द्रजी म० एक सच्चे कर्मठ भोगनिष्ठ सन्त थे । उनकी तपोपूत वाणी ने जैन समाज में जिस अभिनव जागृति का

संचार किया वह किस से आयात है? आमात्रपुत्र सभी उनकी प्रतिमा से प्रभावान्वित थे। वह हँसता हुआ मुलुगा दिव्य भाल उभर नासिका प्रेम और पीयूष बरसाने वाले नेत्र खन्बा कर, गेहूँ वर्या बिट्टा मुगठित शरीर। जिसको देखकर मानव आकर्षित हुए बिना नहीं रहता था। वैसा आनका सुन्दर शरीर था उससे भी बढ़कर सरस मधुर एवं कामल स्वभाव था।

सरसता सरसता और प्यारता के गुण आपक जीवन में ओतप्रोत थे। उनके व्यक्तित्व में प्रभाव था बाणी में ओज था विचारों में एकता और संगठन की क्षमता थी। वह समाज का कर्मठ योगी लहोँ भी गया वहीं क्षमा शक्ति और प्रेम का भाण्ड्य बरसाता रहा। आज यह महाम् आत्मा हमारे मन्मुख नहीं रही किन्तु उसके तर और त्याग का उच्चरक प्रकाश अब भी हमारे अन्तम्य अणुओं के सामने प्रसन्न रहा है और युग-युग तक चमकता रहेगा।

एक महान् चति

[महासती श्री विमलकुमारीजी प्रभाकर]

परमभद्रेय महास्वधिरजी स वास्तव में समाज के उज्ज्वल चमकते तारे थे। उनकी आलौकिक प्रतिमा स अैन अनमिष है? ब आरुण संघमी एवं सरस स्वभाषी महापुरुष थे। उस महामानव न केवल दस-बीस वर्ष ही नहीं अपितु ६४ वर्ष तक ज्ञान दरान और चारित्र की ख्योति जगाई। इस ख्योति से ही उनका महान् जीवन चमक उठा था। उसमें एक आदर गुण्य था और वह गुण्य यह था कि ब अघट-अनिष्ट सभी सन्त व सतियों क प्रति हार्दिक स्नेह सद्भावना रखते थे। प्रम और वास्तव्य के द्वारा सबको अपने अनुकूल बना लेते थे।

उनके अमामाधिक एवं आकस्मिक निधन स महान् चति हुए जिमकी पूर्ति निकट काल में हाना अर्ममय है।

प्रथम दर्शन-अन्तिम दर्शन

[महासती श्री चन्दनबासाजी सिद्धांत शाली]

मैं सन १९२६ में गुन्नेब क दरमार्च माधवराय का अवावास समाज कर सदस्युपणी श्री शीशकुंवरजी अ० के साथ अच्युर गई। मैंने वहाँ उन महापुरुष क दीपा क परवान् प्रथम दरान क्रिय ये किन्तु इस दरान को कौम जानता था कि प्रथम दरान ही नहीं अन्तिम दरान है।

गुन्नेब से आ मुझे शिष्यों की आशाएँ थी ब मरे जीवन क लिए किन्ती महान् हितकर है। अहोँन कहा—अभी मुन्दायी पास्वापरमा है, जैसा जीवन

वह चमकता हुआ तारा था ।

[महासती श्रीपुण्डरीकी म० 'साहित्यरत्न']

वदनं प्रसादसदनं, सदयं हृदयं सुवाह्यो वाचः ।

करार्थं परोपकरणं, येषां केषां न ते वधाः ॥

महास्वविर श्रीताराचन्द्राजी म० हमारी समाज के चमकते हुए नक्षत्र थे । उनके कुसुम से भी कोमल भक्तजन सं भी मृदु, सरल व सरस स्वभाव से जन मन प्रभावित था । ये भ्रमणसंप्रपंच के सब से बड़े सन्त थे किन्तु उन में वदपान का अभिमान नहीं था चमकते नहीं थे । वे अपने को सब से छोटा कहते थे ।

मैंने देखा था जब महापुरुष के जीवन में त्याग और वैराग्य का निर्मल प्रकार । और देखा थी कबनी और करणी में एकस्यता एकत्वानता और एकनिष्ठा ।

आज आजकल वह मध्य भौतिक शरीर हमारे सामने नहीं किन्तु कवि काशीदास की काव्यमयी भाषा में आपका वरा शरीर विद्यमान है । वरा शरीरेखाद्यापि जीवति ।

गुरुदेव ! आपके जैसे अनुमयी कायदेव एवं मीठ विचारक महासन्त की विरकास तक छत्र-छाया की आवश्यकता थी किन्तु वह नमिछ सकी । गुरुदेव ! आपके शुभारशीवाच से हम लूब फलें लूब फूलें और अपने जीवन को संयम मज बनाये ।

राष्ट्र की महान् सम्पत्ति-सन्त

[महासती श्री श्रीरत्नाकुमारीजी 'साली']

सन्त राष्ट्र की महान् सम्पत्ति है । जब कभी देश या राष्ट्र में एकता-युक्त मजती है, एकतामि की विवसिपों चमकती हैं तो उस समय सन्त शक्ति का अमृत बन कर जनसमाज का प्रतिनिधित्व करता है । उन्हें अपनी पीयूषपर्णी बाणी सं शक्ति का राजमाग प्रदर्शित करता है । भयाकास्य वमता को समत्व और अमरत्व का पाठ पढ़ाता है । इस दृष्टि से हम सन्त का विश्व की विद्युति भी कह सकते हैं ।

अद्वैत गुरुदेव महास्वविर श्री ताराचन्द्राजी म० एक सच्चे कमठ योगनिष्ठ सन्त थे । उनकी तपोपूत बाणी ने हीन समाज में निराला अज्ञानता का

बियोगी होगा पहला कवि,
आह से उपजा होगा गान ।

उमड़ कर आँखों से शुष्काप,
वही होगी कविता अनजान ॥

उभयतः बनाना आहांगी विसा बनेगा प्लवर्षं लुब अभ्ययन कर ज्ञानदर्शन चरित्र से जीवन समझाओ ।" मुझे आज गुरुदेव के बे मधुर वाक्य रह-रह कर स्मरण आखे हैं ।

वज्रपात

महत्स्यविर भी पाराबन्धनी म० के स्वर्गवास से तीन सप्ताह शोक मग । स्वानुवासी समाज का क्रान्तिकारी सिवारा अस्त । समय संभ लनको कोकर वृद्धि हो गया ।

—महत्सयी भी सज्जनकुंवरजी म०

× × × × ×

महत्स्यविरजी म० के स्वर्गवास के समाचारों से सारे गांव में सन्नाह्य छा गया । असामयिक स्वर्गवास से हृदय को कठोर आघात लगा । समाज अस्तोन्न रज से वंचित हो गया ।

भी हीपाजी म० सिवाना (मारवाड़)

॥ ताइय सह छकम ॥

[ले० मुनि जालचन्द भयण 'तात्र' काव्यतीर्थ साहित्यसूरि]

अमरसीह-मुष्ठीस-गर्धसि वो सुगुह-पुदियमहत्सुविनिबधो ।

विश्वस-सासय्यधो-नयणीकधो सम्यक्संप-सुमाखियतारधो ॥ १ ॥

—वैनाचार्य श्रीअमरसिंहजी म० (मारवाड़ी) की सम्प्राय के पूज्य-गुरुदेव श्रीपूनमचन्द्रजी म० के करकमलों से पीछा ग्रहण की और गुठ आज्ञा का सम्भग आराधन कर महास्वधिर श्रीताराचन्द्रजी म० नयन के सारे समान अमयसंप में सम्मानित हुए ।

अनुगयो जिनसासखर्मकसे अगच्छिआ इह संति हि तारया ।

शुयधिसेसय्यधो सुकद्विज्ज, तुम समो न हि वीसइ तारधो ॥ २ ॥

—जिन शासन रूप आकारा मण्डल में अनेक तारे चमक रहे हैं परन्तु कुछ गुणों की विशेषता से आपकी समानता करने वाला दूसरा कोई तारक नहीं है ।

कुमुयबन्धव-आसि सुहावधो नवरि तारव तु इह नामधो ।

न बहिरागमिधो अह संतसि गुदवरं पि हु तुं ठिइमत्तवं ॥ ३ ॥

—गुणों के स्वामाधिक विकास की दृष्टि से आप चन्द्र वे परन्तु नाम की अपेक्षा आप तारक के रूप में ही प्रख्यात हुए । इस प्रथम अतिरिक्त जीवन गुरुतर होते हुए भी आपने संसार में क्याति प्राप्त करने का जरा भी प्रयत्न नहीं किया ।

सुरभई ते पमुहा इह तारया गुठचरो तुह वेसि सुसीसमं ।

समुबकई विरायइ संतिस्तु पबधिय परमा इअ तित्त्वया ॥ ४ ॥

—इस संसार में गंगा-गोदावरी आदि कई तीर्थ तारक माने गये हैं किन्तु उन सब तीर्थों का शिरचात्र पुष्कर (वं० रत्न श्रीपुष्कर मुनिजी म०) को आपकी वरण रज पाकर अमयसंप के मन्त्री यरद्वज में रोमायमान है । अस्तु इससे आपकी सर्वोच्च तारकता अगद्विदित है ।

सुसुयमेव सुय्यज्जई नायधो सुसुयधो पिय नायमहो पुय ।

बहुविहा जियतत्पबधियिआ अय्यधो अय्यसीइ सुसंसिआ ॥ ५ ॥

—आगम में कहा है—सम्यग ज्ञान से सम्बन्ध भुक्त की प्राप्ति होती है और सम्यक भुक्त स सम्यग् ज्ञान का प्रकारा अदित बीता है । इस तरह नाना प्रकार जिनतत्त्व प्ररूपया 'ज्ञान' नामक माता के सुपुत्र होकर आपने संसार को मुदरल दिया ।

सुखसाधवत्सीह तिही तुप मरख-जम्भण-कम्मणि गिण्हमा ।

पयडियं क्खि एय महप्पणो उदयमवमणं मुय हेउप ॥ ६ ॥

—आग्निधन शुक्ला चतुर्दशी को आपने मानव जीवन में पदार्पण किया और कार्तिक शुक्ला चतुर्दशी को स्वरा की ओर महा प्रयास किया । इस प्रकार आगम की भाषा में यह महापुरुष उदय में अवतरित हुआ और उदयवेला में ही अस्त होकर विरव को सर्वाँदय का सन्देश दे गया अतः आपका उदय और अस्त दोनों प्रमोद करक हुए ।

—

धर्मध्वज

[मरुवर केमरी पं० रत्न प्रदेय मंत्री श्रीमिमीवलजी म०]

छप्पय—

धमध्वज गुन कुंज पुंज तन रिम विविपतर ।

मित्त्व्यारत भवि हृदय धार तमहर मनु दिनकर ॥

शान्त ध्वनि रमणीय सादगी ससत बदल पर ।

उपागी अनार सवना साधक सत्वर ॥

शैपुर में विरहा गया अमर ताल अर्बिन्द गुनी ।

पुष्कर के उर पीर कर गोक्षित ताराचन्द्र मुनि ॥

दोहा—

बस प्रथ पुनरपि ज्ञान हृदय, स्थानकवासी स्वप्न ।

जयपुर में जातो रयो स्वर्गो बोध बिर्हम ॥

मूँह पर निठ मुस्कान थी चंचलता तन जाठ ।

होइ कर क्या पुषक मी वाणी क्य मिठियाम ॥

भूष नहीं अधिकार की व्यावध थी अनार ।

फीपी केरी दाण्डू यतिहारी परणार ॥

बचन सिद्ध मुनि जेठ दिग रया मुष्ठातम गांप ।

उनके आशीषाद् स रही विषय तन आप ॥

मेल पणो महिमा पणी विषयय देश विद्दर ।

सन्त सती भावक अजु करव याद हमेर ॥

अर्द्धाक्षि मुनि मधुर की ई अर्चित मुनि इरा ।

आरम आर शांति परे सिद्धि विरवा बीरा ॥

॥ ताइय सह छफम ॥

[ले० मुनि लातचन्द ममद्य जाल' कम्पटीमें साहित्यसूत्र]

अमरसीह-सुखीस-गर्शसि जो सुगुह पुयिणमहत्सुखिसिखयो ।
बिखय-सासखयो-नयखीकयो समखसंप-सुमायिमतारयो ॥ १ ॥

—जैनाचार्य श्रीअमरसिंहजी म० (मारवाड़ी) की सम्प्रदाय के पूर्व-गुरुदेव श्रीपूज्यमन्त्रजी म० के करकमलों से दीक्षा ग्रहण की और गुरु आद्या का सम्बन्ध आराधन कर महास्वयंभिर श्रीवाराचन्दजी म० नयन के तारे समान अमखसंप में सम्भावित हुए ।

अनुगणो जिनसासखमंजले अगखिआ इह संति हि तारया ।
गुखयिसेसखयो सुकहिअइ, तुम समो न हि वीसइ तारयो ॥ २ ॥

—जिन रासन रूप आकारा मखख में अनेक तारे बमक रहे हैं परन्तु उक्त गुणों की विशेषता से आपकी समानता करने बाधा बूझा कोई तारक नहीं है ।

अमुबबन्ध-आसि मुहाययो, नवरि तारय तु इह नामयो ।
न बहिरागमिओ अह संवसि गुदवरं पि हु तं ठिइमचब ॥ ३ ॥

—गुणों के स्वाभाविक विकास की दृष्टि से आप चन्द्र के परन्तु नाम की अपेक्षा आप तारक के रूप में ही प्रख्यात हुए । इस प्रकार आंतरिक औषध गुह्य होवे हुए भी आपने संसार में क्वालि प्राप्त करने का जरा भी प्रयत्न नहीं किया ।

सुत्तई ते पमुहा इह तारया गुह्यरो तुह तेसि सुसीसब ।
समुबकठं विरायइ मंठिसु पयडिवा परमा इअ तिलयया ॥ ४ ॥

—इस संसार में गंगा-गोशबरी आदि कई तीर्थ तारक माने गये हैं किन्तु इन सब तीर्थों का शिरावाज पुष्कर (पं० रत्न श्रीपुष्कर मुनिजी म०) को आपकी परत रज पाकर अमखसंप के मन्त्री अखख में शाभायमान है । अस्तु इससे आपकी सर्वोच्च शारक्या अगद्विधित है ।

सुमुबमेव सुयअई नाखयो, सुसुपयो पिअ नाखमहो पुख ।
पहुविहा बिणततपकथिआ अखखयो अखयीइ सुसंसिआ ॥ ५ ॥

—आगम में कहा है—सम्बन्ध ज्ञान से सम्बन्ध भुत की प्राप्ति होती है और सम्बन्ध भुत से सम्बन्ध ज्ञान का प्रकारा कथित होता है । इस तरह ज्ञाना प्रकार जिनतत्त्व ग्रहणया 'ज्ञान' नामक भावा के सुपुत्र होकर आपने संसार को सुदरन दिया ।

इस सृष्टि के महाप्रभु थे आप आप वे माम्य विधाता ।
 श्रीचरणों से कुड़ा हुआ सबका मधुर-मधुरतम नाता ॥
 पर छाती का यह विधान है, हर जाने वासा जाता है ।
 लुट जाता सौरभ बसन्त का सिखा फूल मुरझ जाता है ॥
 इस सृष्टि के मझा की भी कास निराग आई प्रलयकर ।
 इस सृष्टि के ऊपर दुःख की छायाएँ झा गई मबकर ॥
 पर सत्तों की दुनियाँ का तो ये अनून निरासा-सा है ।
 शोक विमिर भी यहाँ पदस कर बनता शीघ्र सजासा-सा है ॥
 × × × ×
 अस्तु ! बिदा होते जीवन से कुछ प्रकारा कियों अपना कर ।
 हम भी हों अब बिदा हृदय की मझा के फूल चढ़ा कर ॥

जीवन दर्शन

['साहित्य रत्न' श्री गणेश दुबिशी म०]

भारत की इस पुण्य भरा पर, तारक गुरु न जन्म लिया ।
 आरिबन हुआ चतुर्दशी के शुभ दिन को कृत-कृत्य किया ॥
 राज पदसपुर के अन्तर्गत ग्राम बम्बोरा है सुन्दर ।
 गगन-सुम्बिनी शैल-भेणियों से वेष्टित है परम सुपर ॥
 श्री शिवलाल जनक थे उनके ज्ञानकुँवर बननी थी ।
 उनके पुण्य कर्य से सम्पन्न मरुपाट की बननी थी ॥
 मय वर्षास्मक कामल वय में त्यागे सांसारिक सुख साज ।
 'पूतम' गुरु से शीघ्र सेहर पहना समय का शुभ ताज ॥
 पन के विनयशील गुरुवर ने सत्य ज्ञान का अनन्नाया ।
 विनय मूल है सभी यम का भीला और मिषलाया ॥
 पून दस बिदेसों में गुरु स्वागी और वैरागी बन ।
 किय धरकार गय जहाँ भी जन जन के तारक बन ॥
 शीघ्र-शीघ्र कर आठ गुरु के चरणों में शक्ति मबिजन ।
 कोमल मृदु मानी का मुनकर हो जात थे गद्गद् मन ॥
 ध्यान समात य प्रभुवर का, गुरु निरादिन का निरचल ।
 हा समाधि में सीन निरन्तर, अब करत थे प्रति पल ॥

लौ जाने वाला जाता है !

[परिद्धतप्रश्न भीरुप्रसन्नद्री ५०]

जीवन की सुविराह डगर पर राही एक बड़ा था आगे ।
 न जाने संस्कार कौन से अन्तर में सहसा जागे ॥
 बुनियाँ की सुरियों को मूला मूला निख परिजन का अन्वन ।
 फिर मविष्य की आशाओं में, तोड़ा फिर असीत का बन्धन ॥
 है विनारा की भरती पर ही सृजन अद्भुत प्रमित होता ।
 पतम्भ से सूले लपन में ही, है वसन्त भी सुरमित होता ॥
 इस जीवन का सब कुछ तत्र कर, उस जीवन का सब कुछ पाना ।
 यही साधना मन्त्र लिये वह, बड़ा साधना का वीचाना ॥
 मुनि मर्वादाओं के लट में बहती थी अब भी जीवन धारा ।
 अकल्प से वह पक्षी, बूमने सागर का वरस्य किनारा ।
 जीवन के मन्त्रवातों में खड़ा रहा भुव तारा बन कर ।
 अडिग रहा अकल्प संकट में अपना आप सहारा बन कर ॥
 इतना लम्बा समय बिताया संयम पत्र पर पड़ते पड़ते ।
 जीवन की संध्या हो आई साँध्य सूर्य के डकते डकते ॥

× × × × ×

एक समय इस महापुरुष को मैंने अनन्त आँसों देखा ।
 अत क्यों न कुछ विप्रित करतुं अपने ही अनुभव की रेखा ॥
 मैंने देखा वह विप्रित-सा कोई एक पुराण पुरुष था ।
 जो अजरित बुद्धि में भी अपन ब्रह्मासों में सुख था ॥
 मैंने देखा अके आन्त से धंग-धंग थी बूढ़े लत में ।
 अथक आत्मा है बिराजती तन्मय बतना अन्तर्मम में ॥
 मैंने देखा मुक्त सबल पर क्या अक्यार्हें फूट रही है ।
 वृद्ध हृदयों के भीतर से क्या तन्मयार्हें फूट रही है ॥
 मैंने देखा सरल हृदय में सरल स्नेह अति बहुरताछा
 बही स्नेह पा धन्य हो गये मन्त्री मुनि श्री पुष्करजी हैं ।
 हीरा मुनि देवेन्द्र मुनि श्री श्री गणेशजी मुनिवर भी हैं ॥
 महास्वविर अधिनामक जिसके देती वे मुनि पंचवली है ।
 एक सरसता से आकाशित अमितक सृष्टि स्नेहमयी है ॥

तारक पद

[मुक्त शिष्य मुनि रूपबन्दजी प० 'रत्न']

मनहर छन्द—

नैनन को तारो प्यारो जेठ-को हुकारो सारो
 मच्छन को रक्खारो भारा ध्यान चारो धो ।
 श्याम्ति हू को सरोबर स्नेह को सदन भद्र
 मोहादि ममठ हर आत्म इमनारो वा ॥
 माय्य भल काट अस्त हुगुनी भनत बरा
 'पूतम' को पटपर घर नम्र तारो धो ।
 स्वधिर भूषित घुनी 'तारेन्तु' मुनिम्ह गुनी
 पुष्कर-को हिय हार जैन का सितारो धो ॥

दुर्मिल-सर्वथा—

मर श्याम्त छटा लखि आप ठयी मन हर्षित होबत देख बरी ।
 मुल सोचन सौम्य दिलाबत धे मधु वाक्य प्रसारत मुफ्त करी ॥
 उपकारक तारक मध्य भयी मल टारक वारक पाप बरी ।
 मुनि तार पशुबुद्ध भद्रांशुनि मुनि 'रूप' बदाबत मोह मरी ॥

दोहा—

झीपुर में जातो रयो तार का परकरा ।
 पुष्कर हरे हेरियो कर बहियो नहीं पास ॥
 अमरगच्छ ठम्र अमरपद बरित बरियो वाह ।
 आतम मुल अधिको लई, अरि कामना वाह ॥

तारक छन्दावलि

[पवित्रत भोवालारामजी कविद्विंश, जोबु]

* शादूल विष्ठीदित छन्द *

बीरो में इस मन्पाठ-महि अरु इंधा-पना स्थान है,
 आत्मा का तिसकी अतक बहियो ने भी किया मान है ।
 पैश पीर व बीर रत्न करने की एक जो जान है
 माठा भारत अ मरैब तिसका देना बड़ा मान है ॥१॥

अस्मिन् प्रदियों में संभार शुद्ध भाव से ग्रहण किया ।
 मरमर बेह, अगत को तत्र कर, अन्नकापुरी प्रस्थान किया ॥
 नहीं जानते ये हम गुरुवर सहसा ही यों चल दोगे ।
 अपने प्रिय शिष्यों को सेवा का भी अवसर नहीं दोगे ॥
 किस पक्ष के द्रुम पथिक बने वह सबको है अपनाता ।
 कुछ भी सेवा कर न सके हमें यही रहा पक्षताना ॥
 गुरुवर मुझे जैन धर्म का जो उद्यान सजाया ।
 आज तुम्हारे सुभा बचन के बारि बिना मुर्झया ॥
 सत्य अहिंसा निमज्ज अन्न से तुमने इसे बढ़ाया ।
 सुरमित सदा रहेगा परा से वेरा बाग लगाया ॥
 शुद्ध तुम्हारे अपकारों से उच्छ्रय न हम हो सकते ।
 अरखों में अन्ना कुमुनों की अक्षलि अर्पित करत ॥

सन्त सुमन

[श्री सौमन्य मुनिजी जैन सिद्धास्ताचार्य 'कुमुद' मेशाड़ी]

सन्त सुमन की पुष्पबारा का वह सुपुष्प मनोहर था ।
 ज्ञान पराग सहक मन निमज्ज सौम्य सुभा का आगर था ॥
 प्रति पक्ष नई मुक्तजन छाक्षिमा करती क्रीड़ा आनन पे ।
 क्रिया अज्ञाप सहजाकपक, स्फूर्तिशायक पावन थे ॥
 मोहकता की मधुर शक्ति शृंगार बनी थी जीवन का ।
 जन समाज बन मनुष्य जती से आभय लेते अरखन का ॥
 वह साधारण पुत्र नहीं था 'तारक' पर अलंकृत था ।
 असाक्षी छात्री धिरकन में भी तारकता स्वर अंकृत था ॥
 मधुर सहक मानव को देने भीठिक इन पहारों में ।
 आया, पुन' लुप्त हुआ वह, सन्त सुमन के हाथों में ॥
 × × × + +
 छोटी छोटी जन भीरों के, शुद्ध सुजनमय अरुणार क्रिये
 हुए कीन ओ ? पुष्प राज ? द्रुम पुम' बिना ही प्यार दिये ॥
 और ! दिया नहीं तो नहीं चाहें लेता तो स्वीकार करो ।
 सन्त सुमन ! अन्ना कुमुनों का सत्य हृदय से प्यार करो ॥

तारक पद

[मुक्ता शिष्य मुनि स्वयम्भवी य० 'रजत']

मनहर छन्द—

नैनम का तारो प्यारो अठ-को हुझारो धारो
 भक्तन को रत्नधारो भारो ध्यान वारो धो ।
 शान्ति हू को सरोवर स्नेह को सदन मज
 मोहादि समत हर आत्म समनारो धो ॥
 भाम्य मल साट अस दुगुनी मल्ल अरा
 'पूतम' की पटपर पर मज तारो धो ।
 स्वविर भूषित धुनी 'तारेन्दु' मुनिन्द्र गुनी
 पुष्कर-श्रे हिय हार जैन को सितारो धो ॥

दुर्मिल-सर्वथा—

नर शान्त कटा कलि आप लयी मन हर्षित होबत हेम धरी ।
 मुल लोचन सौम्य दिवावत धे मधु वाचम प्रसारत मुक्त करी ॥
 वपकारक तारक मध्य मयी मल तारक वारक पाप धरी ।
 'मुनि तार' पदापुत्र मदाबलि मुनि 'रूप' बदावत मोद भरी ॥

दोहा—

क्षीपुर में जातो रसो ताप को परकश ।
 पुष्कर हीरे हेरियो कर बढियो नहँ पास ॥
 अमरगच्छ तज अमरपद, अर्जित करियो बाह ।
 आतम मुख अपिओ सई, अवि कामना बाह ॥

तारक छन्दावलि

[परिचित श्रीवात्सारायणी कर्णिकर, जोषपुर]

* श्राद्ध विधीकृत छन्द *

धीरो में इस मन्वाट महि का डंका-पना स्थान है,
 आमा का अिसकी अनेक कवियों ने भी किया गान है ।
 पैदा धीर ह धीर-रत्न करन की एक जो जान है
 माता भारत को मरैब अिमका देता यहा नाम है ॥१॥

अन्तिम पदियों में संवारा शुद्ध भाव से ग्रहण किया ।
 भरबर बेह बगल को सज कर, अलकापुरी प्रस्थान किया ॥

नहीं जानते थे हम गुरुवर सहसा ही यों पल होगे ।
 अरने मिय शिष्यों को सेवा का भी अचसर नहीं होगे ॥

अस पक्ष के तुम पथिक बने वह सबको है अपनाना ।
 कुछ भी सेवा कर न सके हमें यही रहा पलवाना ॥

गुरुवर मुझे जैन धर्म का जो उद्यान अगाया ।

आज तुम्हारे सुभा बचन के वारि विना मुझका ॥

सत्य अहिंसा निमज्ज बल से तुमने इसे बढ़ाया ।

सुपमित सदा रहेगा परा से तरा बाग लगाया ॥

शुद्ध तुम्हारे उपकारों से उच्छ्रय न हम हो सकते ।

बरसों में मर्या कुसुमों की अस्त्रलि अर्पित करते ॥

मन्त सुमन

[श्री सौभाग्य मुनिजी जैन सिदान्ताचार्य 'कुमुद' मेवाड़ी]

सन्त सुमन की पुस्तकधारी का वह सुपुत्र मनोहर बा ।

ज्ञान पराग महक मन निमज्ज सौम्य सुभा का आगर बा ॥

प्रति पक्ष नई मुस्कन छात्रिमा करती ऋद्धि आनन पे ।

क्रिपा उजाप सहजाकपक, रफूर्तिशायक पावन बे ॥

मोहकता की मधुर शक्ति शृंगार बनी थी जीवन का ।

बन समाज धन मनुष्य उर्वी से आभय खंटे बरखन का ॥

बह साधारण पुत्र नहीं बा 'शारक' पर अर्ककृत बा ।

उसकी छोटी शिरकन में भी शारकता स्वर अर्ककृत बा ॥

मधुर महक मानव को देने, भीतिक इन पहारों में ।

आया, पुन' लुप्त हुआ बह, सन्त सुमन के हाथों में ॥

× × × + +

कोटि कोटि जन भीरों के, पुण्य पुञ्जमय अङ्गार छिदे

हुए धीन ओ ? पुण्य राज ? हुम पुन' बिमा ही प्यार दिये ॥

और ! दिवा नहीं तो नहीं चाहें सेना का स्वीकार करो ।

सन्त सुमन ! ब्रह्मा सुमनों का सत्य हृदय से प्यार करो ॥

तारक पद

[मुष्ण शिष्य मुनि रूपचन्दजी म० 'रत्न']

मनहर छन्द—

नैमन को तारो प्यारा झेठ-को हुकारो सारो
 भयन को रखवारो मारो ध्यान वारो धो ।
 शान्ति हु को सरोवर स्नेह को सदन भल
 मोहादि ममत् हर आत्म हमनारो धो ॥
 माम्ब मरु लाट अस हुरुनी मन्त कर
 'पूनम' को पठपर धर नम तारो धो ।
 स्वधिर भूषि शुनी 'तारेन्दु' मुनिम्ब शुनी
 पुष्कर-को हिय हार बैन को सिठारो धो ॥

वृमिस्त-सर्वपा—

नर शान्त छन्द ललि आप तशी मन हर्मि होवत हेम धरी ।
 सुख सोवन सीम्य दिवावत ये मधु वाक्य प्रसारत मुक्त करी ॥
 अपक्षरक तारक मध्य भयी मरु टारक वारक पाप करी ।
 'मुनि तार' पदांशुत्र अर्थांशुनि मुनि 'रूप' अर्थावत मोद मरी ॥

दीहा—

द्वैपुर में जातो रघो तारा को परकारा ।
 पुष्कर हीरे हेरियो कर बहियो नहीं पास ॥
 अमरगच्छ तस अमरपद् वर्जित परिवो वाह ।
 आठम सुख अभिको लई, करि कामना वाह ॥

तारक छन्दावलि

[परिहत पोवालातमजी कबिदिंहर जोषपुर]

* शाद्रूस विष्ठीदित छन्द *

बोरों में इस मन्पाट-महि का इन्चा-पना स्थान है,
 आभा का जिसकी अनक कवियों ने भी छिया गान है ।
 पैरा पीर द बीर रत्न करन की एक ओ खान है
 माता भारत का मरुब जिसका देलो यहा मान है ॥१॥

* हरिगीतिका छन्द *

उस देश में राजे मनोहर धाम बम्बोरा सही
 अद्वैत शाराधन्त्र गुरु की मम भूमि है यही ।
 अरिशास्त्र सबगुणमास भीशिष्यलाला जिनके हात थे
 भीज्ञानकुँबरी मात धम्पति सुगुन न विष्णुमात थे ॥२॥
 नम वेद तिथि विपु बप विक्रम मास आश्विन है महा
 तिथि ह्युक्त शीवस को हुआ शुभ जन्म सबगुरु का अहा ।
 आनन्द में कृती न माये हैं बभार्ये वे रहे,
 मंगल मताये स्वजन पुरजन भी न बाकी हैं रहे ॥३॥
 इस भौति ह्य विनोत् में रस बर्ष का शिशु हो गया
 तब काल के आ गाल में शिशु का प्रयास सो-नया ।
 उस समय बावला शाल के भवपौर इस पै जा गये,
 इस काल के सम्मुख कहो है कौन जीती हा । गये ॥४॥

(सोरठ छंद)

सुरपुर गे शिव हाथ ज्ञान तबै गमगीन हो ।
 अनो धाम विहाय लुपापुर में आ गई ॥५॥
 तीन वर्ष बेहास बीते बौ विपदा विपै ।
 कथो वेदनी काष अथ पुत्र अजुपम हुआ ॥६॥

(छप्पय छंद)

नम शर अंक सर्वक बप में सुगुरु हमारे,
 पूर्यधन्त्र मुनिव विचरते बहौ पपारे ।
 विमल देशला गुरु-मुक्त से सुन सब पर-नारी
 धन्य-धन्य हो धन्य पूज्य प्रभु पर उपकारी ।
 यो बिनब सक्षि कर बन्धना गमन रोह को सय किया ।
 तब ज्ञानकुँवर वारेन्दु को गुरुनद में सेटा दिया ॥७॥

(दोहा)

पर पंकज गुरु के पकर, यो बाला वारेन्दु ।
 कौन धन्यु मुक्त पै दया कर तारो मय सिन्दु ॥८॥
 बिनवी माल विद्योकि क, पूर्यधन्त्र मुनिनाम ।
 संप साध सं भर दिना शिशु क शिर निज हाथ ॥९॥

(हरिगीतिका छंद)

गुरु हाथ धरते ही प्रफुल्लित हो गया शिशु गात है,
 पा बँधूँ आठक स्याति श्री श्यों हृदय में हरपात है ।
 श्री संघ न शीका महत्सव प्रम स अनुपम किया
 गुरु-भक्ति का रस भावुओं ने फेद भर-भर कर दिया ॥१०॥

(दोहा)

इस प्रकार आनन्द स अपना ठह आगार ।
 आत्मार्या छारेन्दु अप अनुपम म अनगार ॥११॥

(हरिगीतिका छंद)

गुरुपास ज्ञानाम्बास अथ व प्रम स फरन हाग,
 निअ पिह सवा भक्ति स पुनि खूब ही मरने लगे ।
 प्रिय शिष्य की कृति प्रीकृता गुरु हृदय हृषित हो गया
 तब शिष्य भी गुरु की कृपा स अभय भय न हा गया ॥१॥
 जिनकी आत्मीकिक तक पै सपरे हृत्की कहरत
 जैसे दिनरा प्रतार सम्मुख कण न तम क टहरत ।
 ऐसे पदे पर छेरा भी जिनको नहीं अभिमान था
 है इतु इसका मुम्भ यह, 'गुरु-ज्ञान शक्ति मिपान था ॥१२॥
 श्री शक्ति मुद्रा आनकी मनमाहती मतिमन्त का
 गुणगान करती बिमल रसना आपकी अरिहन्त अ ।
 देवा दया की दृष्टि से गुरुदेव न बिसअ अहा ।
 आनन्द ही आनन्द बस नर-वीर के पर हा रहा ॥१३॥
 ऐसे अगूठ मन्त चौसठ बप संवम पाल के
 गुरु ज्ञान स मिध्यात्वियों क माह का पुनि टाल के ।
 हा गुरुमन बचन काय स इरिया बहो संमाल क
 म्हा वा बस सुरकोठ आ शिव छत्र व कृषि बाल क ॥१४॥

(दाहा)

कस्तुरत यों कृषि बाल आ विसपद यों मुनिहन्त ।
 त्रिपि जाण्य सुरपुर गय गुरुवर तारापन्त ॥१५॥
 सुर शिवपुर ना संघर, नर है शिवपुर मीच ।
 नर तन या द्विद माय स आपत है नव जीव ॥१६॥

(कुरुक्षेत्रलिया छंद)

स्वामी ताराचन्द्र की महिमा को नहीं पार,
 पूर्य्य गुरु क पास जिन संयम खीनो धार ।
 संयम खीनो धार पार भवसागर खीनो ।
 शिबह्य विधु मम मुग्ध वप विक्रम रस भीना ॥
 ऊज चांदनी चौख को बढ़ते परिख्यामी ।
 विलखत शिष्य विहाय हीरगे सुरपुर स्वामी ॥१८॥

—

तेरी महिमा बड़ी महार

तब—देख तेरे संसार की हासत

परम पूज्य मुनि मंडल मूफ्य गुरी बड़े भीमान
 मुनिवर ताराचन्द्र महार तेरी महिमा बड़ी महार ।
 त्रेखस्त्री वे घोर छपस्त्री और बड़े पुण्यवान
 गुरुवर ताराचन्द्र महार तेरी महिमा बड़ी महार । श्वेरा ।
 माता ज्ञानकुंवर के आय श्री शिबलाल के पुत्र कह्ये ।
 कनका हृष्य कमल हर्षाय, वरुं तुम्हारे जो भी पाय ॥
 चरण कमल में शीश मुक्ता कर करते सब गुण गान ।
 गुरुवर ताराचन्द्र महार ॥

पूतमचन्द्रजी गुरु तुम्हारे, छाखों वापी जिन्होंने तारे ।
 जैन अगत के दिव्य सिंघारे, ब्रह्म के तुम केन्द्र हमारें ॥
 मारबाइ मेबाइ माखपा तुम पर है कुरुजाम ।
 गुरुवर ताराचन्द्र महार ॥

काम, क्रोध मर क्रोध सुटेरे कन मन को छो रहते घेरे ।
 आ सक्ये मे पास न तेरे, वे छठ्याये कनक डेरे ॥
 संयम का आधार घनी तू तर का पुण्य निधान ।
 गुरुवर ताराचन्द्र महार ॥

जीवन तक एक अमर कहानी ज्ञान-स्वान की पुण्य निरानी ।
 बुनिबों है जिसकी बीबानी सब-जय-अय गुरुवर ज्ञानी ॥
 ज्ञान मुनि जिन शासन का तू हय-भरा ज्ञान ।
 गुरुवर ताराचन्द्र महार ॥

—श्री ज्ञानमुनिजी 'ब्रजापी'

अमर विभूति

तर्ज—मन डाले मेरा तन

गुण गापें, हप मनापें, गुह तारक गुण मपडार रे
मन में बसी वा सुरतियो ॥

अमर विभूति बिन अगल की निमल उरमल तारे ।
महिमबल के अर बिहारी ये सब जन के प्यारे ॥
सुख पापें, मंगल चाहें या मन मोहन विशार रे ।
मन में बसी वो सुरतियो ॥

वाखी में सुदुपन या आला गजन मंच सुहावे ।
मुन्दर तन या श्याम सुशोभित ज्ञान पीयूष पितावे ॥
राह बचाप, पाठ पढ़ाये ये भ्रमणशील आचार रे ।
मन में बसी वो सुरतियो ॥

अज्ञानम्बी ये गुहचरजी सरस स्वभावी मामी ।
शिष्य समूह पे प्रम अनूठा भव-भव अन्तर्धामी ॥
श्रुति जगाप, मन लुभाप, ओ महास्यबिर शृङ्गार रे ।
मन में बसी वा सुरतियो ॥

अधुपय माही मंगलकारी संयम ग्रह के धारा ।
किये महा उरकार अनको मंच है अखी तुम्हारा ॥
मूल न आपें बिरह सताप हमें छोड़ गय मङ्गलार रे ।
मन में बसी वो सुरतियो ॥

मात्र भरी अज्ञांति अपय मानो स्वामी हमारी ।
'रसिक' यन हम पर पंजक क अय हा रव तुम्हारी ॥
बलि-बलि आपें शीश ममापें, यह मुनलो कश्य पुकार रे ।
मन में बसी वा सुरतियो ॥

श्री भगवतुनिजी म० 'रसिक' मेधावी

श्रद्धाजलि

तर्ज—पल-पल धीरे उमरिया

जीवन मङ्गल यनापेंजी तारा गुण गुण गाबें
हप मनाबें मनाबें हप मनाबें । उरगा

रासक के भगमगावे दिव्य सितारे थे छारे थे ।

लालों विल के देव दयालु प्यारे थे प्यारे थे ॥

हिय क हार हमारे थे अमरसिंह गण्ड अखिबारे ।

प्रम से ध्यार्ये मनावे हर्ष मनावे ॥

भय्य वय्य ये जिन आगम के ज्ञाता थे ज्ञाता थे ।

अथम जीव जीवन के नथ निर्माता थे माता थे ॥

संघ के भाम्भ विघाता थे गावे जन गण गुण गावा ।

माद यदार्थे मनावे हर्ष मनावे ॥

भाष मरी अर्थाबलि स्वीकार करो स्वीकार करो ।

अचल गति में अमर शांति को प्राप्त करो प्राप्त करो ॥

कर्म मैत्र परिहार करा 'शांति मुनि' अज्ञा क ।

कुसुम पदार्थे मनावे हर्ष मनावे ॥

—श्री शक्तिमुनिजी बौन सिद्धांताचार्य मेवाड़ी

x x x x

तारा ने जो तारे हैं, वे नयनों के सितारे हैं ।

जो तारा ने न तारे हैं, वे केवल चन्द तारे हैं ॥

स्वर्गीय पूज्य गुरुदेव श्री ताराचन्द्रजी महारासाहब

[१५ —श्री कोटलवाकी ५० शास्त्री]

तब—नगरी-नगरी जोड़ी छारे

माद हमें गुरुवर की आने हुई रही है अक्षिपों
स्वाग वैराम्य से मन्त्रक रही थी सुन्दर वो सुरतिवों ॥१॥

तारा गुरुवर नाम है प्यारा सग का तारख द्वारा
सुपरा पठाका फड़क रही है शासन का गृहारा ।

प्रेम पसारा निर्मल जारा किन्न गई थी अक्षिपों ॥२॥

मेघ बर्षा सी ख्यामल मूर्ति बाखी सत्व मन्कार बी
हुटे पुष्टारे कङ्कणा वारे सुमि बनी रसवार बी ।

कर-कर ज्ञान प्रसार प्रसार गई जल पर की लहरिचों ॥३॥

कम्पा-सी थी ज्ञान की ज्योति मिथ्यातिमिर मरुपवा
त्रिबिध ताप न तप्त जीव पर कन्यामृत बरसाया ।

सदा हृदय में बसी हुई है सची-सची अक्षिपों ॥४॥

तब सत्संग का पी-पी बारि हम पौधे गुलजार हैं
 क्य-क्य में है मुही समाया तेरा ही विस्तार है ।
 तेरे ही चरणों में अर्पित भक्ति की ये कक्षियाँ ॥४१॥
 भव-भागर अति गहन भरा है नैवा फंसी मंगधार है
 ओई नहीं मेरा शरण है तरा तू ही खेवनहार है ।
 पड़ी 'कौरास्यम' परण कमल में पार करो नावरियों ॥४२॥

गुरु गुणगरिमा

[सब—जादूगर शर्पा काइ]

जैन सितारे तारख हरे । धन्य तेरा अवतार ।
 चारक गुरुवरजी ॥ प्रथ ॥

गुण गण प्यारे दिख न विसारे रटत हैं वारंवार ॥
 ज्ञान की ज्योति जगमग हाती शिववर शिव के साक्ष में ।
 पुके न धरे यरा का दीपक कमी भी तीनों अक्ष में ।
 देगा सदा प्रकारा ॥ १ ॥

श्याम वखु बे मष से सुन्दर वाखा अमृतधार थी ।
 क्या मुधा से जन मन को नित कर इती सरसार थी ।
 किया सदा उपकार ॥ २ ॥

जीवन वन में पूस लिक्षाये सत्य अहिमा त्याग के ।
 चरण चढ़ाय श्री भगवन् के सन्ने भक्त भगवान के ।
 पहुँचेंगे शिवलोक ॥ ३ ॥

पुन पुन करके गुण के मोठी पिरोबे अदा के तार में ।
 कन्हें पहन कर पावें सफलता पहुँचेंगे भवचार में ।
 ऐसा भरा बिरबास ॥ ४ ॥

—जैनसाप्ती चन्द्रवतीजी

जीवन सौरभ

संघ शीरोमणि संघ को ताराचन्द्र सुधान ।
 संत शिरोमणि जैन का मान लोक महात् ॥

श्री गुरु पूज्यचन्द्र से, शिपिठ होकर भाप ।
 जैन शिरोमणि हा गये, छूट गय सब पाप ॥

धर्म अहिंसा को सदा करते सत रूपरेखा ।
मठघर को मेवाड़ के सुनते सबहि नरेखा ॥

सुगर्भविभु-नम कर बिक्रमी इन्द्र काति सुव जान ।
नगर मुजबपुर जायके प्राय्य त्याग धर ध्याम ॥

मुनिवर ताराचन्द्र के गावत गुप्त बिन पार ।
मठघर वा मेवाड़ में याद करत नर-नार ॥

—कविराज राव रघुबरप्रसाद सोपपुर.

श्रद्धार्चनम्

अथपक्षनाश्यासमान्यविद्यासदन अश्यापयता मया संचितपुण्यराशितपसा
संतुलितवशिष्टः शिष्यो वरी विद्यया ।

अवधीरितपुराणाय आर्षो अरुठो महातपा प्रातःस्मरणीयो महामुनि
स्ताराचन्द्रो महाराजोऽर्चिनामपिजयपुरम् ।

अवसीयदरामेन पुरातनं आवालिपरशरप्रमुक्तानां महामनसा मुनीनां
चरितं दृष्टिपथं प्रत्यक्षमिवावतरत् ।

इदमीयधर्मोपदेशोपहृता कतिपये भवाद्यथमकसरोनोदतीर्णत् असी भिन्न
नादतामेवामिवाद्य अपितु विरबजनीमनेन सकलभर्मावलम्बिनं सहर्षं सृष्टं
सेवन्तेस्म ।

असीतिवर्षपरिमितवया अपि शिष्यसंपत्सम्पन्नोऽपि अथपमाहृतात्मा मा
केभ्योऽपि असीयसीमपि सेवां अग्राह ।

आम्बर्षिकमन्यराष्ट्र इदं महात्मनि परमाद्यतं संजापटीतिस्म असी
स्थितप्रज्ञलक्षणं भगवद्गीतात्वं सुतरां विमर्षिस्म नात्र ह्यपयत्नसर ।

अन्तर्हिते अश्यात्मदिनकरेऽखिलमपि धार्मिकदुर्लभं अज्ञानतिमिराकुक्षमिब
भासते ।

एतवीयपवित्रचरित्रमेरण्या आत्मानमपि पावयिष्यामि इति शुभभावना ।

शुभदेव पाठक

धिसिपत्त

हरद्वार संस्कृत फासेज ओपपुर.

— पत्रों में से कुछ हृदयोद्गार —

सर्वत्र सभाटा : जैन समाज के तेजस्वी 'तारा' का अस्त !

महास्वविर श्रीताराचन्द्रजी म० स्वा० जैन समाज के तेजस्वी 'तारक' ही थे। उन्होंने अपनी सुशील संयम साधना की सज्जिविता से स्वा० जैन समाज के आचारा को आलोकित किया था। संप्रैक्य क वे परम समर्थक ही नहीं थे अपितु स्वा० जैन भ्रमणसंघ का एक विराट् रूप देने के लिये प्रयत्नशील भी थे। अपने प्रिय शिष्यमण्डल को भ्रमणसंघ के श्रेय व संगठन के लिये सदा सतक और प्रयत्नशील रहने का भी आदेश देते रहते थे। छोटी उम्र में ही सा प्रहण की और दीर्घकाल तक ही सा पर्याय सुचारु रूप से पासते हुए अपने संयम भाग को प्रशस्त किया तथा संयम सौरभ से सब पर जीवन को सुवासित किया।

महास्वविरजी म० के निधन से जैन समाज को बड़ी मारी चलि पहुँची है—विसकी पूर्ति निश्चि भविष्य में होना संभव नहीं है। उस महापुरुष के परशु-कर्मों में सचिनय भद्राञ्जलि अर्पित करता हूँ।

—सेठ आर्यदराश्री सुराया, देहली
प्रधानमंत्री एस० एस० जैन कन्वेंस

— दो शब्द —

श्रेय महास्वविर श्रीताराचन्द्रजी म० एक शान्त और सौम्य प्रकृति के मनु सन्त थे। रत्नत्रय की शुद्धि एवं वृद्धि को आर आर भी का सर्वैक प्पाण रखा था।

आप भी न मन्ही सो उम्र में वैराग्य प्राप्त कर विलित होकर भीर विरहाल छठ संयम साधना आरम्भ आराधना और मनोमन्यन कर संश्लेषनायुक्त समाधिमरण प्राप्त किया।

भ्रमणसंघ के इस महान् तार का आदेश बना कर अन्य भ्रमण और भ्रमणी भी अपने जीवन के संयमी बनाने यही मरी हार्दिक भावना है।

महास्वविरजी म० पर मरी अटूट भद्रा थी। दो-एक साल से आप भी कपपुर में ही विराजते थे। अब मैं विदेश यात्रा के लिये रवाना हुआ तो आप भी के स्थान करके ही गया। मरी यात्रा काफी सफल रही।

आज यह महापुरुष हमारी आँखों से धोमल हो गया किन्तु मैं उनके छव और स्वाग प्रदान जीवन का मूल नहीं सफ़टा। इन्हीं दो शब्दों में अपनी भावमयी भद्राञ्जलि अर्पित करता हूँ।

संप सेवक—

विनयचंद्र दुर्लमजी औहरी

प्रमुक्त श्री अ० भा० ए० स्वा० जैन का केन्द्र

×

×

×

×

मद्भये महास्वविरभी म० शांति और आचार के मूर्तस्य वे। बीबन्तुष प्रतिमाधों के प्रतीक थे। मोक्ष मार्ग के पथिचों के चिन्तातुर मही वे। इष्टोके और परबोके की सरथि के प्रमावान् प्रवीप वे।

इस प्रकार उनके इहलीला संवरण के परपात वीक्षापुत्र, ज्ञानसपुत्र और आचारप्रमुद्र मुनिराज के पुत्रपोषण के बिना सम्भवतः क्शन असम्भव नहीं तो सुखम भी नहीं हैं।

अन्त में मैं तो केवल यत्नेच्छिच्छ किञ्च मधौ मधुरं विरीति तम्पाठ पात्र काक्षिकानिकरैक्येत् । इतना कहकर मैं अपनी तुच्छमतिक किन्तु मद्भाविमोर, माषबिस्तसित किन्तु प्रखयचकोर मद्भाञ्जलि प्रस्तुत करता हूँ।

—पं० रमाशंकर शास्त्री, अक्षमेर

+ + + + +

महास्वविरभी म० अमख्यवर्ष में सब से बड़े सन्त थे। आपका स्वभाव शान्त-शान्त व मद्र था। बुद्धावस्था के करण आप श्री का अक्षपुर में विराजना हुआ। मैंने देखा उस महापुरुष में अमिमान नहीं था। व सदा मुस्कराते रहते थे। उनका जीवन पवित्र और निर्मल था।

जैनागमों में पण्डितमरण का गहरा महत्व रहा है। जीवन का सुखसा अक्षतर भाग्यशालियों को ही प्राप्त होता है। महास्वविरभी म० का मरखपण्डित मरण था। उन्होंने स्वयं संनारा किना था और अन्तिम दणों तक उनके शुद्ध भाष बने रहे थे।

मैंने अपने इस कषु जीवन में अनेक सन्तों के दर्शन किये किन्तु आप जैसा सरलस्वभावी व जन प्रेमी सन्त मैंने नहीं देखा।

मैं आज उस महासन्त के बरवों में मद्भाञ्जलि अर्पित करता हुआ गौरव का अगुमव करता हूँ।

—मंवरलाल घोषरा, छपपुर

+ + + + +

परम पूज्य गुरुदेव भीठाराअम्बजी म० स मैं मकीभौति परिचित हूँ क्योंकि आपके बचनन के मधुर जण्य विरोव मेरे परिवार में ही पीते थे। वीक्षा लेने के परचाह्मी शुद्धवेव की मुक्त पर महती कृपा रही है। आपन देरा बिचेरों में धूम कर जैनधम का महान प्रचार किया।

आपका त्याग वैराग्य महान् था जो हमारे लिये गौरव भी बस्तु थी। मैं मेहता परिवार की ओर से शुद्धव के बरव कमलों में शारिक मद्भाञ्जलि अर्पित करता हूँ।

—कनकमल मेहता, उदयपुर

महास्वधिर श्रीठाराचन्द्रजी म० क स्वगवास के समाचार हमारे संप के किये वज्रपाठ से क्रम नहीं ब। वे हमारे संप के अग्रणी और सुदृढ़ स्तंभ थे। सारे संप ने चार खोगस अ ध्यान कर उनके समान ही हमारी भावनायें ब आस्मायें बने ऐसी भावना माई।

नेमीचन्द्र जैन

बदमान स्वा० श्रीसंप सञ्जीमण्ठी वेह्णी

+ + + + +

अकस्मात् अत्रेय महास्वधिरजी म० के स्वगस्य हो ज्ञान क समाचार से हृदय सन्न रह गया। सीमाग्य से एक दिन पहले ही मैंने गुरुदेव की चरखरज शिराचार्य की थी किन्तु उस समय ऐसी केश वात नहीं थी।

हर काल के सामने किस का वरा बलता है। अभी काफ़ी समय तक आप भी की छत्रछाया की आवस्वच्छा थी। आपके स्वगवास स हे गुरुदेव! यह स्थानकवासी समाज अनाब हो गया।

बनारसीदास प्रेमचंद ओसवाल

सरर बाबार, वेह्णी

+ + + + +

हमने चार दिन पूर्व ही महास्वधिरजी म० के इरान किये थे और आप भी के मुखारबिंध से मांगसिक पाठ अव्यय कर आये थे।

किसे बह शात था कि जैन समाज अ यह बमकता हुआ शिठारा इतना अस्वी अस्त हो आयेगा। बह हस्ती आब हमार स झुवा हा गई है। गुरुदेव के स्वगवास से हमारे को बड़ा सद्मा पहुँचा है। हम उनके बलाय मार्ग पर अछे।

सनेहीराम रामनारायण जैन, देहली

+ + + + +

महास्वधिरजी म० की अमाय साधना उन पूत संवम तथा रससिक्त बायी पर्व मध्य विवरण को मरे मन पर गहरा असर हुआ। उनक इरान ब चरणस्वरा से मेरा जीवन परिवर्तन हो गया। मैंने अितनी धार इरान किये बतनी धार मुझे नव्य-अव्य प्रेरणा मिली।

डा० मोहनसिंह सुलुन्द, बम्पइ

+ + + + +

महास्वविरजी म० कीप संयमी थे । आपकी संभमसाधना अतीव पवित्र और अकृष्ट थी । आपकी शान्त और सौम्य प्रकृति से मैं अत्यधिक प्रभावित था । आप हमारे सम्मार्ग के पथप्रदर्शक थे ।

पादरमल लू कडू, खोबपुर

× × × × ×

महास्वविरजी म० के स्वर्गवास के समाचारों को सुनकर गुरुद्वय परिवार को शार्दिक दुःख हुआ शोकसमा का आयोजन किया गया और शोकप्रस्ताव पास किया ।

मांगीलाल मख्तारी अधिष्ठाता

श्री ओकाराह जैन गुरुद्वय सादरी मारवाड़

× × × × ×

गुरुद्वय के सम्बन्ध में क्या खिलू । गुरुद्वय गुरुद्वय ही थे । मैंने अपनी छोटीसी उम्र में बड़े बड़े महात्माओं के दर्शन किये हैं, उन सब में हर एक प्रकार की लुभावों रही हुई थी पर वयोवृद्ध भीताराचन्द्रजी म० में सब से विशेष लुभाव देखने को मिथी नम्रता और इससे भी बढ़कर लुभाव यह थी कि प्रतिबन्ध प्रतिषेध ज्ञान ध्यान में मस्त रहना ।

—कपूरचन्द सुराया, देहली

× × × × ×

गुरुद्वय की असीम कृपा से ही हमारा यह प्रान्त (मरा) जैन भ्रमरों के आचार और विचार से परिचित बना । हम अन्धकार प्राणियों को गुरुद्वय ने शिक्षा देकर जैनधर्म से परिचित किया । इस प्रान्त के छोटे छोटे ग्रामों में घूम कर बर्णनास कर हमारे पर जो महाम् उपकार किये हैं उन्हें हम कभी भी नहीं भूल सकते ।

सेठ नापूसालजी परमार, पदराड़ा मेवाड़

× × × × ×

महास्वविरजी म० स्थानकवार्ता समाज के महान् स्तम्भ थे । महान् प्रतिभावान थे और मद्र आत्मा थे ।

सेठ रतनलाल मीलमचन्द बाठिया, फनवेल

× × × × ×

गुरुद्वय कितन महान् थे पवित्र थे निमल थे मायुक्त थे दयालु थे । हमारे पर आपकी असीम कृपा थी । आपने कृपादि से ही हमने जैनधर्म का ज्ञान किया था ।

सेठ देवीलालजी पोखी, धायरा मेवाड़

महास्वधिरजी म० के स्वर्गवास के समाचार अभी अभी जैन प्रकरा से ज्ञात हुए । आप भान्यवाम सन्त के गुणों के मरदार थे ।

वाहीलाल एच० कम्पनी वीले पारले, भम्बड

× × × × ×

महास्वधिरजी म० की प्रतिभा बिलक्षण थी । उनका अपूर्व त्याग तप तेज व सत्प्रियता आज भी मेरे मानस में अंकित है ।

अनोपचन्द्रजी पुनमिया, सादही

× × × × ×

महास्वधिरजी म० आपु से ही नहीं शीका से भी बंध थे । आपने अपने आदर्श, तप त्याग और पांडित्य से अतुर्बिष संघ में अमिट क्वालि प्राप्त की थी ।

जेठमल लू कड़, जोधपुर

परम आदरणीय महास्वधिर म० जैन समाज के जमकते सितारे थे । आपकी प्रतिभा असीमिक थी । गुरुदेव ! हम सा विचार कर रहे थे कि जयपुर का बर्पावास पूर्ण कर हमारे क्षेत्र को पावन करेंगे किन्तु वह तो हमारे मन में ही रह गई ।

'गोगुन्दा' स्था० जैन संघ

× × × × ×

अभी अभी यह ज्ञात हुआ कि महाभाग्य महास्वधिर श्रीलाराचन्द्रजी म० का स्वर्गवास हा गया । जिस सुनकर मैं अबाक रह गया । आपने दीर्घ समय तक का समाज की सेवा की है । हमारे प्रान्त में धूम धूम कर जो धमप्रचार किया है, जिससे हम एक आमारी हैं । वे कपा थे । उसके लिखने के लिये मेरे पास शब्द नहीं हैं ।

सुखलाल जैन

इन्सपेक्टर सेक्रेटरी माइमर

× × × × ×

महास्वधिरजी म० की नासिक कत्र पर ज्ञात हुई थी । उनके स्वर्गवास के समाचारों को सुन कर यहाँ के श्रीसंघ का अत्यधिक दुःख हुआ । नामिक संघ मज्जा व भक्तिमाय स अष्टाशक्ति अर्पित करता है ।

चान्दमल बिरदीचन्द्र मझेवा, नासिक

× × × × ×

महास्वविरजी म० की संयमी थे । आपकी संयमसाधना अतीव पवित्र और ऊँची थी । आपकी शान्त और सौम्य प्रकृति से मैं अस्विक्रम प्रभावित था । आप हमारे सन्मार्ग के पथप्रदर्शक थे ।

षादरमल लूकड़, जोधपुर

x x x x x

महास्वविरजी म० के स्वर्गवास के समाचारों का सुनकर गुड्डुल परिवार का शक्तिशाली दुःख हुआ शोकसमा का आयोजन किया गया और शोकप्रस्ताव पास किया ।

मांगीलाल मण्डारी अधिष्ठाता

श्री लोकाशाह जैन गुरुकुल सादरी मारवाड़

x x x x x

गुरुदेव के सम्बन्ध में क्या लिखू । गुरुदेव गुरुदेव ही थे । मैंने अपनी छोटीसी उम्र में बड़े बड़े महात्माओं के दरान किये हैं उन सब में हर एक प्रकार की सुविधों रही हुई थी पर वसोदर श्रीताराचन्द्रजी म० में सब से विशेष सुख देने की मिठी मजबूत और इससे भी बढ़कर लूनी यह थी कि प्रतिबन्ध प्रतिषेध ज्ञान ध्यान में मस्त रहना ।

—कपूरचन्द सुराणा, देहली

x x x x x

गुरुदेव की असीम कृपा से ही हमारा यह प्रान्त (मरा) जैन धर्मियों के आचार और विचार से परिचित बना । हम अबाध प्रार्थियों को गुरुदेव से शिष्टा देकर जैनधर्म से परिचित किया । इस प्रान्त के छोटे छोटे मामों में घूम कर वर्षावास कर हमारे पर जो महाम् उपहार किये हैं, उन्हें हम कभी भी नहीं भूल सकते ।

सेठ नापूसालजी परमार, पदराड़ा मेवाड़

x x x x x

महास्वविरजी म० स्वानुवासी समाज के महान् स्तम्भ थे । महान् प्रतिभावान थे और अद्भुत आत्मा थे ।

सेठ रतनदास मीलमचन्द पाठिया, पनवल

x x x x x

गुरुदेव कितने महान् थे पवित्र थे निर्मल थे भायुक थे बगलु थे । हमारे पर आन्की असीम कृपा थी । आपकी कृपा से ही हमने जैनधर्म का ज्ञान किया था ।

सेठ देवीलालजी बोला, सायरा मवाड़

x x x x x

महास्वविरजी म० स्वानकवासी समाज की एक आदरा विध्य विमूर्ति थे।
 जिसके लिये स्वानकवासी समाज सहज ही गौरवाम्बित हो सकता है। आपका
 उच्छ्रुत वैराग्य, चरित्रनिष्ठा साधना के प्रति निरन्तर चिन्तन शीलता
 गम्भीरता एवं अधीश्वर्य आपके अपने निजी गुण थे।

आपका घरल गंभीर व्यक्तित्व नेत्रों से छलकने वाला करुणामय और
 मन भरितक के पथ देने वाली पाखी कभी भी बिस्सृत नहीं की जा सकती।

स्वा० जैन भावक संघ, रागपुरा (उदयपुर)

x x x x x

गुरुदेव के स्वगवास से हमारे यहाँ के संघ को बड़ा दुःख हुआ। गुरुदेव
 का जीवन महाम् वा पवित्र वा उच्छ्रुत चरित्र की साधना आराधना थी। ऐसे
 गुरुदेव की सेवा हम भव भव में चाहते हैं।

स्वा० जैन भावक संघ वास (मेवाड़)

नोट—स्वानामाव से कई महानुभावों की असाध्यकियों हम वे नहीं सके हैं।
 फलव्य समापार्थी हैं।

प्रातः स्मरणीय पूज्य श्री अमरसिंहजी म० मारवाडी

- - की - -

भूतपूर्व सम्प्रदाय

पूज्य श्री श्रीपराशरजी म० सर्वप्रथम स्थानकवासी जैन धर्म के क्रियोद्धारक हुए हैं। आपके शिष्य कई हुए हैं। उनमें श्री साक्षरानन्दजी म० प्रमुख थे। उनके शिष्य पूज्य श्री अमरसिंहजी म० हुए, जिनके नाम से सम्प्रदाय प्रचलित है। श्रीनाथार्य श्री अमरसिंहजी म० सा० की जन्मभूमि देहली पिठा वकीसिंहजी ओसवाल छावेंड़ माठा कमलावती जन्म संवत् १७१६ आसोज शुक्ल १४ आशाय श्री साक्षरानन्दजी म० के समीप संवत् १७४१ में वीणा की वीणा स्वस्त रहली। संवत् १७९१ में असूतसर पंजाब में मुवाचाय पद प्राप्त किया। आशाय पद देहली में हुआ।

ओपपुर के श्रीमान अमरसिंहजी मंडारी देहली में आपके सपनेरा से प्रभावित हुए, फिर आपसे मंडारीजी मारवाड़ में शिक्षा लीये। ओपपुर पाकी सोजत आदि अनक क्षेत्रों में जैन जतियों से शास्त्रार्थ किया और सब प्रथम स्थानकवासी जैनों का मध्यका आप ही न मारवाड़ में स्थापित किया। इस समय की यह अति प्रसिद्ध है—

यति धर्म जाता रहा, पढ़ा रह गया पाट।

उपाध्य उमा हुआ, स्थानक सागा ठाट ॥

इस प्रकार आपने मारवाड़ मेवाड़ माझवा और पंजाब आदि क्षेत्रों में स्थानकवासी धर्मप्रथम का काफी बट करके प्रचार किया। आसक मट्टपर शिष्य श्री तुलसीदासजी म० हुए हैं। संवत् १९१२ में अजमेर शहर में आसोज में स्वगवास पधारे।

पूज्य श्री तुलसीदासजी म० का जन्म मेवाड़ माठा पुताबाई श्री तुलसीदासजी म० के पट्टपर शिष्य श्री सुब्रान्तमसजी म० हुए हैं। आपकी जन्मभूमि

महास्वविर म० सा० श्रीताराचन्द्रजी म०—आपका जन्मस्थान बम्बोर (मेवाड़) है। आपके पिता का नाम शिवलालजी और माता का नाम झानकुंवरजी भोसबाळ है। जन्म संवत् १६४० का है, नौ वर्ष की वय में पूज्य श्रीपूतमचन्द्रजी म० के पास सं० १६४० में समदही (मारवाड़) में दीक्षा ली। आप श्री के माताजी ने भी संयम सिखाया। आप जैनदरान के मुख्य विद्वान् प्रकृति के मद्र सरल स्वभावी महापुरुष थे। ऊँचा सा कद साँवला रंग तेजस्वी। आपकी आकृति प्रकृति प्रत्यक्ष मानव का मानस प्रभावित करने वाली थी। मारवाड़ मेवाड़, मालवा बम्बड़, गुजरात दक्षिण पंजाब, देहली आगरा आदि क्षेत्रों में रथ विहारो घन कर जैनधर्म का प्रचुर प्रचार किया। सं० २०१३ कार्तिक शुक्ल १४ के दिन जयपुर में आप श्री स्वर्गवास पपाये। आप श्री क ६ शिष्य हुए। मेवाड़ मंत्री श्रीपुष्कर मुनिजी म० श्रीहीरा मुनिजी म० साहित्यरत्न श्रीदेवेन्द्र मुनिजी साहित्यरत्न श्रीगुरोरा मुनिजी म० श्री मैरु मुनिजी म० हुए।

श्रीमैरु मुनिजी म० मदार के निवासी ६२ वर्ष की उम्र में दीक्षित हुए थे। जयपुर (राजधानी) में आपका स्वर्गवास हुआ।

मंत्री श्रीपुष्कर मुनिजी की जन्मभूमि जयपुर जिले के पागुन्वा तहसील में 'मान्देरामा' है। संवत् १६८९ खासौर (मारवाड़) में दीक्षा हुई। आप १२ वर्ष की वय में दीक्षित हुए हैं। जाति के ब्राह्मण 'पाण्डिबाळ' हैं। संस्कृत प्राकृत माया के आप माने हुए विद्वान् हैं। आप श्री का भोजस्वी माप्य जन जन के मन मयूर को प्रभावित करने वाला है। आप भ्रमसंघ के मंत्री हैं।

श्री हीरा मुनिजी म० की जन्मभूमि अरावली की गोद में भीमट बास, मादहा है। जाति क्षत्रिय पिता पद्मसिंहजी माता चुन्नीमाई। दीक्षा संवत् १६६४ का पोष वद ४ है। अध्ययन हिन्दो और संस्कृत मध्यमा। आप श्री ने गुड म० श्री ताराचन्द्रजी म० का जीवन चरित्र भी लिखा है।

श्री देवेन्द्र मुनिजी म० की जन्मभूमि जयपुर, सं० १६६० का चैत्र शुक्ल ३ वषट्प मारवाड़ में संयम सिखा। आप हिन्दी में साहित्यरत्न एवं संस्कृत के अच्छे विद्वान् हैं। गौर वय ऊँचा कद एवं प्रकृति के बहुत मुख्य मुनिराज हैं। आपकी माता तथा बहिन पीछित हैं। आपकी जाति भोसबाळ बर्बिया है। पिता श्री जीवनसिंहजी बर्बिया माता प्रभायतीजी हैं।

धर्म गच्छीय सती समुदाय

(१) प्रवर्तिता बास-ब्रह्मचारिणी श्री साहनकुंवरजी म० की दीक्षा सं० १६४८ में पंचमडा (मारवाड़) में हुई। आपकी गुरासीजी का नाम रायकुंवरजी म० झान दरान, चरित्र की आराधना करने में आपका बहुत ऊँचा स्थान है। मास

मेवाड़ सनवाड़ पिताजी श्रीविजयसिंहजी मख्तारी आप श्री ते माता तथा बहिन के साथ छपुवय में संयम लिया। पूरव श्रीसुभानमख्तारी म० भी बड़े प्रभावशाली और प्रकृत प्रचारक सन्त थे। आपने मारवाड़ मेवाड़ और दिल्ली प्रदेश में विचर कर सैनधर्म का प्रचार किया था।

परिच्छदप्रवर श्रीजीलमख्तारी म० सैनधर्म के प्रकृत विद्वान् हुए हैं। आप सैन धर्मियों के आदितीय कलाकार थे। ओमपुर के महाराजा मानसिंहजी द्वारा जीव उत्सव पर किये हुए धरत का उत्तर देने के लिये आपन एक बने के दान अर्पित करने स्थान में १०८ हाथियों का चित्र चित्रण किया है जो पानी के एक बिन्दु में अर्धवृत्त जीव समकाल के लिये है। यह चित्र अभी भी मन्त्री मुनि श्रीजी के पास सुरक्षित है। कहा जाता है कि आप अभी ९ वींनों हाथ तथा दोनो पांव से कलम चलाया करते थे। स्थानकवासी समाज की ३२ भागम की ३२ प्रतिष्ठितियाँ कर डाली जो अभी अनेक मुनिराजों के पास देखी जाती हैं।

पूष्य श्रीज्ञानमख्तारी म० हुए। आपके पिता श्रीजीराधरमख्तारी माता मानकुमारीजी घोसबाइ खाति गुलच्छा। श्रीजीलमख्तारी म० के दो शिष्य थे। किरामदासजी व श्रीज्ञानमख्तारी म०। किरामदासजी म० के शिष्य श्रीबुधमीचन्दजी म० हुए फिर उनके श्री रामकिरणजी म० पदपर हुए। रामकिरणजी म० के श्रीनारायणदासजी म० हुए। नारायणदासजी म० के दो शिष्य हुए, मुक्तान्तमख्तारी म० एवं प्रतापमख्तारी म०।

पूष्य श्रीपूनमचन्दजी म० हुए। आपकी जन्मभूमि जाहौर (मारवाड़) खाति ओसधाज। आपने अपनी बहिन के साथ संजम लिया। बीसा समय में आपने मारी संघर्ष का सामना किया था। आपके ६ शिष्य थे। श्रीनचलचन्दजी म० सेठमख्तारी म० श्रीदयालचन्दजी म० श्रीनेमीचन्दजी म० श्रीपद्मादासजी म० श्रीदायचन्दजी म०।

श्रीजेठमख्तारी म० प्रसिद्ध योगीराज थे। मारवाड़ में पंचमहास के केवली माने जाते थे आपका इच्छ बहूत बख्तवान था। रात्रि में स्थान दिवस में मज्ज आपका मूल मन्त्र था। आपके शिष्य श्रीनेमीचन्दजी म० हुए हैं। और श्रीपद्मादासजी म० के शिष्य श्रीपमचन्दजी जठमचन्दजी श्रीजुहारमख्तारी म० श्रीबागमख्तारी म० हुए।

श्रीदयालचन्दजी म० के शिष्य हेमराजजी म० हुए। श्रीनेमीचन्दजी म० के तीन शिष्य श्रीहमरदासजी म० श्रीपारचन्दजी म० श्रीदौसतरामजी म० हुए। श्रीबुधचन्दजी म० कितनी कारखबरा पंजाब सम्प्रदाय में पये गये। जिनके शिष्य वर्तमान में पंजाब कसरी मंत्री श्री प्रेमचन्दजी म० हैं।

वप की आयु में श्री फूलकुँवरजी म० के पास संवत् १९५६ फागुण बदि १२ के दिन भगवती वीणा धर्मगीकार की। आपका जीवन त्याग पूर्व वैराग्य में कृष् रंगा हुआ था। संयम-साधना सप-आराधना करना ही आपके जीवन का लक्ष्य था। आपका सा० १४-११-५६ के दिन 'गोगुम्वा' (मिवाड़) में स्वर्गवास हो गया। २४ घण्टे का संवारा आपकी १२ शिष्याएँ वर्तमान समय में मौजूद हैं। बिनके नाम इस प्रकार हैं—

श्री भूरकुँवरजी श्री सौभागकुँवरजी श्री पानकुँवरजी, श्री जेहरकुँवरजी श्री शंभुकुँवरजी श्री शीलकुँवरजी श्री सुन्दरकुँवरजी श्री मोहनकुँवरजी श्री साबरकुँवरजी श्री दयाकुँवरजी श्री चन्दनबाबाजी श्री सुभागाकुँवरजी।

- (क) श्रीभूरकुँवरजी म० का जन्म स्थान घूर उदयपुर के पास है। सं० १९६८ में वीणा की आर ज्ञान ध्यान में लीन रहती हैं।
- (ख) श्रीसौभागकुँवरजी की जन्मभूमि बड़ी सावकी। आर प्रकृति के अत्र एवं बड़ी सरस स्वभावी हैं।
- (ग) श्रीजेहरकुँवरजी म० की जन्मभूमि मान्देशमा है, डोल में वीणा सं० १९८१। पानकुँवरजी की सं० १९६६। आर अरु व्याख्यान लोकप्रिय है। पानकुँवरजी सवामावी हैं।
- (घ) श्रीशंभुकुँवरजी की वीणा सं० १९८०। जन्मस्थान बागपुरा काबड़ सुसरस। आपकी प्रकृति एवं वाणी बहुत अमोल है। आपकी वाणी में यह जाहू है कि पत्थर सा हृदय भी पानी ० हो जाता है।
- (ङ) याज्ञ प्रवचनारिणी श्रीशीलकुँवरजी का जन्म स्थान काबड़ (मिवाड़)। आर श्री शंभुकुँवरजी की सुपुत्री हैं। आपका जीवन त्याग वैराग्य की आधार शिक्षा पर निर्माण हुआ। आपकी प्रवचन शैली जनजीवन को परिवर्तन करने में अमूल्य है। मिवाड़ माऊबा मारवाड़ एवं अजपुर आदि क्षेत्रों में परिभ्रमण कर जीवन का सूत्र २ प्रचार कर रही हैं।
- (च) श्रीसुन्दरकुँवरजी की जन्मभूमि गोगुम्वा वीणा संवत् १९८३, श्रीमोहन कुँवरजी की जन्मभूमि गोगुम्वा वीणा संवत् १९६५, श्री साबरकुँवरजी की जन्मभूमि दलावाड़ा वीणा ०० ४ श्री दयाकुँवरजी जन्मभूमि रावसिया वीणा ०००६ श्री सुभागाकुँवरजी का जन्मस्थान अरु वीणा ०००६ बाटी में हुई।
- (छ) श्री चन्दनबाबाजी की जन्मभूमि उदयपुर है। वीणा संवत् ०००३। आपन वाण्याचार्य में वीणा जेहर विद्याभ्यास में अर्जुनी बलति की है। संस्कृत

समय के अतिरिक्त अनेक प्रकार की तरस्याएँ आपन की और अभी भी बसती रहती हैं। आपके आचार-विचार की पुनीत प्रवृत्ति अन जीवन के लिए अतीव कल्याणकारी है। आपकी अनेक बिदुषी सधियाँ हैं श्री कुसुमवतीजी श्री पुष्पवतीजी तथा आपकी आशाकारणी श्री पद्मकुँवरजी श्री भूरकुँवरजी श्री सोहनकुँवरजी, श्री गेन्द्रकुँवरजी श्री सौभाग्यकुँवरजी श्री अक्षरकुँवरजी श्री प्रतापकुँवरजी, श्री कैशाराकुँवरजी श्री प्रभावतीजी श्री श्रीमतीजी श्री मोहनकुँवरजी श्री प्रेमकुँवरजी श्री चन्द्रकुँवरजी श्री चन्द्रावतीजी श्री रतनकुँवरजी हैं।

(क) श्री सौभाग्यकुँवरजी—१९७४ की बीचा जन्म उदयपुर है। आप अर्धवी प्रभावशाश्रिनी सती हैं।

(ख) श्री कैशाराकुँवरजी—जन्म स्वान देहवाड़ा (मेवाड़) संवत् १९९३ फगुण सुदी १० आन शठ रवमावी अवाभाषी सती हैं।

(ग) श्री कुसुमवतीजी—आप श्री कैशाराकुँवरजी की सुपुत्री हैं १९९३ की बीचा आपने लघुबच में संवमी बनकर बहुत सुन्दर शिषा प्राप्त की है। आप बनारसीय व्याकरण मध्यमा की परीक्षा पास की है तथा जैन सिद्धांतावास के परीक्षा भी पास की है। आपकी प्रवचनशैली आज के संसार में अतीव लोकप्रिय है।

(घ) श्री पुष्पवतीजी 'साहित्य रत्न'—आप की बीचा १९५३ में हुई, जन्म स्वान उदयपुर बनारसीय व्याकरण मध्यमा काव्य मध्यमा तथा हिन्दी साहित्य रत्न पास हैं। आप अरुनी सती समुदाय में अर्धवी प्रभावशाश्रिनी हैं। आपके माई तथा माता भी शीक्षित हैं। आपकी बायी में आज माधुरी गुण पुष्कल है।

(ङ) श्री प्रभावतीजी की बीचा १९५८ आपाद युक्ता ३ जन्म स्वान उदयपुर। आप जैन बोधशास्त्र बोधकों की अर्धवी जानकार हैं। आप श्री वेवेन्द्र मुनिजी की माता हैं। आपका जीवन त्याग प्रधान है।

(च) श्री प्रेमकुँवरजी की बीचा २००४ जेठ वदि ११ आरज जन्म स्वान वागपुरा है। आप श्री गणेश मुनिजी की माता हैं।

(छ) श्री चन्द्रावतीजी की बीचा २ ०५ माघ सुद ३ आपका जन्मस्वान उदयपुर है। आपकी मातेवरि भी शीक्षित हैं। आपकी अर्धवच शैली अर्धवी है। लघुबच में शीक्षित होने से आशा है कि आप भावी जनता के लिए अर्धवी सुधारक होगी।

(२) महासती श्री भूक्तकुँवरजी—आपका जन्म बीरभूमि मेवाड़ 'मारवा' मोमर है। आपके पिता का नाम पद्मावतीजी माता का नाम गणेशिणी २२

(उपमन्व ।) अयत्तु अयत्तु देवः । पत्नोः सत्तु हिमागिरेरुपस्यकारम्प-
नासिनः अक्षयपसदिशमावाय सैखीकाक्षपलिनः संप्रदाता । मुत्था
देवः प्रमाणम् ।

राजा—(अरम् ।) किं अक्षयपसदेवहारिणः ? ।

कञ्जुकी—अथ किम् ? ।

राजा—तेन हि मद्रूपनादिज्ञाप्यतामुपाध्यायः सोमरातः—अमूल्य-
अमवासिनः श्रौतेन विधिना सकृत्य स्वमेव प्रयेक्षन्तुमर्हति—इति ।
अहमप्यत्र उपसिद्धर्षनोचिते प्रयेष्टे सितः मतिपात्म्यामि ।

कञ्जुकी—यथाज्ञापयति देवः । (इति निष्पन्नः ।)

राजा—(अथाप ।) धैत्रवति ! अमिषरत्नमार्गमादेश्वय ।

प्रतीहारी—इवो इवो देवो । [इव इवो देवः ।]

अक्षयपसदीयः राज्ञः प्रयाः शीरस्येर्षाकाक्षवित्वा संभवत्तर्षाकाक्षमन्त्राणां अक्षि-
यवाः सन्निविद्यन्ति निवर्तन्त्यर्षा निवेकते । 'अथ सप्तर्षीषो जने' । 'सिद्धिर्षो
पुत्रिर्षो' इति आचरन् । यथासि संवर्षां वाचवित्वा । 'अर पतिमस्यम्यो' । र-
त्नः सप्तर्षो द्विषेत्तो पश्ये विद्या शीतं स्वानमिष । उपमन्वोत्केषहृत्पनुप्रासरोष
संप्रदाताः । मुत्थापुत्रः । उपेक्षवकाहत्तम् । अथ निवेष्टि रात्र्यादिस्वर्गं निवृत्त
स्वविद्यपस्यधिकर्षं शोचयति । 'बान्धवनाः' इति तु छेदे रत्नित्त इत्युपमन्वैम
सह निरोपः स्यात् । 'एते ह्यमन्त्रमन्त्र' (वृ १५९) इति वक्तव्यामेव उक्त-
वचनेन निरोपः पतिष्य । द्विषिरेर्षिमाकम्पस्य । अथिद्व द्विमन्त्रतो विरो' इति
पाठः । तत्र द्विष निवृत्ते यस्मिन्निदि शौचिकवमश्रीकृत्येन तेष च उक्त्विषादिर्षां मुत्था
उपचरन् तेष शौर्यादिष्वयो व्येस्यत् इति परिहर्तव्यमन्त्रपीनस्यकम् । उपस्यरत्नं
पत्नीतासुभूमिकर्षं स्यादिति । 'उपस्यरत्नेरुपस्था भूमिः' इत्यमरः । सोमरात इत्यु-
पाध्यायवचनम् । शैतेन वैदोक्ष्यम् । सत्यम् पूजयित्वा । अमयेविस्मनेन शौर्यादिष्वयो
शोभते । धैत्रवतीति प्रतिहाटीयम् । द्वारपेक्षिततावाक्यस्य उक्तोऽपि तत्रैव संनि-
वात्वात्प्रवेष्टः । प्रतीहारीकृष्णं मातृगुप्ताचार्यैरुक्तम्— संधिभिःसहसंभवं पावा-
कार्णवत्प्रतिष्वत्तम् । निवेदयन्ति वाः कर्षं प्रतीहार्णस्तु वाः स्पृष्टाः ॥ इति । अमि-
षरत्नमिति स्यात् । 'अरत्नं एव उक्त्विषो' इत्यमरः । इव इवो देवः । इ-बान्धवरेण

पाठ्य०—१ 'सैखीकाक्षपलिनः । २ 'मर्षीषीति । ३ 'अहमप्येर्षा-
काक्षपलिनः'

राज्ञा—(परिभ्रमति । अपिचारवेदं निरूप्य ।) सर्वा—प्रार्थित्तुमर्थ-
मधिगम्य सुखी संपद्यते अन्तु । रक्षां तु अरितार्थेण दुःखान्तरैव ।

शौस्तुक्यमात्रमवसापयति प्रतिष्ठा ✓

क्षिणाति छम्भपरिपाकमवृष्टिरेणम् ।

भ्रातिभ्रमापनमभाय नै च भ्रमाय

राज्यं त्वहस्तप्लुतदण्डमिवातपत्रम् ॥ ६ ॥

(शेषेण ।)

शैवालिकी—विजयता देव ।

ःशालपिकैव । 'दुःखोत्तरा' इति पाठे दुःखाधिकेकार्थः । शौस्तुक्येति ।
क्षिणा सर्वोत्कर्षं शैरवम् । प्रतिष्ठा स्मान्मात्रके । शौर्ये' इति विद्यः । सा कर्मा ।
एवम् इत्यने कस्यमाश्रयारक्षेति निपरिभ्रम्यते । अस्य राज्ञः शौस्तुक्यमन्त्रं य(राज)-
क्षेप्यमन्यासुक्तममवसापयति समाप्तिं भवति । अन्वयवस्य तु अस्मिन्निदिय-
मिषी समुत्पद्योत्कण्ठा तर्भवति तद्विपयाद्यभावात् । राजस्तुपञ्चममनसुत्कण्ठा-
परिपूर्तिः । एतन्नरामिमात्मिकं सुखमिति भावः । छम्भस्य प्राप्तस्य फलस्य
अपरितः सर्वतोभावेन पाप्मनं रक्षय तत्र वा वृत्तिर्वर्तना क्वाचित्कर्मैराधिभ्रमार्थं
केव क्वाचित्छिन्नधारारक्ष्यतुमव इत्यादिभ्येन राजानं क्षिणाति । अतः अत्र
अप्यत्रम् । कर्तुं । य अस्मन्तं वा भ्रमताहपनमनायेति न, अपि (वृत्तिभ्रमापन-
नायैव सुखदत्त्वात् । तथा न भ्रमायेति च न, अपि तु भ्रमायैव क्षेपदत्त्वात् ।
किमिव ! अहमे इतो दण्डो यस्य तद्यतन्त्रं उपमिषेति । अत्र राजवं पशुः ।
भ्रमापययधयो खम्भो । पूर्वार्थे हेतुः । अतुर्वचरथो ह्यन्त इत्यनुमत्यात्कारणम् ।
उपमन्वानुमानम्येत्प्राडिन्वया संकरः । अन्वयवयवमयव लक्ष्मणेति मित्रोक्त-
म्यात् । बभ्रासंभ्रममपि । अथ च संभ्रमेऽसंभ्रम्येत्प्राडिन्वये संभ्रम्यवपा इत्य-
दिसचोक्तिरपि । भ्रमाभयेति नकवायेति यन्मवेति वा ठेकद्वयव्युत्पत्तौ
संभ्रमि । सुखस्तुयन्त्रेऽपि । एतन्त्रमुत्पद्यतकस्यभ्रमेण राज्यं व्यसक्ततवा न मनि-
तम्यमित्युपदेशो व्यञ्जते । बभ्रुसतिष्ठत्यत्र तत्तम् । अपिचारवेदं निरूप्येत्प्राडिन्व-
यः । शेषो निरुद्धः स निरूप्यपिरोपचारप्रवृत्तान् भवदाटीनमेतन्नभावाद्यायं शेष

पाठा०-१ 'यथा भ्रमाय' २ (शेषेण शैवालिकी) भवति भवति देवः

प्रथमः—

समुत्तनिरभिम्बपः सिपसे मोरुदेवोः

प्रतिदिनमपना ते वृत्तिरेनविधिम् ।

अनुभवति हि मूर्धा पादपक्षीप्रमुष्ण

धमयति परिष्ठाप छायाया संमित्यान्म ॥ ७ ॥

द्वितीयः—

नियमयसि कुमार्यप्रसितान्प्रचदण्डः

प्रथमयसि विवाद कल्पसे रक्षपायम् ।

अतनुषु निम्बेषु ज्ञातयः सन्तु माम्

त्वयि तु परिसम्पद्य मन्भुकृत्य प्रबानाम् ॥ ८ ॥

इति वैतालिककण्ठे चैति—समुत्तयेति । नैर्वाहं न पञ्चवाहमपि तु प्रतिदिनं प्रसाहम् । निरन्तरमिच्छायाः । त्वं मोरुदेवोर्भेदकप्रकारात् । मोरुनिमित्तमिति यावत् । 'हेतुर्ना कारकं बीजम्' इत्यमरः । सिपसे परित्यजेते । उपार्थं हेतु ग्राह—कल्पिसम्पत्सुखं तत्र निरतिशयो निर्गतयाम्बः । प्राञ्चिकमुष्णनापि न प्रवृत्तिरिति मानः । अत्र सिपस इति 'यिद परित्यजेते' अस्य टीकातिक्रम कर्म कर्तारि प्रयोगः । तथा च धामना (कम्पार्क. ५२।५)—'कर्मकर्तृरीक्षणकर्तृमाने' सिपस इति सिपस इति च प्रयोगो दृश्यते । सोऽपि कर्मकर्तृर्वैव प्रथमो न कर्तारि । कर्मकर्तृरित्यारिखेते' इति । पुर्गासिद्धत्वात् 'यिद रेन्ने' इत्यस्य वैवातिकत्वं मन्वते । तथा च ह्रीरतरङ्गिण्याम्—'यद मतावेत्कवन्तरमत्रैव सिद रेन् इति दुर्यः इति । अत एव मन्त्रमहेमाख्यातधमिन्द्रकात्यायुजम्—'तन्वति आन्वति आन्वति आन्वति आन्वति सिन्वति सिन्वति सिन्वते' इति । अत्रवेति पूर्णश्लेषे । एवंविधेन ते इतिर्वैतनम् । द्वि नस्मात्प्रादये दृष्टः । पार्श्वारम्भस्यासि रक्षतीति च । अत एव न दृष्टादिपरोपादानम् । मूर्धाप्रभागेनाम्बोत्तमश्लेषे । टीकासुख मन्वाहर्षम- बयनुमयति । संक्षिप्यनामच उपसिद्धयनामच चापितान्त्रं ज्ञयकल्पनाभावेन पञ्चमेन च परित्यक्तपनीच्यं तापखेदं च धमयतीति । अन्वहारस्यापे- प्रसक्त्याप्तोक्तिः 'अना स्मात्तापनादे प्रतिशित्वाहर्षोक्तितोः । पाञ्चोत्तमे चनोः इत्यपि सिद्धः । 'तापोऽमित्याये इवही खेदे च' इत्यमरः । अन्व सिद्धाश्लेषेपदस्य । इतिश्लेषप्रयत्ने । माक्षिणी इत्यम् । नियमयसीति । अतएवो ग्रीहकण्ठः प्राञ्चिकमिच्छाया । अस्मिन्ने प्रहे वन्तः' इति सिद्धः ।

राजा—पते ह्यन्तमनस पुनर्नवीकृताः साः । (इति परिश्रमसि ।)

प्रतीहारी—अहिज्वलसम्मज्जसस्तिरीभो सप्तिहिवहोमवेणु
वृमिसरमाकिंदो । आरुह्य देवो । [अमिज्वलसम्मज्जसस्तीका संनिहित
होमवेणुरद्विषत्माकिन्दः । आरोह्य देवः ।]

राजा—(अस्मिन् परिवर्तनासाधकस्मिन्नि तिष्ठति ।) वेधवति । किमुद्विष्य
मयात्ता काश्यपेन मत्सकाससुपब प्रेषिताः स्युः ? ।

किं तावद्वतिनामुपोद्धतपसां निमैस्तपो वृषित
धर्मारण्यचरेषु केनचिदुस प्राप्तिव्यसबोधितम् ।

कुमार्यप्रतिपद्यनुवृत्ताभिस्मयसि निषीताम्करोपि । मर्मस्थानकरोपीक्षरैः । उत्स-
रुं मृग्युसंहितायाम्— तदर्थं सर्वभूतानां योतारं धर्मयत्नमम् । अस्तेजो-
मव ह्यम्भस्यपरमेधरः ॥ इति । उत्सरोपनिषये निषेधोऽपि तत्रैव—
उत्सरे न्यायवृत्तिः साधुप्रवृत्त्य वधुषु । उद्धस्त स्थित्यर्थिभ्यो प्राणयेषु क्षमा-
मिताः ॥ इति । निषर्ष परस्परकर्म प्रथमवति । रक्षणाय कल्पे प्रभवति
मयात् । धनुन्वो धनवनेन इक्ष्वाणि रक्षणं वधुप्रधरम् । अतस्तु वधीषु
क्षेप्यु । वामेति संभाषनावाम् । अतवः सन्तु भवन्तु । धनुस्सधरिण इक्ष्मैः ।
तुः पूर्वतो निषेधे । सति विमर्षेऽसति च विमर्षे । प्रबन्तं प्रबन्तु निषये । पृथी
क्षम्योरेभ्याद् भूयं ज्येष्ठकभूयं ह्यसमामार्यभिषर्तनं कर्मवृत्तमनं रक्षणं च
तत्त्वमि परिसमाप्तम् । त्वयैव निष्पाद्यते न्यन्नेनेक्षरैः । अत्र पूर्वार्थो हेतुत्वै-
भ्योऽप्यतः । अम्भसिह्यमतिरेकानुप्रासा । पूर्वार्थे कमकं च । वृत्तमन्तरोक्तम् ।
अनेन च पक्षेन पूर्वं श्लोकेऽहोमिति यदुक्तं तदेव निवृत्तम् । नवीकृताः । अमिज्वर
विस्तव इति शेष । अत एवास्मान्मिलप्र अज्ञान्तमन्याः इति व्यास्यतम् ।
वतस्यैवाधुवावोऽकम् ह्यन्तमनसः इति । अमिनर्षं नूतनं यस्तंमार्जनं तेन
क्षीकाः सद्योमः संनिहितहोमवेणुमिति, निषेधवद्देव पाप्मिन्वातिजनो योस्यते ।
अमिज्वरव्यभिन्वोऽमिहोमएवद्विहारप्रचोदः । प्रयागप्रवत्नास्मिन्वा वधीर्हर
प्रचोदके इक्ष्मरः । अमन्योपि । तस्य केरुमिनोर्षं खेत्नति । व्यरोह्य देवः ।
परिवर्तनासाधकस्मिन्नि येषामुभाव एव । किं तावद्विति । मत्तिन्वं नियमवत्-
स्तः श्योयोहेयवृद्धमाधिक् तयो शेषाम् । उपाहा अधीत्योऽवृष्टं उम्यस्य विधि-

पाठः—१ (वाक्यं) आक्षर्यम् ; एतन्न कार्यानुशासनपरिभाषणा
पुनः २ विविता—किं तावद्

आहोस्त्रियसंनो ममापपरितैर्विष्टम्भितो वीरुषा-

मित्पारुडयहुप्रतर्कमपरिच्छेद्याकुञ्ज मे मना ॥ ९ ॥

प्रतीहारी—सुचरिदपदिषो इसीभो देवं समानह्यु ध्यम-
वेति तकेमि । [सुचरिदपदिष नपयो देवं समानभितुमागता इति तर्क्यामि ।]

(ततः प्रविशन्ति भौतमीसहिताः सङ्कुञ्जम् पुरस्कृत्य मुनया ।

पुरथेपां क्मुकी पुणेहितव ।)

कम्बुकी—इत इतो गबन्त ।

शार्ङ्गरव—शौरद्वत ।

महाभागः काम नरपतिरभिन्नस्थितिरहो

न कश्चिदूर्णानामपचमपङ्कणोऽपि भवते ।

सभापीवं दृष्टत्परिचितविविधेन मनसा

जनाकीर्णं मन्ये हुतबहपरीत गृहमिव ॥ १० ॥

हिते' इति परमिः । ईदृशां तपसिवाम् । निशेवनेन निशेषप्रतिपत्तेर्न लुप-
शान्म् । तपो विष्टैर्विष्टर्णुमी एतच्छामिभिः । ध्यायवधानेन कलुष । तस्य
विप्रादिघनः फलं वसिष्ठम् । किमिति नितकै । एत भर्मारम्भणैषु बदेवनेषु
प्रामिषु जन्तुषु । नमेपदेव शयीष्वं महत्त्वं सूत्रवत्ता वेदितस्मात्सम्भ्रमलुचित्तं
धम्यते । अत एव केनचित्तामरादिनास्य । वाचापि वातुमकम्यमिति यावाः ।
चरितं कृतम् । आहोस्त्रियसंनो ममापपरितैर्विष्टम्भितो मनाः पङ्कणपुष्पादिर्विष्ट-
म्भितः प्रतिवद्यः । 'पुष्यं फलं च परं च वृष्टानां प्रसन्नं विदुः' इति वरमिः ।
तदुक्तम्—'यज्ञोऽपचारात्पृथिवी कस्यस्यैव भवेत्किञ्च । अह्यतुषा प्रयाः सर्वं
वनिष्ठा न्यप्रथिवीकिञ्च ।' इति । तत्तप इति सिधयो इति हेममुप्यस्यस्यिषु
सङ्गमसा । शार्ङ्गमिच्छितं वृत्तम् । बद्धीसमान्मोरगेवात्त निम्नकिप्रकममहा ।
निशेवणप्रकममहोऽपि वाचद्वपीव । आदौ निशेवणद्वयं एतद्वदम्य इत्येवं
क्यस्य निश्चितत्वात् । सुचरिदपदिष नपयो देवं समानभितुमागता इति
तर्क्यामि । महाभाग इति । न निष्ठा एव स्थितियैर्वाहा वेव स नरपतिः
कस्यस्यैवमेव महाभाग भेद इति निवेदम् । अहो इत्याद्ये । वर्यन्त्रं प्रास-
क्या मध्येऽपङ्कणो हीनोऽपि कश्चिदपचममार्णं न भवते । अथर्वं पपुंषुम्
इति पपुंषुत्तम् । इति यद्यपि तवापीवं जनाकीर्णं जगन्नातं स्मर्यं कश्चि-

पाठ्य—१ 'वेवस्त मुनसहभितुदे अस्तमे हुनो एवं । किं तु सुचरिदा-
द्विष्टमिन्ने इसीभो' २ 'सङ्कुञ्जमनात्त कश्चिन्नी' ३ 'घणे शारङ्ग'.

वास्तवतः—ज्ञाने मवानुरमवेष्टादित्थमूतः संवृत्त । अहमपि,
 अम्यक्तमिब ज्ञात शुचिरशुचिमिब प्रसुद्ध इव सुषम् ।
 बद्धमिब सैरगतिर्जनमिह सुखसन्निभमैमि ॥ ११ ॥

सुकुन्तला—(निमित्तं सूचित्वा ।) अम्महे, किं मे वामेत्तरं जलण
 विष्णुरदि ? । [नहो किं मे वामेत्तरं नवनं निस्सुरदि ? ।]

एतत् परीक्षित निमित्तं निजगत्यान वल्ल तेन मनस्सेरच्छित्तोऽहं मन्वा हेतुना
 वा इत्यहपरीतं गृहमिब मन्वे । जगत् पूर्वाहं परकारणमुक्तं निजगत्य तत्सम्बन्धं
 धर्मं तद्व्यापकत्वादिभ्यमुत्प्रेष्ये इति निश्चेयोक्तिः । अथ च बद्धमिपरीत्यर्षं धर्मं
 परकारणानावयत् तद्विस्तृतमेव पूर्वाहं उक्तेन विनाशयत् । इमे अप्युक्तनिमित्ते
 स्यात्परिनिवेश्यामुक्ते । सापेक्षवाचकप्रमाणमावात्सर्वैरहस्यैकः—‘मन्वे एहे
 सुवं प्रानो नूनमित्येवमादिभिः । अत्रेष्टा ध्वज्यते अन्वैरिबद्धम्योऽपि तावत्
 (अन. १२।१५) इत्युक्तमन्वेवद्व्यस्योत्प्रेष्योत्प्रेष्योऽप्यत्र च तथा । तस्यावन्वगत-
 यत् अयमेव सत्यवत्तात् । तेनात्र ‘मन्वे’सम्बन्धं बुद्धित्वमात्मवर्षः । एतुं के राज्ञ-
 यकद्वयैकम्— अस्यावेवादिभ्यश्चमन्वेस्योऽपि प्रतिपादकः । किञ्चप्रेष्या
 धामाम्यमानै मन्वेस्यद्वयमोक्तो निर्वर्तयैव प्रतिपादयति । यथा— अहं त्विन्दु
 मन्वे’ इति अनुग्रहः । बहुरीरुमनं ध्वज्यते । शिखरीणी इवम् । अहमपीति श्लोके
 मन्वेति । अम्यक्तमिति । अहं सुखसन्निभं जनपीडकमवमि । त्वत्त्वमिपरीतं
 परमिब जलाति । अहमन्वेतावद्यमिति अपि’सम्बन्धः । एतावत्त्वं च निश्चिद्योप-
 यात्तवम् । का कर्मिब । ज्ञातोऽम्यक्तं तैवमन्वक्तमिब । अनेन पापनिवृत्तं
 ध्वज्यते । ‘शुचिरशुचिमिब’ इत्यनेन प्रतिपत्त्यादिषु ज्ञेहादिनिवृत्तं ध्वज्यते । प्रसुद्ध-
 शुचिमिब’ इत्यनेनाज्ञाननिवृत्तं ध्वज्यते । ‘सैरगतिर्बद्धमिब’ इत्यनेन प्रयत्नसहसा-
 यन्त्रे परवर्षवत्त्वं ध्वज्यते । मात्मेयमेवम् । तेन पारत्नयक्यस्यो निश्चोऽप्रागम्यः
 धामाम्यध्वनीः । ऐक्यरूपमुप्रासी । ज्ञातोऽम्यक्तमिब शुचिरशुचिमिब प्रसुद्ध
 शुचिमिब सैरगतिः संवत्तमिब’ इति पठित्वा प्रकृतमज्ञानं परित्यज्येयम् । तिमि-
 त्तमवयवम् । अम्महे इति निर्वेरे । अम्महे इयं’ इति च्छ्रे ‘हीमापहे विस्म-
 निर्वैरयो’ इति संप्राधिर्वैर इत्यनुवर्तते । किं मे वामेत्तरं बद्धिबं नवनं निस्सु-
 रदि ? । ‘किं मे वामं बद्धिबं नयवम्’ इति एहे वामं प्रतीम् । निश्चोपमाधः ।

पाठ्य—१ ‘आह्वय स्वाने बहु दुरमवेष्टात्तवेरद्यः सविद्यः । अहमपि’
 २ ‘अंमवशाः संनिभमर्षमि’ ३ ‘दुतोऽहः—अत एव यद्विधा महत्या । इति—

गौतमी—मादे । पठिहर्दं अमंगल । सुहाय दे भक्तकुञ्जरायो
वितरं दु । [जाते ! प्रतिहतममङ्गलम् । सुपामि ते भक्तकुञ्जरेण वि-
रन्तु ।] (इति परिश्रमसि ।)

पुरोहितः—(एगमं निरिस्व ।) भो भोक्तृपत्निनः । असावन्नमसा-
न्वर्णाभमाणां रक्षित्य प्रागेव मुक्तासनो ष प्रतिपात्स्यति । पश्यतैनम् ।

शार्ङ्गरवः—भो महाप्राह्मण ! काममेतद्विमिनन्दनीयं तद्यपि
बबमत्र मध्यस्था । कुत ?

भवन्ति नप्रास्तरयः फेडागने-

नैवाम्बुमिर्वुरविस्मिन्नो पन्त ।

अनुद्धता सत्पुरुषा समृद्धिमि

स्वमाय एवैप परोपकारिण्याम् ॥ १२ ॥

जाते । प्रतिहतममङ्गलम् । सुपामि ते मर्तुः कुञ्जरेण वितरन्तु । अन्नमवाम्बुज्यो
वर्णाभमाणां रक्षितेभ्येन भवरातीन्वामभरातीनां च एवैवा पाचनाच्छरम् ।
प्रागेव सुप्यसन इस्मिन्नेन नितयादिभवा । वा प्रतिपात्स्यतीति मत्तयतीत्यसो
म्यजवते । महाप्राह्मणेति एगपुरोहितत्वात् प्रति मुनेश्चिरिदि वास्वैमिणम् ।
अममपिस्तवेनैत्यहिनयादिसवत्सात्किञ्चमिमिनन्दनीयं सुखं वयपि तद्यपि बबमत्र
मध्यस्था निस्तुष्टा । एतदस्माकं वर्णनीयं न मवतीति माका । वर्णनीयत्वाभावे
च कामाभ्यां हेतुत्वेनोद्दिष्टेति—कुत इति । मयस्तीति । तस्यो वृथाः फेडा-
गामासमन्ताद्गमो यमनं प्राप्तिवैः । अन्वेन अमृद्धिकायां तेषां बोधित्य । वयं
असोमुष्ठा विभीताद्य भवन्ति । अत्र 'तद'स्येव सवाम्बुमिद्येयमावर्णयन्वेव कृत-
प्रसृत्यो विद्येवा अन्वये । तत्तत्रातीन्वदुत्सप्रतिपत्तिश्च फेडैसु वनस्पतिप्रसृतिषु ।
तदग्रवावर्णाद्येति । किं च अमृद्धयानां विविधालामिद्येयमेवत्स्यैः तदोपम्य-
त्सपि च संपन्नते । तदुत्तरवाक्येऽप्येतरोपावच्छस इति चेत् । मेष्यदिपरस्म-
मेव परस्मोपदानात् । तथा च व्याख्यासते । केन्नेतादस्यके 'वाच्य एवर्षो
च अङ्गल' इति मन्वते । अयं मेवा अत्र च मिलिवा । वाम्बुमिदिदि वर्ण
अन्वयमन्ते चन्वते । तेषां तत्रैव अमृद्धयानां विविधमिन्नोऽतिव्यवर्षुष्य । अत्र च
विभीता मकन्तीकानुपचरते । अत्र तदन्वयोरप्येतन्वोर्नमत्तवृत्तिव्यवर्षुष्य-
च वस्तुत्वे मिथ्यान्वयमेवेत्यान्वयव्यतिष्यन्वाम्बुमिन्नोऽतिव्यवर्षुष्य । अमृद्धयः पृथक्-
मिराजुत्वात् वयं मकन्तीकानुपचरते । तेषां विवादीपकम् । विवयस्य

प्रतीहारी—देव । पैसण्णमुहवण्णा वीसंति । ज्ञणामि विस्स
दक्ख्वा इसीणो । [देव । प्रसन्नमुज्जवर्णा इत्थन्ते । ज्ञावामि विस्सण्णकार्णा
करवा ।]

राजा—(अञ्जुत्थं दृष्ट्वा ।) अत्रात्रभवती,—

का सिद्धवगुण्डनवती नातिपरिस्फुटश्चरीरज्जवण्णा ।

मय्ये तपोपनानां किञ्चलममिदं पाण्डुपत्राणाम् ॥ १३ ॥

प्रतीहारी—देव । कुतूहलान्मोपहितो ज मे लब्धो पसरदि । न
दसणीया उण से आक्खिदी ज्जस्सीयदि । देव । कुतूहलमोपहितो ज मे
लब्धः प्रसरति । ननु दसणीया पुनरप्या नाङ्गतिस्सन्वते ।]

अपारणवर्णस्य बन्धुवृत्तिभ्यन्वुदतसम्बन्धेनोक्त्या प्रतीवस्तुम्ना च । अत्र
दुप्यन्तस्यने निसेवे प्रस्तुते अणुस्यस्य कवनाप्रस्तुतप्रर्षस्यपि । समाच इह्या-
रितु 'वि'सम्पातुपादानेऽन्वर्त्तन्वत्ता । 'ह नाति सुम्परा इतिवत् । हेत्त-
दुप्राप्तौ च । वसत्सं इत्तम् । देव । प्रसन्नमुज्जवर्ण इत्थन्ते । ज्ञावामि विस्सण्णं
धान्तमकूरु कार्वं वेणं से त्तराण म्परा । 'विस्सण्णत्तुत्तं म्बने सान्तविस्स-
णोत्पि' इति सिद्धा । का सिद्धिति । सिद्धिति मित्तं । 'सिद्धिति प्रथे
मित्तं च' इत्युक्ते । सधितेमुपपन्नस्यस्यस्यस्ये त्तराणी । अत एव नातिपरिस्फुटे
परीरज्जवण्ये वण्णा स्य । म्पराणाम् । इहमन्वुपम् । तपोपनानां मय्ये का
तिद्धिति निसेवम् । अत एवेत्तन्मात्रं सपमा । पाण्डुपत्रार्थं मय्ये किञ्चल्यं शोम-
वप्राणमिदंति । अस्याथ विचक्षित्तुत्तेऽपि शोमवप्राणो अपारणवर्णस्य मय्य-
तातघट्टवमनोपुरमत्तमेव । हेत्तदुप्राप्तौ । ननु 'नातिपरिस्फुटे'कारो घटीरमा-
शमहवेऽप्युमवप्राण इति चेत्,—एवम् । स्यादेवं चरि निसेवमात्रे तात्पर्यं स्यात्कि-
त्तत्र निषी एतदर्थम् । अत एवातिपर्षोऽप्यदन्त्यम् । तेनेपम्येते इह्यानेः । अत्र
शोमवप्राणवमन्तरेण विचक्षितार्थव्यमात् । अत आपमाप्रोपादाने द्वितीयमात्रौ ।
द्वितीयमात्रप्रथमे च्चकम्पकमत्तुवर्षात्ते । अत्रचकम्पं सुधाकरे— सुष्प-
त्रकेतु ध्यवासाकारम्परिचयन्तत । प्रतीयति वरतेतु ध्यवम्पं तदित्येव्यते'
इति । एवंभूतैरवकम्पेकमेव स्यदित्वा एतेरनुर्ध्वानम् । देव । कुतूहलं न मे
मय्य उपहितो पुण्ये ज मे लब्धः प्रसरति । स्मरतीरुहीतेन पूर्वत्वेन कुतूहलवर्णस्य

पाठ०—१ पञ्चममुहो मुपयकम्पा निज इसीणो वीसंति । राजा—देव,—
केवमवगुण्डन" २ 'मती०—महः, वृण्णो नातिद्धि सु कस्सीयदि ।'

राजा—मस्तु; अग्निर्वगनीय परकलत्रम् ।

शकुन्तला—(इत्यमुषि इत्य । अत्यमम् ।) द्वियम ! किं एव
वेवसि ! । अञ्जउत्तस भाष ओहारिअ धीरे दाव होदि । [इत्य ।
किमेवं वेपसे ? । आर्यपुत्रस भावमवधानं धीरे तावद्वच ।]

पुरोहित —(पुणे गथा ।) एते विविधवर्चितास्तपस्विनः । कश्चि-
देपासुपाध्यायसदेष्ट । त देव भोक्तुमर्हति ।

राजा—अवहितोऽसि ।

शर्ययः—(इत्यागुपम् ।) विजयस राजन् । ।

राजा—सर्वानभिधावये ।

शपया—इष्टेन पुन्यस ।

राजा—अपि निर्निभतपसो मुमजः ! ।

शपया—

कृतो धर्मकिमाविन्न सतां रक्षितरि त्वमि ।

तमस्तपस्वि धर्माद्यौ कथमाविर्भविष्यति ! ॥ १४ ॥

राजा—अर्थवान्सतु मे राजसन्व । अथ मगवांस्तोकांनुग्रहान्
कुसली काश्यपः ।

प्रमुष्मन्तत्वाद्युत्पन्नात्सवं (१) आसत्तमे हेतुः । कश्चित्तुपुत्रके 'पुत्राङ्गमन्मो-
हव' इत्यादिषु पाठः । कश्चित्तुपुत्रके तु मास्तेषां पाठः । यत्तु रसंधीया
पुत्ररा पुत्ररत्ना आङ्गुलीर्भवते । भवतिरि विवेके । अस्तु मस्तु पूर्वत
इति विवेके इत्युक्ते । अग्निर्वगनीयपरकलत्रम् । इत्यमुषि इत्येति अम-
कोक्ति । इत्य । किमेवं वेपसे । आर्यपुत्रस भावं विद्यामिममवधानं धीरे
तावद्वच । कृत इति । त्वमि रक्षितरि सति कृतो धर्मकिमाविन्न । । सर्वैरेषै-
रिषेवम् । त्वं रक्षिता । त्वमि रक्षितरि सर्वे सन्तः । तेषां किमाविर्भविष्यति
य संभाव्यते कृतं धर्मकिमाविन्न इत्यर्थः । तम इति । धर्माद्यौ पूर्वं तद्वनादिमा-
स्य एव उच्यते । अपि तु कश्चिन्पुत्ररात्प्राप्तिर्भूते तद्वभाव इत्यर्थः । इत्यान्तर्-
क्षर हेत्युत्पन्नौ । अर्थवान्प्रनोक्तः । तपसुत्तपस्विति मातः । अथ-
पाठः—१ 'मातासुर्वं सुपस्वि धीरसवं दाव अवनवदु' २ 'द्विप्यी-
कश्चित्तु मन्ते' ३ 'दा' ४ 'किञ्चित्तु तदा' ५ '(अत्यमम्) सर्वैवा-
दात् अस्तु मे राजसन्वः । (मन्मन्म्) अथ'

श्रुत्या—सापीनकुमुदा सिद्धिमन्त । स भवन्तमनामस्यमभ-
पूर्वमिदमाह ।

राजा—किंवाशापयति मगवान् ? ।

शार्ङ्गरेव—यन्मिषःसंभयादिमां मदीयां बुद्धितरं मेवानुपायस्य
कम्पवा मीतिमत्ता युक्तयोरनुज्ञातम् । कुतः ?

त्वमर्हतां प्राप्स्यसि स्तूतोऽसि यै-

ककुन्तस्य मूर्तिमती च सत्किम्वा ।

समान्यस्तुस्यगुण बभूवरे

विरस्य वाप्य न गतः प्रजापतिः ॥ १५ ॥

उदिवानीमापन्नसेत्वा प्रतिगृह्णतां सृष्टमर्षरणायेति ।

प्रथमं वन्दानुग्रहान् । मुक्तानुग्रहाप चोक्तौ । 'भोक्तुं मुक्ते चने' इत्यमरः ।
मिदुक्तानुग्रहापचनेन भोक्तोत्तत् तपःसिद्धिर्निमित्ता । तस्मिन्प्रवैजैभोत्तरयन्ति—
सापीनेति । अनामभममपूर्वमिदं तस्य वदित्त्यात् । कुतः मृगुसंहिता
याम्—'वाप्यं कुतः पृच्छेत्पुत्रवन्मनामभम् । वैश्वं क्षेत्रं समापन्नं द्यामा
ऐम्प्येव च' इति । मिषात्समात् । प्यन्वरेव मिषाद्देवैः । उपायस्य मिषा-
द्वित्यात् । उपायसः सृष्टये' (पा १।३।५९) इत्यात्मैक्यम् । त्वमिति । नच
सात्त्वमर्हतां पूज्यस्यं प्राप्स्यसे मुक्ता स्तूतोऽसि । भोक्तैरिति क्षेत्रः । क्वचित्
'स्तूतोऽसि नः' इति पाठः । अरतीति अरः । 'यन्मिषादिपचिन्मा' इत्यत्र
पचरेत्पृच्छतिपच्यत्वात् । ततः प्रकप्येण्ये अरतीति प्रप्रतः । संज्ञाया अमात्वात्
'स्वरन्त्यत्' इत्यादिना सृष्टं न । 'त्वमर्हतां प्राप्स्यसि' इति वा पाठः । पर-
न्त्यां प्राप्स्यसि' इत्याद्यमरः । नचसात्त्वककुन्तस्य मूर्तिमती चटीरचारिणी । सती
एवमा वासौ किंवा च सत्किम्वा । इत्येतुत्येवा । अत्रच वाशिष्मन्पूज्यस्यमस्या
प्येतम् । अत एव तुस्वपुत्रात् । तत्तत्प्राप्स्यसे तच्छब्देन्यवयवः । 'न' इति
पठे तुमावन्वयः । तुस्वगुण समावगुण बभूवरे समानकथंयोजनम् । विरस्य
विरस्येन प्रजापतिर्ष्वर्षं मिषां च पठे न प्राप्त । 'वाप्यं वचन्मिषेयी प्र-
वर्ते प्रपासने । बभूवरे कुस्तिपे हीने इत्येवमिषयोर्षिरे' इति अरतिः । विरस्येति
निमित्तपृच्छेतिरूपमभ्यस्यम् । विरस्यविराट्प्राक्विरसावाविद्यार्थः' इत्यमरः ।
अन्वयः तु वच बभूवरे मेक्यसि तत्र तत्रात्स्वगुणम् । अपत्येदमेवेति ध्यायः ।

पाठ-०-१ 'अमवावादिमां' २ मवानुपवेदे कम्पवा' ३ 'वा'

४ मूर्तिमती च सत्किम्वा' ५ 'वाप्येव पृच्छतां

गौतमी—अंज । किंवि व
अरिष । कैदृति । [वार्यं ! किमा
क्यमिति ।

भाषेद्वितो गुह्यनोऽनया
परस्परकिञ्चैव चरिते अ

भाषेद्विसौ गुह्यय
एकस्मै व चरिष म

शुकुन्तला—(भद्रमात्र)

[किं तु सन्तानार्थं पुत्रो मयति ?

राजा—किमिवमुपन्यर

शुकुन्तला—(आत्ममत्तम् ।) यौवमो सु

[पात्रकः सप्त वचनोपन्यासाः ।]

सार्जरवः—कथमिदं नाम ! मन्तं एव सुतरां कोकवृष्यन्त-
निष्पाताः ।

अत एव चिरभेद्युक्तिः । प्रत्यक्षीरिति धामिप्रवम् । समहेत्वप्रम्ययाः । संकल्प
वृत्तम् । स्फोटोऽस्ति सत्किञ्चैव यन्मूर्तिमतीं शुकुन्तलम् इति पठित्वा कनककल्पे
लोपा परिहरन्तीवः । आपवसत्ता गर्भकटी । आपवसत्ता स्याद्भक्तिव्यन्तर्वा
व धर्मिणी इत्यमरः । वनीचरव्यव इत्यनेन विधिवद्भक्तं व्यञ्जते । वार्यं !
किमपि वक्तुमश्यामि । व ये वचन्यावसरोऽसीति मन्त्रिष्वराज्ञेयः । तस्यैवोपादानं
कथमिति । [भाषेद्विसौ इति ।] भाषेद्वितो गुह्यनोऽनया न सप्त वृष्य
वन्मुच्यते । क्वचित्पुत्राद्ये इमाए मुप्य पुच्छिद्यो[ज] वधुञ्जया इति पठः ।
स्वया वृषो व वन्मुच्यते इत्यर्थः । उभयोरप्यपटाधामिप्रवम् । एकस्मै परस्पर
किञ्चैव एव चरिते मन्त्रि किमेकमेकम् । परस्परावृत्तयेन भवद्भामिर्दं मिदं
तम् । तस्यैव पर्यहोवोचो व मन्त्रीति नामः । एकस्मैकमेकम् इति द्विती
कोटः । कथ्ये अथि अन्वे क्वधारणे इति सूत्रेण व्यञ्जतेऽवधारणे । एकस्मैति
क्वचिद्वितीयाद्ये इति द्वितीयाद्ये पठो । भाषेवम् । तेन 'इमाए' इत्येकारस्य
'दुभो' वृत्त्यापभावात्तामि अम् इति वक्तव्यम् । किं तु सन्तानार्थं पुत्रो मयति ! ।
प्राक्प्रोऽस्मि एव वचनोपन्यास इति मित्ररूपम् । क्वचित् 'साधकोपा' इति

पाठा०—१ 'भद्रमात्र किंवि वधु' २ 'कथिदुं सि । राजा—वार्यं कथ
वाम् । गौतमी— ३ 'इमीव व तुमे वि पुच्छिद्या वंद् । एकस्मैव चरिष
की मन्त्रेण एकमेकस्मै' व (साधकमात्रकमुपन्यासं) ४ 'तुं साधकोपो
ते व वचनोपन्यासो' ५ किं नाम किमिवमुपन्यासमिति । वधु भवत्येव..
क्षिप्त्वातः ।

सतीमपि इति कुतश्चिदसंभवा

— १ १

बनोऽन्यथा मर्तुमतीं विचिञ्चते ।

— १ २

अथ समीपे परिणेतुरिष्यते

— १

मियाप्रिया वा प्रमदा लवन्नुमिः ॥ १७ ॥

राजा—किं वाचमवती मया परिणीतपूर्वा ? ।

शकुन्तला—(स्मीयाम्; आत्मनस्त्वं ।) हिमालय ! संपद देव्या-
पहा । [इत्य । सोमं च वाचसा ।]

— धार्तरुषोः—

१ ३ ४ ५ ६
किं कुतश्चाप्येवो परमं प्रति विमुक्तता कृत्यावशा ? ।

राजा—कुतोऽयमसत्कल्पनामथा ? ।

पठ । निष्पत्ताः कुतश्च । निष्पत्तः कुसुमेऽपि च इत्यत्र । 'निवहीभ्यां
भावेः कौकुले' इति ऋत्तम् । सतीमिति । बनो व्येच्ये मर्तुमतीं विचमानां
प्रमदां सतीं प्रतिप्रतामपि इति कुतश्च पितृव्यं लवन्धवामथ च एवोत्रगणपुत्र-
मन्वया रोपयुक्त्येन विचिञ्चते । अथोत्पत्तिपरिच्छादन मन्वया रोपयित्वासात्येना-
स्मयापदं इत्यम् । 'इतिः सप्येत्रे पितरि कुतश्च अन्तरे एव । स्यादीवगणो
योत्रः' इति च विद्यः । अथः कारणाद्विवाहमिया वा । अर्पाऽर्तुः । प्रमदा
कीनामम् । अथ च प्रकृत्ये मदसास्म्यमहो वसता सेतवही सप्युमिरीपू-
रन्नुमि परिणेतुः समीप इत्यते । 'मियाप्रिया च' इति स्मीयाम्; पठ ।
'तवमियापि' इति पाठे तस्य मर्तुमिना । अपि' इत्यत्राद्विषयीति म्वाकने-
यम् । अथ शकुन्तलायास्तत्समीपे स्थितिरिति विद्येने प्रस्तुते अथमाय
वचनं हेनाप्रस्तुतप्रसंसाहेत्त्वुपार्थे । वृत्तानन्तरोचम् । अथ कीनामान्ने
वच्ये वाच्येति विद्येवचनं तेन विद्येवपरिवृत्तवचनं रूपमिति चेत् ।
अथशकुन्तलायास्तत्समीपे पत्न्यात्तद्विषयेवैव म्वास्यात्तम् । अनेनचविद्येवच-
नात्ता नाम्नासंभार उच्यते । उच्यते तु— उच्यतेवैव यत्तु सात्त्विकीवच-
नमेववा । अथास्म्यमकल्पेण उच्यतेवैवविद्येवचम् ॥ इति । इत्य । सोमं च
वाचसा । किमिति । कुतश्च परमं पदमथे विचिञ्चतेत्र हेपः किम् । परमं प्रति
विमुक्तता किम् । इत्ये विद्येऽनुभूतेऽवशा किम् । यावत्तुभूतं यावदेव तदुच्ये-

पाठ-१ 'संपदा देव्यावशा । २ 'राज्यं, किं कुतश्चाप्येवोपात्तं प्रति
विमुक्ततावशा राजा ॥ राजा—'

गौतमी—अथ । किंपि वपुःकाम सिद्धि । न मे वचनात्सरो
असि । क्वचित् । [नाथं । किमपि वपुःकामासि । न मे वचनात्सरोऽसि ।
क्वचित् ।

नापेक्षितो गुरुजनोऽनया न यत्तु पुत्रम् वपुःकाम । — ३५५

परस्परकिञ्चैव चरिते मयापि किमेकमेव ॥

जावेपिस्रयो गुरुजनो इमाह न तु पुच्छिष्ठो न वपुःकामो ।
एकमेव च परिप भजामि कि एकमेकस्त ॥ १६ ॥

शकुन्तला—(भस्ममत्तम्) किं तु सु अज्वरतो मयादि । ।
[किं तु कर्त्तार्यपुत्रो भवति ।]

राजा—किमिदमुपन्यस्तम् । ।

शकुन्तला—(भस्ममत्तम्) पौत्रयो सु वञ्चोवप्यासो ।
[पात्रकः लक्ष वचनोपन्यासाः ।]

शार्ङ्गरेवः—किमिदं मम । मन्तं एव सुतरां कोकवृक्षान्त-
निष्पाताः ।

अथ एव विरस्मेरुकि । प्रजापतिरिति सामिप्राकम् । उमाहेत्वपुत्राय । वपुःकाम
इति । स्वयमेव सारिस्मेव वन्तुर्नियती शकुन्तला इति पठित्वा कमकामो
दोषः परिहरन्तीति । आपन्नसत्त्वा गर्भकरी । आपन्नसत्त्वा स्नादुक्तिवन्तवती
न यमिनी इत्यमर । यमिनी इत्यनेन विधिवद्वृत्तं भव्यते । नाथं ।
किमपि वपुःकामासि । न मे वचनात्सरोऽसि इति मन्त्रिणाद्येः । तन्मोषार्थं
क्वचित् । [जावेपिस्रयो इति ।] नापेक्षितो गुरुजनोऽनया न यत्तु पुत्रम्
वपुःकामः । क्वचित् इति । इमाह न तु पुच्छिष्ठो [न] वपुःकामो इति पठः ।
त्वया पुत्रो न वपुःकाम इति । वमनोरप्यपराधमिभ्यश्चरन् । एकमेव परस्पर
मिन् एव च रिते मयापि किमेकमेव । परस्परानुपयोगेन मयापि किं
मत् । तत्रैक पर्यनुबोधो न भवतीति भावः । एकमेकमेव इति वेद्यं
कोकः । 'कोकं अथ कोकं अन्वयार्थे' इति सूत्रेण अन्वयार्थेऽन्वयार्थे । एकमेव
क्वचित् इति । इति विधीयते पठे । नाथेवम् । तेन 'इमाह' इत्येकस्म
'एवो वपुःकामात्प्राप्तमिच्छु' इति लक्ष्यम् । किं तु कर्त्तार्यपुत्रो भवति । ।
पात्रकः लक्ष वचनोपन्यास इति मिथस्मकम् । क्वचित् 'सावद्येप' इति

पाठा०—१ 'मद्वृत्त, किंपि वपुः' २ 'क्वचित्' इति । राजा—नाथं क्व
वाम् । गौतमी— ३ 'इत्येव न एते किं पुच्छिष्ठा वपुः । वपुःकामेव परिप
इति मन्त्रेण एकमेकस्त' ४ (साधकमात्तुमुपन्यस्तम्) ५ 'तु सावद्येवो
ते व वचनात्सरो' ६ किं नाम किंपि वपुःकामासि । वपुः मयावेव...
निष्पाताः ।

राजा—(अकुन्तया निर्वन्ध । आत्मयत्नम् ।)

इदमुपनतमेव रूपमस्मिन्नस्मिन्

प्रथमपरिगृहीतं स्यात् वेति व्यवसन् ।

अमर इव विमाते कुन्दमन्तस्तुपारं

नै च सत्तु परिमोक्तु नैव शक्नोमि हस्तम् ॥ १९ ॥

(इति विचारवन्धितः ।)

प्रतीहारी—अहो यन्मावेतिस्तथा महिषो । इदिसं जाम सुहो-
वपदं रूपं येनिस्य को अप्यो विचारेति ? । [अहो यन्मन्धिषा मर्तुं ।
इदं नाम सुहोवपदं रूपं ह्युवा चोऽन्वो विचारयति ? ।]

शार्ङ्गरवः—मो राजन् ! किमिति बोधमासते ? ।

राजा—'भोक्तृपोषणाः । चिन्तयन्नपि न सत्तु स्वीकरणमप्रमत्तस्या
सरामि । तत्कथमिमानमभिम्यक्तसत्त्वच्छ्रुणां प्रत्यात्मानं क्षेत्रिणमासङ्क-
मानं प्रतिपत्से ? ।

सुप्यः परिवर्धते' इति । निर्वन्धं ह्युवा । इत्यमिति । एतत्सुप्यत्तमकप्रयत्नम् ।
न हिषा अन्तिर्वन्धं तत् । अपेव प्रथमं तारम् अन्तितम् । इदं रूपं प्रथमपरि-
गृहीतं स्यात् वा स्पष्टिषि अथवास्मिन्विचारवन् । अथययस्यन्' इति पाठे स्वय-
व्यार्थं य ज्ञानम् । सत्तु निधयेन । परिमोक्तुं य शक्नोमि विद्ययेन हातु नैव
शक्नोमीत्येवंप्रकारेण तत्सुहोवपदं अन्तितम् । १: किमिति विमाते प्रमाते
अमरः । अन्तस्तुपारो हिमं यस्म त्वाकुन्तस्तुप्यमित् । अपरि हिमस्यान्तारकस्य
शापस्वादीयत्वात्नामानावः । ससंवेहोपमन्नुप्रायाः । अत्र 'विमाते' इत्युक्ते-
रन्तरं रत्निकिरणैर्हिमे बीते मकरन्दमोनोंऽवश्यः । एवमिहाप्यमिहान-
वर्धनेन चापे यते तस्वीयतेऽवश्यमिति श्लेषतन्त्रोपमया रतेः स्थायित्ववार्थं
अन्तितम् । मास्मिनी इत्यम् । एतेन संघवनानकं भूयस्तुपस्मितम् । तन्मयं
तु—अनिधनान्तं यथाकथं संघव च विपद्यते' इति । विचारयतिस्तुमिहसक-
भूमावास्मिन् । अहो आश्चर्यं । यथापेक्षितं मर्तुं । इदं ह्यम् । नाम प्राकृत्ये ।
प्रकृतं सुहोवपदं रूपं ह्युवा चोऽन्वो विचारयति ? । योयं तुष्णीम् । अमिम्यक्त-
सत्त्वसङ्घर्षं प्रकृत्यमभिसङ्गम् । क्षेत्रं पशुं यस्यापी क्षेत्री तं क्षेत्रिणम् । क्षेत्रं

पाठा—१ 'वेद्यप्यवस्य' २ 'विमान्ते' ३ न सत्तु उपपि मोक्तुं
४ 'मोक्तु' ५ (स्वगतम् ।) ६ 'किमिति' ७ 'भोक्तृवसिन्'

४ 'क्षेत्रिणमिह मन्वमावः'

शार्ङ्गरवा— ४ २ १ १ १ १ १ १
 मूर्च्छन्त्यमी विकाराः प्रायेणैष्वर्ममतेषु ॥ १८ ॥

रावा—विशेषेणाभिहितोऽस्मि ।

गौतमी—मौदे मुहुत्तमं मा कञ्च । भवजहस्तं दाव दे ओठ-
 ठम् । तवो धुम मद्या अहिभ्यापिस्सदि । [जावे सुहृत्तं! मा कञ्च ।
 अपनेप्यामि तापसेऽवगुण्डम् । तवस्तथा मर्ताभिजासति ।] (इति कथेकं
 करोति ।)

मिति म्प्रकः । 'हृत्तं पुणेऽपि पकीते विहिते' इति निधः । अस्तत्पनस्तुत-
 धेन निरस्यति—रेष्वर्ममतेषु संपुङ्गवेषु प्रायेण वाहुत्पेन्वमी विकार उच्य
 मूर्च्छन्ति वर्चन्ते । 'मूर्च्छं मोहस्तुच्छन्नवोः इति । आधिकारकरीफ-
 संखनहेत्पर्यन्तवत्त्वात्तुप्रजा । अनेन लोडकं वमात्तुपकितम् । तत्रसर्प
 तु— संरम्भवचमप्रायं लोडकं त्रिह संकितम्' इति । अये पुत्रि! सुहृत्तं मा
 मञ्जक । अपनेप्यामि तावसेऽवगुण्डम् । तवस्तथा मर्ताभिजासति परिचेन्वति ।
 यथोच्यवगुण्डमापनस्यम् । इत आरम्भ पद्मात्तुसमाप्तिपर्यन्तमवर्मसंघिः ।
 तत्रसर्प तु सुधाकरे—'वज मकोमवञ्चोचम्समात्तुर्विपुत्रयते । वीचादी पर-
 मिमिवाः सोऽमर्ष इतीर्षते ॥ इति । अत्र द्यापककृतव्यवहारेनात्मर्षा, यथा
 इहमुपनतम्' इत्यादि प्रकटीभिततास्वागुण्ड्यापद्मात्तुसमाप्ति । अपवातोऽवीर-
 केयो विरद्वचस्यत्तः । सुविप्रस्यी कञ्चं व्यवचनो निरोचनम् । प्रणेवर्ष
 विचकन्मादानं च प्रवोदक ॥ इति । अत्राज्ञानं कञ्चं व्यवचनवावसरे तत्र
 वप कल्पना । प्रकटीकञ्चं मापप्रकाशिकापाम्—'ओमाने वैदिकरीषं
 नवा गुण्णात्तवत्त । अर्कुरुवर्चन्वित्तु प्रसङ्गे प्रकटी मयैव ॥ इति । यथात्रैव
 पठेऽहं (५ १८१) ततः प्रविशति चूताह्वरम्— इत्यदिवा 'नेपथ्ये' इत्यन्तेन ।
 अयेन तु 'कञ्चं तु कल्पते वलाः पटर्षावैव केवळम् । अनुचम्बमिहीयावा
 प्रकटी भूवते नवा ॥ इति च्यवात्तुचरेण मातकिह्वत्तन्तं प्रकटीहत्तमात्तुच्य ॥
 संविद्यमाप्तिविषये तत्रोद्दिष्टात्तत्रं तद्वत्तुपादित्वं वाचाति । विवत्तुकिह्वत्तन्तं
 मरुते—'विवत्तं तु कञ्चप्रति यथा यावैव पश्यति । विवत्तं तु कञ्चमाप्ति

पादा—'प्रायेणैष्वर्ममतेषु' २ 'अह, मा कञ्च'

धारद्वयः—धार्वरव ! विरम त्वमिदानीम्, सकुन्तले ! सकृन्व
मुष्मस्यामि । सोऽप्यमत्रमवानेवमाह । वीयतामसौ प्रत्ययप्रतिबन्धनम् ।

शकुन्तला—(नैपवाय ।) इम अवतत्तरं गदे त्वरिसे अणुराप
किं वा सुमराविवेज ? । अस्म वापि मे सोअणीओ पि बवसिद
सू । (प्रथमम् ।) अस्मत्स ! (इत्यर्थे—) संसृष्टे वापि ष एसो
समुवाहारो । पौरव ! न जुच णाम वे तद् पुरा अत्समपदे सञ्ज्ञोत्ताण
हिमञ्ज इम अण समअपुञ्ज प्यितारिअ इदिसेहि अन्सरेहि पञ्चाचनिसिदु ।
[इदमवस्थान्तरं गते ताच्छेऽनुरागे किं वा स्मारितेन ? । आत्येदानीं मे
छोपनीव इति व्यवसितमेवत् । आर्यपुत्र !—संघमित इदानीं नैप समुवाचारा ।
पौरव ! न पुच्छं नाम ते तथा पुराधमपदं अमाओत्ताणइदपमिमं जनं
सममपूर्वं प्रतार्षेच्छीरर्द्धराः प्रजाक्यापुम् ।]

एवमारुपिनः कन्यादानेन संतोषार्थं प्रवृत्तस्य च संतोषो वासि । परं विमानना-
कल्पानर्थोत्साहद्विपमास्त्रं चर । इत्थंअन्तो अन्त्यार्षोपमाने । मन्वमात्येति
सुविधे इति छेकहृत्तवदुप्यस्यै च । तृतीयोपजातिरिन्द्रपञ्चोपेन्द्रवज्रयोः । प्रसन्न-
वचकं निधासक्यकं प्रतिवचनपुत्रत्वरम् । मध्यमपदश्लेषी समाप्तः । इदमवस्थान्तरं
गते ताच्छेऽनुरागे किं वा स्मारितेन ? । आत्येदानीं मे छोपनीव इति व्यवसित-
मेवत् । आर्यपुत्र इत्यर्थेचि । संघमित इदानीं नैप समुवाचारा । पौरवेति राज-
र्षघ उत्पद्यो राजेऽस्तस्यत्तवचक्यापुटी वते । न जुचम् । नामेति वृत्तवाम् ।
'अम प्रथमसंभाम्यश्लेषोपममकुस्मन्' इत्यमरः । तथा पुराधमपदे 'अमाओत्ताण-
इदपम्' इत्यनन्तरमनोऽस्तिमुम्पत्वं तेन च परवचनात्मिकत्वं पराधममनिषेधक्यत्वं
प्यनितम् । इमं जनं सममपूर्वं संकेतपूर्वम् । यात्रार्थेन निवाहेनेत्यर्थः । माप्यर्ष-
समवाप्तिषा' (यास. ११६१) इति स्मर्यन् । अथ च सममपूर्वं अथ च वृत्त-
वामसीत्यर्थः । अथ च सममपूर्वं अथचनियमपूर्वं त्रिचतुरितिवचस्य पञ्चदशमश्लेषे च
पुराः प्रेष्यत इति प्रथमेव । अत एव वक्तव्यं (११२)—'एकैकमथ निवसे
निवसे मदीवं नमाधरं पञ्च मच्छसि वावदन्तम् । तावदिम्ये मदवरोचयइप्रवेच
मेव जनकाय समीपमुपप्यतीति च' इति । अथ च सममपूर्वं अथार्थं प्रतार्षं ।
समवाः अथवाचरवचसिद्यन्तसंविदा इत्यमरः । ईदृशेतिच्छीरर्द्धपमिचर-
रर्द्धराः प्रजाक्यापुर्तुं न पुच्छमिति संघमः । इत्थं प्रजाक्यापुर्तुं वाच्यतेन च

पाठ्य०-१ प्रतिवचनम् । २ (स्ववचम् ।) ३ 'अप्या वापि मे
भ्येहु बवसिदस्यं' ४ अथ वा संघहरो वापि पृथगे' ५ 'अम्मापुत्ताणइदमि-
६ संभावित संघं ईदृशेहि'

शकुन्तला—(भेषजम् ।) अञ्जस्त परिणप एव संदेहो । कुर्वी
 वार्धि मे वूराहिरोहिणी व्यासा ! । [आर्यस्य परिषय एव संदेहः । इय
 इदानीं मे वूराधिरोहिण्यासा ? ।]

शाकुन्तराः—मा तावत्,—

कुंतामिमेषामनुमन्यमानः

मुर्वी त्वया नाम मुनिर्बिमान्य ।

मुष्ट प्रतिग्राहयता स्वमर्थे

पात्रीहृत्यो वस्तुरिवासि येन ॥ २० ॥

पत्नीघटीरयो' इत्यमरः । एतादृशमरमाणं घट्टमानः । यत् इत्वं धर्मिणी मया
 चेदनुना प्रतिगृह्येत तत्तदाईं क्षेत्री स्यं न तु बीबी । अत एतच्छब्दार्थं
 श्वैरसमपि तु क्षेत्रजम् । तच्छ्वैरसाधीनमिति चङ्ग । अथ श्यन्नेषोडश्याः
 परिग्रहे मरुक्षेत्रजमेव स्यात् तु कर्मपत्नीत्वमिति चङ्ग । 'क्षेत्रिणम्' इति
 पाठे परबाराच्छम् । क्षेत्रियं क्षेत्रजत्वे परबारात्तेऽपि च' इति सिद्धा ।
 कर्मिणी प्रतिपरस्नेहोऽङ्गीकृत्यामि । अपचायैति । रहस्यं कल्पतेऽप्यस्य पर-
 चर्यापचारितम्' इति । आर्यस्य परिषय एव संदेहः । कुर्व इदानीं मे वृत्ति-
 रोहिण्यासा ! वूरनस्वर्भं तत्र गत्वा मद्रिपीस्वं प्राप्सामीत्यादिपठेऽं श्रीर्भं
 मस्याः ख । 'मा तावत्' इति श्लोकेन संबध्यते । कुतेति । त्वन्नेषोडश्याः
 कल्पस्याङ्गुना स्वरश्चेत्समावृत्तेऽर्थात्तरक्षकमितम् । कुतोऽमिदमर्थं कथयत्येवं
 वस्याः सा । अथेन घातिघवापराधकार्यं चान्वते । ईदानीं मुष्टमनुमन्यमान्ये-
 ऽनुमोदयान इत्यनेनैवं अपराधेऽपि त्वमि मुनित्वेन तादृशकृत्यं पुण्यत इति
 प्तमितम् । अत एव मुनिः । तावत्तावन्नेन । मामेति श्लोके । मा विमान्ये म
 विमान्यीकः । अपि तु माननीय एव । कुतामिमेषामनुमन्योऽपराधः शोका विमान-
 यवाच्छब्दपक्षे म शोकाय इति वक्तव्यं चङ्ग । तेन सूत्र्यान्वयार उच्यः । क्षेत्रिण्यु
 निवेशमेव निवेशत्वेन मन्मते—तत्र समीचीनम् ; निवेशविशेषस्य मन्मतेन राज-
 कीयेन वा वाङ्मुनिपदात् न मुनिपत्नीवैः । अत एव निर्वाहयान्ते (इ १६१)
 'राज्य—अतः चङ्ग मम वासिहृत्यो मुनिः' इति । अथ च तस्योचित विमान्ये
 स्यात्—मुष्टमिति । च च । येन त्वं वस्तुश्वैर इव पात्रीहृत्योऽसि । श्वैरनेनैव ।
 येन मुष्टं शीरितं स्वमर्थं प्रतिग्राहयता तदधीनं स्वरयता पुरषेनेनेति निवेशनेनैव
 निवेश्यताम् । तथा शीर्नेवापहतं इत्वं पुनस्तस्या एवार्थस्यपदप्रतिनात्तत्वं कर्म-
 यति एवेत्यर्थः । अतएव 'मुष्ट स्वमर्थम्' इति प्रकः । तथा शीरितमिदमर्थः ।

पाठ्य—१ (अपचायम् ।) इदानीं इदानीं कर्म परिणप येन संदेहो ।
 मत्या ज्ञानात्कदा । २ 'कुंतावमर्षामस्तु' ३ 'हुई प्रतिग्राहयता

सुकुन्तला—एतस्य वान विहिषा वंसिद पट्टत्ण । अवरं ते
 वंसिदं । [अत्र तावद्विषया वंसिदं प्रमुत्त्वम् । अवरं ते कथयिष्यामि ।]

राजा—श्रोतव्यमिदानीं संवृत्तम् ।

सुकुन्तला—ण एवसिं दिअहे षोमात्तिआमइवे पत्तिणीपत्त-
 माअणगअं उअअं तुइ इत्ये संधिद्विद आसि । [बन्नेअस्मिन्द्वये
 कथमात्तिआमइवे वत्तिवीपत्तमाअणगउमुदं एव इत्ये संधिद्वितमासीत् ।]

राजा—शृणुमश्वावत् ।

सुकुन्तला—तवस्य सो मे पुच्छकिद्वो दीहापगो णाम 'मिअ-
 पोदओ उअद्विओ । तुंए अअं वाव पडम विअउ ति अणुअमिणा
 उअच्छदिवो उअएण । ण उण वे अेपरिअनाओ इत्वअमाअं उअगदो ।
 पच्छा वसिं एव मए गहिअे सत्तिअे जेअ 'किओ पयओ । तदा
 तुंम एवसिवो सि एत्थ—सओ सगएसु विस्ससिदि वुअेवि एत्थ
 आरण्णआ—ति । [तच्छे स मे पुच्छउओ वीर्यापाओ नाम भूगपोतक
 उपसिअ । त्वयाप तावअयमं विअत्तिअणुअमिओपच्छमिअ उअेअ । न
 पुअत्तेअपरिअनाओअम्याअणुअयणः । पआत्तमिअेअ मया गृहीते सत्तिअेअेअ
 इअः मअवा । तदा त्वमित्थं महसितोअसि—सर्वः सगण्णेषु विअसिति ।
 दाअण्णआरण्णआ—इति ।]

नाम् । तस्मात्किञ्चिद् तु प्रतिमा प्रमुत्त्वमस्तिः स्पृता इति प्रमुत्त्वमस्ति
 सुधाकरे । अत्र तावद्विषया वंसिदं प्रमुत्त्वम् । अवरं ते कथयिष्यामि । श्रोत-
 व्यमिदानीं संवृत्तमिति अत्रोक्तिः कथयिष्यामि विषयावलीकृतव्येयन्वासः
 वंसिदं । स येमदा न धीतव्यो ममाभवात्परतप एव स्मरति प्रवोक्तवामा
 येऽपि धवममात्रे विधिरिति संवृत्तपदोक्तम् । बन्नेअस्मिन्द्वये कथमात्तिआ
 मइवे वत्तिवीपत्तमाअणगउमुदं एव इत्ये संधिद्वितमासीत् । तच्छे स मे
 पुच्छउओ वीर्यापाओ मय भूगपौतक उपसिअः । त्वयापं तावअयमं विअत्ति-
 अणुअमिओपच्छमिओअम्याअणुअयणः इत्येअ । न पुअत्तेअपरिअनाओअम्याअणुअ-

पाठा०-१ 'कथयिष्ये' २ 'वत्तिवीपत्तं वेदस्यवहानंइवे' ३ 'मिअसावओ
 उपसिअो' ४ 'तरो तप' ५ अवरं विद्वत्स्य इत्यादौ उअं- पाठु ।
 ६ 'किओ तेव पयओ' ७ 'पुअंतेरे विद्वत्तिअ भवितुं तप' । एवं सप्यो
 ८ 'गृहे आरण्ण'

राजा— (कथं विपन्नः ।) शान्त पापम् ।

न्यपदेशमाविलम्बितुं किमीहसे जनमिमं च पातयितुम् ! ।

कूलकपेव सिन्धुः प्रसन्नमम्मस्तटतरु च ॥ २१ ॥

शकुन्तला— होदुः जह परमत्यतो परपरिमहसकिमा त्वै ए एव
वपु पतत ता अहिष्याणेण इमिणा तुह आसक अवमइत्सं ।
[भवतुः पति परमार्थतः परपरिमहसकिमा त्वपयं वक्तुं महत्तं तदभिज्ञानेनैव
तवाप्रज्ञानपनेष्यामि ।]

राजा— उवाच कस्य ।

शकुन्तला— (सप्रस्थानं परावस्य ।) हृदी । अंगुलीममसुष्या
मे अंगुली । [हा पिह । अङ्गुलीवकण्ठ्या मेऽङ्गुलिः ।] (इति छविपारं
पीतमीमवेक्षते ।)

गौतमी— श्लेषं वे सञ्ज्ञावदारकमतरे सचीतिस्थसत्किञ्चं वदमाप्स्य
पक्यह अंगुलीमलं । [पूर्वं वे सञ्ज्ञावदारकान्तरे सचीतीवसत्किञ्चं
वन्दमावायाः प्रसन्नमङ्गुलीवकम् ।]

राजा— (छमितम् ।) इव तस्मत्पुरुषममति शैर्षमिति यदुच्यते ।

तत्कताऽप्ये परिग्रहस्य वस्त्रमाप्स्यतिरिति रतेलुसंघातकचनेरद्वैरित्युक्तिः ।
व्यपदेशमिति । न्यपदेशस्वतेऽनेनेति न्यपदेशः । कुण्ड्यामिष्यितुं मङ्गिनीर्ष्यं
मिमं जनं मङ्गलार्थं पातयितुं च पतितं कर्तुं किमीहसे चेहसे । । त्वं विद्यात्मनेवैव
पतितासीति मिथा भ्रम्यते । कूलक्या तदसंघर्षिणी सिन्धुर्बही प्रसन्नमम्यो
नवा कूलक्यति तदवर्षं च पातयति तद्विलुप्या । अत्र मिथे अपि गुच्यते
असिद्धबोधनामेवेत्याम्बवसिते । अत्रोपमेये प्रहृतमन्तवैति मिथोपमम् । अस्तवैरेतु-
पमाने कूलक्येति मिथोपमम् । पूर्वात्वं गुण्यमित्योः समुच्चयः । 'बोधप्रसन्न्यापवया
वपवावस्य स स्पृता' इति । भवतु पूर्वव्यम् । अनेव बोधप्रसन्न्यापनेनेकासीः । वरि
परमार्थतः परपरिमहसकिमा त्वयैवं वक्तुं महत्तम् । त्वं त्वयिमिज्ञानेन तुकिञ्चस्य-
विज्ञेव तवाप्रज्ञानपनेष्यामि । वदत कस्यो मुच्यते न्यायः । 'कस्यः स्वतःप्रसने
न्यायै' इति मिथः । यद्यपिप्राप्तो वा । हा पिह । अङ्गुलीवकण्ठ्या मेऽ
ङ्गुलिः । पूर्वं वे सञ्ज्ञावदारकान्तरे सचीतीवसत्किञ्चं वन्दमावायाः प्रसन्नमङ्गुली
वकम् । प्रसुत्पुरुषमति शैर्षं वीचमह इति नञ्पठति प्रसिद्धं तद्विषं परितस्त

पाठ्य०— १ 'समीहसे मां च पातयितुम्' । २ 'प्रसन्नमम्यो वद' ३ 'तपु
पूर्वं पतत... तुह संवेहं वदमइत्सं' । ४ प्रपन्ना कस्या । ५ 'त्वं वे सञ्ज्ञा
वदारे सचीतीव्ये उद्वर्षं वदमावाप' ६ 'वीचाम् । अङ्गुलीवकम्'

शकुन्तला—(सरोपम् ।) अण्ड्र ! मत्पुत्रो^१ हिमश्याणुभाणेन
 वेत्स्यति । को^२ वापि अण्ड्रो धर्मैकपुत्रमप्येसिणो त्रियच्छप्यकृवो
 वनस्त तत्र अणुकिरिं पडिबदिस्सदि ? । [बवात्वं । बाल्येनो ह्यपानु-
 मानेन पश्यसि । क इहानीमन्यो धर्मैकपुत्रप्रवेष्टिनस्तुजच्छप्यकृपोपमस तत्र-
 उच्यति प्रतिपत्सते ? ।]

राजा—(आत्मपठम् ।) संदिग्धबुद्धिं मां कुर्वन्लक्षैतव इवास्या
 कोपो स्यामते । तेषा धनया,—

मय्यत्र विभारणव्याकृणचिच्छयै
 वृत्त राह प्रपयमप्रतिपद्यमाने ।
 मेवान्द्रुवो कुटिलयोरतिबोहितादमा

मम शरत्सन्मिनातिरुपा अरत्स ॥ २३ ॥

(प्रथमम् ।) भद्रे । प्रथित तुप्यन्तस्य परितम् । तेषापीद न स्याये ।

शकुन्तला—सुहृ वाव अठ सञ्चरचारिणीं किमिह । या अह

वादेत्तवधारणम् । जनार्भ ! आत्मनो ह्यस्यानुमानेन पश्यसि आमासि । यथा तत्र
 ह्यस्य वननासरे तत्रान्यह्यस्यामपि आमासीस्य । क इहानीमन्यो धर्मैकपुत्र-
 प्रवेष्टिनस्तुजच्छप्यकृपोपमस तत्रानुच्यति प्रतिपत्सते । कोऽप्यम इति संशयः ।
 मयीति । अतिदयाविशेषेणवापिअप्येवेन एत एवातिशयेद्विषयस्याऽऽधारण-
 पयनवा । विमर्शं अरत्वं वल्ल तत्र एव शब्दं उच्यते तेन इतिवैतर्कं वल्ल तत्रि-
 पत एव राह एवमते इति संशयं प्रकृतं मेहमप्रतिपद्यमानेऽवात्माने । मय्येवैसे-
 वकारेण कोपस्य तात्पर्यकृतं अनितम् । कुटिलयोर्बन्धुर्बोधैराज्यमहारकारस्य
 कर्षस्य अरत्सन् भनुर्बमिबोस्तुधेया । अथवा च तथास्याः कोपो यवोपाक-
 र्णैरप्यानुन्नीमनात् कोपं च सुशेत्, तत्ररक्षमस्य शरत्सन् ममनेन अर्कत्वेत-
 दनुनयावासाति तात्पर्यः कोप इति वस्तु ज्ञायते । अनेन च एवाविन्या
 र्थेऽनुसंधानम् । अथकिंइत् । रणधमेति इत्ये इतिमिति प्रयेति अरत्सेति एतेक-
 पुत्रस्ये इत्यनुप्रसय । इत्तं एवोवैयत्यतिशयम् । 'शकुन्तला—सरोपम्'
 इत्यादिनैतदस्तेन संकेतं आमासुबोधम् । तत्रकणम्—'रोप्यपित्वात्पर्य
 ऽ संकेतः परिशीर्षिक' इति । इत्तं वक्ष्यन्तम् । सुहृ तावद्व च सञ्चरचारिणी
 इत्यासि नाहमस्य पुत्रस्ये प्रकृतो विधातयेन मुक्तमयोर्द्वयपरिकल्पितम् ।
 तत्र कृतं योतवितुं शक्यम् । निबन्धेऽनेन अथवाविपर्ययतिशयोक्तिः ।

पाठ्य—१ 'किञ्च सत्यं एव वेत्स्यति । २ 'याम अण्ड्रो' ३ 'अण्ड्र-
 वदवेसिणो तत्र' ४ 'अथवासात्पर्यमः पुत्रवधवदत्ताः कोपो ५ 'तथा
 हि—न तिरंगावकोक्तिर्न परति चतुरास्त्रेतिर्न यथोक्ति पदपाठर्न न च परेषु
 संशयते । विमर्शं इव वेपते सञ्च एव विन्वायता अथवाविपते सुवो नु-
 वदेव मीर् मते ॥ अथवा संदिग्ध' ६ 'वापीर् इत्यते ।

राजा—एवमादिभिरात्मकार्यनिर्वर्तिनीनामैतन्मयवाच्यमुमित्क-
प्यन्ते विपयिणः ।

गौतमी—महामात्र ! ये अरुहसि एव्य मतिवु । तयोवम-
संबन्धिवो भयमिष्णो^१ अर्धं जणो केइदवस्स । [महामात्र ! नार्हसेनं
मप्रस्मितुम् । तपोवमसंबन्धिवोऽनमिष्णोऽर्धं जणः केववस्स ।]

राजा—तापसवृद्धे !

स्त्रीणामधिष्ठितपटुत्वममानुषीयु

सहस्मते किमुत या प्रतिषोषकस्य^२ ।

मृगान्तरिक्षगमनात्स्वमफ्त्यजात-

र्मन्वैर्विजैः परमृताः सल्ल पोषयन्ति ॥ २२ ॥

मत्तः । पश्चात्तस्मिन्नेव मया पृथीते उक्तिच्छेदनेन कृतः प्रथमः प्रीतिः । तदा तस्मिन्
प्रहसितोऽस्ति । अर्थः सम्यग्पु सन्ध्येषु विधसिति । इत्यन्वहारम्यकमिति ।
आत्मकार्यस्य निर्वर्तिनीनां संपादिष्यतां सम्माननाम् । विशेषतश्चैव विशेषप्रति-
पत्तेः । अत्राद्यतमकवाच्यमुभिरिष्णेक्येऽभिवाचितं रूपम् । तेन तच्छं कृत्यं
विपयिणां अमुष्णनां भ्रमरत्वं रूप्यत इति ज्ञेयम् । महामात्र ! नार्हसेनं मप्रस्मितुं
वक्तुम् । तपोवमसंबन्धिवोऽनमिष्णोऽर्धं जणः केववस्स । स्त्रीणामिति । स्त्रीणां
मध्येऽप्याहुषीयु मानुषम्यतिरिच्छाद्यु । कथञ्चजापादिभ्यश्चहाररहितान्वापीति श्रवणः ।
तास्त्वधिष्ठितपटुत्वमनुषविद्वेष्येऽस्यम् । अर्थाद्भवने सम्यग्भवते । तेनैतिश्रम-
न्तिज्ञाननिरासः । याः प्रतिषोषकसो वापारिम्यश्चहाररुशस्ययाः किमु वक्तव्याः ।
शास्त्रामनुष्येऽन्यथाकथयैषां किमु वक्तव्यमित्यर्थः । सल्ल इत्येव । परमृता
इति धामिप्राप्तम् । अस्तिष्ठा । कथमिह परमृताः इत्यमरः । अन्तरिक्षगमना-
त्स्वमफ्त्यजातान्वापारिम्यश्चहाररुशस्ययाः किमु वक्तव्यमित्यर्थः । 'जातं कथयै-
क्यमस्य' इति शिष्यः । अन्वैर्विजैः पक्षिमिः प्रतिष्ठा कथैः परमृताः परितः सर्वे
प्रकारेण पोषयन्ति । अत्र बहुन्तकाम्यस्य विज्ञेने प्रस्तुते जीजमान्मसोऽरुश-
स्तुत्प्रसंघा । किमुतेऽनेन व्यतिरेकः । अर्थान्तरम्यासोऽपि । त वा का इति
मया मन्वैरिति उक्तवृत्तमुपलब्ध । अमेव हेत्ववधारणामर्थं संवन्तराहुषीयु-
स्यम् । तास्त्वर्धं त रक्षावैवस्तुधाकरे—'मिष्यतो हेतुवार्धस्य यत् हेत्ववधार-
कम्' इति अत्र परमृताविरुद्धान्तेव जीत्वैव हेतुव्य मृतामापन्नकथञ्चकार्यस्य शिष्य

पाठ्य०—१ 'आधिष्ठाभिरात्म' २ 'परमृताभिराहुष्यन्ते' ३ 'आदि
इति' ४ 'सु अर्धं' ५ 'केववस्स' ६ 'मन्वैर्विजैः'

राजा—मो सत्यवादिन् ! अम्युपगत तावदस्मान्निरेवम् । किं पुनरिगम्येति संवाच कम्पते ? ।

शार्ङ्गरेवा—विनिपातः ।

राजा—विनिपात पौरवै प्रार्थ्यत इति न भवेयम् ।

शारद्वतः—शार्ङ्गस्व । किमुचरेण ? । अनुष्ठितो गुरोः संदिश । प्रतिनिवर्तमानो बभूव । (उवाच प्रथि ।)—

उद्देशा भवेतः कान्ता न्यत्र वैनां गृह्णाण वा ।

उपपन्ना हि वारेषु ममुता सर्वतोमुखी ॥ २९ ॥

गौतमी । गच्छामतः ।

(इति प्रथिता ।)

अङ्कान्तला—**क** इमिषा किञ्चयेण विप्यच्छद्मिह । । तुम्हे वि म परिशब्दह । [कम्पनेन किञ्चयेन निप्रकम्पासि ? । पूषमपि मां परिसम्बध ? ।] (हस्तप्रतिष्ठते ।)

गौतमी—(सिखा) वच्छ संगरव । अणुनाच्छदि इषं सु जो

पठितसंवाचं परवचनं विधेति विद्याकम्पनेन । यथा विद्या उद्गृहो घरद्वाराया-
स्तुमिने महत्पूर्वकम्पनम्यावतिष्ठतिपूर्वकं विवतात्मनिस्त्वस्मिन्मप्यवीयते न तु
विद्यते । त अतश्च वाः सत्त्ववचनः किञ्चैति संभावनायाम् । 'किञ्चयच्छद्म
शार्ङ्गरेवा संभाष्यानुनयायैः इति विद्यः । अत्र अङ्कान्तप्रवचनं सर्वं दुष्पन्त-
वचनमस्यमिति विद्येते प्रस्तुते अस्मान्त्वचनं सा वैशर्म्येयाप्रस्तुतप्रसंख । अ-
स्मान्त्वचनमपि तु न त अतश्चार्थोऽपि तु वेति अथै साधर्म्येवैवाप्रस्तुत-
प्रसंख । अस्मान्त्वचनं च । अतुर्धुपजातिः । अङ्कान्तम्—'गुरुं वाच' इत्या-
देत्यन्तेन इषो नामाहमुपहितम् । उक्तं तु—'गुरुमतिशयो बस्तु विद्ये
येऽव इवस्तु सः' इति । सस्मादिच्छिदि सोऽङ्कम् । अतिसंवाच वचमिवा ।
'राजा—मोः सत्यवादिन्' इत्यादिना न भवेयम् इत्यन्तेनाहम्या नाम अस्मा-
कम्पते विच्छः । उक्तं तु—'अस्मा स परिमव अस्मयोऽपि न विपद्यते'
इति । तद्विति । तस्मिन्वचनद्वारे । एषा भवतः कान्ता । एवं अत्र वा उदाप
य । अर्थात्तरस्यासमाह—उपिति । सर्वतोमुखी इत्ये तास्वे लीचरे वाच
इत्यपि । तेन त्वं यथेच्छं कुर्वसि जायः । कम्पनेन किञ्चयेन पूषेन निप्र-
कम्पासि । पूषमपि मां परिसम्बध । अस्मान्त्वमिति संवन्धः । वत्स शार्ङ्गरेव ।

पाठ्यो—१ 'रेवविद्या वच वचम् । २ 'ममिसंघात ३ 'पौरवैर्कम्पत
इत्यभेदेवमेतत् । ४ 'मो राजह किञ्चयेचरोवैः । अनुष्ठितो गुरुनिवोपा ।
संप्रति निवर्तमानो बभूव । ५ 'भवतः वधी' ६ 'उपपन्ना हि वारेषु'
७ 'क इमिषा वाच किञ्चयेन'

इमस्तु पुरुवसप्यधपण मुद्महुणो हिलमट्टिमविसस्त हत्तम्भसं
उपगदा । [मुद्म वावदस्य सप्यन्वचारिणी कृतासि पाहमस्य पुरुवसप्यधपण
मुद्मभोहंइदपस्मिपपिपस्य हत्ताम्पासमुपगदा ।] (इति पद्यान्तेन मुद्मभस्य
रीतिरिति ।)

शार्ङ्गरेवः—इत्थमात्मकस्य प्रतिहत चापस्य दहति ।

अतः परीक्ष्य कर्तव्य विशेषात्संगत रह ।

अज्ञातद्वयेष्वेव बैरीभवति सौहृदम् ॥ २४ ॥

राजा—अयि मोः ! किमभ्रभवतीप्रत्ययादेवास्मान्संपुत्रदोषाक्षीरे
शिणुष ! ।

शार्ङ्गरेवः—(अक्षयम् ।) भुत भवन्निरघरोत्तरम् ।

आ जन्मनः शाठ्यमशिक्षितो न

स्यसाममाय वचन जनस्य ।

परातिर्घ्नानमधीयते ये-

विधिति ते सन्तु किल्मषवाचः ॥ २५ ॥

इत्याम्नासं करसपीपमुगमद्य । विद्येपप्यवेगातिउन्मस्यभावत्वं अनितम् । अत्य-
हृतं चापस्य कदाचिरैवानुसूयनेन सम्यक्त्वा परीक्षमसि । प्रतिहतं केनचिद्व्यं
स्यदति । अत इति । अतः करस्यसंभ्रत मैत्र्यं परीक्ष्य कर्तव्यम् । रह एवन्ते
संपर्तं विशेषात्परीक्ष्य कर्तव्यमिदमुपजन्ते । अत्र सङ्गन्तव्यमुपजन्तोः सं-
तस्य कर्तव्ये विद्येने प्रस्तुते अस्यामास्यसंगतमात्रस्याप्रस्तुतस्य कर्त्तव्यं साउपस्तु-
प्रसंसा । अज्ञातद्वयेषु स्ववस्यपरिवाक्यविद्येतेषु सौहृदं येनै बैरी भवति । अर्ध
वैर्यमैवावर्णितव्यासः । अत्रभवतीप्रत्ययात् पूज्याविद्यायात् । भवद्विदेयं पूज्यैव ।
उत्तरवमिद्यासाविद्यार्थः । एककारेण पुत्रवन्तरमिदासः । अस्यामिति पुत्रसंके-
त्यन्तान्धवैर्यमिद्व्यमितिरिपुपचारैव सौहृदाविद्याविद्यार्थं ज्ञयति ।
सम्यक् न त्पीयत् । पुत्र संपृष्टः न तु सृष्टः दोषो येषु ताम्यस्यपरि वैषु वच-
नेषु तैर्वाच्यैरिति विशेष्यमुद्येवम् । शिष्टव द्वैत्यः । अचरं हीनं च तनुत्तरं चाच-
रोत्तरम् । अज्ञोवाङ्मनामिति ज्ञानः । अचरनभक्तात्यक्ममिबहुत्तरगूर्वं न किन्-
दिप्ययीरिति(१) न ज्ञानत इति गार्हः । अपरो कन्तव्यमैऽदूर्वं हीनैऽचरोऽन्वयत्
इति विद्यः । आ जन्मन इति । यो जन्म आ जन्मयो जन्मन आरम्भ
घातं वीर्यमशिक्षितः । ज्ञेयान्तेन वैर्यार्थः । तस्य जनस्य वचनगम्यायम् । वैर्यैः

पाठ्य—१ 'द्विजवपत्वरस्त' २ 'इत्यममतिहत' ३ 'समीर्य' ४ 'सं-
तदोवैरिद्विपय' ।

शार्ङ्गवः—येदा तु पूर्वदृष्टमन्यसद्वाहित्स्त्वतो मवांस्तदा, कथ-
मर्षमीदः ।

राजा—(पुणेष्टं प्रति ।) मन्तमेवात्र गुरुमपवं पृच्छामि ।

मूढः सामहमेपा वा बवेन्मिप्येति संशये ।

वारध्यागी भवाम्याहो परस्त्रीस्पर्धपांमुक्त ॥ २९ ॥

पुरोहितः—(निवारं ।) यदि तावदेव क्रियताम् ।

राजा—मनुष्यास्तु मां भवान् ।

पुरोहितः—भवमवती त्वववा प्रसवात्सद्गृहे तिष्ठतु ।^१ कुत इव-
मुच्यत इति चेत् । त्व साधुभिरुद्दिष्टं प्रथममेव प्रकृतं पुत्र मनमिप्य-
सीति । स चेन्मुनिवैदिकस्तद्व्यस्यमोपपन्नो भविष्यति, केमिन्मन्त्र शुद्धान्त-
मेनां प्रवेष्टयिष्यसि । विषये तु पितुरस्या समीपनयन मवसितमेव ।

पथात्प्रतिबिम्बयेनोपमानं निबद्धमिति नार्थ निवमः । इहान्तः पुनरेतेषां
सर्वेषां प्रतिबिम्बनम् इति कथ्यतात् । उदाहरतं च कथ्यते— अन्विर्देहित
एव वाभरमयैः किं त्वस्य धन्वीरतामापत्वात्किन्माभ्यपीवरणपुर्जनाति मन्त्रावप्य ।
केवी चानुपासते वि बहवः सारं तु सारस्यं जानीते नितरामासै शुक्ल-
क्रियो सुरारैः कविः इति । अत्र अन्वयकथनेनैवम्यं वा किं बिम्बगाथेन वेति ।
कविरथसंश्रितः पूर्वमेव वैकर्म्येन मायाप्रस्तुतप्रसंशेत्तप्ये तस्मप्येनस्योऽर्ध-
स्तरन्वाप इत्यवदत्त । यत्तेऽयमप्रस्तुते विद्येयः धर्मात्त्व बोधयेदिति कथ्यं
तत्र प्रस्तुतस्य विद्येयस्यसाधेव । नापि तयोः कार्यकरणभावः । नाप्यत्र
कार्यं तावत्प्रथमाभावात्तुमुदानीति पद्वानीति सपुंसयोपशानात् । तेन पूर्वोक्त
येन सपु । ननु तथापि कर्म बिम्बप्रतिबिम्बभाव इति चेदुच्यते । यद्यपिः सद्भा-
वप्रतिताते प्रतिबिम्बत्वेनोपास्ये । परपरिग्रहस्य अनुवपद्वये पराव्युत्थस्य वैप-
र्येण निश्चय इति सर्वं समाह्वयम् । अद्वयइति म्बेवन्वैवेति परपरीति छेकहृत्
पुत्राद्ये । एतदमिप्रावैवैव शार्ङ्गवचनम् कदा तु— इति । अन्वसात्कैकिस
धारस्य सद्भा सति संव्यवसायात् । अत्र चान्यस्या समुपसा इत्याः प्रस-
शात् । अत्रचान्यस्य अन्वेषेत्तप्य राजकम्ब्याः सद्भासिस्वामि श्रेयम् । निस्पृष्ट
मिद्यते पक्ष स निस्पृष्ट । अर्थाद्वित्वात् । निस्पृष्टयुक्त इत्यर्थे । अन्वेषे-
र्याजकामा मायासंशार उपश्रिताः । तद्वचने तु— अन्वयवर्न कथहापो नोऽभापे
साधुमाग्निः इति । मूढ इति । अहो पद्यान्तरे । 'पानुक्तः पुंस्यक्त इति

पाठ्य-१ अत्र पुनः पूर्वदृष्टं ध्यासीमाहित्स्त्वतं भवेत्तदा कथमपर्ममीते-
र्वावविद्यात् । २ यदि तावदेव क्रियते । ३ 'गुरुः । ४ 'राजा-कुत
इत्यम् । पुरोहितः—त्वं साधुभिरुद्दिष्टैरिति पूर्वः प्रथममेवोपपन्नकृतं
५ 'तदा प्रतिबिम्ब ६ समीपनयनमवसितमेव ।

कृष्णपरिवेदिणी सडंज्ज । पञ्चादेसंपरुसे मत्तुपि किं वा मे पुत्रिया करोतु ? । [अथ साङ्करव ! अत्रुगच्छदीपं अत्र नः कृष्णपरिवेदिनीं शाकुन्तला । प्रसादेसंपरुसे मतेरि किं वा मे पुत्रिया करोतु ? ।]

साङ्करवः—(अरोप निरस ।) किं पुरोभागे । स्वातन्त्र्यमनकम्भसे ।

(अत्रुत्तम भीता बेपते ।)

साङ्करवः—अकुन्तले ।

यदि यथा भवति स्थितिपस्त्रवा

त्वमसि किं पितृकुल्या तया ।

अथ तु वेत्सि शुचि प्रसमात्मन

पैतिकुले एव दास्यमपि क्षमम् ॥ २७ ॥

तिष्ठ; साधयामो वयम् ।

राजा—मोक्षपत्तिन् । किमत्रभवती विप्रकम्भसे ? ।

कुमुदान्येव क्षसाहः सविता बोधयति पङ्कजान्येव ।

वसिनां हि परपरिमहसंक्षेपपराम्बुसी वृत्तिः ॥ २८ ॥

अत्रुत्तमदीपं अत्र नोऽस्मान् कृष्णपरिवेदिनीं शाकुन्तला । प्रसादेसंपरुसे निरु-
द्धनिधुरे । 'असादेसो निरुद्धः इक्षमराः । मतेरि किं वा मे पुत्रिया
करोतु ? । पुरोभागे बोधयति । 'बोधयतिपुरोभागे' इक्षमराः । यदीति ।
विद्विपो राजा यथा वदति तथा त्वमसि । तथा अत्रुत्तमातिभक्तकुम्भमर्यादा तया
पिता किं प्रबोध्यमिष्यति । तुः पूर्वतो व्यतिरेके । अथात्मव शुचि परित्रं तं
विषयं वेत्सि यदि तथा पतिकुले मर्त्येणै एव दास्यमपि क्षमं सधीवीक्षम् । हेल्-
द्वाराद्यै । अत्रुत्तमदीपं इक्षम् । कुमुदाधीति । नापराधीतुमत्रैवभक्तवैः ।
हि निमित्तं वदितं चितेभित्वात्वं वृत्तिर्वैतनं परस्परव्यस्य परिग्रह आहतं
वस्तु कर्त्तं च तस्मान्मेवा संपर्कव्यस्यव्यस्यव्यस्येन पराम्बुसी विवर्त-
नीयम् । परस्परपराम्बुत्तवं वापि तु तत्संपर्कपराम्बुत्तवम् तदपि तन्मात्रं वापि
तु सम्बन्धि । तेन अत्रुत्तमः पराम्बुत्तविशेषवत्तत बोध्य । 'परिमहः परिकने
पत्न्याम्' इति विद्याः । अत्र उच्यन्तेशाकुन्तलावतीकारे विद्येये प्रसूते तस्मान्-
व्यस्येनाप्रसूतप्रसूत । पूर्ववैवर्त्तव्येन मात्सर्यव्यस्यव्यस्यव्यस्य । अत्र पूर्वमुपयेवं

पाठ्य— । 'निसुखे पचारे किं करोतु त्वत्सिद्धी । १ 'अत्र पुरोभा-
गिनि, विद्विदं ज्ञातव्यं' २ 'पतिपुत्रे' ३ विप्रवभवती विप्रकम्भसे, पद्म'

राजा—भगवन्! प्रागपि सोऽस्माभिरर्थं मत्प्रादिह एव । किं
 इत्थं तर्क्यान्निव्यसे ! । विभ्राम्यतु भवन् ।

पुरोहित—(निष्पेक्ष्य ।) विभ्रमस्तु । (इति निष्कान्तः ।)

राजा—वेत्रवति ! पर्याकुलोऽस्मि । क्षयनमूमिमार्गमादेश्वय ।

प्रतीहारी—इवो इवो देवो । [एव इवो देवः ।] (इति प्रस्थिताः ।)

राजा—

अम मत्प्रादिह्यं सरामि न परिग्रहं मुनेस्तनयाम् ।

वसवतु वृषमाम मत्प्रापयतीव मे हृदयम् ॥ ३१ ॥

(इति निष्कान्ता अर्धे ।)

पञ्चमोऽङ्कः ।

इति चेति पशुव्यसंस्पर्द्धितं च्यवितम् । एवं केचन पशोतिरेनामारापूराकुष्ठिप्या-
 पारकीर्णं शचीवीर्यं जयमेति संवन्धः । किपनोः समुचित्वात्समुच्चयार्थं च ।
 इत्युच्यते । इत्युच्यते । 'नेपथ्ये' इत्याद्येतदन्तेन सचिर्वात्समु-
 च्यते । तदन्तं तु—'निरोधप्रथमो दसु वा सचिर्वाति श्रीर्वा' इति ।
 अनेनाङ्कतरसोऽपि च्यवितः । तदन्तम्—'दुर्धमानीप्रथमसि चोच्यते
 विभोच्यम् । एते मत्र विमात्रः स्युस्तुसंशरिणस्तनी ॥ अन्तः खेदस्य रोमाश्चः
 प्रथमो गृह्यं वचः । आद्येयसंभ्रमी चाभ्यमिति नम्राव विस्ववः ॥ स्वामी तम
 हृतं प्राह' इति । पर्याकुलं क्षापाकस्तनस्य मैक्यवत् । एव इवो देवः । काम-
 मिति । अयमतिचयेन प्रथमसिद्धं विराह्यां मुनेस्तनयां परिग्रहं फली व
 सरामि । तु पुनः वसवदधिकं वृकमान पीडयमानं मे मम हृदयं प्रस्थावयति विद्या-
 प्तुताएवतीवैतुल्येधा । अन्तः सचिर्वा रतेरुत्संघर्षं च्यवितम् । पीडनाः
 चरमस्य सरावस्यामावेऽपि पीडति विमावकार्थं च । अनुमानार्थं चोऽपि ।
 एतन्नामस्य चापत्वं हृदयपीडाहेतुत्वात्तुनामम् । तदुच्यते—'सुखाप्यस्यव-
 योर्ध्व' इति तदन्तम् । अनेन प्रथमस्यमाङ्कमुच्यते । तदन्तम्—'प्रथमस्यैव
 निवेदो गृह्यं श्रीर्वा वीर्वा वी पत्, इति । अत्र मुनेस्तनयेति सुवर्द्धितम् ॥

इति श्रीमद्भिषालदाकुस्तकवीकापामर्षद्योत
 निष्कार्या पञ्चमोऽङ्कः समाप्तः ॥

एतत् ०-१ 'गुते । प्रथममेवास्माभिरर्थं प्रथमसिद्धः । किं इत्थं तर्क्यान्नि-
 व्यत विभ्राम्यतु ।' २ 'पर्याकुल इवास्ति । शचीवीर्य' ३ 'एवो पशु
 देवः ।' ४ 'मा
 व १६

राजा—यथा गुरुभ्यो रोचते ।

पुरोहित—वत्से ! अनुगच्छ माम् ।

शकुन्तला—भगवदि वसुधे ! वेदि मे विवरं । [भगवति वसुधे वदि मे विवरम् ।] (इति स्वयी प्रस्थिता । निष्पन्त्या च पुणेस्तपस्त्रिमिष ।)

(राजा शास्त्रवदितस्वयतिः शकुन्तलापतमेव चिन्तयति ।)

(नेपथ्ये ।)

व्याक्षम् ।

राजा—(व्याक्षम् ।) किं नु सत्तु स्यात् । ।

(प्रथितम् ।)

पुरोहित—(पत्निकामम् ।) देव ! बहुतं सत्तु संवृतम् ।

राजा—किमिव ! ।

पुरोहित—देव ! परावृत्तेषु कृष्णशिष्येषु

स्य निन्दन्ती स्वानि माम्यानि वाळा

वाहृत्क्षेप केन्दितु च प्रवृत्त ।

राजा—किं च !

पुरोहित—

श्रीसंस्तान् पाप्तरस्त्रीर्षमारान्-

वेष्टिष्वैमां ज्योतिरेकं जगाम ॥ ३० ॥

(सर्वे विक्षयं स्मरन्ति ।)

विश्वः । राजा—भोः सप्तशतित् इत्यपि वैतरण्येव विरोधकाम्यमत्रात्पुष्पि-
सम् । उतापेतरण्यत्वं तु विरोध इति संज्ञितः इति । अतुतास्तु शिष्यः ।
शकुन्तलमत्र पुरम् । भगवति वसुधे ! वेदि मे विवरं शिष्यम् । प्रथितान्तेषाम् ।
शास्त्रवदितस्वयतिरेति कश्चिन्नमनुष्येऽन्तर्गतम् । सा निन्दन्तीति । कथं
वाक्यत एव वाहृत्क्षेपं यथा स्नातवा कश्चित् प्रवृत्तेति वाक्यकामावोक्ति । एवं
ज्ञानमेवेति राजा प्रकृति—किं चोति । क्वीति । श्रीसंस्तान् कश्चिन्नमनुष्यम् ।
तेषोरुपत्येन स्पष्टमहस्मन्मम एव संस्तान्कश्चिन्नमनुष्यम् । इति च कीदृशेति कश्चिन्न-

पाठः—१ 'एत इत्येवमुक्तम्' २ 'अतः' ३ 'अत्र इत्यत्र' ४ 'रोहितं
च' ५ 'शिव्यैवाहं ज्योतिरेकं विरोधस्तु' ६

द्वितीया—पाठबला ! किं भन्नेहिं चादी पुच्छिवा ? । [पाठवर !
किमस्मानिर्वातिः पृष्टा ? ।]

श्याल—सूत्रम् । कहेदु श्वम अणुक्रमेण । मा न अंतरा
पठिनवह । [सूत्रम् ! कथयतु सर्वमनुक्रमेण । मन्मन्तरे प्रतिबन्धनम् ।]

उमौ—अं भावुते व्यापवेदि कहेहि । [बरावुच व्यापयति कथय ।]

पुरुषः—अहंके जातुमालादिहिं मच्छनपयोवापहिं कुतुबमत्तम्
कलेमि । [अहं जातोऽस्मानिर्वातिमिर्वात्यन्वयोपयैः कुतुम्भमत्तं करोमि ।]

श्यालः—(निहस्य) विमुद्यो वामि आमीयो । [विमुद्य इवा
मीमांसीयः ।]

पुरुष—

शईजे किञ्च जे विपिदिप न हु दे कम्म विवज्जणीअप ।

पेशुमात्तम्कम्मवालुमे अणुक्रामितुमेव शोचिप ॥ १ ॥

[अहं किञ्च विपिनिन्दितं न कञ्च पक्कमं निवर्जनीयम् ।

पशुमारणकर्मवाक्येऽनुकम्पाद्युदरेव शोचिवा ॥]

तेरानीम् । इह 'इचोईव इति वा । 'इरानीमो वरि' इति वामिमादेव । अहं
कथयतु सर्वमनुक्रमेण । मन्मन्तरे मप्ये प्रतिबन्धनम् । बरावुच व्यापयति व्याप-
यति । विपिचो' इति वि । ममिपीपतिरावुचः' इत्यन्तरः । कथय । अहंके
कथम् । 'अहमर्थेऽहंके इये इत्युक्तेः । जातोऽस्मानिर्वातिमिर्वात्यन्वयोपयैः
कुतुम्भमत्तं करोमि । अस्मान्वावः । अहंके वरिर्वातिमि' इति वरिर्वाते ।
विमुद्य इवामीमांसीयः । शइजे इति । अहं किञ्च विपिनिन्दितं न कञ्च पक्कमं
निवर्जनीयम् । पीवरस्य मर्यादायै विज्ञेये मस्तुते अत्राम्बतुच्छमिममस्तुत-

पाठ्य-१ किं तुमं कथोहिं वामिं वरिं वुच्छिवा । २ वापरका-
सूत्रम् ..सर्वं क्रमेण । मा नं वरिचयेव । ३ 'अवेदि के कवेदि ।
४ 'ते इगे वाक्यविषयपुद्गीहि' ५ 'पीवरस्य-अहंके, मा एवं मम ।
६ 'अहमे' ७ 'वे' ८ 'ते' ९ 'पशुमारि कमेदि वातुजे... 'मिदुके वि
कोविड ।

पद्योऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति नायिकाः स्वामाः पथाद्द्वयपुरमागत्य उक्त्वा च ।)

रक्षिणौ—(ध्वजविला ।) भैले कुम्भीरमा ! कहेहि कहिं दुए
पशे मैपिबपणुकिम्प्यामहेए सभकीए अंगुलीमए सैमादासिए ।
[बरे कुम्भीरक ! कयप कुत्र अबैतम्मनियन्धयोत्किरैनामवेचं रात्रकीपमहु-
कीवकं समासावितम् ।]

पुरुषः—(भीतिवदित्केन ।) पक्षीवत्तु भौवमिदशे । हगे बे
ईदिसकम्मकाली । [मसीहन्तु भावमिच्छाः । अहं नेरयकर्मकारी ।]

प्रथमः—किं सोहणे बम्हणेपि कलिअ रज्या पडिमाहे दिजे ।
[किं सोमनो ब्राह्मण इति कम्पयिता रज्या प्रतिग्रहो वृत्तः ।]

पुरुषः—सुणभ दाणि । हगे सञ्जावदासकम्मतरासपाणी पीवठे ।
[शत्रुवेदासीम् । अहं सञ्जावदाराम्भस्वरासकासी पीवराः ।]

नायिके नवररक्षकित्तः । स्वामे रामदासः । अङ्गुली इति अन्तर ।
अथे बरे कुम्भीरमा कुम्भीरक वीर ! कुम्भीरको गम्पपददास्वरम मणि-
मन्त्रा' इति नाममात्रम् । आथाद्येपे' इति मायस्यां बरतसिद्धयेच संतुष्टा-
करावेण । कयप कुत्र त्वना एषे एतम्मनियन्धयोत्किरैनामवेचं यथेकम्प-
दुपवेन-अङ्गुलीकरं तत्रोत्किरैं स्वकीकृतं नामवेचं यत्र ततथा अथकीए उर-
कीचं अङ्गुलीमए अङ्गुलीवकं समासाविए समासावितम् । 'मायपी उरुअरैः
स्मात्' इति मरतोत्थे । आदिमहवेन सञ्जावरीररासीनामपि प्रह्लादप्रीचं अय
भुक्तिः । तत्र 'रघोरमपी' इति सूत्रेण रिकस्य अने इन्सस्य वाक्यम् । अत एतस्मात्
इत्यनेन प्रथमैकवचनस्यैव । मसीहन्तु भावमिच्छाः । माम्यो भावस्तु वचन्या'
इत्युत्थेभवेति संकोचनम् । असी वीचः सुतरां प्रानीच इति तेन 'मिभ'परं वीर
वार्थमुक्त्वा । हगे अहम् । कययोहणे' इति धर्मैवाहमित्यस्य हगे आदेशः । नेर-
कर्मकारी । किं सोमनो ब्राह्मण इति कम्पयिता हात्वा रज्या उरुा प्रतिग्रहो वृत्त
इति वाच्यम् । भावस्याम् प्याम्यक्यां जा इति सूत्रेण जा । सुणभ दाणि एव

पाठ्य०—१ 'हणे २ 'महाकवचमाङ्गुली' उक्तिव्याप्त्याकथे ३ 'य
मासाविये' ४ भावमिच्छा' ५ 'य हगे ईदिसकदय वचनस्य काकथे ।
६ 'किं तु तु सोहणे बम्हणे पि किं कयुच कम्प्या ७ सुजाव दास । हगे
तु सञ्जावदासपाणी

श्याला—सूचक ! इमं गोपुरद्वारे अप्पमद्य पठिष्यामि
 न्न इमं अंगुलीभर्तं ब्रह्मगण मंदिणो भिवेदिम त्वो सासण
 पठिच्छिम भिष्मामि । [सूचक ! इमं गोपुरद्वारेभ्यमसौ प्रतिपाद्यतं
 वानिदमङ्गुलीभर्तं वचनमनं भर्तुर्निषेध ततः सासणं प्रतीक्य भिष्मामि ।]

उमौ—पविसदु आनुचे आमिपशादस्त । [प्रविष्टत्वात्तुता आमि-
 प्रसादात् ।]

(इति निष्कर्षः स्यात् ।)

प्रथमः—त्राणुम ! विष्ममदि सु आनुचे । [आनुक ! विरजते
 कन्वत्तुत्तः ।]

द्वितीयाः—न न्वक्वजेवदप्यपीमा लैआणो । [न्वक्वसरोपसप-
 शोवा रात्रात् ।]

प्रथमः—त्राणुम ! फुल्लति मे हत्था इमश्च वहस्स शुमणा पिणदु ।
 [आनुक ! प्रसुख्ये मम हत्थवत्तं वचनं सुमवसः पिणदुम् ।] (इति पुंल्यं
 विर्विचति ।)

पुरुषाः—मे अस्तुहदि माये अक्कलणमासण मानिदु । [वार्षि
 भाषोऽभारणमारणं मावयितुम् ।]

अर्थः । अरे कञ्जनेरक शीर । सूचक ! इमं गोपुरद्वारे । 'गुणारं तु गोपुरम्'
 इत्यमरः । तत्राभ्यसौ अन्वपाशौ प्रतिपाद्यतं रक्षतुं वानिदमङ्गुलीभर्तं वचन-
 मन्तं । भर्तुर्निषेधं कृतुर्ध्वेनं पद्यौ । तेन मत्रे निषेध ततः सासणमाहं प्रतीक्य
 शीत्वा भिष्मामि । प्रविष्टत्वात्तुताः आमिप्रसादान् । आनुक ! विरजते कन्व-
 तुत्तः । न्वक्वसरोपसर्पणीया रात्रात् । फुल्लति प्रसुख्ये मम हत्थो अस्तु
 वहस्स वचनं सुमवसः फुल्लमिति पिणदुं परिभाषयितुम् । आनुकः प्रविष्ममद्य
 विष्ममद्यपिष्ममद्य इत्यमरः । 'कृतुर्ध्वेनं पद्यौ तादृश्वेन' इत्यनुवर्तमाने 'वच-
 नान्वाह व' इति सूत्रेण कृतुर्ध्वेनवचनस्य पञ्चम्यवयवम् । तेन वहस्तेति
 चिदम् । 'यस्तुहस्स' वचनमेकलणप्रसादिकः वाक्यः । वार्षि भाषोऽभारणमारणं
 मावयितुं भाषयितुम् । 'ततः प्रविचति' इत्याद्येत्तदन्तेन विरजतेकन्व-
 तुत्तमित्यम् । तदर्थं तु—'वचनवार्तिशोतस्तु विरजा परिशीततः इति ।

पाठा०—१ 'रात्रात्कं पविष्टिष भिष्मामि । २ 'अन्वपाशौ होति ।'
 ३ 'पानुव लुल्लति मे कम्पत्तया । ४ (वीचरं विर्विच) इमं वदिष्म-
 र्त्तं वचनानेदुं । ५ 'वार्षिहदि माये अक्कलणमासकं मयितुं ।

इयाता—उद्यो तद्यो । [पठत्यम् ।]

पुरुष—एकदिश दिशो सद्यो लोहिअमच्छे मए क्विरे जाव । तस्य उदलम्भसले एव उदपमाशुळ अंगुलीमभं वेत्ति-अ पच्छा अहके शे यिक्कमाअ दसभति गहिदे मावमिशोहि । मात्तेह वा मुचेह वा । अभं शे आअमयुच्छे । [एकस्मिन्दिशे पण्डस्यो रोहितमत्सो मया क्विनतो यान्त् । तस्योदरान्भन्तर इदं रजमाहुरमहृतीपकं दृष्ट्वा पश्चाद्दं तस्य विक्रवाव दर्शयन्पृच्छीतो भावमिधै । मत्सव वा मुञ्चत वा । अयमस्मागमवृत्तन्तः ।]

इयाता—आणुअ ! विस्साणी गोहावी मच्छमंभो एव विस्स-समं । अंगुलीअमवंसण शे विमरिस्सिद्व । राअउळ एव गच्छमो । [आणुअ ! विस्साणी शोधावी मत्सवम् एव विपसंघवम् । अङ्गुलीपक-दर्शनमस्य विमर्शयितव्यम् । राजकुलमेव पच्छामा ।]

राक्षिणी—उह । गच्छ भले गडमेद्व । [तथा । मच्छ वरे गच्छमेद्व ।]

(सर्वे परिक्वमन्ति ।)

प्रसंसा । अनुकम्प्य इत्य तथा स्युरेव भोजियो दारुणं पशुमारुणं न क्वी विवर्ज-वति तथा तथा मम सहजं क्वी विवर्जणीयं न भवतीति वैचर्म्यत्तन्तः । ए इयार्थे । तद्योप्या । तथा भोजिवःशुभन्दसो वैमिकं दारुणं पशुमारुणकर्तापि वज्जरो न विवर्जवति । क्त्वापु विंशाना विहितत्पदच्छवम् । विविन्दिवमिति शौचमिति । एकस्मिन्दिशे क्वच्छयो रोहितमत्सः रोहित इति मत्ससंघः । मया क्विरे क्विनतः क्विनतः । 'क्वन्नं कर्तनं ह्यसौ' इति विध । यान्त् तस्योदरान्भन्तर इदं रजमाहुरमहृतीपकं दृष्ट्वा पश्चाद्दं तस्य विक्रवाव दर्शयन्पृच्छीतो भावमिधै । मत्सव वा मुञ्चत वा । अयमस्मागमवृत्तन्तः प्रातिशब्दवृत्तन्तः । विक्कमायेति क्त्वापु वरी इति शब्द विचयेन प्राप्ते 'उपस्ये' इति विक्कमेव क्त्वापुव्यव-वम् । आणुकेति द्वितीयपुरुषत्वम् । विस्सकम्पी । 'विदं स्यात्समयन्वि वद्' इत्य-मर । शोधावी शोधावमो मत्सवम्भो वीवर एव वि-पसंघवम् । अङ्गुलीपकदर्श-नमस्य विमर्शयितव्यम् । राजकुलमेव पच्छामा । उह तथा । पच्छ । वरे पच्छे-

पाठ्य०—१ 'महाकव्यमाहृते' २ 'वेस्सामि । पश्चाद्द्व' ३ 'अणुआ मात्तेव वा मुचेह वा' ४ 'वाग्रीकः—(अङ्गुलीपकमात्रम्) आणुअ मच्छेदुरसंदिहं ति क्विरे संदिहो । तथा क्वं शे विक्कन्तो । आणुओ दान्ति वृत्तस्य विमर्शयितव्यो । उह वृत् । राजउळं केव

इत्याह—सूत्रम् । इमं गोपुरद्वारेण अप्यमत्रा पश्चिमाह्वय
 चान् इमं अंगुलीमार्गं अहागम्य मंष्टिषो विवेदिम तयो सासण
 पश्चिमाह्वयं निष्कामि । [सूत्रम् । इमं गोपुरद्वारेण मन्त्री प्रतिपाकवत्
 वावद्विदमङ्गुलीमार्गं यथागम्यं मर्तुर्विदि ततः सासणं प्रतीक्ष्य निष्कामि ।]

उमौ—पयिसदु आतुषे सामिपसावदस । [प्रविष्टत्वात्तुः सामि-
 पसावत् ।]

(इति निष्कर्षः स्वाहः ।)

प्रथमः—वाण्य ! निष्कामदि सु आतुषे । [वाण्य ! विराजते
 कस्तुतः ।]

द्वितीयः—ण अवाशलोवद्यप्यपीभा ज्येष्ठाणो । [अन्वयस्योपसर्गं
 शीवा राश्याः ।]

प्रथमः—वाण्य ! कुञ्जति मे हत्वा इमंश्च बहस्य शुभणा पिण्डु ।
 [वाण्य ! प्रस्फुरतो मम हत्वाश्च बहस्यं सुमनसः पिण्डुम् ।] (इति पूर्व
 निर्वृतिः ।)

पुरुषः—ण अन्वहदि मावे अकास्यमाक्येण भावितु । [वाहति
 भावोऽकारण्यमात्वे भावयितुम् ।]

स्वर्गः । अरे पश्यतेह चौर । सूत्रम् । इमं गोपुरद्वारे । 'पुरद्वारं तु योपुरम्'
 इत्यनन्तरं । तत्राप्यमत्रौ सूत्रवान्ने प्रतिपाकवत् रक्षतुं वावद्विदमङ्गुलीमार्गं यथा-
 गम्यं । मर्तुर्विदि अतुर्व्येवं पश्यी । तेन अर्थे विवेद्य ततः सासणमाह्वयं प्रतीक्ष्य
 शीत्वा निष्कामि । प्रविष्टत्वात्तुः सामिपसावत् । वाण्य ! विराजते कस्तु-
 तः । अन्वयस्योपसर्गं शीवा राश्याः । कुञ्जति प्रस्फुरतो मम हत्वा अस्म
 बहस्यं बहस्यं सुमनसः कुञ्जति पिण्डुं परिभाषयितुम् । वाण्य ! प्रतिपुत्रय
 पिण्डुभाषितवत् इत्यनन्तरं । 'अतुर्व्येवं पश्यी तावत्त्वं च' इत्यनुवर्तमाने 'वय-
 दाह्य वा' इति सूत्रेण अतुर्व्येवमवयवस्य वयोरवयवम् । तेन बहस्येति
 सिद्धम् । 'अन्वहस्य' अन्वयेकाक्षरप्रत्ययः पाठः । वाहति भावोऽकारण्यमात्वे
 भावयितुं भावयितुम् । 'ततः प्रविष्टति' इत्यप्येवमेव निरवयवमन्वह-
 सुपसिद्धम् । तत्रैवम् तु—'वयव्यादिभ्योऽस्तु निरवः परिधीरिति' इति ।

पाठ्य-१ 'वावद्वत्वं पश्चिमाह्वयं निष्कामि । २ 'कस्तुतये हति ।'
 ३ 'वाण्यं स्फुरति मे अन्वहत्वा । ४ (धीवरं निर्विद्य) इमं मंष्टि-
 र्गं यथागम्यं । ५ 'वाहति मावे अकारण्यमात्वे भावितुं ।

द्वितीयः—(विभेदः) एते अह्माण धानी पच्छत्वे अत्र
 घासण पबिच्छिन्न इदोमुहे देसीम्दि । गिद्धवली भविश्चन्नि, सुपो
 मुह वा देविसिश्चि । [एव न स्वामी पप्रहस्ये रामघासणं प्रतीस्नेते-
 मुहो हसते । गृध्रकिर्मन्विष्यति सुपो सुखं वा वसति ।]

(प्रतिस्व ।)

इयालः—सुमज ! मुचेदु एसो आम्मेपजीवी उववप्पो सु
 अंगुलीअमस्स आममो । [सुचक ! मुच्यतामेप आम्मेपजीवी । उपववः
 कस्सहुलीपकम्मागमा ।]

सुचका—अह आवुचे मजादि । [एवमुच्ये भवति ।]

द्वितीयः—एते अमसदण पबिच्छिन्न पबिच्छिनुचे । [एव वमसदणं
 प्रतिस्व प्रतिनिहताः ।] (इति पुंसं परिमुच्यमानं फलेति ।)

पुरुषः—(स्वामं प्रकम्ब ।) महा ! अह कीत्तिशे मे आजीवे ! ।
 [महा ! अह कीदसो म आजीवा ! ।]

इयालः—एसो महिणो अंगुलीअममुहसम्मिदो पसादो पि
 वाविदो । [एव अहंहुलीपकमुच्यसंमिताः प्रसादोऽपि वापिताः ।] (इति
 पुरुषाय चं प्रवच्छति ।)

पुरुषः—(समभारं प्रतिगम्य ।) महा ! अणुमोहीद मिह । [महा !
 अनुपृच्छीतोऽपि ।]

एतेऽस्माकं धानी पप्रहस्ये रामघासणं प्रतीस्नेतोमुहो हसते । गृध्रकि-
 र्मन्विष्यति सुपो सुखं वसति वा । सुचक ! मुच्यतामेप आम्मेपजीवी । उपववः
 कस्सहुलीपकम्मागमा । आवुच्ये भवति । एव वमसदणं प्रतिस्व प्रतिनिहताः ।
 अह कीदसो म आजीवा । एव अहंहुलीपकमुच्यसंमिताः प्रसादोऽपि वापिताः ।
 योक्त्वमपिहस्यतां समुचिन्तेति । चं वसन् । 'ओऽस्मिन् मने इहमरा ।

पाठः—१ अस्मान् ईसके पते देविह्वज कामघासणं । (बीवर्तं प्रति)
 वा अउकालं सुहं देस्सदि अकवा गिद्धविजाकालं कवी धमिह्वसि ।
 २ 'बीवर्तं' ३ मस्यके, एव केकके मम धीमिदे । ४ 'वाविदोऽपि' पस-
 दीमिदो वा वेव्द वृत् । ५ 'अपृच्छीते' ति' ।

सूचकः—एते नाम अणुमाहे से शूलादो अववालिअ हत्थिकंये
पडिअविदे । [एप वामानुमहो पञ्चकारवतार्य इत्थिस्सन्धे प्रतिअपिता ।]

बानुकाः—आनुच । पत्थिवोय कहेहि । तेण अंगुलीमएण
मत्थिनो अम्मदेण होद्व । [आनुच । परितोयं कम्मप । तेनाङ्गुलीमकेण
मत्थं संमत्तेण मत्थिअम्मय् ।]

श्यालः—ण तस्सि महाअरुहं रवण मत्थिनो बहुमद चि तक्केमि ।
उत्स वसणेण मत्थिनो अमिमदो अणो सुमराविद्यो । मुहुचमं पक्कि-
दियमीरो वि पञ्चस्सुअण्यअणो आसी । [न तस्सिअम्महाहं रवं मत्तुंहु
मत्थमिति तर्कंआमि । एअ वसनेअ मत्तुंरमिमतो अणः आरितः । मुहुत्तं
प्रहृदिआम्मिरोअपि पत्तुंभुअण्यण आसीत् ।]

सूचकः—शेविदं णाम आनुचेय्य । [सेमितं नामानुचेण ।]

बानुकाः—ण मजाहि । इमइअ कए मत्थिअमामत्थुणोचि ।
[मनु भय । अण कये मत्थिअकम्मत्थि ।] (इत्थि पुरपसएववा पस्वति ।)

पुरेयः—महाअरुह ! इदो अद्व सुम्हाण सुमणोअरुहं होदु ।
[महारुह ! इतोअयं पुप्फाकं सुमणोअरुहं भवदु ।]

मर्ता अणुपट्ठीयोअस्सि । एप वामानुमहो पञ्चकारवतार्य इत्थिस्सन्धे प्रतिअपिता ।
परितोयं कम्मप । समुअ्याहित्वाअरुहम् (१) । तेनाङ्गुलीमकेण मत्तुं ; संमत्तेण मत्थि-
अम्मय् । न तस्सिअम्महाहं रवं मत्तुंहुमत्थमिति तर्कंआमि । एअ वसनेअ मत्तुंर-
मिमत्ते अणः आरितः । मुहुत्तं प्रहृदिआम्मिरोअपि पत्तुंभुअण्यण आसीत् । सेमितं
अणुचेण । सेवा इत्थितेअरुहं । मनु भय । अण कये मत्थिअकम्मत्थुः । मत्थेअ
अणपट्ठीयि मत्थिअकम्मत्थेअ मत्तुंरअ पुरपस कये सेमितम् । अणप्रतिअरुहैत
विद्येत्थि अणमत्तेअरुहंअण्यण आत्थमिति भावः । अत एवाअएववा पस्वतीति । महारुह !

पाठा—१ 'आनुका—एते तु कम्मता यथा आस अणुअण्येदे थं शूलादो
ओदाअिक हत्थिअरुहं अमत्थेविदे । २ 'सूचक—'कारणे पात्थिवोयिअ
कवेत्थि महाअरुहवणेअ तेण अंगुलीएण ३ 'महाअरुहइअरुहं अण्यण परितोसो ।
एत्थिअ उअ । अमी—किं आस । वागारुह—तक्केमि तअ अंअणेअ ४ 'तो
विदे इत्थि मत्थ अरुहेअ । ५ 'वीवरुह—अरुहक,-- तुप्फाकं चि
अणुअरुहं

जानुका—एतके जुअइ । [पठावद्युम्बते ।]

श्यालः—धीवर ! महारो तुम विवववस्तभो दासि मे संजुछे ।
 काव्वरीसभिसस्रं अम्हाज पडमसोहिमद इच्छीमदि । ता सोडिअ-
 पण एअ गच्छमो । [धीवर ! महारएके विवववस्तभ इवती मे संजुछा ।
 काव्वरीसभिसस्रं प्रथमसोडिममवमिअते । तच्छीविदवस्तभेअ
 गच्छामा ।]

(इति निष्पत्त्याः खं ।)

प्रवेशः ।

(ततः प्रविशन्नाश्वमेव सौनुमती नमाप्स्यते ।)

सौनुमती—विद्विद्य मए पञ्चानविचतविज्जं अण्णरातिव-
 सण्णिअस आव साहुअणस्र अभिसेअकाअे ति । 'संपद इमसस राप-
 सिणो उदत पचवसीकरिस्तं । मेणआसंनभेण सरिरमूरा मे सउ
 वत्त । ताए अ बुद्धिवुणिमिच भेदिअपुअ मि । (अम्हावस्तभेअव ।)
 किं णु सँ उदुच्छवे वि गिरुच्छवारंमं विअ राअउळ हीअइ ।

इतोऽर्धं बुध्याकं ध्रुमनोमूर्खं भवतु । ध्रुमनोमूर्खं पुण्यमूर्खमिति विनोक्तिः ।
 पत्यावद्युम्बते । विवववस्तभ इवती मे संजुछा । काव्वरी यतिरा तस्यविज्जने-
 कज पदेनास्पाकं प्रथमसोडिममवमवनात्पूर्वं न जातमिअते । तच्छीविदवस्तभेअ
 गच्छामः । प्रवेशक इति । प्रवेशकमार्गं तु सुधाकरे—'नवीने केवळं पयै-
 र्माभिमूलावसुचनम् । अइवोडमयोयैथै स मिअेवः प्रवेशकः ॥ इति । अइवोडम-
 योयैथै' इत्येव प्रथमाहमिषेव । अतिसुखके 'तुतीया प्रवेशका' इति पाठः ।
 एअ विअम्माअयं तुतीयवत्पूर्वोडवो । पडे तुतीय प्रवेशक इवती । विवविं
 मया पर्यपमिबैतंवीअमप्यरहीवैअमिअं वावत्ताअुअनअप्रमिषेकअअ इति ।
 'पर्यवोडवरी अये' इत्यमरः । एअ पञ्चानामप्यरहीवै अम तीवमिति ।
 एअ आवत्तअनआअअअयेकैअमिअववत एकैअमप्यरस्र संमिअित्वा अउ-
 म्ममिति निअमः । अमिअिअे साहुअसा तस्यवै अउमिअवैः । अंअउमअ
 एअवैअमत्तं वात्तम् । 'वात्तं अउमिअिअंअ अउमत्तः अउत्' इत्यमरः । अउम-
 ती-

पाठः—'काव्वरीसभिसस्रं ता पडमं अघ्यावं जोडिअे इवतीअमि । ता
 अंअिकापाकं वेअ गअअस । २-३ 'मिअवेती' ४ 'आ जाअ इमसस राप-
 सिअे अउतं पचवसीकरिस्तं । ५ 'संमिअ मि । ६ 'अवतीवदवमिअये वि
 विअये विअववार्धं विअ राअउळ'

क्रीड मे विहवो पवित्रामेव स्रज परिष्णादु । किं तु स्त्रीय आवरो
 नयमापद्भवो । होतुः इत्याण एव; राज्यापयतिभान् तिरस्करिणीपट्टि
 चम्प्या पस्त्रवशिणी मविज उवस्त्रिस्तं । [निर्वर्तितं भवा पयोनिर्वर्तं
 वीर्यमस्त्रदीर्घसावित्र्यं पावत्साधुवस्त्राभिरेककाठ इति । समितमस्य
 एतन्नेस्त्रं प्रत्यङ्गीकरिष्यामि । मेककाठं कन्वेन सतिभूता मे सज्जन्तका ।
 तथा च बुद्धिनिमित्तमादिहर्षादिभिः । किं तु अतु कतुस्यारम्भे निहत्तवारम्भ
 मिय राजकुलं दत्तते । अस्ति मे विमवाः प्रविधानेन सर्वं परिष्णादुम् । किं तु
 सन्ना आवरो मया मानमितम्बः । भक्तुः अनवोरेषोपायपादिकवाधिरस्त्र-
 दीर्घादिपट्टिका पावत्सर्विनी मूलोपकल्पे ।] (इति अम्बन्यदीर्घे सियत् ।)

(ततः प्रविष्टीति वृद्धाङ्गमन्त्रेकमन्त्री चरी । कस्य च वृद्धाङ्गः ।)

प्रथमा—

व्यथम्माहरिमपदुर जीविद सत्त वसंतमासत्त ।

दिद्धो^१ ति वृत्तोरत्त । उतुमगत्त । तुम पसापमि ॥ २ ॥

[आवाह्यहरित्पान्दुर जीवित । सत्तं वसन्तमासत्त ।

रद्योऽस्ति वृत्तोरत्त । उतुमगत्त । त्वां पसापमि ॥]

करीष्यामि । मेककाठं कन्वेन सतिभूता मे सज्जन्तस्य । तथा च बुद्धिनिमित्त-
 मादिहर्षादिभिः । किं तु अतु कतुस्यारम्भेऽपि निहत्तवारम्भमिय राजकुलं
 दत्तते । अस्ति मे विमवाः सामर्थ्यं प्रविधानेन सर्वं परिष्णादुम् । किं तु सन्ना मेक-
 कथा आवरो मया मानमितम्बः । भक्तुः अनवोरेषोपायपादिकवाधिरस्त्रदी-
 र्घादिपट्टिकापावत्सर्विनीया प्राद्वर्तितं मूलोपकल्पे । अम्बनेति पद्मा-
 स्यनेन । तज्जम्बं तु— अत्ररक्षेपमिहेपमनुप्रोक्तवत्तवत्ते । नजेत्तं विष्णुदी-
 र्घेवेष विरहात् ॥ पदावतरत्तम् इति । विष्णुदीर्घः । इत्यादिपट्टनेन सात्त
 मस्यमन्त्राद्यन्ताः इत्यपदिक्त्तं नामाह्वयविक्रमम् । तज्जम्बं वृत्तकल्पे
 (११४४)— विक्रमना विक्रमम् इति । ततः प्रविष्टीति । वसन्त-
 मासमेति सतिभूताययोः प्रवेष्टाः । [आवाह्यमेति ।] आवाह्यहरित्पान्दुर
 जीवित सत्तं वसन्तमासत्त । रद्योऽस्ति वृत्तोरत्त उतुमगत्त । त्वां पसापमि ॥ अत्र

पाद ०-१ 'आवाह्यहरिवर्तेऽप्यस्ति च विम वसंत' २ दिद्धं वृत्तवत्तं
 अम्बन्यदीर्घे विमप्यमि'

द्वितीया—परशुदिप ! किं एमाङ्गी मतेसि ।। [परशुदिपे ।
किमेकाङ्गिणी मत्प्रपत्ते ।।]

प्रथमा—महुभरिप ! ब्रूतकस्त्रिञ्च देविसत्त्व उम्मात्सिञ्च परशु
दिआ होवि । [महुभरिणे ! ब्रूतकस्त्रिञ्च इहोम्नचा परशुदिप्य मवति ।]

द्वितीया—(सूर्यं त्वरसोपयन्व ।) क्व उवद्विदो महुमासो ।।
[क्वसुपस्त्रिचो महुमासः ।।]

प्रथमा—महुभरिप ! तेव दापि काओ एसो मदविन्ममसीयाव ।
[महुभरिणे ! तवेदापी काओ एव मदविन्ममसीयावास् ।]

प्रथमासंबोधनेन कृताश्लेषः । अस्मिन्नि सपत्ने । अस्मिन् सपत्ने त्वम्' इति
विश्वः । वसन्तमासस्य जीमितेति रूपम् । अस्मिन्नि तरेषु प्रसूयेषु तद्वरेण कर्तुं
रूपसितत्वमिव यन्वत् इति रूपम् । क्वचित् 'जीवितसर्वम्' इति पठ्यते ।
एतत् प्राङ्गते पूर्वनिपात्यनिकमत्सर्वजीमितेति । अन्वत् 'वसन्तमासस्य जीवित-
मत्स्य' इति पठ्यते । जीवितरूपं सर्वजीमितेति । अत्र जीवितपदेन 'वसन्त-
जीविते' इति सूत्रेण विकारस्य बोधे 'जीव' इति रूपम् । अस्मिन्नि तरेषु प्रसूयेषु
त्वमेकोत्सृष्टतमिति भावः । अस्मिन्नि तरेषु रूपम् । प्रथमपरितृप्तत्वात्प्रा-
प्तौ मत्स्यं सर्वत्र मत्स्येषु प्रथमं परितृप्तत्वात्प्राप्तौ मत्स्यं सर्वत्र मत्स्येषु
मत्स्येषु त्वमेव इति भावः । अस्मिन्नि तरेषु अस्मिन्नि तरेषु अस्मिन्नि तरेषु
परशुदिप्याः कोटिभ्यसाभूताङ्गरमध्यस्थं युक्तमेव । अत्र 'तुम्' इति पठ्यते
प्रामाणिक्य । एवमप्यस्य एवमाश्लेषत्वात्पत्तेः । द्वितीयेकमप्यनेके 'तुम्' इति
पाठेऽपि वरमेऽर्थे पद्यनेके हेतुमुक्तत्वात्प्राप्तौ (१) सा मिहनेत । तस्मात् 'तुम्'
इति पाठेऽप्यस्य । 'द्वितीयेकमप्यनेके' अनेक सूत्रेण कृतावेष्टा अपि
भवन्ति । परशुदिपे । किमेकाङ्गिणी मत्प्रपत्ते ।। महुभरिणे । ब्रूतकस्त्रिञ्च इहो-
म्नचा परशुदिप्य मवति । अस्मिन्नि तरेषु अस्मिन्नि तरेषु । क्वसुपस्त्रिचो महुमासः ।। महु-
भरिणे । तवेदापी काओ एव मदविन्ममसीयावास् । अस्मिन्नि तरेषु । अस्मिन्नि तरेषु ।

पाठ्य—१ 'अस्मिन्नि महुभरिप, ब्रूतकस्त्रिञ्च.. सोऽस्मि' २ 'द्वितीये'

द्वितीया—परहृदिप ! किं पमाहणी मंत्रेति ।। [परहृदिपे !
किमेकाकिनी मन्त्रवसे ।।]

प्रथमा—महुभरिप ! बृहत्कलिअं देविस्रज उम्भविम्य बहु
दिव्या होदि । [महुभरिपे ! बृहत्कलिकां ब्रह्मेष्मत्ता परहृदिप मन्त्रे ।।]

द्वितीया—(सर्वं स्वरबोध्यम् ।) क्व उबद्धियो महुमासो ! ।
[कवमुपस्थितो महुमासः ।।]

प्रथमा—महुभरिप ! तव दार्धि क्वालो एसो मवविभ्रमयीतावार्त्त ।
[महुभरिपे ! तवेदानीं क्वच एव मवविभ्रमयीतावार्त्त ।।]

प्रथमसंबोधनेन सामान्योक्तिः । उक्तमिति ज्ञापये । उक्तं च ज्ञापये त्वये' इति
निश्च । अष्टमसाधस्य जीमितेति स्मरम् । अस्मदीयतरेषु प्रद्येसु तद्वारेण क्व
ब्रह्मसिद्धमिव मन्त्र इति स्मरम् । क्वचित् 'जीमितसर्वम्' इति पठ्यते ।
तत्र प्राङ्गते पूर्वनिपातान्वयमत्सर्वजीमितेति । अन्वय 'ब्रह्मसिद्धस्य जीमित-
सर्वम्' इति पठ्यते । जीमितकर्म सर्वकामिषर्तः । अत्र जीमितपदेन 'ब्रह्मसिद्ध-
जीमिते' इति सूत्रेण निश्चयस्य बोधे 'जीमित' इति स्मरम् । अस्मदीयतरेषु पुन्ये
त्वयेषोक्तसिद्धमिति याव । अस्तुमन्त्रेणपि स्मरम् । प्रथमपरिहृतमन्त्रात्
तौ मन्त्रं सर्वत्र मन्त्रेषु प्रथमं परिवृत्तमाम्नात्वात्तौ मन्त्रं सर्वेषु मन्त्र-
स्योक्तस्यैव त्वयैव कृतमिति । अस्तुमासौ मन्त्रवैति कर्त्तव्यत्वात्तौमेवोपवाच्य ।
परहृदिपद्याः कोटिभवात्प्राङ्गप्रकाशं पुन्येन । अत्र तुम्म् इति पठ्यते
प्रामाणिकः । पञ्चमगणस्य पञ्चममिच्छावापत्तेः । द्वितीयेक्यकवावेष्टे 'तुह' इति
पाठेऽपि वार्येष्टे पञ्चमके ज्ञेयमुक्त्वात्प्राङ्गिदद्यात्(१) इति निश्चयः । तद्वत्त्वं तुम्
इति पाठेऽन्वयः । सर्वं तुम्ब्रह्मसिद्धमन्त्रात् त्वयैव सूत्रेण उक्तवत्त्वं अपि
अस्ति । परहृदिपे ! किमेकाकिनी मन्त्रवसे ।। महुभरिपे ! बृहत्कलिअं ब्रह्म
म्मात्ता परहृदिप मन्त्रे । अन्वयस्योक्तिःसर्वः । कवमुपस्थितो महुमासः ।। महु-
भरिपे ! तवेदानीं क्वच एव मवविभ्रमयीतावार्त्त । अन्वयस्योक्तिःसर्वः । अथि ! अ-

पाठ्य—। 'अथि महुभरिपे, बृहत्कलिअं ... होदि ।' २ 'तुहासि' ।

द्वितीया—सहि ! अन्वय म जाय अन्वयादद्विधा भविम
पूरकस्तिर्भ गोपिहम कामदेववर्णं करोमि । [सस्ति ! अन्वयव्यय मां
पारमपारस्त्वित्य मूला पूरकस्तिर्भा गृहीत्वा कामदेववर्णं करोमि ।]

प्रथमा—अह मम वि सु अहं अन्वयपदस्तस । [पवि ममापि
अन्वयवर्णनककल ।]

द्वितीया—अकहिदे वि एद संपज्जह । अदो एह एव जो
वीविद दुधा द्विव सरीरं । (अन्वयव्यय स्थिता पूरकुरं वदति ।)
एव, अप्यद्विबुद्धो वि पूरप्यसवो एव अन्वयव्ययसुरमी होवि ।
[अकहितेऽप्येकसंपद्यते । अत एकमेव वी वीवितं द्विधा स्थितं सरीरम् ।
अथे अन्वयव्ययऽपि पूरप्यसवोऽत्र अन्वयव्ययसुरमिर्भवति ।] (इति कपोत-
हस्तक इत्या ।)

तुम सि मप पूरकुर दिष्यो कामस्त गहीवचणुस्तस ।

पहिवन्वयजुनइवस्तो पचान्महिषो सरो होहि ॥ ३ ॥

[अन्वयव्यय मया पूरकुर वतः कामाव गृहीतवचुषे ।

पहिवन्वयजुनइवस्तो पचान्महिषः सरो भव ॥]

(इति पूरकुरं वदति ।)

अन्वयव्यय मां पारमपारस्त्वित्य मूला पूरकस्तिर्भा गृहीत्वा कामदेववर्णं करोमि ।
यदि ममापि अन्वयवर्णनककल । अकहितेऽप्येकसंपद्यते अत एकमेव वी
वीवितं द्विधा स्थितं सरीरम् । अथे अन्वयव्ययः कपोतोऽपि पूरप्यसव एव अत्र
वस्तुतरे । एतो इति पाठ एतः । अन्वये इत्ये भद्रव्ययं सुरमिर्भवति ।
संज्ञाने च तथा इत्ये मात्रार्थं अन्वयं स्मृतम् इति च । कपोतहस्तकमित्ति ।
अथे हांगीसरकाकरे—'कपोतोऽसौ करो अत्र अन्वयव्ययवर्णनः । अन्वये पुन-
रन्वये' इति । तुमं सीति । अन्वयव्यय मया पूरकुर वतः कामाव गृहीतव-
चुषे । गृहीतवचुष इत्यनेन सर्वथा सज्जतं व्यनितम् । पहिवन्वयजुनइवस्तो पचा-
न्महिषः सरो भव । अत्र पचान्महिषव्ये सारव्ययवचुषे अन्वयव्ययव्ययव्यय-

पाठा०-१ मन्वय इत्येव्य वचुषे संज्ञाने कामदेववर्णं वाचनं ।

२ पचान्महिषस्त ३ 'एव जेव न्ये पूरं सरीरं । ४ 'अहइति ये पूरं
कुर दिष्यो कामस्त गहीवचणुस्तस । अकहितेऽप्येकसंपद्यते अत एकमेव
सरो होहि ॥

(प्रतिस्थाप्येपेव कुपितः ।)

कञ्चुकी—मा तावत् । अन्त्यात्मज्ञे । देवेन प्रतिपिद्धे वसन्तोत्सने
त्वमात्रकलिभ्रमज्ञ किमारमसे । ।

उमे—(भीते ।) पसीवतु अज्जो । अग्नीदत्ताजो वैज ।
[पसीदत्तार्थः । अग्नीदत्तार्थे वाचम् ।]

कञ्चुकी—ने किल धृत युवाग्नां यद्वासन्तिः स्रुमिरमि देवस्य
शस्य प्रमाणीकृत तदाभयिभिः पत्रिमिध । तथा हि—

पूतानां निरनिर्गतापि कल्पा बध्नाति न स रमः

संनद्धं यदपि स्वित कुरमक उत्कोरकमस्यमा ।

कण्ठेषु स्तस्त्रित गतेऽपि क्षिप्रिरे पुस्तोकिभ्रमां स्व

शब्दे संहरति सरोऽपि चकितस्तुजार्भकृष्टं सरम् ॥ ४ ॥

अथोक्तिः । अपरीक्षेपेवेति विररुपरीचीतिरस्वारेकार्थः । 'माद्यवित्तज्ञ एवम
प्रवेद्यो निर्यमोऽपि च' इत्युक्तेऽत्र कञ्चुकिना सूचनामाद्यरूपीक्षेपेव प्रवेद्यः ।
तत्र कुपितत्वं हेतुः । कञ्चुकिस्तत्त्वं पूर्वमुक्तम् । मा तावदिति मित्रं धनं निवेद्ये ।
अन्त्यात्मज्ञे अन्त्यात्मज्ञे । देवेन प्रकरणात्तदा बुध्यन्तेऽयम् । किमारमसे किमर्थं
रम्यं करोषि । त्वयाप्यनुनामस्य एव किम्वदे । सोऽपि किमर्थमिति मयः । इत्येव
शेषकारणम् । पसीदत्तार्थः । अग्नीदत्तार्थे अग्नीदत्तनिवेद्यस्तु कुरूपे वाचम् । कञ्चु-
क्तिरेतत्त्वम्येवतत्पुनैवास्मिन्नि । भेत्तवैस्तु प्रमाणीकृतमेव । अन्तेतरीस-
पिभ्रमार्थः । घातनमाज्ञा । शतत्वं सुपत्तार्थं 'साक्षात्कालेऽसाक्षिपु' इति
हेतुः । प्रमाणीकृतमिति मन्थोत्प्रेक्षा । कञ्चुकिनामा वस्तुसामान्यादेव तत्त्वत्त्वं ।
अन्त्यात्मज्ञमे संवन्मरुतादिभ्योक्तिश्च । एतत्त्वम्यासात्कतोऽसंवन्मात् । तत्रैव
वर्कवति—तथा हीति । पूतानामिति । पूतार्थं कल्पिष्य मज्जतीति व्यस-
नित्वावैक्यवचनम् । 'कल्पिष्य' शब्दो बध्निष्यसुस्वार्थेऽभिगच्छेत्तत्त्वार्थम्यवती
कल्पवति । अन्त्यात्मज्ञित्वं च फलं हेतुम् । विरुतिर्गद्य क्षिप्रिरेतत्त्वोक्तिश्च । सर्वं
क्षीयम् । अन्त्यात्मज्ञिति यावत् । कञ्चुकिरन्तर्यं चकितम् । एव पदार्थं च कथ्यति ।
न इहं करोतीत्यर्थः । तथा कञ्चुकिना वाच्यं प्रीयतना रथोत्प्रेक्षां च कथ्यति उमाशोभि-
रपि । संनद्धमपि वृत्ताद्विनिर्गतापि । संनद्धं शब्दो बध्निष्यसुस्वार्थः कुर वः संनद्धः
त पुनश्च बध्निर्निर्गतापि । बध्निर्निर्गतापि मन्थान्तर्यं कुरवर्कं कञ्चुकिद्विभ्रमार्थं
चकितम् । कुरवर्कं कञ्चुकिरन्तर्यं पुन्यमिति वाच्यवैक्यवचनम् । तत्र शेषे

पाठ्य—१ 'देवेर्देवं विपिद्धेऽपि मन्थत्तये मृतकल्पिष्यमन्थमारमसे ।

२ 'अन्ते' ३ 'इत् । न कष्टं सुते अन्त्याग्नां तावद्वाच्यमन्त्यात्मज्ञमिरमि प्रमा
णीकृतं देवस्य कञ्चुकिं वदामिभिध ।'

उभे—गर्षिं संदेहो । महाप्रहासो रापसी । [वाचि संदेहः ।
महाप्रहासो रापसी ।]

प्रथमः—अथ ! कति दिवसाश्च भेम्हाण मिच्छन्सुणा रक्षिण
महिणीपादमूळ पेसिदाण । इत्थं अणो पमद्वणत्स पाळणाकम्म
समप्पिद । ता आरुत्तुअदाए अस्सुत्तुपुत्तो अम्हेहिं एसो तुत्तो ।
[वाचं । कति दिवसाश्चावधोर्मिप्राणमुना रक्षिणेय महिणीपादमूळं प्रेषितयोः ।
इत्थं च नौ प्रमद्वणत्स पाळनकर्म समर्पितम् । तदन्तान्तुअवयवः सुत्तुत्तुवै जावा-
न्मासेप वृत्तान्तः ।]

इत्थं इत्यमरः । अथोरक्षवत्त्वा कतिअवस्थया स्थितम् । अत्र अोरक्षत्वं
प महातीति अर्थमात्रे अथमे अक्षिण्वावेनोक्तिः । गतेऽपि क्षितिरे वचनारम्भ-
प्रवे पुंल्लोकेभ्योना ष्टं सञ्चितं कन्तेषु स्वकितम् । तथाऽऽस्तुः । अक्षिण्वावो
वाच इत्यर्थः । अत्र च विरलित्वादेः अरण्योक्तेः कार्यस्य परगण्यनिषेधा-
न्मात्रविशेषोक्तिः । अन्यत्र शिरोवशादपि अर्धध्वजादिरोधामास एवास्तिवति
शब्द । कर्त्तृ इव दग्धोऽपि अक्षिण्वावो अने अमे । इत्थापि तु न स
अनुय न इतं वक्तुं ए' इत्यादी सप्तपि अपि 'अथै विद्येयोऽर्थे'र्षनात् । उचं
च राजानप्यव्ययकेन—'अवाभावेनेहोपअन्तरबाह्वकता अरण्यताया एव
वाच्यमानत्वं च तु तथा अर्थमात्रस्येभ्योऽन्वेषणपक्षमाभित्तिरोधाकंअ-
पत्तेः इति । अत्र अर्थत्वस्य अक्षिण्वावो अक्षिण्वावस्य निषेधं परिसंज्ञैशोत्सर्ग-
स्य अर्थत्वं तनुहरणत्वस्य अर्थत्वं तस्य तनुहरणत्वमित्यन्वेषणवाच्यत्वं प्रतीयते
एषेति चेत्—अस्मात् ; तर्हि नवा शिरोवे सप्तपि मिच्छन्सुण्यवेनासंयतेर्न शिरो-
वाभासत्वम् एवं अरण्यमात्रे अयसत्त्वे तत्र च सति तदभाव इक्षेयंरूपनिषय-
इयपरिज्ञानेनैव तस्य निषय इति ज्ञेयम् । अपवादनिषयं परिसंज्ञैशोत्सर्गस्य महतोः ।
एतदेव वैतथ्यतिरिक्तनिषयसंबन्ध 'अथवति च तापं च कुर्वते' (मात्स्यी १।३)
'मिच्छन्सुपि मृदिषाये सुपतिपि अस्तद्रक्ष्यमानम्' इत्याशयिनि सत्वं विर-
यम् । अभासोक्तिश्च । अक्षिता मीत अरोऽपि तुवार्थेहर्षं तुमीरायपनिष्का-
सितं परे संहरतीति सङ्ग इत्युपेक्षावाम् । अत्र नीतत्वं अरुपहरणमुनपक्ष्ये-
वाम् । नामस्य प्रत्ययस्यैवाह्वयत्तुपुत्र्यामन्तन्मोक्षेत्वात्परिपुत्र्येधा । अस्यां च
पूर्ववाच्यप्रबं हेतुत्वेन बोध्यम् । अन्वक्षिण्वात् । तिस्रोऽपि अरुपेति र्पुंरोपीति
हेतुपुतिरत्यनुप्रासाः । अन्वक्षिण्वावित् इत्यम् । वाचि संदेहः । महाप्रहासो
रापसी । तयोः कतिवाच्यमुत्तम्यहितना अयकमवाशति सवर्गोमी फतया वैवमुत्त-
रम् । वाचं । कति दिवसाश्चावधोर्मिप्राणमुना अक्षिणेय महिणीपादमूळं प्रेषितयोः ।]

सूत्रम्—३ इत्य अङ्कः । महाप्रहासो तु इत्यो ३ 'अथार्थे इव परस-
वने विच्छकर्म अपिदु । अथो च सुत्तुत्तो'
न अ १०

(प्रतिस्वाप्तीश्लेषेण कृतिः ।)

कञ्चुकी—मा तावत् । अन्धामन्त्रे ! देवेन प्रतिपिद्धे कृतोस्ते
त्वमाप्रकलिक्रमज्ञ क्रिमारमसे ! ।

उभे—(भीते ।) पसीदतु अञ्जो । अन्धहीदत्पाञ्जो वैभ ।
[पसीदत्पार्थः । अण्हीदार्थे धात्वम् ।]

कञ्चुकी—नै किल ध्रुत युवाभ्यां यद्यसन्तिकैस्तदभिरपि देस्त
श।सन् प्रमाणीकृत तद्यभयिभिः पत्रिमिध । तथा हि—

पूतानां चिरनिर्गतापि कलिका यन्नाति न त रवा
संनद्ध यदपि स्थित कुरवक उत्तरेकावस्वया ।

कण्ठेषु स्सञ्चित गतेऽपि शिशिरे पुंस्कोकिन्मनां स्त
शब्दे संहरसि सरोऽपि चकितस्तुपार्थक्यं शरम् ॥ १ ॥

अथोक्तिः । अण्हीदश्लेषेति तिरस्करिणीतिरस्कारेणैव । 'यद्यपि तत्र प्रथम
प्रवेद्यो निर्यमोऽपि च' इत्युक्तेः कञ्चुकिः सूत्रमात्प्रस्वीश्लेषेण प्रवेद्यः ।
तत्र कृपितत्वं हेतुः । कञ्चुकिस्तत्त्वं पूर्वसुक्तम् । या तावदिति निर्वं यत्त्वं श्लेषे
अनात्मज्ञे अन्धामानमिधे । देवेन प्रकरणात्प्रस्य दुष्प्रत्येव । क्रियारमसे क्रिमर्कम-
रम्नं करोषि । त्वयाप्यपुनारम्न एव चिन्तते । छेऽपि क्रिमर्कमिति शब्दः । इत्येव
श्लेषश्चरम् । प्रसीदत्पार्थः । अण्हीदार्थे अण्हीदतिशेषवस्तुसूत्रेण शब्दम् । अ-
न्तिकैरेतत्प्रत्येवतुपुष्पैस्तदभिरपि । शेतदैस्तु प्रमाणीकृतमेव । अनेतरेपीक-
पिसत्पार्थः । शास्त्रमाज्ञ । 'साधनं हृदयतोर्मां साक्षाद्भाकेनकथितुः' इति
हैमः । प्रमाणीकृतमिति पन्वोत्प्रेक्षा । अन्धामान्नां वस्तुस्यमात्प्रवेद्येव तद्यत्वात् ।
अथशब्दसंबन्धे संवन्धस्वप्तिधयोक्तिश्च । राजाज्ञावाच्यत्वेऽप्यन्वयात् । ज्येव
वर्धयति—तथा हीति । पूतानामिति । पूतानां कलिका यन्नाति तत्र-
मिधयैवैकवचनम् । 'कलिका' शब्दो वाचितमुक्त्यार्णोऽभिनवोद्गतघावन्मर्त्यमपि
अद्यवति । अभिभयितत्वं च फलं हेतुम् । विरतिर्मवा विधितान्प्रयोक्तिश्चपि । अं-
जीकम् । अन्धमीवमिति वाक्यं । अन्धवस्तुत्वं भासितम् । राजः परार्थं च वदति ।
न इहं करोतीकर्मः । यथा अन्धव वाच्यं प्रीयतया एवोदार्थं न वादीति अन्धोत्प्रे-
रपि । संनद्धमपि वृत्ताद्भिर्निर्मैतमपि । संनद्ध' शब्दो वाचितमुक्त्यार्णः एव संनद्धः
ए पुन्यव वद्विर्मैर्यकटीति वद्विर्मैर्यमद्यान्तुरकं अन्धवद्विजोभावात्
पन्वयति । अन्धवकं बोधतुरकं पुन्यमिति यातापेकवचनम् । 'तत्र श्लेषे

पाठः—'देवेवैव विधिरेऽपि मन्त्रेणैव पूतकलिक्रमज्ञमारमसे ।

२ 'अन्धे' ३ 'हृत्' । न अहं त्वं मन्त्रीभ्यां तावद्वाच्यं कञ्चुकिरपि प्रमा-
णीकृतं देवस्य धात्वर्थे तदात्रमिधश्च ।

कञ्चुकी—भेत्तु । न पुनरेव प्रवर्तितव्यम् ।

उभे—भञ्ज ! क्रोद्धृष्ट णो । ऋह इमिणा जणेण सोदव ऋतु
अर्भ किंणिमित्त मट्ठिणा पसंत्तस्सवो पैडिसिद्धो । [भार्त् ! क्रीडार्त्
नो । पद्येन जणेन ओतम्भं कम्पत्तार्त् किंनिमित्तं मर्त्ता वसन्त्येत्थवा
प्रतिपिड्ढा ।]

सानुमती—उत्सवपिवा सु मैणुत्स्य । गुरुणा कारजेव होत्सं ।
[उत्सवपिवाः सानु मनुष्याः । गुरुणा कारजेन भवितव्यम् ।]

कञ्चुकी—बहुलीभूतमेवर्त्तिकं न कल्पते ! । किमत्रमपत्यो कर्त्त-
पथं नामात् धकुन्तव्यमस्यादेशकौलीनम् ।

उभे—सुव रट्टिममुहावो ज्ञाव अंगुलीअव्वसणं । [सुवं रट्टि-
मुहावप्यवहुलीमकवर्धनम् ।]

कञ्चुकी—(आत्मगतम् ।) तेन ह्यस्य कथयितुम्यम् । (प्रकाशम् ।)
मदैव सत्तु स्वाहृलीमकवधन्यवनुस्मृत देवेन सत्पमूढपूर्वा भे तत्रमक्ती
रहसि धकुन्तव्य मोहात्मत्यादिषेति । तैवामभूत्येव पश्चात्पुण्यतो
वेव । तथा हि—

रम्यं द्वेषि मया पुरा मङ्गलिभिर्न मत्स्यु सेन्यते

क्षीम्यापान्तविषर्तनैर्निगममत्युच्छिद् एव क्षपाः ।

कतिचिदिवाचीभ्यस्वय । इत्थं च नो अमद्वनस्य पाठ्यकर्म समर्पितम् । तदाक-
नुकतमाऽऽशुतपूर्वै अत्राम्भामेव वृत्तन्तः । मद्यत्तु, न ज्ञातं तज्जातमिहार्त्तः । अर्त्तं ।
क्रीडार्त्तं नो । वदनेन जनेन धोतव्यम् । अस्य भवभयोम्यमिहार्त्तः । तत्कल्पार्त्तं
किंनिमित्तं मर्त्ता वसन्त्येत्थव प्रतिपिड्ढा । उत्सवपिवाः सानु मनुष्याः । गुरुणा कार-
जेन भवितव्यम् । प्रकाशार्त्तः निपट्टितव्यमर्थं नत्प्रीमैवं ओक्त्वावः । 'सप्तमै-
धीनं ओक्त्वावे' इत्यमरः । सुवत् अश्विनमुप्यावाक्यवहुलीमकवर्धनम् । न इति ज्ञा ।
तथा च वामनाः (काव्या ध. ५।१।१) —'तेमेष्टस्मी निपाठो त्वनात्ययेत्सर्वे'
इति । अथैव स्फुटं देवेन तथाप्रवृत्तीभ्यस्वयः । रम्यमिति । रम्यं मन्वन्वक-
चन्द्रपादाविकं द्वेषि । वदुवापि न पर्यतीक्षर्त्तः । 'नाक्यम्वमुज्ज्वलं च' इत्युक्ते ।

पाठ्य०—'तेव हि पुनरेवं च' १ 'विसिद्धो' २ 'राजायो होति । वा
गुरुणा' ३ (कल्पवत्) बहुलीभूतोऽकर्मणोः किं च कल्पते । (प्रकाशम्)
अस्ति 'वयमपार्त्त' ५ 'रहसि मया' ६ 'तवैव' ७ 'सम्बोपान्त'

वाङ्मिथेन वदति नाचमुभिव्यमन्तपुरेभ्यो मया

गोत्रेषु स्तलितसद्यः भवति च वीर्याविष्णुभिरम् ॥ ५ ॥

सानुमती—विभं मे । [विभं मे ।]

कञ्जुकी—मस्मात्प्रभवतो वैमनसावुत्तव प्रत्याख्यात ।

उमे—जुज्वइ । [जुज्वते ।]

(नेरप्य ।)

एत एत मव । [एत एत मवात् ।]

कञ्जुकी—(कर्त्तुं रत्वा ।) उमे ! इत एवाभिवर्तते दैवः । स-
कर्मानुष्ठीयताम् ।

उमे—उह । [उवा ।] (इति निष्कन्ते ।)

शुद्धिमिरमस्यैः पुरा पूर्वं ववा तथा न वैज्यते । पूर्वं तु वाचपिहितयापुन्य स्वस्त-
रदेकमिदमर्थः । पूर्वं प्रसहमपुन्य न तथा ववापूर्वं प्रसहमित्युभयं विवेकम् ।
अप्यायाम् । न अस्यानाः प्रान्तेषु, न मध्ये । वाणि विवर्तनाणि परित्यज्यानि । न
आप । वैद्यविद्यो पतन्निह एवेति पूर्वत्र हेतुत्वेन शोष्यम् । अथा विद्याः । न तु
विद्यम् । विद्यमकरीति विवेकं मया अद्यतवाऽपिवाहयति न तु यच्छति । अद्यतः
पुरेभ्यो वैश्वेभ्यो वाङ्मिथेन्यस्तत्पुत्रोवेव । 'वाङ्मिथं नाम निम्बोष्ठि । वैम्बिच्यर्त्त
जुम्बतम्' इत्युक्तेः । एतेनाद्यवस्यकत्वं अनितम् । उभिव्यमिसवववापेक्षयो
वर्त्तं अनितम् । ईदृशीं कर्त्तुं वदति । तथा गोत्रेषु वामस्तु । अथ तु वाणि च
इत्येतः । स्वस्तितोऽन्वयानामाद्ये कृतान्त्वयममद्ये उभिरमतिवर्त्तं श्रीहपा
अप्या विवधो विषयमाश्रित्ये भवति । 'विवधो विषयमाश्रितः' इत्यमरः ।
अहं एतां जुम्बन्तो मयाप्येत्यदस्यवसेति कामवस्येव उभिव्यव इत्यर्थः । अत्र
पथात्पारिकै कर्त्तुं वच्यते यत्तत्कर्त्तव्यं एतन्वोपाह्वयं कर्त्तुं उदरार्थोक्तम् ।
वाच्यकिर्त्तं च । पुरायेति प्रयेति अथोक्तिं उच्यतेपुन्यवी । इत्यमरमन्तरोक्तम् ।
विभं मे । अकार्यमनस्यादिति अथिच्यते पञ्चमौ । अस्यात्पुत्रोत्पन्नवतः समर्थात्
अथिव्यमिसवः । वैमनसावुत्तवान् । जुम्बते अविद्यापदीक्षेपेय' इत्यापेत्तदन्तं
पुत्रिनामकमज्ञुपधिसम् । एतद्यर्थं दृष्टारूपकं (११४९)— 'उज्जोरेज्जै पुत्रिः'
इति । एत एत मवात् । उह इति उपेति । मतीश्वरीपुत्रोक्तं मद्यं । अद्यो

पाठ्य—'उज्जोरेज्जै' च (इत्युक्ते निष्कन्ते ।)

कञ्चुकी—भयतु । न पुनरेव प्रवर्तितव्यम् ।

उभे—अथ । कोवृहक जो । बह इमिणा जणेण सोदव ऋतु
अभं किमिमित्त मङ्गिणा वसंतुस्सवो पैडिसिद्धो । [वात्तं कौण्डिनो
नौ । पयणेण जनेण भोतव्यं कम्मवत्तां किमिमित्तं यथां कम्मणेणरा
प्रतिपिडा ।]

सानुमती—उत्सवपिमा सु मैशुस्स । गुरुणा कारणेण हेतुं ।
[उत्सवपिमाः अतु मनुष्याः । गुरुण्य कारणेण मभितव्यम् ।]

कञ्चुकी—नेहुलीमूतमेतस्सि न कप्पते । किमभमवत्यो कर्म्म-
पम नाभात्त शकुन्तलाप्रत्यादेशकौलीनम् ।

उभे—सुव रट्टिअमुहावो अथ अंगुलीअभवत्सर्ज । [सुव रट्टिअ-
मुहावत्सर्जङ्गीअभवत्सर्जनम् ।]

कञ्चुकी—(आत्मगतम् ।) तेग ह्यस्य कथयितव्यम् । (प्रथमम् ।)
यदैव ललु स्वाङ्गुलीअकदर्शनादनुस्मृतं देवेन सत्यमूढपूर्वा भे तत्रमक्ती
रहसि शकुन्तला मोहात्प्रत्यादिष्टेति । तैवाममृत्येव यस्याध्यात्मगतो
देवः । तथा हि—

रम्य द्रेष्टि यथा पुरा प्रकृतिभिर्न प्रस्यह सेम्यते

सैम्यामान्तविबर्तनैर्विगमस्युत्तिष्ठ पृथ क्षपा ।

कतिचिदिनादीश्वरवः । इत्थं च भी प्रसङ्गस्य पाठनार्थं समर्पितम् । उक्त-
मुक्तयाः सुतपूर्व आशाम्बानेन कृतान्तः । मयसु, अजातं उजातमित्यर्थः । अर्थ
कोवृहकं जो । कथमेन जनेण भोतव्यम् । अथ भवत्सर्वोममित्यर्थः । तत्कथयत
किमिमित्तं सर्वां कथन्तोस्सवः प्रतिपिडा । उत्सवपिमाः अतु मनुष्याः । गुरुण्य वा
येन मभितव्यम् । प्रभावेणो विरट्टिअवत्सर्ज मत्स्यैभेन कोकवाचः । स्वर्ग्ये
कीर्णं कोकवादे इत्यमरः । सुव रट्टिअमुहावत्सर्जङ्गीअभवत्सर्जनम् । न इति यथा
तथा च आसनाः (अध्या ६, ५।२।३) — तिमेषाम्पी विपात्तौ त्वनामकेसर्पे
इति । यथैव स्वर्गं देवेन तत्राममृत्योः श्वरवः । रम्यमिति । रम्यं कथयितव्य-
व्यपादादिषु द्रेष्टि । अत्रापि न पत्यतीत्यर्थः । 'यावत्समुत्सर्जं च' इत्युक्ते ।

पाठ०—१. तेव हि पुनरेव च २ 'विसिद्धो' ३ 'शङ्काचो होति । ता
गुरुणा ४ (अपगतम्) बहुलीमूतोऽभवत्सर्जः किं च कप्पते । (प्रकाशम्)
अथि पयमापत्तं च 'रहसि मया' ६ 'सर्वे' ७ 'अप्योपात्त'

सातुमती—(रायण इत्यादि) अने सु पचादेसुनिनामिडा वि
मस्तं किदे सत्यव्य किडम्मदि ति । [स्थाने कतु मयादेसुनिनामिगा-
पत्त इते अङ्कुण्डला इत्यम्पत्ति ।]

रावा—(प्यावमरं परिकल्प्य ।)

प्रथम सारङ्गास्या प्रियवा प्रतिबोधनानमपि सुसम् ।
सुनुस्यदु सायेद इतद्दम संमति विनुदम् ॥ ७ ॥

सातुमती—ए ईदिसामि तवस्तिष्णीप माभहेभानि । [अर्था-
वामि उपस्थित्या मातयेवानि ।]

विहृपके—(अणवत् ।) अविदो एतो भूमो वि सन्द-
शहिमा । ए आने कइ चिक्रिच्छिद्रघो भविम्सदि ति । [अर्थात् ए
भूषोऽपि अङ्कुण्डलाप्रतिष्ठा । ए आने कथं चिक्रिच्छिद्रघो भविष्मन्ति ।]

मासुववाय गुण उपस्थिता । तन्मार्गं तु—कनापुर्णं यत्र पायद्वारा
एवमीनवा । सर्वावसायु सर्वत्र इति । अन्य भाषायाः प्रत्यक्षिकम्पन्त्याः
अमर्या वाहुः (भा. व. ११२ ५-६)—अप्येक्यत्वं येन पादोऽपि क-
ण्डवति । अर्थात् सारङ्गास्यस्यस्योभ्यामप्युक्त्या । अर्थात् अनागतेषा
एव सारङ्गा इह ० इति । प्रसारित- इत्यर्थिनोऽप्येवमेव, काना इत्य-
नेन कण्ठा 'स्मं हेति वा पुण' इति पूर्वपक्षेऽपि । अर्थात् एतदुपस्थितम्
एतत् । अर्थात् अर्थात् इति । सर्वावसायिता इति इत्युक्तः । स्थाने पुर्ण
एत प्रत्यक्षेण निरुक्तयेन विमानिवाप्यस इत अङ्कुण्डला इत्यम्पत्ति । तन्मार्गं
स्त्ववत् । अर्थात् अर्थात् अर्थात् अर्थात् । अर्थात् अर्थात् अर्थात् अर्थात्
एत इत्युक्तः । प्रथममिति । अर्थात् अर्थात् अर्थात् अर्थात् ।
अनेव अर्थात् अर्थात् अर्थात् अर्थात् इति अर्थात् । अर्थात् अर्थात् अर्थात् अर्थात्
अर्थात् अर्थात् अर्थात् अर्थात् । अर्थात् अर्थात् अर्थात् अर्थात् ।
अर्थात् अर्थात् अर्थात् अर्थात् । अर्थात् अर्थात् अर्थात् अर्थात् ।
अर्थात् अर्थात् अर्थात् अर्थात् । अर्थात् अर्थात् अर्थात् अर्थात् ।
अर्थात् अर्थात् अर्थात् अर्थात् । अर्थात् अर्थात् अर्थात् अर्थात् ।
अर्थात् अर्थात् अर्थात् अर्थात् । अर्थात् अर्थात् अर्थात् अर्थात् ।
अर्थात् अर्थात् अर्थात् अर्थात् । अर्थात् अर्थात् अर्थात् अर्थात् ।

पादा-१ 'अतश्चाप्ये १' (अतश्चाप्ये) मूलो वि एतं सर्वं काशात्

(उत्तः प्रविशति पथात्पसद्यनेरो रात्रा भिद्यन्त्यं प्रदीपयति च ।)

कषुफी—(उवाचमन्त्रेण्य ।) अहो सनात्सवस्वसु रमणीयत्त-
माहृतिविशेषाणाम् । एवमुक्तोऽपि प्रियदर्शनो देव । तथा प्रि-
मत्यादिष्टविशेषमण्डनविधिवाममकोष्ठार्पित

विभ्रस्ताश्नमेकमेव वक्ष्ये आसोपरकापरः ।

चिन्तावागरर्षतान्तनयनस्त्रेजोगुणाद्यत्मन

संस्कारोच्छ्रितितो महामजिरिष क्षीणोऽपि नात्कमते ॥ १ ॥

आद्यये । सर्वास्त्वसिस्सर्वांतरन्नास एवमित्यदेत्तररात्राद्यर्थस्य समर्थक । सर्वा-
स्तु यथा स्यात्सो या उपस्मित्याकाशु तादृश्येन रमणीयत्वमिच्छते । अत्युक्तं
स्थितं । विरहपीडितः । एतद्वत्स्वभावं अन्वयं प्रियदर्शनं अपि शब्दार्थेणम् ।
अत एवार्थान्तरन्यासे 'विशेष' इत्यम् । तथा हीस्तुभवपत्तमर्थः । स एव एव शब्देन
पूर्वार्थस्य अन्वयेनोत्तरार्थस्येति शेषम् । प्रत्याविष्टेति । प्रत्यक्षेण विरहार्थे
विशेषमन्वयस्य अन्वयेन सादृश्येन शब्दसुखाद्येभिर्भारतमिच्छितेन च । अनेन
अज्ञान्यमुपितान्त्रेण प्रक्षेप्यार्थैर्मूलैः । येन भूतवद्वान्ति तादृशैः शब्दैः
इति कर्म धनितम् । वामस्य प्रक्षेपस्य मतिकम्बोप्यैमापस्वार्पितं शब्दम् । 'प्रक्षेपे
विस्तृतकरे रूपकशान्तरेऽपि च । पूर्वराश्रये चापि' इति शिष्यः । अन्वय
मेवेत्यन्वयसंस्तुतत्वेन्यदिष्टोत्तरं धनितम् । 'वक्ष्ये' इत्येकवचनं कित्तवस्येति-
सामर्थ्यत् । विभ्रत् । अन्वयसाधनं शुभम् । 'वाम' इत्येवमिच्छितं चरत्-
शब्दम् । अत एव शब्दं सर्वथा सत्त्वात् । एते मुक्तान्त्रेण शब्दम् । अत
एव वामप्रक्षेपस्यार्पितं सत्त्वमिति मूल्यं च । एतन्मात्रेणैव विशेषो भवितः ।
शास्त्रेण विरहित्वाद्युच्येपरच्छः पादध्ये च तु शब्दोऽयत्ते वस्य च । तदन्वयेन
सोभाशुच्यं च धनितम् । चिन्ताया शङ्कन्तव्यमथवा वजापरत्वं तेन प्रदर्शय
पादो मन्त्रे नयमे वस्य च । आपरत्वेन रक्षणान्तरं तेन च सोभाशुच्योक्तिर्न
च धनितम् । एतु अन्वयोक्तिः परिक्रम्यकारणम् । अन्वयस्योद्योगुत्पत्तिरिति शब्द-
स्योद्योगेऽपि शब्दोऽपि क्षीणत्वेन आह्वयते । क इति । उरुत्तरार्थेऽपि महामजि-
रिष । महाप्रक्षेपेण वासत्वं सर्वमुक्तमिच्छितं महत्त्वं च धनितम् । तथा अन्वये
क्षीणो महामजिः शब्देन च क्षीणो च इत्यते तादृशितुपमा । अनेन महामन्त्र-
मात्रेणैव क्षीणोऽप्यन्त-छरत्वं सर्वथा इत्यन्वयस्येऽप्यन्वित्याद्यं च धनितम् ।
प्रोक्षेति प्रोक्षेति तादृशेति क्षीणत्वेति शब्दोऽपि इत्यन्वयः । अत चिन्तेति शब्द-
जानतेति निरुक्तोः क्षीण इति तदुक्तं प्रत्याविष्टेति निरुक्तमिति इति अन्वय-
वत्त्वा अपि धनितः । इत्यन्वयस्योद्योगम् । अत आनेन वाचकस्यैव शब्दोऽपि

पाद ०-१ 'रमणीयत्वं' २ 'तथा सर्वे शब्दमन्त्रेणोऽपि प्रिय'

३ 'वामप्रक्षेपे कर्म' ४ 'वामप्रक्षेपस्योद्योगुत्पत्तिरिति'

सानुमती—(एवम इत्यादि) ठाणे तु पञ्चादेसविमाप्तिदा वि
इमस्य किंवे सचद्वज्ज किञ्चिन्मदि वि । [क्वात्वे बहु पञ्चादेसविमानिवा
पस इते सङ्गुत्तका ह्याम्यतीति ।]

राजा—(प्यानमर्ष परिकल्प)

प्रथम सारङ्गाद्या मियया प्रतिबोध्यमानमपि सुप्तम् ।

अनुस्ययदुःसायेव हसद्द्वय संपति विनुदम् ॥ ७ ॥

सानुमती—अ ईदिसामि त्वस्तिष्णीय माभहेजापि । [क्वात्वे
पानि उपस्तिष्ण्या नागवेपथि ।]

विदूषका—(अपवर्ष) अपिदो एसो मूयो वि सचद्वज्ज
नाहिणा । अ आणे क्व चिकिच्छिद्वप्रो भविस्सदि वि । [क्वात्वे पप
मूयोऽपि सङ्गुत्तकाभ्यापिना । अ आणे क्व चिकिस्तिस्सतम्भो मविष्यतीति ।]

मातुर्वपामा पुत्र उपसिताः । एतन्मर्षं तु— एतन्मातुर्वं वन पात्ररुद्रपदेः
रुद्रवीर्या । सर्ववस्मानु सर्वत्र इति । अये आचार्याः प्रयासिप्रयत्नेऽभ्या
कमवसा आहुः । (अ. व. १।२ ५-१)—'अत्रैष्वरीषं वैव पापुता ह्य
राऽऽपि । अइति । सादनाभ्यन्तन्मर्षोन्माभनूरुर्तना । इतिथेति क्वात्वे
वच सारङ्गा इह ॥' इति । प्रसादिप— इत्यादिनायेष्वसौप्यम्, कीचः' इत्य-
मेव कृष्टा 'रन्वं हेति मया पुरा' इति पूर्वपदेऽपि । अत्रिवैलुपैऽभ्यम्
इत्युक्ते । क्वात्वेऽपिना इति । सर्वत्राप्यिता इति । इत्युक्ते । स्थाने पुत्रं
पुत्र प्रयासेन विराकरेण विमानिवाप्यस इते सङ्गुत्तका क्वात्वेऽपि । एतन्म
इत्युक्ते । प्यानमर्षमिष्येनाभ्यन्तरीया । अत्रैष्वन्तनापि क्वात्वेऽपि पसः
स्था' इत्युक्ते । प्रथममिति । एतौ इतिनायेष्वे इवेत्येव यस्यात्तना ।
अनेन तद्द्वयमात्रेण प्रतिबोध उचित इति क्वात्वे । तत्रापि विवदासन्तद्वयवा
सङ्गुत्तका प्रतिबोध्यमानमपि । एत एव प्रतिबोध उचितः, स नास्मपि तु प्रय-
त्नेनापि प्रतिबोध्यमानं सुखं शोहमुपगतम् । अत एव इत्युक्ते इत्युक्तेऽपि
अनुस्ययदुःसाय पञ्चादाभ्याप्यन्त विनुदम् । अत्र पूर्वार्थे विद्येतेऽपि । अत्र प्रति-
बोध्यमानमपि इत्युक्ते । अत्रापि विद्यतेऽपि क्वात्वेऽपि । अत्रैष्व-
तीति एतौऽप्युक्ते । क्वात्वेऽपि अनुस्ययद्वर्षाया भावयेदपि भावयानि । 'तस्मिन्
अनुस्ययद्वर्षे इत्युक्ते । अत्रैष्व पप मूयोऽपि सङ्गुत्तकाभ्यापिना सङ्गुत्तकाः
क्वात्वेऽपि क्वात्वेऽपि । अत्रैष्व क्वात्वे । सङ्गुत्तकेव प्यापिद्येवशावित्वात् । अ

पारा— १ 'कारप्यो' २ (एतवत्) मूयो वि इत्ये सङ्गुत्तकाभ्याप्ये

कञ्जुकी—(उपगम्य ।) जयतु जयतु देवा । महाराज । प्रस-
वेक्षिता प्रमदवनमूमय । यथाकाममध्याक्षां विनोतु स्वानानि महाराज ।

राजा—वेभ्रवति । मद्रचन्द्रमात्यगार्थपिशुन मूढि । 'विरप्रोप-
नाम संभावितमसाभिरथ पर्मासनमध्यास्तिभुम् । यत्प्रत्यवेक्षित पर
कार्यमार्थेण कल्पत्रमारोप्य दीयतामिति ।

प्रतीहारी—न देवो आप्यवेदि । [परेष भाशापवति ।] (छि
निष्पन्ता ।)

राजा—वातायन ! त्वमपि स नियोगमशुन्व कुरु ।

कञ्जुकी—वैदाशापयति देवः । (इति निष्पन्तः ।)

विकृपक—किञ्च मयदा जिम्नच्छिर्भ । संपद सिधिरात्मच्छे-
अरमणीय इमस्सि पमदवणुदेसे अताप्य रमइस्ससि । [इत्थं मयदा
विमंक्षिकम् । संप्रतं सिधिरातपच्छेदरमणीयेऽभिन्ममदवणुदेसे आप्यार्थं
रमविष्पसि ।]

राजा—वयस्य ! राम्रोपनिपातिनोऽनर्था इति मनुष्यते संव-
मिचारि वयः । कुत ?

मुनिसुतामपमस्मृतिरोधिना

मम च मुक्तमिदं तमसा मना ।

जाते क्वं विदिरिधतायो मविष्पसीति । प्रकवेक्षिताः प्रमदवनमूमयः इति एते
निगद्यद्वयं चार्थं प्रकवेक्षितमिति पीतिः । 'मिदं च ममदवर्णं उपस्तु यद्विन्मदवणुदे-
से रमते उपोपच्छुम्' इति इत्थमुच्यते । विरप्रोपेन प्रवेक्षितजापरवत् । परेष
भाशापवति । वातायनीति कञ्जुकीनाम् । मिन्मेममधिकारम् । इत्थं मयदा विमं-
क्षिकम् । संप्रतं सिधिरातपच्छेदरमणीये । आप्यार्थं सिधिरं आप्यातया । यन्मि-
ममदवणुदेसे आप्यार्थं रमविष्पसि । राम्रोपनिपातिनः । 'विदिरमर्था कञ्जुकीमविति'
(व. सं. २।१०५) इत्युच्यते । मुनीति । मुनिसुतायां कञ्जुकीमविति । एते कञ्जु-
कुतायैव प्रसमिह्यन्तात्तच्छेदि । या प्रकव मेमा तस्य स्थितिवत्ता येविष्प तम-

पाठ्य ०-१ 'जयति जयति महाराज' २ 'देवा' ३ 'इमास्तपिशुर्भ'
४ 'नयति' ५ 'प्रजापयतामिति' ६ 'पार्थतायन' ७ 'तथा' ८ 'सिधि-
रविष्पेदरमणीय इमस्सि उजाते वयः' ९ 'उपगम्यवित्तरी । वयः-

मनसिजेन सखे ! प्रहरिष्यता

धनुषि शूतशरश्च निवेक्षित ॥ ८ ॥

विदूषकः—'विदु दाव; इमिणा दडकट्टेण क्वप्पवाहिं वासइत्तं । [विदु दावत्; अनेव दम्बकाणेण कम्परंप्पअधिं नासमि-
पामि ।] (इति दम्बकाण्डसुयम्य शूतशरं प्रत्ययितुमिच्छति ।) ।

राजा—(लक्षितम् ।) मन्तु; इदं ब्रह्मवर्षसम् । सखे ! 'कोपविष्टः
मियाया किंविदनुकारिणीपु क्तासु इदिं विडोमयामि ।

विदूषकः—'यं आसप्पपरिआरिआ शूदुरिआ मवत्ता संदिट्ठ ।
माव्णीमवत्ते इम वेळ अदिवाहित्तं । तहिं मे चित्तफळअगद् सहस्य-
लिहिव तज्जहोदीए सउवळाप पडिकिदिं आणेहिं चि । [नन्वासत्त
परिआरिआ शूदुरिका मवत्ता संदिट्ठ । माव्णीमवत्तए इमं वेळामतिवाह
मिये । तज्ज मे चित्तफळअगतां अहस्यलिहियां तज्जमवत्तां सउवत्तजापा
मनिह्मिमानयेत्ति ।]

राजा— ईदृश हृदयविनोदनस्नानम् । तत्तमेव मागमादेश्य ।

विदूषकः—इदो इदो मवं । [इण इतो मवान् ।]

(समौ परीक्ष्यमत । अत्रुमस्यनुमच्छति ।)

अ माहेदेदं मम मनो मुच्छम् । प्रहरिष्यता मनसिजेन कम्परं धनुषि शूतशरो
निवेक्षितम् । मम तस्मिन्नेवो वसन्तशरश्च प्रादुरभूमिसारैः । शारेकशरत्वं शेत-
वतः । समुच्चवाकंकारः । मोक्षेन तु (स. क. १।४९) अदृशारपि सरवे सर
कर्मकरः' इत्युक्त्वा तदर्थं शर इत्युवाच इत् । अत्रुमस्य । इत्तमिच्छन्वितं इत्तम् ।
विदु दावत् । अनेव दम्बकाणेण कम्परंप्पअधिं नासमि । कम्परंप्पो आधिंयं
तरिति 'कम्परंप्पाधि'सखेन शूतशरं जत्त इति हेतुम् । नन्वासत्ता परिआरिआ
शूदुरिका मवत्ता संदिट्ठ । परिआरिआअर्थं मात्तुगुत्ताआर्येइत्तम्—'संवाहने
। मये च तथा चैव प्रथापये । तथामरत्तसंशोफ्फात्तवत्तमन्वनेत्तु च ॥ तिहेत्ता
त्तत्ता चा तु त्त्तेः परिआरिआ ॥' इति । माव्णीमवत्तए अत्तन्तीअवत्त इमं
वत्तमतिवाहमिये । तज्ज मे चित्तफळअगतां अहस्यलिहियां तज्जमवत्तां सउवत्त
जपाः मनिह्मिमानयेत्ति । ईदृशं हृदयविनोदनस्नानमिति प्रथः । तत्तस्मात्तमेव

पाठ्य-१ 'अनि च-उवदितस्यतिरङ्गसिमुद्रया मियतमानमिचितिराङ्ग-
वाम् । अत्रुचवाहपुरोमिषि चोरसुकाः सुरमिमात्त सुपं अत्रुवत्तवत् । २ 'ओ
वत्तवत्त, विदु-कम्परंप्पाधिं आधिंयं' ३ 'अन्वन्तीसुरविष्टा विनोदवामि'
४ 'अं अदृश-अतिविहरी मेयाविधिं आदिता । ५ ईदृशमेव मे इत्तुचत्त-
वत्तमात्तवत् । तन्नेवादेव माव्णीकतापूरत् ।

विदूषका—एसो मण्डिस्त्रिभयपुत्रमसजाहो माहवीमंडहो उव्वस्स-
रमण्डिस्त्रिभयपिस्संसभं सायदेण विष्णु णो पडिच्छदि । एता पनिस्त्रिभ-
यिस्सीददु मय । [एप मण्डिस्त्रिभयपुत्रमसजाहो माहवीमण्डप उपहरमण्ड-
वतया वि।संघर्षं स्वागतेनेव नो म्ठीप्पयति । उव्वस्सिस्स निपीयतु मयए ।]

(वयं प्रवेष्टं हत्वोपमिश्रौ ।)

सानुमती—उवात्सस्त्रिभया देविसस्सं दाव सहीप पडिक्किदि ।
उवो से भट्टणो बहुमुह ण्णुरात्तं निवेदहस्सं । [कथासंभिता इत्यस्मि
तावत्तस्याः प्रतिहस्तिम् । एतोज्ज्वा भर्तुर्बहुमुहमपुरातं निवेदयिष्यामि ।]
(इति तथा हस्य स्थिता ।)

राजा—सत्ते ! सर्वमिदानीं सरामि सकुन्तलयाः प्रैवम-
वृषान्तम् । कश्चित्तवानस्मि मक्ते च । स भवान्मैत्यादेशेदेव्यां मत्स-
मीपर्गतो भासीत् । पूर्वमपि न त्वया कदाचित्संकीर्तितं त्वमवस्था-
माम् । कश्चिदहमिदं विस्मृतवानसि त्वम्* ।

विदूषका—अ भिष्णुमरामि । किंतु एव कश्चिन्न भवसमं
उज सुप परिहासविभय्यमो एसो अ मूत्तवो सि अणविसिद । मए
मि मिण्डिस्त्रिभयिणा उव्व एव ग्हीत्त । अहया मविदवदा सु वड्ढवती ।
[अ विस्तरामि । किंतु सर्वं कथयित्वाऽज्ज्वात्ते पुनस्तथा परिहासयित्वा एव
न मूत्तवं इत्यस्मात्तम् । मयापि सुत्रिभयपुत्रिणा एवैव गृहीतम् । अथवा
मण्डिस्त्रिभया कञ्च वड्ढवती ।]

मार्गं मापयीत्तयाम्पुत्रमार्गमादेशेन । इत इतो मयए । एप मण्डिस्त्रिभयपुत्रमसजाहो
मापयीत्तयाम्पुत्रमसजाहो उपहराण पुत्रोपहारस्यैव रमणीयता एता वि।संघर्षं स्वागते-
नेव नो अर्थं म्ठीप्पयति । उव्वस्सिस्स निपीयतु मयए । कथासंभिता इत्यस्मि
तावत्तस्याः प्रतिहस्तिम् । एतोज्ज्वा भर्तुर्बहुमुहमपुरातं निवेदयि-
ष्यामि । इदानीं सकुन्तलयाः सर्वं प्रकथयित्वा सरामीति संवत्ता । अत्रादेश-
देव्यां निराकरणमर्थं न विस्तरामि । किं तु सर्वं कथयित्वाऽज्ज्वात्ते पुनः त्वया

पाठ्य०—१ 'मापयीत्तयाम्पुत्रमार्गमादेशे' २ 'प्रकथयित्वा' ३ 'मत्समीपर्गतो'
४ 'मत्समीपर्गतो' ५ 'अथमपि वचनवत्ता कीर्तितं वत्स मया' ६ 'ए-
मपि ।

सानुमती—एव गेद । [एवमेवैतत् ।]

रुमा—(अस्मा ।) सखे ! त्रायस्व माम् ।

विदूषक—सो ! किं एद ? अणुववण सु ईदिसं कु । कदा

वि सप्पुरिसा सो अवच्छा ण होति । ण पवादे वि' पिच्छपा गिरीजो ।

[सो ! किमेतत् ? अनुपपन्नं खम्भीहृत् खमि । कदापि सप्तुवपाः शोक्-

वच्छया न भवन्ति । बहु प्रवातेऽपि पिच्छया मिरषाः ।]

राजा—नयस्व ! निराकरणविह्वलामा भिमैत्वा समवस्थामनु

स्मृत्य वञ्चवदस्तरणोऽस्मि । सा हि—

इत पर्यावेशात्खजनमनुगन्तु व्यवसिता

सैवुच्छिष्टेषुषैर्ववति गुरुक्षिप्ये गुरुसमे ।

'श्रीकृष्णसिद्धय एव न मूढार्थः सप्तार्थ (२।१८) इति । 'इते स्यादाहते मूढम्' इत्यन्तर । व्यवसायम् । तथापि यद्विदुष्यदुद्धिना तत्रैव खीयम् । अथवा मखितम्बदा यत्न कवती । एवमेवैतत् । सो ! किमेतत् ! अनौचित्यमिदार्थः । अनुपपन्नं खम्भीहृत् खमि खवैरा कीरे उद्धि स्य दुप्यन्ते । कदापि सप्तुवपाः शोक्वच्छया न भवन्ति । शोके जातेऽप्येव वच्छया न भवतीत्यर्थः । अप्रस्तुत प्रसंख । तत्र ह्यनन्तमाह—तनु प्रवातेऽप्यतिप्रसिद्धयतेऽपि पिच्छया मिरषाः । निराकरणेन विह्वलामा विह्वलाम् । वञ्चवद्विह्वम् । [इत इति ।] अणुपपन्नं व्यवसिता मयसं कुर्वन्व गुरुनस्तरणुषैर्विह्वेति गुरोः विदुः शिष्यत्वादिन्युत्समे क्वसमे ववति सति पुनरनन्तरं वाप्यस्याधुना प्रसर व्यविक्रमं तेन कस्ययामासिद्धं एषि । क्वरे कठिने । इत् व्यवसायकव्यवसाय । यद्य—(अस्या. १ ।) 'तद्वैवं मयमितिमिदरम्' इत्यारो । मखि विदुष्यदुद्धवै परोपख्यनिरते तादृशनिद्वयधि वयकऽप्रीकपमीकबुक् इत्यन्तन्तरं कमितवत्त्वम् । अर्चितकती यत्सम्पं ववति । अत्र ह्येवंह्यव्यवसायभवाऽनुकथापैवाथे अयव्यवसायव्यवसायात् कव्यव्यवसायव्यवसायं व्यवसाय तीति ववति 'परमसम्पत्तिररुद्धव्यवसायम् । मिमिष । सखिर्षं विदुषं एवमिष । सत्वं एषु एते वंसे कम्बिद्यथं न तोमरे' इति विदुः । वय्यातुथ्यै । व्यवसायेत्याहसे-

वाटार—१ 'परीक्षापरत' २ 'विदुषा जेव गिरीजो ३ 'अस्यास्यमवसाय' ४ 'व्यवसाय' ५ 'मिषया विह्वे'

पुनर्दृष्टिं वाप्यप्रसरकलुषामर्षितवती

मयि क्रूरे यत्सविषमिव घृण्य दहति माम् ॥ ९ ॥

सानुमती—अम्महे^१, ईदिसी स्वकञ्जपरवा । इमत्स संशयेन
अहं रमामि । [बहो ईच्छी स्वकार्यपरवा । बहस संतापेनाहं रमे ।]

विदूषकः—भो ! अति मे तन्नो । केव वि तच्छोषी भामास
संचारिणा णीदे ति । [भो ! अति मे तन्नो । केनापि तत्रभवसात्प्राप्तं
रिणा नीतेति ।]

राजा—^२ पतिदेवत्वामन्यः परामर्शुर्मुत्सहेत । मेनश्च किं
सक्याखे जन्मप्रतिष्ठेति^३ श्रुत्वानसि । तत्सञ्चारिणीभिः सखी वै
हतेति मे हृदयमाघहते ।

सानुमती—संमोहो ह्यु विन्दुमभिज्जो य पडिबोहो । [संमोहो
असु विस्मयनीयो न प्रसिबोहः ।]

विदूषकः—अहं एव अति ह्यु समाभमो काळेय तच्छोषीप ।
[पथेवमति ह्यु समाभमो काळेय तत्रभवसा ।]

राजा—कथमिव ! ।

विदूषकः—य ह्यु मैत्रापिदरा मञ्जुभिन्नोऽस्तुकिन्नर्भं दुर्द्विर्
पेक्किडु पारैति । [न असु मात्तपितरौ भर्तुभिन्नोऽस्तुकिन्तां दुर्द्विर्
पारैतः ।]

अर्थात्समं च । शुद्धिभ्यो शुद्धम इत्यत्र कथितपरत्वं न बह्वचीयम् । उत्तर-
मेवैव अत्राहृष्टासंभवेन तथा प्रदुष्कृत्यात् । अत्रात्र परे, वचनसमाचारित्यनन्तर
कल्पयित्वा वितात्सर्वत्वयन्तन्वम् । शिखरिणी इत्यम् । अम्महे आश्चर्ये । ईदिसी
अक्षरपरतेष्वर्थात्तरन्वात् । अहं संतापेनाहं रमे । मम संशये इत्यर्थः ।
संतापे संशये इति विषयम् । एतन्नानासंभवेन पूर्वोक्तार्थात्तरन्वात् । वच
नवाऽस्य तापसाया तथा शकुन्तलान्नकोपानं प्रति प्रमत्तकम्भविष्णोऽस्याधना ।
अति मे तन्नो । केनापि तत्रभवसात्प्राप्तं चारिणा नीतेति । पतिदेवतां पतिवर्जं
परामर्शुं त्यक्तम् । जन्मप्रतिष्ठा जन्मत्प्राप्तम् । 'प्रतिष्ठा ज्ञातमात्रके' इति विधाः ।
संमोहः असु विस्मयनीयोऽज्ञानावत्वात् । न प्रसिबोहः । अत्राभ्यापत्ते-

पाठ्य-१ 'इमत्स ईदिसी अकञ्ज' .. संतापेति । २ अ पतिवर्ता
तामन्वा' ३ 'श्रुत्सहेते' ४ 'अक्षीयवात्किं ह्युत्पत्तम् । ५ 'मात्तपिता वत्
मञ्जुकिन्दिर्वं विरे दुर्द्विर् पारैति ।

राजा—बयस !

समो नु मामा नु मतिभ्रमो नु
 क्रिष्ट नु तानत्कञ्चमेव पुष्पम् ।
 असनिहृत्स्यै वैदतीतमेते
 मनोरथा नाम सटप्रपाता ॥ १० ॥

विदूषकः—ना एव, न अंगुलीमर्षं एव फिदस्य अयस्संभावी
 मरिचपिञ्जो समागमो होदि चि । [मैत्रम् ; कञ्चकुलीपञ्चमेव निवसेन-
 म्बर्षनाम्बचिन्तनीयः समागमो भवतीति ।]

शब्दः । अथेकमिति एतत् समागमः अथेव तत्रभवत्वाः पूज्यायाः । न कञ्च माता-
 पितृर्भर्तृभियोगेन विना बुद्धिदरं ब्रह्म पारयत अस्तुतः । न कञ्चिदिति संवन्धः ।
 साम इति । तच्छ्रुत्वात्कञ्चमेव बह्वसनिहृत्स्यै पुनर्निवर्तनाभाषय । अनेनोत्क-
 ष्ठादिप्रयो म्बजते । अवीर्यं मतम् । तत्र सटप्रमिथितुर्भिरितैरभन्तसंभ-
 वधीनपूर्वानीयत्वं म्बजते । तत्र अहमप्यप्यैमहदप्यैमद्यात्करोति बुद्धिजनपूर्व-
 वादिभिम इत्युक्तेः । अमे संमान्यत एतदिति अतो म्बिति पूर्वमितक । अत्र
 येरस्यभाप्रवत्सार्थं नातुभूयत इत्यत आह—माया म्बिति । मन्त्रदभ्याम्ब-
 ययतः प्रकटनं माया तस्मा कञ्चद्विदत्वादिपदसत्त्वान्प्रव इति म्बवः । सार्व-
 ययविद्यानं न प्रवीत-स्वदत् आह—मतिभ्रमो म्बिति । तेनान्याभिद्याने सट-
 म्बकाभ्रम इत्यर्थः । सार्वं यदि म्बवहारमत्वं न सार्वत आह—द्विकरक्यमत-
 एव क्रिष्टं पुनर् म्बिति । सावान्यवहारः संभाषनारिर्जातत्वावदव फर्षं यस्य
 तद्विद्वन्मत्स्यम् । तदत्र कञ्चिदत्तुल्यो भूयः पूर्वजननेऽसात्प एवापरितः ।
 पञ्च त्वरगर्भं फलमिहार्थं । संवेदात्मकम् । अतःपरमेते त्वयैवमाना म्ब-
 य आस्यस्मान्वा मनोरथाः । अमेसक्रीके । अलीक्य मनोरथा इत्यर्थः । ते
 तत्रयत्वा इति मिथक्यम् । यथा वर्षासमये गजारेत्तदा शोधन पीड्यमाना
 अहमहमिथ्या पतन्ति । एका पतति तदुपर्वन्वत्तदुपरीतरः । एवं मनोरथ-
 म्बमेके विद्वीक्येऽप्य उत्पन्ते तेऽपि विद्वीक्यन्ते तदितरे उत्पन्त इत्यर्थः ।
 प्रपत्तवत्तये यत् इति केशरतुनरक्यवाभाषः । तुमात्तुमेति तमेमतेति ऐक-
 यत्तुमापी । इतरतुयत्तिरिष्यदशोपेन्द्रकम्भोः । मैत्रम् ; कञ्चकुलीपञ्चमेव
 निवर्षकसुहाहरम् । अकटवंभाव्यचिन्तनीयः उजायमो भवतीति । विदूषकः

पाठा०—१ 'कृष्टं नु' २ 'पुष्पम्' ३ 'तद्वीच जम्बे' ४ 'मनोरथायाय
 क्यप्रवत्तम्' ।

पुनर्दृष्टिं भाष्यमसरकञ्जुपामर्षितवती

मयि कूरे यत्तस्यविषमिव शून्यं दहति नाम् ॥ ९ ॥

सानुमती—अम्महे, ईदिसी लकञ्जपरदा । इमस्स संतापेव
अह रमामि । [अहो, ईच्छी लकञ्जपरदा । अस्स संतापेवाहं रमे ।]

विदूषकः—मो ! अस्मि मे तद्धो । केण वि तच्छोदी आअस-
संचारिणा पीदे सि । [मो ! अस्मि मे तर्क्यं । केणपि तत्रमवस्यत्ताअसंचा-
रिणा पीयेति ।]

राजा—^१ पतिदेवतामन्य परामर्दुमुत्सहेतुं मेमका किं
सक्यासे अन्मप्रतिष्ठेति^२ क्षुतवानसि । तस्सञ्चारिणीभिः सखी वे
हतेति मे हृदयमाश्रुते ।

सानुमती—संमोहो सु विन्दुअभिज्जो ण पडिबोहो । [संमोहः
अह विद्वानपीयो व प्रतिबोधः ।]

विदूषकः—अह एव अस्मि सु समाअमो कास्सेण तच्छोदीए ।
[यथेवमस्मि अस्स समात्तामः कास्सेण तत्रमवस्यत्ता ।]

राजा—कथमिदं ?

विदूषकः—अ सु मैवापिवरा मत्तुविओअनुविसलं दुदिवं
पेनिसहु पारैति । [न अह माणविठरी अर्तुविपोगगुरत्तिणं दुदिवं इहं
पारवण ।]

उर्ध्वात्सर्गं च । गुह्यदिग्धे गुह्यम इत्यत्र कथितत्वं न तद्वनीयम् । तत्सर्ग-
मेवेन अत्राहुप्राद्यर्थमेव तथा प्रयुक्तत्वात् । तत्रतत्र पदे कथनस्याकारित्वमवगत-
कल्पतेतत्तात्पर्यमवगतत्वं । शिखरीणी इत्यम् । अम्महे आश्चर्यं । ईदिसी
लकञ्जपरदेअर्थात्परत्वात् । अस्स संतापेवाहं रमे । मम संतोष इत्यर्थः ।
संतापे संतोष इति विवक्षितम् । एतद्वत्त्वात्सर्वस्यर्थकः पूर्वोच्छेदार्थात्परत्वात् । अह
वयाऽहं तापस्या तथा अहन्तमनकमोपार्थं प्रति मवस्यत्तामिच्छतीत्याहवा ।
अस्मि मे तर्क्यं । केणपि तत्रमवस्यत्ताअसंचारिणा पीयेति । पतिदेवत्वं पतिवत्त्वं
परामर्दुं अहम् । अन्मप्रतिष्ठा अन्मस्थानम् । प्रतिष्ठा स्वान्मात्रके इति विधः ।
संमोहः अह विद्वानपीयोऽसमावस्यत् । न प्रतिबोधः । अम्मव्यापत्ते-

पाठ्य-१ 'इमस्स ईदिसी लकञ्ज' संतापेति । २ कः कतिपयता
कामत्या' ३ 'सुखदते' च अस्मीजकारसि क्षुतवान् । ४ 'माया विदा वा
मत्तुविद्विदं विदं दुदिवं पेनिसहुं पारैति ।

सानुमती—अहं अप्पाहृत्यगतं भवे संसृ एष सोमगिञ्ज भवे ।
[अप्पाहृत्यगतं भवेत्तस्यमेव सोमनीर्ज भवेत् ।]

विदूषकः—मो ! इत्थं पाममुहा केण उंत्पादेण उच्छोदीए
हत्थाग्मासं पाविता ! ! [मो ! इत्थं पाममुहा केनोदातेन तत्रभवत्ता इत्था
ग्मासं प्रविता ? ।]

सानुमती—मम वि कोयूत्तेय औकारितो एसो । [ममापि
कोयूत्तेनाकारित एव ।]

राजा—श्रैयताम्, लनगराय प्रक्षित मो प्रिया सैवाप्पमाह—
किमशिरेजार्थपुत्रा प्रतिपत्ति वास्सत्ति—इति ।

विदूषकः—उदो उदो ! ! [उदुत्ता ? ।]

राजा—पेष्वादिनां मुद्रां उदुत्तुलौ निवेद्यतया मया प्रत्यभिहितं,—
एकैकमत्र दिवसे दिवसे मदीम
नामाकरं गम्य गच्छति यावदन्तम् ।

एवमप्येवाप्रकृतस्योपमानसानुमतीवत्त्वात् । इत्थं च साधारणसमेषु व्यक्तत्वं एव
संभवतीत्यपि ज्ञेयम् । पुत्रिभ्याम् इत्थम् । अत्राप्यहृत्यगतं भवेत्तस्यं सोमनीर्ज
भवेत् । इत्थं पाममुहा केनोदातेन केनोपक्रमेण । 'उदातः कल्पते घोरैः
स्वक्षिते सानुपकर्म' इति वरमिः । तत्रभवत्ताः अकुन्तव्या इत्याग्मासं इत्यने-
क्यं प्रविता । तत्रा तस्यै किमर्थं एतद्वि वक्ष्येऽथोविष्मप्रशङ्गावत्तादुक्तिः ।
ममापि कोयूत्तेनाकारित एव । आकारित इति मम्योत्प्रेषा । ममाप्येतच्छू-
कने कोयूत्तमाधीत्य, तदेवातेन वृद्धिति मावः । किमशिरेय किमता कि-
मैव । प्रतिपत्तिम् वार्त्तादिति यावत् । 'प्रतिपत्तिः प्रकृतं स्था, इति वरमिः ।
एकैकमिति । अत्र मुद्रैश्चर्वा विक्ते दिवसे मदीयमेकैकं नामाकरं गम्य ।
यावत्तद्वचनमन्तं वच्छति । यावत्तद्वचनमस्मात्प्रतिपत्तिर्भवति । त्रिचतुरैर्विनेति मया ।
इति । ममावतेषुहस्यतापुरे तत्र प्रवेत्तस्यं वृत्ता प्रापयित्वा अत्रभवत्ता उदीपमुप-

पाठ्य—१ अर्थं सोमनीर्ज भवे । अत्र घरे बहति । एनाहृष्टी जेव
अप्पामुहाई अतुनवामि । २ 'उदुत्तादय' ३ 'हृत्यगतं' ४ 'मम
विष्म' ५ आकारितो' ६ 'वचन, वृत्ताम् । यथा उपोबनात्तवगताक'
७ 'अवाप्यविहमाह' ८ 'पुत्ररत्नाकं अरिज्वरीति' ९ अथमां पाममुहासं-
गुत्ता १० 'पाति च वाचदुत्तम् ।

राजा—(अहोभयं न विद्येत् ।) अये ! इयं तावदनुष्ठानस्यानर्थादि
शोचनीयम् ।

एव सुपरितमशुक्लीय ! नूनं
मत्तनु ममेव विनाम्यते क्लेने ।
अल्पनसमनोहरासु तस्या-
भ्युत्तमसि कम्बपद यदशुक्लीयु ॥ ११ ॥

‘अह एवम्’ इत्यादिनेतदन्वेन प्रत्येकना नामाश्रयुपस्थितम् । कम्बपदं इत्युक्तपदे
(११००)—‘सिद्धायकालो मानिर्बर्षिद्य स्मात्प्रत्येकना’ इति । न पुनरुक्तम्
एव तत्स्वार्थं न तस्मात्कथोदस्वादि तत् । अहन्तुव्युत्तमशुक्लीयः । एत एव
शोचनीयम् । तवेति । हे अहोभय ! नूनं विधितं तव सुवर्तितं पुष्यं अयेव प्रत-
नस्यं विनाम्यते शकते । अतीन्द्रियस्य बगैश्च प्रतदुत्तं क्वं इत्तं क्वचन इत्यत
आह—‘क्लेनेवेति । अल्पनस्यकलेनेन हेतुवेत्यर्थः । मयेवेति शोचयामा । तेन मय्यपि
पुष्यमस्यं तयापीत्यर्थः । तत्र कल्पान्यपुष्यत्वे हेतुः पूर्वं बर्षितः । अल्पन-
पुष्यत्वे हेतुमाह—‘अहयेति । मत्तनुतया विधितानिमुक्तपदुत्तमं यत्रि विधितं-
कनदुरच्छवाः पुरः परित्युत्तया इत्याहुक्लीयु पुरुषाहुक्लीयस्य स्वस्वकथरा-
वित्कनिष्ठिभ्यर्था एव विधितं तवम्याहुक्लीयं तत्रापि तत्राभिव्यक्तितयाहुक्लीयस्येति
शुक्लीयनामिमाथ । प्रेमाविलस्येन वा सर्वाङ्गस्त्रुष्टिकेव सर्वाहुक्लीयु विज्ञेया । यथा -
विरहाविलस्यतना मुक्लीयस्य पदस्यहुक्लीयु विद्यास्यहुक्लीयनोपपत्तिः । एव
यानिहुक्लीय—‘तस्याः किञ्चित्तुनय । तस्मूत्तयत्वं तद्विषयोपायैभाङ्गनाहुक्लीयन-
शोयहुक्लीयं प्रयाति’ इति । कम्बपदं महत्या भग्नोदयेन मयाकल्पितक-
स्त्रिभ्यपि सञ्चुत्तमसि । श्रीहृद्योपहुक्लीयु । अस्या कथं यासु या । कथेति उ-
क्तान्पुष्पकम् । एव एव मयोदयस्य यातिस्वस्य पातिहृद्यं पातिहृद्यं यद्वि-
दीर्षं न कथाः, न शरभ्य इत्यर्थः । एतेन कथोत्तमं अनिष्ठम् । कथं न
एतद्वै श्रीहृद्योपहुक्लीय—‘यातिहृद्यं यातिदीर्षं न स्वस्य न कथा अपि । अथभ्यः
शरभ्य रथनया रथतय्य अपि । श्रीमन्मः शितपिन्दाक्या महुरा दीर्षितकथम् ।
तादृशहुक्लीयो वस्यः एव मयेदयवशमा व’ इति । अहोभयकम्बशिशुमाया ।
ननु ममेवेतिवत् क्वचनैव मुप्यं मलोक्तेतत्’ इत्याद्यपि शोचयामा किं न
स्मरिति चेत्,—‘क्वचनेः, मत्तनुपुमयेदममत्तनुपुमत्तवमिति यापारणी स्थितिः ।
नमोयस्यमपि मत्तनुमिवत्तममनोयथ तत्र शोचयेति रहस्यम् । यथा—‘आद्याव
शोचयामा मर्षुत्तमम्’ इत्येतदनुपपन्नमपि मत्तनुमैव विधेयत्वात् । अन्वयं तद्वि-

सानुमती—अहं अण्यहस्वगतं भवे सख एव सोम्यजिह्व भवे ।

[पद्यमहस्वगतं भवेत्सखमेव शोचनीयं भवेत् ।]

विदूषकः—मो ! इमं पाममुद्रा केज उन्म्यादेय तच्छोदीप

हृत्पाङ्मासं पात्रिदा ? [मोः ! इयं नाममुद्रा केजोद्भवेन तत्रमदत्त्वा हस्ता
म्वस्तं प्रापिता ? ।]

सानुमती—मम वि कोदुहलेय औभारिबो एसो । [ममापि

कोदुहलेनाकारित एव ।]

राजा—भूमताम् ; स्तनगराम मस्वित मां मिमा सैवाण्यसाह-

क्रियधारेणार्थपुत्रः मतिपतिं वास्वति-इति ।

विदूषकः—उयो उयो ! । [तच्छब्द ? ।]

राजा—पेयादिमां मुद्रां स्वश्रुतौ निवेद्ययत्वा मया प्रत्यभिहित्वा,-

एकैकमत्र दिवसे दिवसे मदीय

नानाशरं गम्य गच्छति यावदन्तम् ।

शाक्यैवापमहत्तमोपमानस्मानुवापत्वात् । इयं च संधारणचर्मस्य वाच्यत्व एव
संभक्तौऽपि हेतुम् । पुत्रितामा इत्यम् । पद्यमहस्वगतं भवेत्सखं शोचनीयं
भवेत् । इयं नाममुद्रा केजोद्भवेन केजोपक्रमेण । 'उद्भाता कज्जते धीरेः
स्वक्रिते समुपक्रमे' इति भरुचिः । तत्रमदत्त्वाः प्रकृत्यन्तवत्त्वा इत्यान्वयसं हस्तनै-
क्यं प्रापिता । तत्रा तस्मै क्रियया इत्येति वचनेऽनौचित्यमसंज्ञावेत्ताद्युक्तिः ।
ममापि कोदुहलेनाकारित एव । आकारित इत्येति मन्त्रोत्प्रेक्षा । ममाप्येतच्छ्र-
वणे कोदुहलेनाकारित, तद्वचनेन पुत्रमिति भावः । क्रियधारेण क्रियया विष्-
म्येन । प्रतिपत्तिम्, वास्तमिति यावत् । प्रतिपत्तिं प्रहृत्यं स्वयत् इति भरुचिः ।
एकैकमिति । अत्र मुद्रिष्ययां दिवसे दिवसे मदीयमेकैकं नानाशरं गम्यम् ।
यावत्तद्गमनमन्तं गच्छति । वाच्यत्वं समाप्तिरित्यर्थः । त्रिचतुर्दिगैरिति भावः ।
हे भिमे ! मयाकोपमहत्तमत्वात्तुं तत्र प्रवेद्यसं वेत्ता प्रापयित्वा यावत्तव कर्मपदुपै-

पाठ्य०-१ 'असं शोचनीयं भव । यद्वि, दूरे गच्छति । इत्याह्वी जेव
कज्जमुद्राई अशुमवाप्ति । २ 'उन्म्यादेय' ३ 'हस्तसंघर्ष' ४ 'मम
शिव' ५ आकारिबो ६ 'वचन्य रूपताम् । यदा तपोपमात्स्वभगवत्प'
७ सवाण्यमिद्राह' ८ 'पुत्ररत्नाकं स्मरिष्यतीति' ९ अयमी वाच्यमुद्राम-
गुत्वा १ 'वास्ति य यावदन्तम् ।

राजा—(अङ्गुलीयं विधेयम् ।) अये । इव तावत्सुखमस्तानमधि
 घोचनीयम् ।

तत्र सुचरितमङ्गुलीयं । नून
 मतनु ममेव विभाव्यते प्रलेन ।

अल्पनस्तमनोहरासु तस्या-

असुतमसि लब्धपद यवङ्गुलीषु ॥ ११ ॥

‘अङ्गुलीयं’ इत्यदिनेतदन्तेन प्ररोपना नामाङ्गुलीयम् । तत्रार्थं इत्युक्ते
 (११००)— सिद्धमन्त्रो भावित्वादिषु स्मात्प्रोक्तम् इति । न सुखममङ्गुलीयं
 तत्र तस्मान् न तस्मात्प्रोक्तम् इति । अङ्गुलीयं अङ्गुलीयं । अथ एव
 घोचनीयम् । तथेति । हे अङ्गुलीय । नून निधितं तत्र सुचरितं पुन ममेव प्र-
 मत्स्यं विभाव्यते ज्ञावते । अङ्गुलीयस्य ममेव प्रत्यक्षं क्व इति ज्ञानत इत्यत
 आह—प्रलेनेति । अल्पनस्तमनेन हेतुनेत्यर्थः । ममेवेति घोचनीयम् । तत्र मयापि
 पुन्यमस्यं त्वापीत्यर्थः । तस्य तस्याप्युपमत्वे हेतुः पूर्वं दक्षितः । अस्याप्य-
 उपमत्वे हेतुमाह—अङ्गुलीयं । अस्याप्यस्य विधित्वादिमुपनयनार्थं मयि विधित्वा-
 यमनुरक्त्याः पुत्र परीक्षुरत्या इत्याङ्गुलीषु पुत्र्याङ्गुलीयस्य स्वकृत्यन्त-
 वित्कनिधित्वात् तत्र विधितं तदप्यपि तदामिचमितराङ्गुलीयस्येति
 ननुवचनमिमात्रम् । प्रेमादिधनेन वा अर्थाङ्गुलीयस्य अर्थाङ्गुलीषु विधेयः । अथा-
 विराडङ्गुलीयस्य अङ्गुलीयस्य पञ्चङ्गुलीषु विद्यासङ्गुलीयपरोपपत्तिः । तत्र
 आसितुष्याः—‘तस्या विधितुष्यम् । तत्रभूतात्पर्यं तद्विधेयत्वात्तस्याङ्गुलीयस्य-
 वीमङ्गुलीयं प्रवर्ति’ इति । अङ्गुलीयं महत्त्वं मयत्तद्वेव नवाङ्गुलीयस्य-
 विधेयपि अङ्गुलीयम् । अङ्गुलीयङ्गुलीषु । अस्या नया नाम ताः । अथेति ल-
 क्ताप्युपमत्वात् । तत्र वा मयोदरात् आसितुष्यं आसितुष्या आसितुष्यं अथ
 हीर्षं न वत्याः, न अरज्य इत्यर्थः । एतेन अयोग्यत्वं ज्ञानितम् । अथ च
 आसुते अङ्गुलीयस्ये— आसितुष्यं आसितुष्यं न स्पृश्यं न कृता अपि । अथवा
 अरज्य रज्यत्वात् एतत्तस्य अपि । अथवा सिद्धमन्त्रोऽप्यं ननुव हीतिमन्त्रजम् ।
 तत्रमङ्गुलीयो वस्य अ मयोदरात्तमा त’ इति । अमुमानकमन्त्रोऽङ्गुलीयस्य ।
 अथ ममेवेतिवत् अमन्त्रियं सुपं मयोदमेतत् इत्यङ्गुलीयस्य अङ्गुलीयस्य किं न
 इत्येति चेत्,—अप्येवैः अङ्गुलीयमेक्यमङ्गुलीयमप्येति वाच्यं सिद्धिः ।
 अत्रोपमपि अङ्गुलीयस्यमयोदरात् तत्र अङ्गुलीयस्येति एवम् । अथा— आसितु-
 ष्येतिवत् अङ्गुलीयस्ये इत्यङ्गुलीयमप्येति अङ्गुलीयस्येति विधेयत्वात् । अथवा त्वेति

विदूषकः—(आत्मगतम् ।) गद्दीयो मेव पथा उन्मत्तमाप ।
 ग्दीयोऽनेन पन्था उन्मत्तानाम् ।]

राजा—(मैहृदीकं नित्येन ।) मुद्रिके !

कव नु तं वैन्पुरकोमप्रहृष्टि
 करं विहासाधि निमग्नमम्यसि ! ।

पथा,—

अन्वेतन नाम गुण नै कस्यपे
 न्यसैव कस्मादवधीरिता मिया ॥ १३ ॥

विदूषकः—(आत्मगतम् ।) कव नुमुक्ताप साविदयो हि ।
 [कव नुमुक्ताप साविदयोऽपि ।]

पञ्चमं करिष्ये । अनेनोन्मादा । ग्दीयोऽनेन पन्था उन्मत्तानाम् । कवमिति ।
 निति प्रभे । वन्पुरा मुन्पुरा कोमथा अहृक्तो वन तम् । 'वन्पुरं मुन्पुरं
 रम्यं' इति शिष्यः । एतद्विधेकथयमेवअप्येतत्पूर्वैतरपथे विहसितम् । तं एषोत्पथ-
 थमिमतिरुक्तं मया शर्तवारं एषदकननर्त्त वेवाधिप्रोक्षा एव भारतं कृतं पुर
 एव परिस्फुरन्तं करं विहाय सात्स्या । अनेन मुद्रिकैकथयप एषो न मोक्षक
 धा । कवमम्यसि मियमम्यसि ! । त्व त्वार्थकरं तेन एव इत्यमेव प्रबोद्धं तत्कन
 स्वमपि इत्यमेव सिद्धं कथयन्मसि मियतं मममदभक्तं गद्यमिति कवम् । एवं
 उत्तरकथयपदाप्यहं यत्नममनमिप्रुवकन्म्यह्वम् । अत्र वेतनम्यवहायपीपरक-
 माधोपि । एव न प्रकथात्वात्कथिषे अकथयतकथर्त्तैन्वेधयत इति आवा-
 निकथमिमकोरजेराप्यवधानाद्विधिवोपिम्यम् । अथयेति वृथाधोपलंकारः ।
 मयेति प्रथिनी । अथत्वेन करे गुण लोक्कोधिकं प्रेमाधिकं न न कथयेतिअर्थो-
 न्तरासाधः । त्वया त्ववेतवत्प्रविद्धं कृतं मया तु अन्वेतनेमाप्यस्युनितधारीण
 त्वं प्रति किं कथयाम् । मयैवेकैवधधारीः । कस्मात् । अकारकमिहार्थं । जीमार्थं
 न मयकपि तु शिष्य अवधीरिता शिरच्छेद्य न तु साध्य साध्यवा पुनइकारमे
 त्हायुवकप्येनिकप्रवृत्तम् । अवधीरनाकारप्यमाथै तदुत्पत्तेर्विनाकला । धुकात्
 यत्तदुत्पत्तुमत्तयोः संकरः । नंपद्य वृत्तम् । कव नुमुक्ताप साविदयोऽपि । अवा-
 बुग्मता अत एव शिष्यवत्करवेवाप्यव्यव्यथा भोज्यार्थं यन्तुमकथयमिति भावः ।
 अथ वाह यथा नुमुक्ता भक्तिवत्तत्वात्अम्यपि त्वा भक्तिवत् इत्यकथयर्थः ।
 प्रकरकथयानुमेति लीकित्तुविर्होषात् । अकारकधीरिता मिया' इत्यत्र शिवाकार

पाठा०—१ (अस्मितम्) अहं पि एवं ईदकङ्क उवाचविरुद्धे । कर्त्तं उन्-
 वत्स मे मुद्रिकं तुमं शि वि । १ (अकारकमिहप्रतिशेन) २ 'कोयक-
 वन्पुराहृष्टि' व 'व वीरुत' ३ 'मिहकथी-धर्त्तं जेव वसिदप्यो उं मिह वृत्-
 काम् । विदू०—(आत्मगतम्) .

तावन्निये ! मैवरोपगृह्णवेत्त

नेता जनस्तव समीपमुपैष्यतीति ॥ १२ ॥

सैव दाह्यात्मना मया मोहाभानुष्ठितम् ।

सानुमती—रमणीयो तु अग्री विहिष्णा विसर्वादिदो ।
[रमणीयाः कल्पवटिर्विहिष्णा विसर्वादिताः ।]

विदूषकः—कहू धीनककपिअस्स लोहिम्मअच्छस्स उव्वअम्मल्ले
आसि । [कर्णं धीवरककपित्तस्य रोहितमन्त्रज्जोदरान्मन्तर आसीत् ?]

राजा—कैशीतीर्षं बन्दमानायो सङ्गाम्भो इत्थान्नासोत्तसि
परिअहम् ।

विदूषकः—जुअइ । [जुग्यते ।]

सानुमती—अयो एव त्वस्मिन्प्रीय सुउवस्मय अम्ममीरुजो
इमस्स राप्सिणो परिणय सदिहो आसि । अह्णा, ईदिसो अणुराओ अइ
प्याप्प अवेकस्सदि । कहू विअ एव ? [अथ एव तपस्विन्याः शकुन्त
काया अम्ममीरोरस्य राजर्षेः परिणये सदिह आसीत् । अथवेरघोःपुराणो-
न्मिश्रान्तमपेक्षते । क्वमिरेत्त ?]

राजा—उपाकप्से तावदिदमङ्गुलीयकम् ।

प्यतीति । मयापि अन्नमिक्षितेति संख्याः । केकहुरपनुयासी अम्ममीरुं च । वस-
न्तदिहअ इत्तम् । मया विसृज्यतप्रसभेहो दुर्बलपुरंवरणेभ्योऽपि व्यज्यते । 'शकु-
न्तमया' इति तावदन्वयप्रसङ्गश्चाद्युपाय । रमणीयाः कल्पवटिर्विहिष्णा रैविन आ-
कल्पयैव च विसर्वादिताः । कर्णं धीवरककपित्तस्य कैर्णककपित्तस्य रोहितमन्त्र-
ज्जोदरान्मन्तर आसीत् । । कौशीतीर्षमिति यज्ञायां सकाश्यात्परपर्यायकौशीर्षमि-
क्षेप उच्यते । जुग्यते । अथ एवाहूवीयअवर्यण्यदेव तपस्विन्या अनुष्म्यार्हाः
शकुन्तमया अम्ममीरोरस्य राजर्षेः परिणये सदिह आसीत् । अथवेरघोःपुराणो-
न्मिश्रान्तमपेक्षते । क्वमिरेत्त । । अथाह्वान्यवस्मा ईदमुच्छिः । अथकप्सेऽन्वो-

पाठ्य—) 'मैवरोपगृह्णवेत्त' १ 'तव मोहाभानुष्ठितम्' २ 'कर्णं
रोहितमच्छस्स मुई वसिंसं विअ एव पण्डुं आसि । ३ 'कौशीतीर्षं वसिंसं'
४ 'तावत्तव सङ्गाम् परिअहम् । ५ धीन्यते राप्सिण्यो' ६ 'सदिहो ।
अह वा' ७ 'ता कर्णं विअ' ८ 'अवटु, कपालम्भे'

राजा—

यत्पत्न्या न विभ्रे स्थास्त्रिभ्रते तच्छून्यमा ।

तत्रापि तस्या ज्ञाप्य रेखया किंचित्कन्वितम् ॥ १७ ॥

सानुमती—सौरिसे एव पच्छाद्वागुल्मो सिणेहस्त भजवत्ते-
नस्त ज । [अष्टमेवत्पत्राद्यपगुरोः श्लेषकालवत्तेपत्त ज ।]

विदूषकः—भो ! दापि^१ तिष्ठित्यो तच्छोदीभो वीसति । सद्यभो
अ वसपीमामो । क्वमा इत्य तच्छोदी संवदम् । [भो ! इवानी
शिक्षात्रमवतो दृश्यन्ते । सर्वात्र इवनीयाः । क्वमात्र तत्रमवती
पञ्चवता ?]

सानुमती—वैजमिष्यो सु इदिसस्त क्वस्त मोहदिष्टी भर्त
जयो । [भवमिषः क्वदीप्यस्त क्वस्त मोहैरुत्तरिणं जयः ।]

राजा—त्वं तावत्कृतमां तर्कयसि ।

विदूषकः—तस्मिन्ना एसा सिद्धिकेसवपुवत्कुरुमेण केसतिण
उत्किम्पस्तेमविदुषा भमणेण विसेसदो ओसरिन्नाहिवाहाहि वैवसेम-

पदिति । विभ्रे नपत्तानु न स्थाततत्रमपा निवते वद्यपि तमापि तस्य अरुर्न
किंचित्किंचनीयय न रेखा विभार्य तृकिंचित्कित्तय क्वनपा निवते ।
भव न घोमाविद्येनेमन्वितम् । संभार्य संभार्य मूयो भूयो किंचित्तयमपि
घोर्न वादिक्मपीति भावः । जय न घोयया रेखाविद्येति विद्ये-
वामासः । कावम्यकुरुमूर्धं प्राक् । रेखाव्ययं स्त्रीगीतरसाकटे—'विद्ये-
नेत्रकण्ठीवामास्यं मेघने वसि । अमस्तिर्विद्ये नेत्रहण रेखा प्रकीर्तित्य ह'
इति । अत्रनेत्रव्याप्तयेन पुरोपेक्ष्यस प्राप्तवैद्यविद्ययम् । श्लेषकालवत्तेन
विद्येपत्त । अमस्तिर्विद्ये । भो ! इवानी शिक्षात्रमवतो दृश्यन्ते । सर्वात्र
इवनीयाः । क्वमा तस्य मध्ये तत्रमवती पञ्चवता ? अर्थमिषः पञ्चोत्तरपत्त
इत्यस मोहदिष्टिर्मुत्तरिणं जयः । तत्रमपि मया विद्विक्कित्तकेसवपुवत्कुरु-
मन्वित-

पाठ्य—१ 'वचस, २ 'सौरिसे पच्छा... निवहत्त । राजा—(निवत्त)
आह्वानिपत्त... जाता कथे प्रमयवत्तपुवत्कुरुमन्वितम् । ३ 'विद्येन वाह
दीभो वीसति । ४ 'अव्यक्तीभ्यो एव तत्रमवती श्यीर क्वस्त । आह्वानपुप्ये
इत्वं न यदा से वचस्यई । ५ अत्रसेवतिविद्येवत्तवं नघोवत्तई
शक्तिवा सिद्धि'

राजा—अकारणपरित्यागालुक्ष्यतसहृदयस्त्वावतनुकम्प्यतामर्षं ज्ञानः पुनर्वर्धनेन ।

(प्रतिस्नापनीश्लेषेण चित्रफलम्बुदा ।)

चतुरिका—इत्थं चित्रगाया मङ्गिणी । [इत्थं चित्रगता मङ्गिणी ।]
(इति चित्रफलम्बं दर्शयति ।)

विदूषकः—साहु वमस्त । मँहुरावत्भाववदसमिञ्चो म्वावानुप-
वेसो । वस्तुमि विञ्च मे दिङ्गी मिष्णुष्णमप्यदेसेसु । [साहु वमस्त ।
मधुरावत्भाववदसंतीयो भावानुपवेसा । स्फुटवीच मे दृष्टिर्विज्ञोवत्पदेसेसु ।]

सानुमती—'अमो, एसा राणसिजो चित्रपदा । ज्ञाने सही
अमादो मे वदति पि । [अहो एसा राजर्षेर्विपुलता । ज्ञाने सख्यप्रयो
मे वर्तत इति ।]

भास्वोपपत्नीयां प्रकृत—अर्द्धारमेति । अक्षरं अक्षरपदमेव क
परिस्वयगस्तेवानुस्रवः पञ्चातापसेन त्तं हृदयं वस्तु वा । अत्र परिस्वयगस्तेवर्ष
अक्षरभाषः कारणाभावमेतन्परिस्वाव इति विरोधो नाशङ्कणीयः । अत्र 'अर
व' शब्देन प्रसिद्धं नाविकल्पपदकरीं पृथितं तथैव अग्रे अक्षरं दृष्टव्यमिति । अनेन
चित्रफलम्बुदायावावृत्तिरुक्तता सुखम् । सुखित्यथ एवापदीश्लेषेण प्रवेसो-
द्वित्यपसुखनाय । अपटी अक्षरिणः । अपटी अक्षरपदीया प्रसिद्धीय अवसिञ्च
द्विरस्फुरीनी' इति इत्यनुपा । इत्थं चित्रगता मङ्गिणी' इत्यनेन यथाह्य पुनर्वर्धनं
वाचितं तदप्यत्र महत्या कविना संघटितम् । अत्र एव पश्चात् 'चित्रफलम्बं दर्शयति'
इत्युक्तिः । साहु वमस्तेति मिर्षं वचनम् । मधुरं सुन्दरं परवत्स्वाम्माहृतिरुपा
वर्धनीयो हयो म्वावानुपवेसोऽभ्यन्तरीकरवम् । सुन्दराक्षरतया भावार्थिर्भवे
रन्वतर इत्यर्थः । स्फुटवीच दृष्टिर्विज्ञोवत्पदेसेसु । अनेन मधुरावृत्तित्वमेवेत्यम् ।
यथा प्रकृतवृत्तानामाहुते निघोवतेषु इति स्फुटवी तथा चित्रेऽपीति महत्पदे-
कम्पनीयमिति भावः । किं बहुधा अस्मात्पुनर्वर्धं कथाम्बन्धं श्रेयस्करं मे जन
वति । एतेष्वानुसंभानाह सानुमती—अहो इति । अहो भावर्षे । एष राजर्षे
र्विपुलता । अहं ज्ञाने सखी सङ्गठनाऽप्रयो मे वर्तत इति । ज्ञाने इति संक्षेपः ।

पाठ्य—: 'वृत्तद्वय' २ 'राजा—अहो क्वमालेकवस्तु, शीर्षावृत्ति-
अग्निरेवमुक्तं कीर्तिकाविवचकं इत्यान्तापरिधीनैहत्सद्विरपञ्चोत्तामिचिञ्च-
धाम् । कर्त्तव्यवृत्तिपाम्बोद्वयिरे वस्तुवदेतन्मुक्तं चित्रेऽप्यक्षरपदीय चित्रम्
कथयतिद्विचक्रमिच्छवत् ३ ३ 'भावमधुरा रेहा । अक्षरि --'अवेसेसु ।
किं बहुधा सञ्जातुप्यवेसंशयप आत्मन्यथोद्वृत्तं मे ज्ञेयं । ४ अहो
रसुसिष्ये वचिचारेहृत्विद्वन्वा'

राजा—

अप्यत्साधु न विभ्रे स्पृष्टिक्रियते तत्तदन्यथा ।

तथापि तस्या अवप्य रेसया किञ्चिदन्वितम् ॥ १४ ॥

सानुमती—सैरिषं एव पच्छाद्वावगुरुषो सिणेहस्त अप्यवले

वस्तु अ । [सद्यमेतत्पद्याप्यगुरोः सेहसालनकेयल च ।]

विदूषकः—मो ! वामि^१ तिष्ठिभो तत्तद्दोषीभो वीसति । सद्यभो
ध वसपीभ्यभो । क्वमा इत्य तत्तद्दोषी सर्वदम्भ ! । [मो ! इवानी
दिकस्यमभसो हस्यन्ते । अर्थात् इयंवीपद्य । क्वमात् तत्रमवती
शङ्कन्त्या ? ।]

सानुमती—अभिमिष्णो सु इदिसस्त रूपस्त मोहविष्टी अर्ध
जगो । [अभमिष्णः कर्त्वीर्यस्य रूपस्य मोहविष्टिरयं जगः ।]

राजा—त्वं तावत्कृतमां तर्कयसि ! ।

विदूषकः—तस्मिन् वा एसा सिद्धिकेसवपणुबत्तकुमुनेण केसुतेज
उन्निष्णस्तेमर्षिदुजा मभणेण विसेसवो भोसरिभाहिवाहाहि भैवसेअ-

पदिति । विभ्रे नप्यत्साधु न स्पृष्टतदन्यथा क्रियते तथापि तस्या अप्यत्
किञ्चिदन्वितम् इत्येव वा रेसया विभ्रायं तुम्भिकमिदितया अन्वया क्रियते ।
अप्य न घोमा निवेष्टेप्यन्वितम् । संमार्ज्यं संमार्ज्यं भूयो भूयो क्रियन्मग्नपपि
घोमं वापिअमपीति मारः । अथ न घोमना रेसवान्वितमिति विरो-
धामासः । तावत्पद्यवस्तु अर्धं प्रोक्तं । रेयाअस्य सर्वगीतरखाकरे— विरो-
धेअप्यौवाअन्वयं मेअने सति । अयस्तिवतिर्यतो वेत्रइए रेया प्रकीर्तिता अ
ति । अद्यमेतत्पद्याप्येन गुरोएविक्रम प्राप्तमौवाअधिक्यम् । सेहसालनकेयल
वेद्येवस्य । अर्थात् इत्येवस्य । मो ! इवानी दिकस्यमभसो हस्यन्ते । अर्थात्
इयंवीपद्यः । क्वम्य तावत् मप्ये तत्रमवती शङ्कन्त्या ! अर्थात् अभिमिष्णः पन्वीर्यस्य
रूपस्य मोहविष्टिरुपचरित्वं जगः । तर्कयसि त्वया सिद्धिकेसवपणुबत्तकुमुने-
पद्यो—१ 'अवप्य' २ 'सैरिषं वप्या... सिचहस्त' । राजा—(निःशब्द)
पद्योऽपिवा...जातः अन्ते प्रत्ययवत्पद्योऽपिवावाद् । ३ 'सिचिचि वाद्
वीयो वीसति' । ४ 'अप्यविष्णो मूत्र इत्येव वीसति इत्यस्य ; मोहवन्तुप्ये
इत्येव गद्वा' । ५ 'पद्यवत्तु' ; ६ 'अप्येवस्यमभसो हस्यन्ते' ।

पद्यो—१ 'अवप्य' २ 'सैरिषं वप्या... सिचहस्त' । राजा—(निःशब्द)
पद्योऽपिवा...जातः अन्ते प्रत्ययवत्पद्योऽपिवावाद् । ३ 'सिचिचि वाद्
वीयो वीसति' । ४ 'अप्यविष्णो मूत्र इत्येव वीसति इत्यस्य ; मोहवन्तुप्ये
इत्येव गद्वा' । ५ 'पद्यवत्तु' ; ६ 'अप्येवस्यमभसो हस्यन्ते' ।

सिद्धिद्वयपक्षवत्स चूयपाववत्स पासे^१ इतिपरिस्तथा विम
आलिहिवा सा सव्वक्ष । इवराभो सहीषो चि । [अन्वामि वैसा
सिद्धिद्वयपक्षवत्सोद्धान्तमुमेव केधान्तेवोत्रिहसोद्विभुना वदनेव सिद्धेपक्षो-
ऽपस्तताम्ना वाहुभ्यामभवेकविद्यतवत्सपक्षवत्स चूयपाववत्स पासे इत्यन्त-
आन्तेवालिहिवा सा सव्वक्ष । इत्ये सव्वामिति ।]

राजा—निपुणो भवान् । अस्त्यत्र मे भावविद्म ।

सिद्धाङ्गुलिनिवेशो रेत्याप्तान्तेषु इत्यन्ते मन्त्रिः ।

अमु च कपोत्पतित इत्यमिद वर्तिकोच्छ्वासात् ॥ १५ ॥

चतुरिके ! अर्धस्तिस्तिमेतद्विनोदसैानम् । गच्छ, वर्तिकां वाक्वत्सम् ।

चतुरिका—अत्र मादह ! अवलन विरफळं भाव अमच्छेमि ।

[धार्य मादह्य ! अवलनवत्स विरफळं वाक्वत्सामि ।]

राजा—अहमेवैतद्वत्समे । (इति वचोर्क करोति ।)

(निष्पन्ता चेरी ।)

उमुमेव केधान्तेवोत्रिहसोद्विभुना वदनेव सिद्धेपक्षोऽधिकमपस्तताम्ना पक्षोऽन्त-
वाहुभ्यां अन्वामिभ्यामभवेकविद्यतवत्सपक्षवत्स चूयपाववत्स पासे इत्यन्तेव ।
अत्र पूर्वं दृष्टोचान्तपक्षं हेतुत्वेन योज्यम् । आलिहिता सा सव्वक्ष । इत्ये
सव्वक्ष । भावेन सारिकमावेन कृतं चिर्धं भावविद्म । मन्त्रमपराजोपी छत्रधा ।
'तापविद्म' इति पाठे प्रथोवनेव । सिद्धेति । सिद्धा वा अहुभ्याः सारिक-
भाषात्तात्वं निवेशः सिद्धिः । रेत्याप्तान्तेषु तत्रैकविद्यतवत्सोऽन्वामिभ्या-
इत्यन्ते । यत्किमर्थं सेवादेव विप्रपदोदपेक्षत् । कपोत्पतितं सिद्धिद्वय-
कपोत्पतितममु च कपोत्पतितं मम सारिकमावेत्येत्पक्षं चेर्धं वर्तिका विप्रपदे केपिदेवत्स-
स्येच्छ्वासात् उच्छ्वासात् सव्वक्ष । पक्षेभ्ये पक्षिभ्ये तुकिच्यत्वं च वर्तिका^२
इत्यन्तः । अमुमप्युत्पत्तौ । अनेव हेतुत्वेन भूयश्चतुरिकात् । एतन्नं तु—
स हेतुरिति निर्दिष्टो पक्षवत्सार्धं प्रसाधकम् इति । वर्तिकां तुकिच्यम् । अर्धं

पाठः—१ 'अहमेवैतद्विभुना वदनेव सिद्धेपक्षमिहसाहयर्धं वाहुभ्यामिहसि-
हससौद्विभुना वदनेव इतिपरिस्तथा विम आलिहिवा सा सव्वक्षोपी
पक्षवत्स सेसात्तो सहीषो चि' २ 'अन्वामि' ३ 'चूयपाववत्सोद्धान्तमुमेव
केधान्तेवोत्रिहसोद्विभुना वदनेव सिद्धेपक्षो-
ऽपस्तताम्ना वाहुभ्यामभवेकविद्यतवत्सपक्षवत्स चूयपाववत्स पासे इत्यन्त-
आन्तेवालिहिवा सा सव्वक्ष । इत्ये सव्वामिति ।]

रावा—मह हि,—

साक्षात्प्रियासुपगतामपहृत्य पूर्वं

विश्रापितां पुनरिमां बहुमन्यमान ।

सोतोवहां पथि निक्षममक्षमतीत्य

जात सखे ! प्रणयवान्मृगतुष्णिक्प्रभाम् ॥ १६ ॥

विदूषका—(बाहमगतम् ।) एसो अतमव यदि अदिहमिम
मियतिष्किना संकृतो । (प्रधधम् ।) मो । अवर किं एत्य त्रिहिवव ।।
[पयोऽङ्कमवावहीमतिक्षम्य मृगतुष्णिक् संकल्प्या । जोः । अपरं किमत्र
किञ्चित्तम् । ।]

सानुमती—जो जो पदसो सहीप मे अहिरुबो त स आतिहिवु-
कामो मवे । [यो वा प्रवेद्यः सख्या मेऽनिरुपवर्तं तमाकिञ्चितुकामो
मवे ।]

माहमेति विदूषकसंज्ञ । अक्षय्यस्य विप्रकर्म मास्वाप्यप्यमि । स्यात्सादिति ।
पूर्वमध्यमहितकमे व तु काष्णतरे । अन्वयोपपत्तामिति प्रकृतिप्रत्ययैर्वा-
वैकल्यं स्यात् । केवलं वहीमात्रं व अपि तु भिन्नाम् । साक्षात् प्रसङ्गेव । साक्षात्-
साधुत्वसो' इत्यमरः । अप समीपे मर्त्तं प्रथमम् । व त्वमाद्यन्वयेन न पाधुता-
म्यनाम् । अथ च प्रसङ्गेन प्रियमिति साक्षात्पहवावयवस्य य तु सप्तत्वा ।
सप्तस्य पुनरुपाराने महापुत्रपदान्नेविषमसङ्गात् । पुत्रस्यचरं विश्रापितां
किञ्चित्तमिन्नां पुरतो हस्वमानां बहु मन्यमाना अहरेवाक्येऽप्यनाः । पथि मार्गे
निक्षममर्त्तं संपूर्ववहां सोतोवहां वहीम् । अथ च यतो निक्षममक्षमता सोतो-
वहां प्रवहद्गमिति वा योज्यम् । अतीसादित्यस्य मृगतुष्णिक्कर्म मरमपीविधानां
प्रकवाग्येतिबुधे ज्ञातः । हेतुनिरुपनासुतिहृत्तुमाद्यः । मुपमपेति मन्-
मान इति ऐमवुत्सोऽपि । अपराव बहुमन्यमान इत्यमरैर्विदूषकं वाच्यं
नीवम् । एतन्न तन्मयेऽप्येव विदूषस्य प्रकरणात्प्रत्ययात् । कञ्जतमित्यत्र इत्यम् ।
एवोऽप्रमवावहीमतिक्षम्य मृगतुष्णिक् संकल्प्याः । अनेतस्य कर्म विवर्तनीयो
मविप्यतीसापक । एते जन्मतासं कथा जनेन एतौत इत्युक्ते । मोः । अपरं
किमत्र किञ्चित्तम् । । जो वा प्रवेद्यः सख्या मेऽनिरुपवर्तं तमा-

पाठ्य— । 'विदू— 'जो किं एत्य अवरं आतिहिवु-
जो जो विववहीप अदिमहो वहीपो तं व आतिहिवुकामो वि वहीमि ।'
रावा—अथे वृत्तम्'

सिमिद्धतरुणपङ्कजस्त ब्रूयपाणवस्त पाते इतिपरिस्तुत विष
 आलिखित्वा सा सउदम् । इदराजो सहिभो पि । [तन्वापि वैवा
 सिमिद्धतरुणपङ्कजेद्वान्तरुणमेव केद्वान्तेनोत्रिदशेद्विन्मुवा वदनेन विसेवतो-
 ऽप्युवासां बाहुभ्यामवसेकश्चिन्वतकृपपङ्कजस ब्रूयपाणवस्त पाते इत्यपि-
 द्वान्तेवालिखिता सा सउदम् । इदरे सन्वापि ।]

राजा—निपुणो भवान् । अस्त्यत्र मे भावविह्वम् ।

सिन्वाहृतिविनिवेशो रेखाग्रान्तेषु इत्यते मत्तिः ।

असु च कपोजपतित ईदमिव वर्तिकोच्छ्वासात् ॥ १५ ॥

चतुरिके । अर्धसिसित्तनोत्तद्विनोदलोानम् । गच्छ, वर्तिकां तावदानम् ।

चतुरिका—अथ मादव । अवज्ज निपफळं जाव आअच्छेमि ।

[जार्ध मत्तम् ! अदकम्पस विदकम्पे वावदमाच्छमि ।]

राजा—अहमेवैतद्वदन्ने । (इति वनीयं करोति ।)

(निष्पन्ता चेटी ।)

अहमेव केद्वान्तेनोत्रिदशेद्विन्मुवा वदनेन विसेवतोऽपिदमप्युवासां कर्षाज्जार्ध
 बाहुभ्यां मुवाभ्यामवसेकश्चिन्वतकृपपङ्कजस ब्रूयपाणवस्त पाते इत्यपिद्वान्तेन ।
 अन्त पूर्व तृतीयान्तमयं हेतुत्वेन योज्यम् । आलिखित्वा सा सउदम् । इदरे
 सउदम् । इदरेण सारिषकमायेव कर्षं निर्धं भावविह्वम् । मन्वयपरवनेपी कर्षसा ।
 'तावविह्वम्' इति शठे मुनोममेव । लिखेति । लिखा वा अहुज्जः सारिषक-
 भावात्ताव विनिवेश स्थितिः । रेखाग्रान्तेषु तत्रैकवित्रपङ्कजंवावाम्पिद्वो
 इत्यते । मत्तिनत्वं केद्वारेव वित्रपङ्कजैकत् । कपोजपतितं विविदकमि
 कपोजपतितममु मम सारिषकमायेनोत्पत्तं चर्षं वर्तिका विमपते उपविसेपत्त
 स्तोच्छ्वासात् कपोजपतितं तस्मात् । 'अदकम्पे पक्षिमेवे तुक्षिधरं च वर्तिका'
 इत्यत्रवः । अहमेवैतद्वदन्ने । अमेव हेतुज्जार्धं भूयस्सुपणितम् । अहमेव तु—
 स हेतुज्जार्धे निर्दिष्टो नत्तज्जार्धं मथावकम्' इति । वर्तिकां तुक्षिधरम् । जार्ध

पाठ्य—१ 'अदकम्पेद्विह्वम्' अहमेव विसेवतोऽपिदमप्युवासां कर्षाज्जार्ध
 कर्षाज्जार्धविह्वम् अहमेव इतिपरिस्तुतं विष आलिखित्वा सा सउदम्पी
 कर्षाज्जार्धे सारिषो पि' २ 'मत्ति' ३ 'हुज्जार्धेद्वान्तेषु
 इत्यते लिखिता' ४ 'अहमेवैतद्वदन्ने' ५ 'अहमेवैतद्वदन्ने' ६ 'अहमेवैतद्वदन्ने'
 वर्तिकां तुक्षिधरम् । चेटी—अह... जाव तच्छामि'

विदूषकः—किं विभ । [विभिव ।]

सालुमती—नेजवासस्त सौतमारस्त अविषमस्त अ न सरिस्त
भविस्तदि । [नजवासस्त सौतमारस्त अविषमस्त अ पक्षध्वं भविष्यति ।]

राधा—

इस न कर्णोर्पिठवन्धनं सखे !

शिरीषमागण्डबिम्बिकेसरम् ।

न वा धरन्ध्रमरीचिहोमर्कं

मृणाळमुत्र रचितं खनान्तरे ॥ १८ ॥

विदूषकः—मो ! किं तु तच्छेखी रचयुवकमपहवसोहिजा अम-
हयेष मुहं ओवारिम चइदचइवा विभ ठिम्वा । [धोः ! किं तु तद-

मशापकर्मकरम् । अमिप्रेकर्मिमहम् । किमिह । 'अनवाचकै' इत्यनेन पुण्यादि
कम्, सौकुमार्यस्य चै' इत्यनेन सुकुमार्यमपि पक्षमेकस्वरं तदेकैविविचारत्वं च 'अभि
नयस्य चै' इत्यनेन शेषेणैवैव्यवर्तनं व्यज्यते । यत्परार्थं भविष्यति । कृतमिति ।
अथ 'कर्णो' इत्यनेन खननं तेन मृणालं शीघ्रवता वैकल्पिकस्यैवित्तेन तदुत्पत्त्येवो
व्यज्यते । तेन परस्मैपदधरणादन्वोम्यात्कंधारो व्यज्यते । तत्रार्थितमापेपितं
वन्धनं कृतं वस्य तत् । नञ् मयाहीक्या विषयिण्यता केशरात् वस्य कत् । एतेन
केकतं कर्तुं न मृणवति अपितु पण्डमनीति व्यज्यते । शिरीषं शिरीषपुष्पं च कृतम् ।
हे सखे । 'शिरीष'पदेन होमकर्तुं व्यनवत्यन्वयत्तदप्येवमिति तस्या मुकुमार्यस्यत्वं
व्यज्यते । शिरीषकेशराम्ये तत्र तस्यैव उमावैद्ययोग्यत्वात् । एतेन तत्तदवयो-
रपिपीरतया परस्मैपदीयत्वान्, तद्यत्किञ्चनयोग्यत्वम्, तेन च तद्व्याख्या
कास्मात्कर्मकरमि व्यज्यते । रचितं न वेति संकथः । अत्राप्यम्योम्यस्यमाहैयस्यै-
वान्योम्यत्कंधारो व्यज्यते । किम्योः अमुषिअवात्तमुवयत्कंधारः । एकविंशत्य-
त्वेनापि तस्यैवत्वात् । उच्यते च । सुविहरणइत्यस्यो संकथः । शिरीषीति पीरि-
शीति इतरे इति केशरुमात्रेऽपि । शेषानुपपन्नव्यवहितेषु पक्षध्वेर्भं मितं
इत्यापुञ्जे । रंशत्वं इत्यम् । किं तु तद्यमवती रचयुवकवस्य पक्षः पक्षं तदप्ये-
पिना । यदा - रथो कुवज्जवत्तयो तदुत्पत्त्येव अमहयेव सुकमपवत्वं चरित-

राजा—क्षयताम्—

कार्मा सैकलनीन्समिपुना स्रोतोवहा मास्मिनी
 पादास्त्राममितो निषण्णहरिणा गीरीगुरो पावनाः ।
 सास्ताम्भितवल्कलस्य च तरोर्मिर्मातुमिच्छाम्यभः

श्लो० कृष्णमृगस्य वामनवन कण्ठयमानां सुगीम् ॥ १७ ॥

विदूषकः—(आत्मपठम् ।) अहं अहं देवस्वामि पुरित्वं गेज विच-
 फळर्थं सन्कुशाप तानसाप कदवेहि । [वनात् पश्यामि पुरितम्भनेन
 विचफळं चम्बकूर्वाणां तापसाणां कर्मैः ।]

राजा—वयस्य । अन्यथा शकुन्तलम्याः मैसापनमभिप्रेतमस्वामि ।

विचिन्तयामो भवैत् । कार्वाँस्ति । अनेन एतेनाभमत्वं पूर्वज्ञमृतं एतादीन्सु-
 दीर्घं विभाषणं स्याति । ते च स्मृताः सौम्यप्रवाजोत्तुवं विरहमेव पोषयन्ति
 सैकले अनेन इच्छमितुर्न वस्याः स्या । अनेनोद्दीपकप्रतिष्ठयो अण्वते । मास्मिनी-
 यानी स्रोतोवहा मयी अर्वा । स्रोतोवहोऽनेन चम्बकहितम्, तेन चामाश्रय-
 सायः तेन रमणीयत्वम्, तेन ओद्दीपकत्वं अण्वते । मास्मिनीमयि च हसमितोऽने-
 द्वितीय । श्रीगुरोर्हिमन्तः । अनेन चम्बकपितृत्वं तदुक्तम् । अण्वते चम्बकप्रदेशेऽस्मिन्नि-
 त्तंकेतवत् चोसते । विचम्बकहरिणा इत्यनेनात्मन्मितिच्छयम् । तेन चम्बकदीप-
 त्वम् तेन च सुरतसम्भवं अण्वते । 'पापना' इत्यनेन कृषित्वेन रम्यत्वेन पर्यव-
 नम् । पश्याः प्रसन्नतपस्यताः । अर्वा हसतुवण्वते । सास्ताम्भितमिति चम्बकानि
 वृक्षत्वयो वस्य । अनेनममपवागतिव्यावैव तस्याः सास्मिनीत्वं अस्मितम् । तस्य
 तरोरवः कृष्णमृगस्य कृष्णसारस्य गच्छे । वसन्तवमिति जीलमाकण्ड । कण्ठ-
 मार्यं सुपी निर्मातुमिच्छामि । अत्र कण्ठकर्म शशात्प्रमनत्वं चर्वन्त्याप्रम् ।
 अनेनोद्दीपकत्वं अस्मितम् । पूर्व 'चर्वा' इत्युक्त्या निर्यातुमिच्छामि' इत्युक्ति-
 चर्वन्तस्य केपनायोगात्, तैस्त्वरीच्यमि न वस्तुता चर्वन्मिति भयः । अण्व-
 चोक्तः । अस्मिन्मिती श्रीगुरोरेति मृगसुपीमिति यमभावात्तमिति केकहृदिमुक्त-
 प्रासाः । श्रीगुरोरेति प्रसन्नोपवागतुवात्तमेवराच । कार्वाँस्मिनीवितं इत्यम् ।
 वनात् पश्यामि । पुरितम्भनेन विचफळं चम्बकूर्वाणां तापसाणां कर्मैः कर्तु-
 र्मा

पाठ्य-०-१ 'पादुकाभिमितो निषण्णवमतो.. पापना १ 'अवा
 मतेहि तथा ठोप्यि पुरितो अनेन विचफळभ्ये नादृष्टीं कुशावदारं ताप-
 सात्वं हि । २ 'अवावदमभिप्रेतमस्मिन्मिति निषण्णवमतो ।

साजुमती—अत्र भूमिबावं सु एवो वारिदो । [अक्षमिबातं
 क्तनेन वारीका ।]

विदूषका—प्रतिनिद्या वि' वामा एसा आसी । [प्रतिनिद्यामि
 वामैवा आसी ।]

राधा—एव मो, न मे छाद्यने तिष्ठसि । क्रूरसा तर्हि संपत्ति,—

अङ्घ्रिद्वारात्तरुपकृष्योमनीम

पीत मया सदममेव रतोत्सवेषु ।

विम्बापरं सूचसि चेद्धर ! मिमाया-

त्सां कारयामि कमलोदरकम्बनस्य ॥ २० ॥

अक्षयिणीयां वारिदो मनुष्यो इति श्लोके । अत्र तुपित्तं क्रूरमोर्षुपदेव्या-
 देव । प्रतिनिद्यावत्तरुपकृष्योपकृष्योक्तिः । उद्यो पयिता । मनुष्येति
 मित्रस्यैवैकदेशविवर्तिकरूपेति । मनुष्यमिति केवलमनुप्रायेः । अत्रापुष्पमि-
 क्तं न्यूनं वया सारेण कल्पेन वारिदा । अदिष्टात्तु कृतो न्याये' इति
 विप्रः । 'प्रतिनिद्यामि वामैवा आसी' इति विदूषकस्य श्लोकेणैव । एतेषुपि
 पूर्ववदेव । छादनं वाक्यम् । अङ्घ्रिद्वारेति । अङ्घ्रि- केनापि व मूर्धितो वामे
 रूढनद्योः पञ्चदशश्रीमतीं धृत्वरम् । अत्र चात्स्यं वक्तुं 'तर्हि'परोपानम् ।
 एता -वाग्ने वराहकाल पञ्चमः । अङ्घ्रिद्वारात्तु वाक्यवराहकालेति । इतेन क्रमवत्-
 कौटिल्यादिषु व्यञ्जते । मिमाया विम्बापरं विम्बासहस्रपरमिति मन्वमप्युच्ये
 क्मातः । तथा च वामनाः (अ.सु. ५.२।१५) 'विम्बापर इति इत्यै वप्यमप्युच्ये-
 न्याम् इति । रतोत्सवेषु एता साह रतुत्सवकर्मिण्ये । तं तु मयेत्सवमिति वाक्य-
 वशापि सर्वं साह साह च वीतं न तु विर्वं वदाम् । तेवादिद्येवमत्स्यं चमिहम् ।
 अत्र च पीतमप्यङ्घ्रिद्वारात्तरुपकृष्योमनीमिति विवेकं विद्येयम् । तेन अमरस्य
 एतेषुपि हेतुत्वं वैन अन्तित्याकर्षणरो व्यञ्जते । इति अमर । इत् वेतं एतुपि
 एता कमलोदरे वप्यमत्स्यं त्सां कारयामि । अनेन पूर्वमपि मिमायापरित्यक्तं
 व्यञ्जते । सायानिकस्य एतस्य कल्पेवत्तरुपकृष्योपकृष्योक्तिः । प्रति
 वापकल्पवत्तरुपकृष्योपकृष्योक्तिः । अत्रापुष्पमानीमप्यङ्घ्रिद्वारेण न । अम-
 र्येवरे अमरम्ये वप्यमत्स्यमिति श्लोकेपि । हेतुस्यव्येवमाह्वयसा । वप्यमत्स्यं

पद्यो-१ मदिबाई सु वारीदो । २ 'प्रतिनिद्यामि सु एसा' ३ (अक्षे-
 वम् ।) यो' ४ वारिदा'

भवती रक्तकुम्भकपण्डवसोमिनाप्रहसेन युक्तमपचार्त्तं चकित्कचित्तैव शिवा।]
 (एवचार्त्तं निरुक्तं रक्तम् ।) आ, एते वासीपुत्रो कुसुमरसयद्वरो
 तच्छोदीपं वचन्यं अहिलमेदिं महुभरो । [आ, एव वासापुत्रो कुसु-
 रसपादकरकामवला वचनमनिकृष्टि महुभरो ।]

राज्ञा—न्तु वार्त्तानेव धृष्टः ।

विदूषका—मैत्र एव अविनीवाज स्यादिया इमस्तं वारजे
 पद्विस्सदि । [मन्वतेवाविनीवाजां स्यादिया वारजे प्रमत्तिव्यति ।]

राज्ञा—कुम्भते । अथि मो कुसुमलतामियासिजे । किमत्र परि
 पत्नसेदमनुभवति ।

एषा कुसुमनिपण्या तृपितापि सती भवन्तमनुरक्षा ।

मत्तिपाकपति मैत्रुङ्गरी न सत्तु मैत्रु विना स्वया विवसि ॥ १९ ॥

चकित्कचित्तैव शिवा किं निवृत्ति संवन्धाः । एव वासापुत्रः कुसुमरसयद्वरो पुष्प-
 मयुचोरः । अनेनैवापराजेन दण्डोऽपराभ्यन्तरे च सुतपं वचन्येन इति व्यङ्ग्यते ।
 वसाः कस्यापि अपि तत्रमन्वते । एण्याना वचनमनिकृष्टि । 'मनुभर'
 इति सामिमाकम् । उक्तं तत्रैव एव विज्ञानीति बुद्ध्या नन्विस्यस्युक्ति । निरु-
 क्तं विप्रमत्तस्य वापिदुमसकनत्वादिति सोकुम्भं समाशोचिमाह—मन्वतेवा-
 विनीवाजां स्यादियाऽस्य वारजे प्रमत्तिव्यति । राज्ञा तु अहिलमेदिमेव प्रदुत्त-
 यति—युग्मत्त इति । कुसुमप्रार्त्तं कतायाः सद्भावसूचनायम् । कुसुमयुक्तं कता
 कुसुमकलेति मन्वतेपद्वेपी समासः । तस्मा अपि प्रियोऽतिभिर्न तु या इति-
 वतिविद्यास्य संशोधनम् । वचनं तु सा अहिली कता तत्र परिपत्तमुचितम् । अतु
 भवति वाच्य भासिचित्तं सुतपं न प्रियवृत्तित्त्वम्; परित्तकस्म एव ऐवकमनुभवति
 न तु मनुष्मन्नाभोऽपीति भावः । निवृत्तिवित्तानां तस्युधै भवत्यपि क्विचित्ता तामु-
 त्तित्तैवेत्युक्तिः । एतेति । कुसुमनिपण्यैकमेव उच्यतेसार्त्तं स्वामिति भावः ।
 अतुरकैकमेव तव तत्रोचितं पमवमिति भवत्ये । तृपितामिद्वयपकस्यपि मनुङ्गरी
 क्त्वाभ्यस्तस्यैव नियमना परित्तवत्त च मनुङ्गरी भवत्यं मत्तिपाकवलीति प्रेम्पति
 युवा स्वया शिवा मनु न विवसि । अप्र विप्रमत्तानाः सामानिकस्य कथ-
 मानस्य 'त्वया विने'ति इमिमस्य सद्भवेताम्बवज्जपाद्विघनेति । अथवा

पादा ०—१ 'विदुमनुभरो... वचनकर्मणं चकित्कचित् । २ तुमे ऐव चकित्-
 क्विद्व्यास्ये एववसि । ३ 'क्विविदा' च जमरी' ४ 'मनु त्वां शिवा विवसि ।

सानुमती—पुष्पपरविरोही अपुषो पत्तो विरहमग्नो । [एषोपर
विरोधपूर्व एव विरहमार्गः ।]

राजा—वमस्य ! क्रममेवमविमान्तदुःखमनुभवामि ! ।

प्रभागवत्सिलीभूषस्तलाः सैभ्यो समागमाः ।

वाप्यस्तु न ददात्येनां द्रुपुः चित्रगतामपि ॥ २२ ॥

सानुमती—सद्यहा पमञ्जिदं तुप पद्मादेसदुक्स्त सउदस्यप ।
[सर्वथा प्रमादितं त्वया प्रभादेसदुक्त्वं सङ्कल्पकायाः ।]

(प्रविरलः ।)

चतुरिका—वेदु वेदु मङ्ग । वद्विमाकरं वदं गेण्डिम इवो-
मुह पस्थिदं मि । [वचनं वचनं मर्ता । वद्विमाकरं वदं गृहीत्येतोमुहं
प्रस्थिवाधिः ।]

राजा—किं च ? ।

चतुरिका—सो मे हत्यावो अंतरा वैरलिमादुदीमाप देवीप
वसुमदी मद् एव अखडतस्त सवणदस्तं चि सवणद्वारं गहीवो ।
[स मे हत्यावन्तरा वद्विमाद्वितीयया देव्या वसुमद्वाग्देव्यावैवपुत्रस्योपने-
भीति सवणद्वारं गृहीतः ।]

पद्य— अकारपरिष्कार- इत्यादिनन्तरं चित्रं नाम संश्लेषणप्रसूति
तम् । तद्व्यङ्ग्यम्— चित्रं त्वाकारस्य चित्रेणवम् इति । पूर्वपरविरोध
पूर्व एव विरहमार्गः । पूर्व चित्रस्य चित्रत्वेन ज्ञानम् पुनस्तद्व्यङ्ग्येणैव
संश्लेषेण ज्ञानम्, पुनरपि चित्रत्वेन ज्ञानमिति पूर्वपरविरोधः । उन्मादापस्यनन्तरं
मूर्च्छावदस्यात् अभावारिति मात्र । अत एवपूर्वं आधर्षणम् । प्रकाशरा
दिति । तस्यः सन्ने समागमः प्रभापरात्सिलीभूषे चित्रः । तु पुनर्यप्येऽमु-
त्राहा । वाप्यां वेदुवद्व्यङ्ग्येण इति चित्रः । एतं चित्रगतामपि । प्रभाक-
र्षणं पुनरुपपन्नमिति अविच्छेदार्थं । इदं च ददाति । हेरतुमाद्यै । सर्वथा
प्रमादितं त्वया प्रभादेसदुक्त्वं सङ्कल्पकायाः । अपुषो वचनं वचनं । वद्विमाकर-
द्वे वद्विमाद्वितीयया देव्या वसुमद्वाग्देव्यावैवपुत्रस्योप-
ने

पद्य-१ 'चित्रं चित्रं' २ 'अपुषो वचनं वचनं' ३ 'त्वया वचनं'
तया ४ 'वचनं वचनं' इति... चित्रस्योपं चित्रं चित्रं पद्यस्यै तेष
स्वीकृतम् । ५ 'इतो वदं' ६ 'किं च' ७ 'विच्छेदितुमिवाद् इदीद्'
अ पद्य ११

विदूषकः—एवं तिस्रसपदस्तु किं न माहस्तदि । (यस्य
 आत्मयत्तम् ।) एवो वाच उम्मचो । अह पि एदस्तु संगेण ईदिसह्यो
 विज संयुचो । (प्रकाशम् ।) मो । निच सु एवं । [एवं तीक्ष्णवचन
 किं न भेष्यति ? । एव तावदुम्मचः । अहमप्येतन्न सहेनेच्छवर्न इव संयुचः ।
 मो ! विचं कस्येत्त ।]

राजा—कच नित्रम् ।

सानुमती—अह पि वयि भवगवत्सा, किं उच यैहामिहिरा-
 गुमापी एतो । [अहमपीदानीमवगतावार्ता, किं पुनर्वचकिञ्चित्तुयत्त-
 प्येव ।]

राजा—वयस् । किमिदमनुष्ठिषी पीरोमाम् ।

वर्धनस्तुलमनुभवतः साक्षादिष तन्ममेन हृदयेन ।

स्मृतिधारिणा स्वया मे पुनरपि वित्रीकृता कान्त्य ॥ २१ ॥

(इति चार्च निर्हृत्तिः ।)

इति । एवं तीक्ष्णवचनं किं न भेष्यति ? । एव तावदुम्मचः । अहमप्येतन्न
 सहेनेच्छवर्न अहमपि एतत्तु स इव संयुचः । सोऽनुमतेः परस्मैव अहम-
 योऽस्मत्प्राप्तवान्तां पर्यवच्छवदिति भावः । मो ! विचं कस्येत्त । 'एव—तुम्ह-
 ते' इत्यादिनेतदन्तेन भ्रान्तिवर्त्यमं चम्पन्तराहमुपदिशाम् । उच्यते—
 'भ्रान्तिवर्तिपर्यवच्छवर्न प्रच्छवदिति विवचनार्त्त' इति । अहमपीदानीमवगतावार्ता ।
 नित्रमिति ज्ञानं ममाप्यनुता वाचमिच्छार्त्तः । किं पुनर्वचकिञ्चित्तुयत्त-
 प्येव । 'एव—तुम्ह चार्चयेतेव एव' इत्यादिवा 'अहमप्येतन्न' इत्यन्तेन
 तन्मयत्तप्रवाचनिसमन्मयत्वमवगतावत्सा सुचित्य । 'तन्मयं तन्मयत्तमे
 वाच्यमन्तरत्तवार्ता' इति उच्यते । पीरोमामर्न शोपचर्चितम् । 'शोप-
 चर्चितोपापी' इत्यमरः । वृत्तमिति । तन्मयेव चतुस्तन्मयेव वाच्यमित्य
 दुष्कमनुभवत्ये मम स्मृतिधारिण्य वित्रीकृते स्मरत्त इत्यन्तत्त स्वया कान्त्य
 वित्रीकृताकैश्चस्व इत्य । अथवाच्यवर्त्तव्या इत्य । वाच्येस्त्वावर्त्तवोऽपि
 इत्यमरः । स्मृतिधारिण्य वित्रीकृतेति चम्पन्तमन्ते निरोधमन्ते व्यङ्ग्यम् ।
 उच्येत्तव वच्यतेति वेन्देनेति इत्याहमन्तेति ऐम्भुतिइत्यनुमाद्यः । मोजेव इ
 (स. कं.) 'एवमवगतावपि स्मरत्ये स्मरत्तवार्त्तवत्तः इत्युक्त्वा तदवर्त्तवरे इत्युक्ताहम् ।

पाठ्य—१ मो एव तिस्रसपदस्तु वे कर्त्तव्यं २ इदित्यो जेष्ण
 संयुचो । राजा—कच विचार्यमाधोऽपि किञ्च न्व । शिव—धीरं पि जर्त्त एतो
 विचार्ये । विदू—यो विचं सु एवं । राजा—कच विचव । ३ 'उच्यतेति
 शानुमापी' ४ 'विच्यतेति ।

सानुमती—पुष्यवरविरोही अपुषो एतो विरहमग्नो । [पूर्वापर
विरोधपूर्व एव विरहमार्गः ।]

रात्रा—वयस्य ! कर्ममेवमभिमान्तदुःखसमनुमतामि ।

प्रव्यगणस्त्रिस्त्रीमूतस्तस्माः स्त्रीमे समागमः ।

वाप्यस्तु न ददात्येनां द्रष्टुं निवृत्तामपि ॥ २२ ॥

सानुमती—सबद्धा पमञ्जिदं शुभ पञ्चादेसदुःखस्य सञ्जद्वयम् ।
[सर्वथा प्रमात्रितं त्वया प्रपञ्चादेसदुःखं सञ्जद्वयकथाः ।]

(प्रतिष्ठा ।)

चतुरिफा—जेदु जेदु मद्या । वद्विभाकरंजम् गेण्डिम द्वेदो-
मुह परिषदं सि । [अथतु अथतु भर्ता । वद्विभाकरंजम् गृहीत्येतोमुहं
प्रतिष्ठापि ।]

रात्रा—किं च ।

चतुरिफा—सो मे हस्यात्तो अंतरा तंरुत्तिव्यादुषीभाप देवीप
बहुमयी अह एव अत्रतपस्त उषणहस्तं चि सबकारं गहीदो ।
[स मे हस्यात्परा तरुत्तिव्यादुषीयथा इत्या बहुमयाइमेवार्थपुत्रयोपनेप्या-
मीति सबकारं गृहीत्वा ।]

पद्य— अकारपरिस्थान- इत्यानैतत्कन्तेन विप्र नाम संनन्तराद्रुपधि
सम् । उषणहस्तम्— विप्रं त्वकारस्य विकल्पस्य इति । पूर्वापरविरोध
पूर्व एव विरहमार्गः । पूर्व विप्रस्य विप्रत्वेन ज्ञानम्, पुनस्तस्येन्द्राक्षरस्यार्था
स्मृतत्वेन ज्ञानम्, पुनरपि विप्रत्वेन ज्ञानमिति पूर्वापरविरोधः । उषणहस्तस्यानन्तरं
नृपार्जयवस्तुना अमावाविति माव । अत एवपूर्वं आशयव्यपि । प्रज्ञागण
विति । उषणः स्त्री समागम प्रज्ञागणस्त्रिस्त्रीमूत्रे निरुहः । तु पुनर्वाप्योऽप्यु
प्रवाहा । वाप्यो मेप्रजयोपनयो इति विप्रः । एवं विप्रयत्नमपि । प्रकाश-
वर्धनं पुनरुपगन्मिति अविरोधपूर्वम् । द्रष्टुं न ददाति । हेरतुमादी । सर्वथा
प्रमात्रितं त्वया प्रपञ्चादेसदुःखं सञ्जद्वयकथाः । अथतु अथतु भर्ता । वद्विभाकर-
ंजम् गृहीत्येतोमुहं प्रतिष्ठापि । स वद्विभाकरंजयो
मे मम हस्यात्परा मये तरुत्तिव्यादुषीयथा इत्या बहुमयाइमेवार्थपुत्रयोप-

पाठ्यो— १ 'विद्विष्य मग्ना' २ 'कर्ममभिमानं दुःख' ३ 'उषणहस्त-
ममा' ४ 'अकारस्य संज्ञाविरं सप...' निरुहस्योप्यं सर्वकारं पञ्चमं ज्ञेय
अहीनकथम् । ५ 'इतो अहं' ६ 'किं त्वया' ७ 'विप्रवित्तातुरिवाप्यं गृहीत्' ।
अ पा १९

विदूषका—दिङ्गिजा हुमं मुखा । [विद्या त्वं मुखा ।]

चतुरिका—आन देवीप विद्वज्ज्जा उत्तरीजं तरस्मिन् मोचेति
ताव मप म्पिवाहिवो अथा । [पावदेव्या विद्वज्ज्जा उत्तरीजं तरस्मिन्
मोचपति तावन्मया निर्वाहित आत्मा ।]

राजा—वयस ! उपस्थिता देवी बहुमानगर्विता च । भवन्तिमा
मतिहृति रयतु ।

विदूषका—अथाप^१ चि मजाहि । (नित्रज्ज्ज्जासावोत्थन च ।)

अह मम अंतेउरकाकूडावो मुनीमदि तवो म मेहोप्यङ्गिउदे प्पा-
सादे सदावेहि । [आत्मावमिति मज । अदि मवात्तःपुरकाकूडावो-
श्चते तदा मां मेघप्रतिच्छन्वे प्रासादे सप्यात्प ।] (इति हठसं विच्छन्त्वा ।)

सानुमती—अप्यसंस्तुहिभव्यो वि पदमसंभाषण धीमेतदि
सिद्धिसोहवो वाणि पसो । [अप्यसंस्तुहिभव्योऽपि प्रथमसंभाषणमने-
कते विविकसौहार्दं इवलीमेघः ।]

(प्रविश पत्रहस्त्य ।)

प्रतीहारी—जेतु जेतु देघो । [अपतु जगत देवा ।]

बेन्नामीति धनम्पारं स्त्रीता । विद्या त्वं मुखा । वावदेव्या विद्वज्ज्जा उत्तरीजं तर-
स्मिन् मोचपति तावन्मया निर्वाहित आत्मा । पद्यमिताकीलार्थः । इयां प्रतिहृति
विच्छिद्यं शङ्कन्तमप्रतिहृत् । आत्मावमिति मज । केवमं प्रतिहृतिरेव रक्षणीवेति
न अपि त्वात्मापि रक्षणीय इत्यर्थः । अत्र आत्मसंस्तुयेन विदूषको उवाच वेतु-
मकमपि पृथगते । तेन प्रतिहृतिरक्षणीवोभाषणं उचितमिति मत्तः । अदि धरात्तः
पुरकाकूडावोश्चते तदा मां मेघप्रतिच्छन्वामसि प्रासादे सप्यात्प । अथाप
वैषर्ष । अप्यसंस्तुहिभव्योऽपि प्रथमसंभाषणमनेकते । विविकसौहार्दं इवली-

पाठ्य-१ 'हुमं कर्षं विमुखा । २ 'अथाविद्वज्ज्जा देवीप परिचारीना
अचकं ताव विद्वज्ज्जा मप अथा । (वेपथ्ये) एतु एतु भाङ्गिणी । विदू -
(कर्षं इवा ।) भो अक्षिपावती पद्या अंतेउरकाकूडी मीपाविति मई विव
कक्षिर्तु उवतिपदा । ३ 'मर्षं वि वि वि व मज्जति ४ अंतेउरकाकूडावो
मुक्षिसि' ५ 'मेहोप्यङ्गिउदे पशवेति । इह च तदि कोवेति जहि
पारावर्षं उक्षिज व को वि अज्ये वेरकदि । ६ एतदि विरलोविहो इय
पृथो ।

राजा—वेत्रवति । न संस्वन्तरा दृष्टा स्वया देवी^१ ।

प्रतीहारी—मह इ ! पैण्डित्य म देविसिष्य पश्चिमिठद्या ।

[जव किम् ? पत्रहस्त्यं मां प्रेक्ष्य प्रतिबिहृत्ता ।]

राजा—कार्यज्ञा कार्योपरोध मे परिहरति ।

प्रतीहारी—देव ! अमन्त्रो विष्णवेदि—अस्त्वज्ज्वरस्स गणना-

नहुब्द्याए एक एव पोरकस्यं अवेनिसव त देवो पैण्डित्य पत्रहस्ती-

करेदु—सि । [देव ! अमास्त्रे विज्ञापयति—अर्थेनात्स गणनाबहुव्यवस्थेय

पौरकार्यमवेक्षितं तदेवः पत्रास्यं प्रकटीकरोतु—इति ।]

राजा—इत पैत्रिकां दक्षय ।

(प्रतीहारुं पन्नवति ।)

राजा—(अर्थेनात्स ।) क्वम् ? । समुद्रव्यवहारी सार्धबाहो धन-

मित्रो नाम नौव्यसने विपन्नः । अनपत्यश्च क्लिष्ट उपसी । राजगामी

संस्पर्धसंचय इत्येतदमात्पेन तिलितम् । कष्ट तस्त्वनपत्यत्वा । बहु

धनत्वाद्बहुपत्नीकेन सत्रभयत्वा मवित्तम्यम् । विचार्यतां यदि कापिया

पत्रसत्त्वा तस्य मार्यासु स्पत् ।

प्रतीहारी—देव ! दासि एव साकेतभस्स—सेहिषो बुद्धिमा णि

प्युत्तपुसवजा जामा से सुणीमदि । [देव ! इदानीमेव साकेतस्य सेहिषो

बुद्धिवा निर्दुत्तुसवजा जामास्य भूयते ।]

राजा—नेनु गर्भे पिष्य रिक्वमईति । गच्छ एवममास्यं मूहि ।

येष । जवतु जयतु देवः । जव किम् ? । पत्रहस्त्यं मां प्रेक्ष्य प्रतिबिहृत्ता । देव !

अमास्त्रो विज्ञापयति—अर्थेनात्स इत्यस्यमद्भ्यस्य पत्रनाबहुव्यवस्थेय पौरकार्य-

मवेक्षितं तदेवः पत्रास्यं प्रकटीकरोतिवति । बौध्यसने पौतर्धसे । 'व्यसने सिपदि

भ्रंसे' इत्यत्राः । विचार्यतांमन्विष्यत्तम् । तस्य भविष्ये मर्गासु मध्ये कापिय-

सोऽस्यवधरणा प्रविष्ये स्यत् । देव ! इदानीमेव साकेतस्यामोभ्यजाः । सात्यके-

तोऽशोभ्यावाम्' इति हिमः । सेहिषो बुद्धिवा निर्दुत्तुसवजा जामा मर्गासु भूयते ।

पाठ्य०—१ 'जस्वन्तरा' २ 'देवी बलुमयी' ३ 'इव विद्वा । पत्रहस्त्यं

४ 'पत्रवेनिसव' ५ 'इचापेसि' ६ 'पत्रं' ७ (वाचयति) ८ 'सिदि-

यमत्तु दंबपाशानाम् । अनहुद्धिबामा बविम्यातिरवोपसीषी बौध्यसने' ९ 'सात्यक-

सोऽशोभ्यावाम्' इति हिमः । (यतिरप्यस्य) अर्धे अस्त्वज्ज्वरः १० 'जवत्तु मर्गासु

विष्यत्त्वमईति । तत्त्वममास्यं'

विदूषकः—दिङ्मिमा हुम मुखा । [विष्णा त्वं मुखा ।]

चतुरिका—आव देवीप निहवसमा उररीअं तरस्मिमा मोपेदि
ताव मप पिबाहिवो अया । [पावदेव्या विरपकप्रमुत्तीरं उररीमा
मोचवति तावसमा निरुद्वित्वा आया ।]

राजा—वयस ! उपस्थिता देवी बहुमानगर्विता च । भवन्निर्मा
प्रतिष्ठति रक्षतु ।

विदूषकः—अचाण^१ चि मजादि । (विप्रककम्पाराकोवान च ।)
वइ भव^२ अतिउरकाल्मूडावो मुपीमदि तवो म मेहेप्यदिच्छदे प्य-
सादे सइपेहि । [आत्मावमिति मव । वदि मवत्तन्पुरककम्पाम्मे-
क्यते तदा मां मेवप्रतिच्छन्दे प्रसादे अम्हापव ।] (इति इत्यप विच्छन्तः ।)

सानुमती—अप्यसंक्षतहिमओ वि पवमसंभावय^३ अनेकदि
सिदिस्सोहवो वामि पसो । [अत्यसंक्षतहृदयोऽपि प्रवमसंभावयामने-
कते सिदिस्सोहवो इदानीमेपा ।]

(प्रमिस्य पत्रहस्ता ।)

प्रतीहारी—ओडु ओडु देवो । [अवतु अवतु देवः ।]

देव्यामीति सम्भारपरं गृहीतः । विष्णा त्वं मुखा । पावदेव्या विरपकप्रमुत्तीरं उर-
रिक्च मोचवति तावसमा निरुद्वित्वा अया । प्रवदित्यस्यैसावैः । इयं प्रतिष्ठति
विशितां शकुन्तलाप्रतिष्ठां । आत्मावमिति मव । केवसं प्रतिष्ठतीरेव रक्षणीयेति
व अपि त्वात्मापि रक्षणीय इत्यर्थः । अत्र आत्मसम्बन्धेन विदूषको एव केतु-
भयमपि पृच्छते । तेन प्रतिष्ठतिरक्षणीमोमावपि रक्षितामिति श्यावः । वदि अत्यसं-
पुरककम्पाम्मेक्यते तदा मां मेवप्रतिच्छन्दे प्रसादे अम्हापव । अत्र
देवस्य । अत्यसंक्षतहृदयोऽपि प्रवमसंभावयामनेकते । सिदिस्सोहवो इदानी-

पाठा०—१ 'हुमं कर्त्तुं विमुखा । २ 'अदाविहवसमा देवीम् परिधारीया
अंकरं ताव विगुहिवो मप अया । (देवपथे) एडु एडु भाहिवी । सिदु-
(कर्त्तुं इत्या ।) मो अदिवावटी पसा अतिउरवग्धी मेवाविति मइ विव
कवकिरुं उवतिरि । ३ 'अवत्तं चि चि चि च अभासि' ४ अतिउरवाउरतो
मुदिससि' ५ मेहप्यच्छन्तहृदयोऽपि अरुपेति । इदं च तदि मोपेति अदि
पावावर्त्तुं उद्विष्य च को वि अन्वो वेरुपदि । ६ 'रक्षवति विरकोहिवो इत्य
पुष्टो ।

शब्दा—

संरोपितेऽन्यात्मनि धर्मपत्नी
 त्यक्त्वा मया नूनं कुलप्रतिष्ठा ।
 कल्पिष्यमाणा महते फलमय
 वसुधरा क्वच इवोपनीष्य ॥ २४ ॥

सन्तुमती—अपरिच्छिन्ना वाणि दे संवक्षी मतिस्सदि । [अप
 रिच्छिन्नेदानीं ते संवक्षिर्भविष्यति ।]

चतुरिका—(अथान्वयम् ।) अथ ! इमिणा सत्यनाह्युपुंतेण द्वि
 ट्णुबेभो भैद्य । ण अस्सासिदु मेईप्यडिच्छ्वादो अज्ज माह्वं गेव्हिय
 भाअच्छामि । [अग्नि ! अनेन सत्येनाहहवाप्तेन द्विगुणद्वेगो भवो । एव-
 मात्मातमिन्तु मेवप्रतिष्ठात्वात्प माह्वं पुरीष्वागच्छामि ।]

प्रतीहारी—सुदु भोजसि । [सुदु भजसि ।] (इति निष्प्रणा ।)

राजा—अहो दुष्मन्तस्य संखयमास्ता विष्टमात्र । कुत ?

असात्परं वत यथाश्रुति संसृतानि
 को मः कुले निवप्तानि नियच्छतीति ।

नूनं प्रसूतिविकलेन मया प्रसिक्तं

शौचानुरोपमुदकं पितरः पिबन्ति ॥ २५ ॥

(इति मोहमुपपत्तः ।)

असंखयं अन्वयेन हृदये इत्या निश्चिद्येऽनेनात्मा । संरोपित इति । यानेति
 संमात्रस्याम् । मया तादृशपारिर्षज्य तादृशस्यवचनेन संरोपितेऽन्यात्मनि पुत्रपर्ये
 चत्यादित्येऽपि । अस्मा वै पुत्रन्मयासी' (अ. यथा. १।१५) इति श्रुतेः । कुलप्रतिष्ठा
 पुत्रप्रदत्त्वाद्धर्मपत्नी अस्याऽन्यथीति । अथे कथमय वसुधरा मयापनीयास्त एव
 महते फलमय सत्याह कल्पिष्यमाणा वसुधरा वयोवेदवत इत्युक्त्वा । अत्युक्तिं च ।
 सुदुमुपपत्तः । अथमुपपत्तिरित्यत्राप्येवमुपपत्तयोः । अपरिच्छिन्नेदानीं ते संवक्षि-
 र्भविष्यति । अग्नि इमिणा अनेन सत्येनाहहवाप्तेन द्विगुणद्वेगो भवो । एवमा
 भावितुं येषमप्येच्छन्वाहाह पद्यकारार्थं माह्वं विष्टुं प्रतिष्ठागच्छामि ।
 सुदु मजसि । संखयमास्ताः विष्टवावाद्यत् । विष्टमात्रः पितरः । असा-
 त्पिति । वतेति येरे । असात्परं दुष्मन्तपरं वयाश्रुति वेदान्तिक्येन बोद्धव्यं

पद्येऽङ्कः-१ 'अपरिच्छिन्ना इति च भविष्यति ।' २ 'सुदुं परं केशवतिय
 निवृत्तानुरोप' ३ 'मया अमयेन' ४ 'येहच्छन्ववद्विं संवक्षिष्यमाणाह्वमं'
 ५ 'दे मजसि' ६ 'असात्परं' ७ 'अपरिच्छिन्ना' ८ 'शौचानुरोपमुदकं'

प्रतीहारी—अं देवो अणवेदि । [वरुण वायव्यवसि ।] (रती प्रसिक्ता ।)

राजा—एहि तावत् ।

प्रतीहारी—इषमिह । [इषममि ।]

राजा—किर्मनेन संततिरसि नास्तीति ।

येन येन विमुच्यन्ते मजाः क्षिप्त्वेन बन्धुना ।

स स पापाहते तासां दुःप्यन्त इति पुष्यसाम् ॥ २१ ॥

प्रतीहारी—एष नाम षोडशवत् । (सिष्क्य । पुनः प्रसिक्ता ।)
काळे पशुह विचै अहिपंदिद देवस्त सासप । [एषं नाम षोपमिष्क्यम् ।
काळे प्रहृष्टमिवाभिमिदत्त देवस्य सासपम् ।]

राजा—(शीर्षमुष्णं च विःघ्नम् ।) एषं गोः, संततिच्छेर्वेनिरव
छम्बानां कुम्भानां मूढपुरुषावस्थाने संपदं परमुपसिष्ठन्ति । नमाप्यन्ते
पुरुषसभीरकाञ्च इवोत्तरीञ्च मूरेववृषा ।

प्रतीहारी—पडिहव अमगळ । [प्रतिहतममद्रक्षम् ।]

राजा—विष्णुमुपसितमेयोवमानिनम् ।

सानुमती—असंसर्गं सहि एष हिमप करिष्य जिदिवो जे
र्ष्य्या । [असंसर्गं सखीमेव इदमे कृत्वा विन्विषोभ्येवात्मा ।]

विष्णुं पितृसंघमिह रिष्ये वचम् । 'रिष्ये वचं वधु' इत्यमरः । वरुण वायव्य
पवतीति । इषममि । विभेति । वापारते । अर्ष्यं मर्त्यत्वेन विनेसावौ । उक्तात्
मुप्राञ्चौ । एषं नाम षोपमिष्क्यम् । काळे प्रहृष्टमिवापेक्षितघमके प्रवर्धकमिदमि
नमिदत्त देवस्य सासपमिदि । अक्षय्य पदस्यीजा भुरीव ममाप्यन्ते पुरुषसभीरै-
वोत्तरीञ्च । प्रतिहतममद्रक्षम् । उपसिष्ठं प्राप्तं भेदः सपर्भकमुपसिष्ठवचम् ।

पाठ्य-१) अथवा क्षिप्त्वेन संततिरसि नास्ति वा' २ 'पुष्यसाम् इति
पुष्यसाम् ॥ ३ 'सिध सासपं अहिपंदिदं महाजनेन देवस्य' च 'निरवर्ध-
कता मूढपुरुषा' ४ 'परमुपसिष्ठन्ते । नमाप्यन्ते पुरुषसभीरव इव वृषास्तः ।
५ 'मुपवत्' ६ 'अप्या अक्षिप्यसि'

राजा—

सरोपितेऽप्यात्मनि धर्मपत्नी
 त्यक्त्वा मया नाम कुम्भमतिष्ठा ।
 कल्पिष्यमाणा महते फलम्
 बभूवरा काळ इवोत्तपीथ्य ॥ २३ ॥

सानुमती—अपरिच्छिन्ना वामि दे संदरी मविस्सदि । [अप-
 रिच्छिन्नेदानी ते संदरीमविस्सदि ।]

चतुरिका—(ननन्दिष्म ।) अए । इमिणा सस्ववाद्दुपंतोण छि
 उणुवेमो भौध । ण अस्सासिदु मेहूप्पडिच्छयातो अज्ज माहम्मं गेण्हिअ
 आमच्छामि । [अमि ! अनेन सस्ववाद्दुपंतोण छिणुप्पेहेतो मत्तो । एव
 नाम्मासमित्तु मेवमस्सिच्छन्नादाप माहम्मं प्पणीत्वागच्छामि ।]

प्रतीहारी—सुदु मेवासि । [सुदु गच्छति ।] (इति निष्पन्था ।)

राजा—अहो दुप्यन्तस्य संशयमाह्ला पिण्डमाय । कुत ?
 अस्मात्परं यस वैवाश्रुति संभूतानि
 को न कुले निषपनानि निमच्छतीति ।
 नून मसृतिविक्रमेन मया प्रसिद्ध
 वीठाशुशोपमुदक पितरं पिबन्ति ॥ २५ ॥
 (इति मोहमुष्मत् ।)

असंशयं सर्वामेव हृदये इत्या निरिदोऽनेकत्वा । सरोपित इति । अनेति
 संभावयामात् । मया वाह्यपरिष्केण तादृशवाचनेन सरोपितेऽप्यात्मनि पुत्रधर्म
 अत्यहितेऽपि । आत्मा वै पुत्रकामाति (अत्र पृष्ठा ११५) इति श्रुतेः । कुम्भमतिष्ठा
 पुत्रमसृत्वात्सर्वपत्नी अस्याऽवधीरिता । अनेन अशमन जतनीना म्पत्नीवाऽत एव
 महते फलम् अस्या कल्पिष्यमाणा बभूवरा मन्वोपेकमत इत्युक्त्वा । अम्यच्छिरे च ।
 सुसुतुप्रथ । अपरमुपमत्तिरेववापेनइवज्जयो । अपरिच्छिन्नेदानी ते संदरी-
 मविस्सदि । अमि इमिणा अनेन सस्ववाद्दुपंतोण छिणुप्पेहेतो मत्तो । एवमा-
 यावदित्तु मेवमस्सिच्छन्नादाप अस्ववादात्तं माहम्मं निदकं एतस्मात्प्रच्छामि ।
 सुदु गच्छति । संशयमाह्ला पिण्डमायात् । पिण्डमाय पितरः । अस्मा
 दिति । अनेति येदे । अस्मात्परं दुप्यन्तस्य वैवाश्रुति वैराग्यिक्येन मोऽस्माकं

पाठ्य०-१ अपरिच्छिन्ना वामि इ मविस्सदि । २ 'एदं परं वेत्तवन्ति' इत्यत्र
 'सुदु गच्छति' ३ 'अहो अशमनेन ३ मेहूप्पडिच्छयातो संभावयामात्सर्वपत्नी
 ५ 'दे ममिदं' ६ 'वैवाश्रुति' ७ 'अस्मिन्मति' ८ 'वीठाशुशोपमुदकं'

चतुरिका—(संभ्रममन्त्रेण्य।) समस्तसु मङ्ग । [समाप्ति
मर्ता ।]

सानुमती—हृदी हृदी । सदि शु वीषे पवपापवोसेन एत
अपमारवोसं अणुहोदि । अहं वापि एव पिम्बुव करोमि
अहना सुव मय, संदंढकं संमस्तसर्जतीप महेंदभ्रमपीप मुह्यतं
जैष्यभाभोस्तुषा रेवा एव सह अणुपिष्टिस्तिति अहना
रेण भ्रमपदिणिं मङ्ग आहिभदिस्तदि वि । ता ण जुंष द्यङ्ग पदि
पाठिदु । अत्र इमिणा पुचतेण पिम्सहिं समस्तसेमि ।
[हा पिह हा विह । सति अणु वीषे अयवभानवोपेनेपेअन्वकारवोसमुम
वति । अहमिवावीमेव निर्भुतं करोमि । अत्रवा सुतं मया अणुत्तकं समा-
आसयन्त्या महेंद्रभ्रमया मुखाप्यभ्रमोस्तुषा रेवा एव तथातुद्रास्ति
ववापिरेण भ्रमपदीं भर्तामिभन्विष्यतीति । एव जुषं अहं प्रतिपाकविदुः ।
वाचदनेन वृत्तान्तेन विषयणीं समासासयामि ।] (स्तुत्रान्तकेन निष्पन्त्या ।)

कुळे संभ्रतापि बहुपकरण्युष्यमि निवप्यमि भासावीमि । 'पितृपुत्रं विवरा-
सात्' इत्यमरः । अत्र निवप्यति इत्यति । वासवीत्यर्थः । 'सर्वमानसमीपे कर्मम-
नव्या' (पा ३।३।१३१) इति मद्र । इति अत्राह ननुत्येते । प्रसूतिनिष्कमेव पुत्र-
रहितेन मया प्रसिद्धं इत्युपरं धीतमनु नेन एव लक्ष्येयं च तादृशितरा विवति ।
काव्यशिक्षोत्प्रेक्षातुमासा । कच्छपतिर्कर्म इत्यम् । एजा—'सर्वभुक्तं च विपस-
इत्यादिनेवकृतेन कर्म समाप्तमुपकृतम् । कर्मकं तु—'अस्मावत्परं ननु
कर्म तदुवाहृतम्' इति । 'एजा—संरोपिते' इत्यदिना मोहमुपमत्ता' इत्य-
न्तेव मूर्च्छना माम अमदकोष्य । अमाधितु भर्ता । सति अणु वीषे अयवभ्रम
रेवाप्योरेण्यपवरधरिना च ए एव दोषलेकान्वधरवोव मोहकथनम् । अत्र
च तिमिरकृतं वीषं वस्तुवर्षमभ्रममनुभवति । अस्मापि अणुत्तक्यां एव
रुने प्रस्तुते धान्नारीपकसाप्रस्तुतस वचन्यवस्तुतप्रसंख । अहमिवा-
येव विरुतं अक्षितं करोमि । अत्रवेद्याहोपे । सुतं मया अणुत्तकं समाप्तक-
महेंद्रभ्रमया अहितेर्मुखाप्यभ्रमोस्तुषा रेवा एव तथातुद्रास्ति ववाप-
रेण भ्रमपदीं अणुत्तकं भर्तामिभन्विष्यतीति । एव जुषं अहं प्रतिपाकविदुः
निष्कर्मं कर्तुमिच्छामि । वाचदनेन वृत्तान्तेन विषयणीं अणुत्तकं समासासयामि

पाठा— 'अनुभवति राप्ती । येदी—भद्रा अहं संश्रामिदेव । एव
अत्र एव अत्राहं वेधीसुं अणुत्तकपुत्रमयेव पुत्रपुत्रीयात्वं वरीन्धे भविस्तति
(अणुत्तकम्) । अ मे अत्रयं पदिष्यमि मङ्ग । अथ वा अणुत्तकं जिव मोत
कारकं विवधेति । एजा—(शोकनाशितकेन) अहंवा—'अमृत्कमन्तमि कुम्भ
मेवत्पौरवं प्रजावन्धे । मन्त्रकामितमवात्वं वृष इव अरकणीधोरा । (इति
मोहमुपमत्ता) । येदी—(संभ्रमम्) समस्तसु समस्तु मङ्ग । विष—(वि-
इदानीं जेव' ३ 'संभ्रमंतीप' ३ 'अन्वभानववपुनाभो वेववाधो'
३ कुळं मय एव विरुतिदुं ।

(वेपथ्ये ।)

मन्त्रमह्यम् । [अत्राद्यम् ।]

राजा—(मन्त्रपथ्येण कर्म कर्त्तव्यं) अये, मोह्यन्तेवार्त्तराः ।

५ सोऽत्र मोः ।।

(प्रथिम ।)

प्रतीहारी—(सर्वप्रथमम्) परिचाभवु देवो संसमगदं बभूवुः ।

[परिचायतां देवः संसमगदं बभूवुः ।]

राजा—केन्यत्तान्भो माणवकः ।।

प्रतीहारी—अदिदृक्त्वेण केन वि सतेण अदिदृमिष्य मेह्यप्य

द्विच्छदस्स प्यासादस्स भमामूमि अरोविदो । [अत्राद्यम् केनपि सत्वेवादिदृक्त्वे मेवप्रतिपक्षम् प्रासात्तान्भमामूमिमात्पेयितः ।]

'भुतम्' इत्यदिवा बभूवुःस्यत्प्रथमवचः सृष्टितः । अनेवादानं नामाद्युपसृष्टितम् ।

उत्सृष्टे तु—'वीर्यकर्मोपपन्नमाद्यत्प्रथममिति संश्लिष्टम्' इति । मर्त्यं सङ्कुल्यन्ममि

दन्निप्यदीपि वीर्यकर्मोपपन्नम् । उन्नास्तकेन' इत्युन्नात्प्रथमप्रोक्तद्विचरत्वेन । उन्ना-

द्यमे संगीतसुधानिधौ—'एवं अदिदृमिष्यत्प्राप्तित्वात् कुम्भवेत् । वामं वीर्यं

प्रवेद्यान्मर्त्यसुद्धान्तर्कं विदुः । त देवीविशं तु केचनविद्वान्प्रथममिति मत्त ॥ इति ।

अत्राद्यम् केनपि । अत्राद्यम् केनपि' इत्यत्र । अत्राद्यम् केनपि विदुः केनपि ।

परिचायतां देवः । संसमगदं वीर्यकर्मोपपन्नं मर्त्यं बभूवुः विदुः ।

अनेन मयनामकं संप्रत्युत्पद्युः । उन्नाद्यमे तु—'मर्त्यं स्वादिदृक्त्वे-

नास' इति । आत्तम्कोऽभिमतम् । 'आत्तम्कोऽभिमतम्' इत्यत्र ।

माणवको विदुः । अत्राद्यम् केनपि' इत्यत्र । अत्राद्यम् केनपि विदुः केनपि ।

पद्योऽङ्कः—१ 'मन्त्रपथ्येण कर्म कर्त्तव्यं' । 'केन—भद्र, मा जाम सो मायन्तेवार्त्तराः

विचक्षन्तव्यो पाविदो भवित्सन्ति । राजा—चतुरिके,

पद्यं मह्यत्वात्परिचक्षन्तव्यं देवीसुपात्तम् । केन—वं देवो वाजवेदि ।

(इति निष्कान्ता ।) (वेपथ्ये) ३ 'परमापतो मीतिप्रियसुतो प्राङ्गणम् ।

कः सोऽत्र' ३ 'केन—वाजापयतु देवः । राजा—विक्रयतां विमर्त्यं वाक-

प्यमानवकः कन्दरीपि । केन—वाजवेदि । (इति निष्कान्ता सर्वप्रथम-

पुनः प्रथितम् ।) राजा—पार्श्ववक्त्रं च कतु विचिदन्तव्यम् । केन—

पद्यम् । राजा—उन्नाद्यमे केनपि । उन्नाद्यम्—मर्त्यं जराया कर्म्यं स विदुः

संप्रति । आदिदृक्त्वेण केनपि' इत्यत्र । अत्राद्यम् केनपि विदुः केनपि ।

महाराजः । राजा—अत्राद्यं परिचायतां । केन—महता कृपयात् । राजा—अदि,

मिद्वार्यमधिधीवद्याम् । केन—वोऽपि विदुः केनपि' इत्यत्र ।

राजा—किं तत्र । केन—उन्नाद्यमानाद्देवीकर्मोपपन्नं मर्त्यं

सत्त्वा मन्त्रोत्तरपुर्विधा ते केनपि सत्त्वेन विदुः मीना ॥ राजा—ममामि'

चतुरिका—(संभ्रमणव्येनव।) समस्तसु मद्या । [समाप्तयेव
मर्त्त।]

सानुमती—इती इती । सदि सु दीवे वनपाणवोसेष पतो
अंभवारवोसं अंशुहोवि । अहं वापि एव विन्दुद करोमि ।
अहवा सुद मप, सर्वदक संमस्तसर्भतीप महेंदजपणीप मुह्यो
अंणमाओस्सुभा देवा एव सह षणुचिद्विस्संति अहं
रेण भम्मपदिणि मद्या अहिणदिस्सदि ति । ता ज पुंत्तं कक पदि
वहस्सिदु । अय इमिणा पुपतेण विमसहिं समात्ससेमि ।
[हा विह हा विह । सति अहं दीवे व्यवधानवोसेषीपोअपकारवोपमदुम
वति । अहमिदानीमेव विवृत्तं करोमि । अथवा सुत्तं मवा अणुत्तकं समा-
प्रासवन्ना महेश्वरवन्त्या मुकाप्यममोत्सुका देवा एव एवाणुत्तकस्सि
पधाधिरेण धर्मपत्तीं मर्त्ताभिबन्धिप्यतीति । तत्र पुक्तं ककं प्रतिपादयितुम् ।
वावदनेन वृत्तान्तेन विवसणीं समाप्रासवामि ।] (स्तुत्रान्तकेन विवसन्त्या ।)

कुळे संसृताणि बहुपकरन्मुप्यानि निवपयानि धावारीणि । 'विकृतानं विकरा
स्मात्' इत्यमरः । को निवच्छति वदति । वासवीसर्भः । 'सर्वंभवत्तपीये सर्वमा-
नवद्वा' (पा १।३।१३१) इति छद् । इति अरन्महन्सुयेके । प्रसृष्टिविक्रमेव पुत्र-
रक्षितेन मया प्रसिक्तं वत्सुवर्कं भीतमद्यु वेन तत्र लक्ष्येयं च व्यतिस्तत्त विवति ।
अम्बलिहोत्रेष्वाणुमासाः । कस्ततिष्क वृत्तम् । 'यथा—दीर्घमुक्तं च निवसत्'
इत्यादिनेतवन्तेन कर्मणं नामाप्रसुपसिप्तम् । कर्मणं तु—वात्सवपवर्षं वत्सु
कर्मणं वत्सुवाहवत्' इति । 'यथा—संयेपिते' इत्यादिना 'मोहसुपमत्त इत्य-
न्तेन मूळ्येना नाम अमवद्योष्य । अमावसिदु मर्त्त । सति अहं दीवे म्बधार्भ
वेष्मन्तरेणपवरअदिना च स एव होवलेकमभ्यअरवोयं मोहसुपमम् । अथ
च सिमिरकृतं वोयं वत्सवर्षं वत्सुमत्तमत्तभवति । अमावपि अणुत्तकं वत्स-
वर्षेन प्रसृते चाम्वाहीपकस्माप्रस्तुतस वत्सवप्रस्तुतप्रसंघ । अहिराणी-
येव विवृत्तं वृद्धितं करोमि । अथवेष्मन्तेये । सुत्तं मवा अणुत्तकं समाप्रासवन्त्या
महेश्वरवन्त्या अहितेर्मुकाप्यममोत्सुका देवा एव एवाणुत्तकस्सि कस्तवि-
रेण धर्मपत्तीं अणुत्तकं मर्त्ताभिबन्धिप्यतीति । तत्र पुक्तं ककं प्रतिपादयितुम् ।
विवस्यं कर्तुमिस्सर्भ । वावदनेन वृत्तान्तेन विवसणीं अणुत्तकं समाप्रासवामि ।

पाठ्य—१ अणुभवदि वत्सुती । वेटी—मद्या अहं संदामिद्व । पत्रयो
येव पट्ट अवरामुं वेवीसुं अणुक्वपुत्तजम्भेण पुम्बपुरिसात्तं अरिणे अहितसदि ।
(वात्सववत्सु ।) न मे वत्सवं पदिच्छति मद्या । अथ वा अणुत्तं येव वोसर्भ
वात्सवं विवसेदि । यथा—(कोकनादिपत्रेण) सर्ववा—वात्सुवस्यति अणु-
मेतत्तैरर्भं प्रजावन्ते । मम्बकामिदमवात्तं वेस इय वत्सवणीप्रोवा ४ (इति
मोहसुपमत्त ।) वेटी—(संभ्रमणव्येनव) अणुत्तकसु समस्तसु मद्या । विव०—दि
इवामिं जेव १ 'संभावनतीप' २ 'अणुत्तकसु वत्सुवायो देववायो'
३ सुत्तं मम एव विवसिदुं ।

(वेपथ्वे ।)

अन्वह्यम् । [अन्वह्यम् ।]

राजा—(अन्वह्यवेत्ता कर्म इत्य) अये, मौडव्यसेनात्तरा ।
 कः कोऽह मो ! ।

(प्रतिस्व ।)

प्रतीहारी—(अन्वह्यम्) परिचायवु वैवो संसन्नाद् बभस्त ।
 [परिचायता वैवः संसन्नात् बभस्तम् ।]

राजा—केन्द्रतान्यो माणवकः । ।

प्रतीहारी—अदिदृक्केण केय वि संसेण अदिदमिम मेहप्य
 द्विच्छदस्स प्यत्तात्स्स अमाम्भिमि अरोविहो । [अदृक्केण केयने
 संसेनादिदम्भ मेवप्रतिच्छदस्स माताद्वज्जम्भिमिमारापिता ।]

कुठम् इच्छानिना वस्वमममात्तमिमेका सुविता । अनेनाचानं मामाह्वुपहितम् ।
 एवम्भं तु— श्रीवक्ष्येयमममाहात्मिनि संहितम् इति । अर्ता सङ्कुण्डानमि-
 वन्निपत्ति श्रीवक्ष्येयममम् । 'उत्तन्तकेव' इत्युत्तन्तकेवत्तरोद्धृतिरनेन । तत्र-
 कर्म संगीतसुधामिधी—'पूर्व' इतिममिदुत्पापवित्तात्त कुण्डयेत् । वान् श्रीम
 प्रनेशममर्तसुत्तन्तके विदु ३ वेधीवितां तु केयनिद्विद्वज्जम्भिमि मया ७' इति ।
 अन्वह्यममया । अन्वह्यमममयो' इत्यमराः । म्भुत्तकेव विदुत्तकेव ।
 परिचायता वैवः । संसन्नात् श्रीवक्ष्येयमममं प्रमं ववम्भं विदुत्तम् ।
 अनेन मममामकं संसन्नात्तुपहितम् । एवम्भं तु—'ममं त्वादिमि-
 माता' इति । मातममोऽभिभूतः । मातममोऽभिभूतः स्वत्' इत्यमरः ।
 माणवयो विदुत्तम् । अदृक्केण केयनिद्विद्वज्जम्भ मेवप्रति-
 च्छदनात्ता प्रताद्वज्जम्भिमिमारापिता । अद्वेनादिदम्भेति वदुत्तं तद्वेपथ्वे ।

पद्यो-१ 'प्रजापतयेत्ता २ केटी-महा, मा नाम सो मावप्यतवस्वी
 रिमिद्विनामिस्तिनाहि विचक्रकवह्यो पाविहो भविस्वदि । राजा-चतुरिधे,
 गच्छ महवनामिद्विपरीजता वैवीमुपाकथस्य । केटी-जं वैवो जापवेदि ।
 (इति विच्छान्ता ।) (वेपथ्वे) ३ 'परमापंतो भीतिमिद्वज्जते माह्वया ।
 का केयम्' ४ 'केयु-मातापयतु वैवः । राजा-विदुत्ततां विमेवं मा-
 प्यमाणवकः पन्थीति । केयु-पावदम्भोऽमामि । (इति विच्छान्ता एतंजया
 पुत्रः प्रविहः ।) राजा-वावीतवन, न चत्त किंविद्विद्वज्जत् । केयु-
 पयत् । राजा-एवुतोमं वैवपुः । एवाम्भि-माणेव जराया कम्पा य विद्वेपेव
 संसति । नाविच्छरोति एवाह्वममममिभ जात्यः ॥ केयु-परिचायतां सुहृत्
 महातावः । राजा-कथान् परिचायम्भः । केयु-अहया कृप्यात् । राजा-वदि,
 धिवापयत्रिधीपथ्यत् । केयु-बोभ्मी विववकोऽमममाराहो मेधच्छो नाम ।
 राजा-किं तत्र । केयु-एवामपयागाहृतीकम्भेदेवैकमिभाममिद्विद्वज्जम्भम् ।
 महा मकायेवकुर्विता ते केयनि एतेव विदुत्त नीहा ॥ राजा...माममि'

राजा—(उत्थाय ।) मा वाक् । ममापि सत्त्वैरमिमूक्ते गृहाः ।
 व्यथा,—

अहन्यहन्यारमल एव ताव

स्यार्तु प्रमादस्तस्मिन् न क्षम्यम् ।

प्रजासु क्व केन पथा प्रयाती

स्योपतो वेदितुमस्ति शक्तिः ॥ २९ ॥

(वेपथ्वे ।)

भो वक्षस्व ! अविहा अविहा । [भो वक्ष ! अविहा अविहा ।]

राजा—(पतिभेदेन परिचमन् ।) सत्ये ! न मेतन्म्य न मेतन्म्यम् ।

(वेपथ्वे ।)

(पुनरावेव पठित्वा ।) कह प्र माइस्त ! । एस म को वि पंथक-
 पवसिरोहरं मिच्छुं विच्य तिष्णमग करोसि । [क्व न मेवामि ? । एव
 मां कोऽपि प्रसक्तशितोहरमिच्छुमिच त्रिभङ्गं करोसि ।]

राजा—(अविशेषम् ।) अनुशास्य ।

(प्रतिस्व शार्ङ्गदद्यात् ।)

यवनी—मद्य ! एव ह्येत्मानावसहिष्य सरासर्षे । [मता ! एत-
 कात्वापसहितं धरात्पथम् ।]

(राजा सधरं अनुयायते ।)

मा तावदिति मित्रं वाक्यम् । ममाप्यविश्वामित्रस्य पथाद्यर्थं प्रजापतिपाकस्य
 मानावहासिक्युर्गृहाः सत्त्वैरमिमूक्ते इति प्रसक्तम् । अथवेवामेरे ।
 अहमीति । अहन्यहन्ये प्रसिद्धिभारमगः प्रयासस्तस्मिन्मनवकमेव तिष्ठति
 तार्तुं एववापी न क्षम्यम् । एवकारम्यदशोऽयमाह—प्रजास्त्विति । प्रजासु मध्ये
 एव जनाः केन पथा प्रयातीत्येवमपि वेदितुं शक्यमात्मनः शक्तिर्वासीति संबन्धः ।
 कर्तुं वेदितुमिच्छामि अथ । अहं ह्यस्मिन्प्रसक्तो । तस्योपतुपयसिदिग्धप्रसक्तोऽपि
 वक्षसोः । भो वक्ष ! अविहेति तदे विपत्तः । अविहाविहा मित्रे इत्युच्ये ।
 पतिभेदेन । कोऽपि प्रसक्तशितोहरं करोति । क्व न मेवामि ? । एव मां कोऽपि प्रसक्त-
 शितोपतुपयसिदिग्धमिच त्रिभङ्गं करोति । एतन्मयावसहितं ज्ञापयत्पथम्-

पाठा-१- "सत्येवता क्व पुत्रा अनुयायम् । २ 'वपथ्वेऽपि विच्य शितो-
 हरं इच्छुं विच्य प्रयातीति करोतुं इच्छति । ३ अनुशास्य' इत्यर्थे
 धरात्पथं इत्यावाच्ये च ।"

(नेपथ्ये ।)

एष स्वामिनिवद्वृष्टस्योपित्वाभी

शार्दूलः पशुमिव हन्मि चेष्टमानम् ।

अर्त्तानां भयनपनेक्ष्मात्तघन्या

दुष्पन्तस्तत्र धरणं स्वस्तिवानीम् ॥ २७ ॥

राजा—(सरोष्म् ।) क्व मामेवोद्दिशति ! । तिष्ठ कुणपासन !

स्वस्तिवानीं नमविप्यसि । (शार्दंमात्तेज ।) येत्रैवति । सोयान्त्यार्गं
मादेष्टय ।

प्रतीहारी—इदो इदो देवो । [इत् इत्ये देवः ।]

(एवं सत्वरमुत्सर्जन्ति ।)

राजा—(अन्त्याश्रीषोक्त्यः ।) ह्यन्य स्वस्तिवम् ।

क्षिप्तं चण्डलं वतुः । एष इति । अन्तिकं मृतं कल्पस्योमिदं तदानीं शार्दूलो
व्याजः । शार्दूलोपिनो अष्टौ इत्यन्तः । नैष्ठमानवित्तवत्ये वसन्त्यं पशुमिवैव
त्वं हन्मि । अन्तिकं अन्तिकेणमेतद्येऽपि योग्यम् । चेष्टमात्तेजि सुष्मरो-
ऽपि । अनेन भीमत्तरस्ये अन्तिकः । तत्रत्यं तु—इत्यर्थं तु परार्थानां तर्कभङ्ग-
प्यरथा । अन्त्याश्रीषोक्त्या प्रसारयन्त्यम् । अन्त्याश्रीषोक्त्या अन्त्याश्रीषोक्त्या
तन्मो पात्रपूजकम् । अथ संचारितो मौरुमैव्यापसारयन्त्यम् । अन्त्याश्रीषोक्त्या
भीमत्तरः स स्वामिन्या सुष्मत्तः । इत्येऽन्त्याश्रीषोक्त्या भीमत्तरस्य विना
मत्तः । अन्त्याश्रीषोक्त्या अन्त्याश्रीषोक्त्या अन्त्याश्रीषोक्त्या अन्त्याश्रीषोक्त्या
—अन्त्याश्रीषोक्त्या अन्त्याश्रीषोक्त्या अन्त्याश्रीषोक्त्या अन्त्याश्रीषोक्त्या
मेवः । अन्त्याश्रीषोक्त्या अन्त्याश्रीषोक्त्या अन्त्याश्रीषोक्त्या अन्त्याश्रीषोक्त्या
अन्त्याश्रीषोक्त्या अन्त्याश्रीषोक्त्या अन्त्याश्रीषोक्त्या अन्त्याश्रीषोक्त्या
अन्त्याश्रीषोक्त्या अन्त्याश्रीषोक्त्या अन्त्याश्रीषोक्त्या अन्त्याश्रीषोक्त्या
अन्त्याश्रीषोक्त्या अन्त्याश्रीषोक्त्या अन्त्याश्रीषोक्त्या अन्त्याश्रीषोक्त्या
अन्त्याश्रीषोक्त्या अन्त्याश्रीषोक्त्या अन्त्याश्रीषोक्त्या अन्त्याश्रीषोक्त्या
अन्त्याश्रीषोक्त्या अन्त्याश्रीषोक्त्या अन्त्याश्रीषोक्त्या अन्त्याश्रीषोक्त्या
अन्त्याश्रीषोक्त्या अन्त्याश्रीषोक्त्या अन्त्याश्रीषोक्त्या अन्त्याश्रीषोक्त्या

(विपद्ये ।)

अविहा अविहा । अह्मन्नमन्तं पश्यामि । तुम म ज पशसि ! ।
 विडाकमाहीवो मूसणो विण निरासो मि जीविवे संघुत्तो । [अविहा
 अविहा । अहमन्नमन्तं पश्यामि । त्वं मां व पशसि ! । विडाकमाहीवो
 मूसिण इव निरासोऽपि जीविते संघुत्ता ।]

राजा—भोस्तिरस्करिणीगर्षित ! मदीयं सुखं त्वां व्रूयति । एव
 तस्मिं संवद्ये,—

यो हनिष्यति बन्धुं त्वां रक्ष्य रक्षति च द्विजम् ।

हसो हि क्षीरमाद्ये तन्मित्रा बन्धुमत्यपः ॥ २८ ॥

(इत्यर्थं संवद्ये ।)

(तदा प्रविशति विदूषकस्तुल्यस्य मन्त्रिणः ।)

मन्त्रिणः—राजन् !

कृत्वाः क्षरम्य हरिणा तनासुरा

क्षरासन तेषु विह्वल्यतामिदम् ।

विधाः । अविहा खेहे । अहमन्नमन्तं पूज्यं एवायं पश्यामि । त्वं मां व पशसि ।
 विडाकमाहीवो मार्जारप्रायितो मूसिण इव निरासोऽपि जीविते संघुत्ता । अनेयेप-
 मानेन अणोऽपि जीविताम्बन्धुः सुचित । तिरस्करिणी विधा त्वां वर्षित । त्वां
 व पश्यामि तथापि मदीयं सुखं त्वां व्रूयति । एव इत्यस्य श्लोकेऽप्यस्य । ए
 इति । यां सुद्ये बन्धुं त्वं हनिष्यति प्ररिष्यति । द्विजं विदूषकं रक्ष्यं रक्षति
 रक्षिष्यति । तस्मिं संवद्ये इति संवद्ये । एकस्योभयकारिणे इत्यन्तमाह—
 हंस इति । अत्रोपमेयं उभयज्जाहृत्पत्न्येन कमेकैकं विवक्षितम् । एवा—यो
 इत्यतिवैतदन्तेन अन्वयान्नो नामात्रमुपहितम् । एवाकथं वृत्तकपठे (११७)—
 'अन्वयान्नः कश्चिच्छुक्तिः' । एवा कश्चिच्छुक्तिः । 'विपद्ये' इत्यतिवैत-
 स्तेन एते रक्षे प्यवितः । एवाकथं तु— इत्युपहितो रक्षो रक्षापन्थावप-
 रिणः । विवक्षयान्न वन्न सुर्विवागः परिणीतितः ॥ सुज्जी रक्षनेप्रलं कपोक-
 स्फुरत्वं तथा । इत्युपहितं इत्यतिप्येपोऽप्यन्वयिमाहे । एवाकथं एते
 मर्तः पदममोदने । अत्रार्थं महर्षं पतः प्रहाये अधिरधुतिः ॥ एतेऽनु-
 प्राया खेषाकमर्षिणी व आपकम् । खेहेपनुतेऽन्वयान्नरक्षरक्षपदा ॥ अत्रा-
 सुपारीक स्वामी कोपो एतेऽन्वयान्नि ए ॥ इति । कृता इति । इतिवैत-
 प्यास्तु देवास्तव चरम्यं कर्षं कृताः । 'अर्षं कर्षं चरम्यं व' इत्यमरः । अत

पाठ्य—१ 'परिच्छिन्नि, परिच्छिन्नि' २ 'जम्भारजविधो विव संघुत्तो निरासो'
 ३ 'व पशसि' ४ 'रक्षिष्यति'

मसावसौम्यानि सतां सुहृज्जने

पठन्ति चक्षुषि न वास्वपाः श्वराः ॥ २९ ॥

राजा—(अन्वयः) अने, मातलिं । सागत्तं मेहेन्द्रसारवे ।।

(प्रतिज्ञा ।)

विदूषकाः—देह देण इहिसुमारं मारिको सो इमिणा सामवेण
अहिर्षदीमदि । [अहं बेवेक्षिपुमारं मारिको सोऽन्वेण अणत्तेनामिअणत्ते ।]

मातलिः—(प्रतिज्ञा) आयुज्जन् । मूयतां मेवसि हरिण्य
मेवत्तकात्त मेपित ।

राजा—अबहिषोऽसि ।

मातलिः—असि काळनेमिमसुतिर्वुर्कसो मम वानवाण ।

राजा—असि । भुज्जपूर्वं मया नारवात् ।

मातलिः—

सस्सुत्ते स किञ्च सतकत्तोरेअण्य-

खल्ल त्वं रणसिखसि स्सुतो निहन्ता ।

एवं अराधनं तेषु विष्णुपूजाय । तत्रैवैवमापत्तोऽस्मीति सुविद्यम् । सुसमाह्वय-
किं च । इहजने एतं मसावसौम्यान्वज्जुप्रसि चक्षुषि पठन्ति न वास्वपा
नवेमेदिवा श्वराः । तेन तेषु अनुपपद्यमाने न अपि तु अरपत्तोऽपि चर्तम्य
इति भावः । अत्र 'एव मयी' इति विशेषेण अन्वेण सतां सुहृज्जने' इति अन्वयान्ते-
रस्तुतप्रसंगः । अत्र तावत्पुत्राणां सुहृज्जनेनान्वयप्रतीतिः अन्वयान्ते अन्वयः ।
न वास्वपा इति अन्वयः । इत्यनुप्रासः । अन्वयं इत्यम् । अन्वयं वापम् । अने
इत्यन्वयः । मातलेर्महात्मिन्व्यापित्वेनैवेति महेन्द्रसारवे' इत्युक्तिः । अहं देवे-
तिवदुमारं अरिः । अन्वेण अणत्तेनामिअणत्ते । अन्वयान्वयं निजाता । इति
देवेण । अबहिषोऽसि वाचवाच्यऽसि । 'असि—असि' इति पूर्वश्लोकारम्भं मिथं
वाच्यम् । सुहृज्जपुरिसि । किञ्चिदप्रतिज्ञा । ते त्वं अस्सुर्जिबस । अनेन अन्वय-
प्रसङ्गे तेन अहं मन्मन्त्रितोपलक्षेणं अन्वयमिति भावः । अतकत्तोरेअण्यः ।

पाठ्य—१ 'देवाराजघातये' २ 'नो ममं मिह इमिन्व' अहं पशुमारणेन
मारिकुं च पारिदा । अहं उन्न इहं अणत्तेन अहिर्षदी । ३ 'अहंमसि'
४ 'अणत्तेनामिअणत्ते' ५ 'अणत्तेनामिअणत्ते'

मसादसौम्यानि सर्वा सुहृज्जने

पवन्ति बहूपि न वारुणाः घरा ॥ २९ ॥

राजा—(बन्धुपर्वहरत्) अये, मातलि । सागत्त महेन्द्रसारये । ।

(अभित्तम् ।)

विदूषकः—अहं केण इहिसुमारं मारियो सो इमिणा साअदेण
अहिपंवीअदि । [अहं वेवेद्विपङ्गुमारं मारिणः सोअयेण अतातेनामिअम्यते ।]

मातलिः—(अभित्तम्) आमुन्मन् ! मूवता येवस्सि हरिणा
मैवत्सकाअ मेपित ।

राजा—अवहितोऽसि ।

मातलिः—असि काअनेमिमसुत्तिदुर्वमो नाम वानकाण ।

राजा—असि । सुत्तूर्ने मया नारदात् ।

मातलिः—

सस्युखे स किञ्च सतकतोरेअम्य-

सस्य त्व रणसिअसि स्मृतो निहन्ता ।

इदं घरासनं तेषु निहृत्पत्तम् । त्वर्यमहम्पतोऽतीति इति । सान्नायक्य-
किञ्च न । सुहृज्जने सर्वा प्रकृतेन सौम्याम्पनुप्रादि बहूपि पवन्ति न वारुणा
मैवभेदितः घराः । तेन तेषु अनुपकर्षकमात्रं न अपि तु घरापतोऽपि कर्तव्य
[सि मावः । अत्र 'तव मयी'ति निघेरे कल्पये अता सुहृज्जने' इति अमाग्योके-
रभुत्तप्रकृतेः । सर्वा तावदाकृता सुहृज्जनेसंबन्धप्रतीतेः अमाग्योके
न वारुणा इति अतिरेकः । इत्यनुप्रास । बंधुत्वं इत्तम् । अर्थं वापम् । अये
अनुप्रासः । मातलिर्नारदमिन्द्राचारिणीर्नभेति महेन्द्रसारये' इत्युक्तिः । अहं वेवे-
द्विपङ्गुमारं मारिणः सोअयेण अतातेनामिअम्यते । अक्रीसहमर्ने निवातः । इति
पन्नेच । अवहितोऽसि अत्रपमोऽसि । घरा—असि' इति पूर्वश्लोकार्थं मित्रं
वाक्यम् । सुत्तूर्ने इति । किञ्चेति प्रथिनी । ते तव सस्युत्तित्रण । अयेच अम्य-
प्रसुति तेन अहं मैवभिमिषोपलेवेव मन्तव्यमिति भावः । सतकतोरेअम्यः ।

पाठ्य—१ 'वेवरात्रसारये २ जो मर्भे मिह इतिचा अहं पनुमारयेण
मारिदु न पारियो । मर्भ उज इमे अतादेन अदिर्भद्वि । ३ 'बहुर्यमसि'
४ 'त्वव्यकपार्थ' ५ 'वरव्यकपार्थ'

(नेपथ्ये ।)

अविहा अविहा । अह्मन्नमन्नं पेक्षामि । तुम म न पेक्षसि ! ।
 विहाङ्गमाहीवो मूसजो विभ पितासो हि जीविते संवृत्तो । [अविहा
 अविहा । अहमन्नमन्नं पश्यामि । त्वं मां न पश्यसि ! । विहाङ्गमाहीवो
 मूसिक् इव निरासोऽसि जीविते संवृत्ता ।]

राजा—मोक्षिरस्करिणीगर्भित ! मदीयं क्षणं त्वां व्रक्ष्यति । एष
 तमिषुं संवृत्ते,—

यो हनिष्यति बन्धं त्वां रक्ष्य रक्षति च द्विजम् ।

इतो हि क्षीरमादधे तन्मिमा बर्जयत्यपः ॥ २८ ॥

(इक्ष्वाकं संभते ।)

(ततः प्रविशति विहाङ्गमुत्सृज्य मरुतिः ।)

मातलिः—राजन् !

कृता सरव्य हरिषा त्वासुराः

क्षरासनं तेषु विकल्प्यतामिदम् ।

बेधः । अविहा बेदे । अहमन्नमन्नं पूज्यं एजानं पश्यामि । त्वं मां न पश्यसि ! ।
 विहाङ्गमाहीवो मूसार्थरक्षीतो मूसिक् इव निरासोऽसि जीविते संवृत्तः । अनेकेषु-
 मानेन अगोऽपि जीवितान्मन्त्रः धुनितः । विरस्करिणी विहा त्वां धरति । नपसं
 न पश्यामि तमापि मदीयं क्षणं त्वां व्रक्ष्यति । एष इक्ष्वाक्यं अनेकेषुमान्त्रक । ए
 इति । न। सधे बन्धं त्वं हनिष्यति प्रहिरिष्यति । द्विजं विहाङ्गं एवं रक्षति
 रक्षिष्यति । तमिषुं संवृत्ते इति संवृत्तः । एकस्मोमन्नकारित्वे इक्ष्वाक्यमाह—
 ईस इति । अत्रोपमेव समससादृशत्वेन अनेकेषुमान्त्रं विवक्षितम् । एवा—मो-
 क्षिरिवैतदन्तेन अनेकेषुमान्त्रो वसमात्रमुपक्षितम् । एवञ्च ब्रह्मरूपके (११४०)—
 'अनेकेषुमान्त्रः अक्षरपुच्छिः' । एवञ्च अक्षरपुच्छिः अक्षरपुच्छिः । 'नेपथ्ये' इक्ष्वाक्येवैत-
 न्तेन हीरो रक्षो अक्षितः । एवञ्च ए— इत्युपलक्षणो रक्षो ईसापन्थावम-
 र्तिवः । विषयजप्यथ वम सुर्विभावाः परिधीर्तिवः ॥ मूत्र्यी एवनेत्रत्वं अनेके-
 स्तुत्वं तथा । इत्युपलक्षणं इक्ष्वाक्येऽप्येवमाह इति । एवञ्च एवञ्च एवञ्च एवञ्च
 मरी पादवमोदने । अक्षरानां मदीयं एष प्रहाये अपिरसुतिः ॥ इत्येव
 मया बोधमार्थवैधेयं च वाक्यम् । अक्षरानामुपलक्षणं एवञ्च एवञ्च एवञ्च
 संपारिवाः स्मर्यो अनेके रीत्येऽप्येवमाह एव ॥ इति । कृता इति । इतिवै-
 वासुत ईसापन्थावमरुत्वं अनेके इत्यम् । 'मदीयं क्षणं त्वां व्रक्ष्यति' । अत

पाठ्य—१ 'परिधाति, परिधाति' २ मन्त्रपुच्छितो विहा संवृत्ते निरासो'
 ३ 'न पश्यसि' ४ 'रक्षिष्यति'

स्वन्मतिः केवलं स्यात्परिप्राकृत्य तु मया ।

अपिन्यमित्त्वमन्मसिन्कर्मणि व्यापृत वसुः ॥ ३२ ॥

ति ।

विश्वरूपः—अ मव आपवेदि । [अत्राणाणापवति ।]

(इति सिद्धान्तः ।)

मातलिः—आसुप्मान् रवमारोहत् ।

(रव्य रवाधिरोहर्त् नादवति ।)

(इति सिद्धान्त्याः सर्वे ।)

पद्योऽङ्कः ।

नात्र । स्वन्मतिरिति । इति श्रुतिर्त्तु ईदम्भः । पूर्व प्रवापरिप्राकृत्य त्वमवमपि
 म्यापृत्तमासीत् । अङ्कः ते मतिरेवेति केनोत्पद्यत् । अनेनोमवानतसिहितमप्य-
 म्भः । श्रुतम् । द्वितीयस्मान्त्र निमित्तोभ्याह—अपीति । अन्वसिन्कर्मणि
 यन्मकारणे । एतेन अत्राप्यत्राप्यमस्य अन्वितम् । अन्वित्त्वमप्येतेनोत्पद्यत्
 मारम्भे दानमप्यत्राप्यमस्य अन्वितम् । पद्योऽङ्कः । रवा-
 धिरोहर्त् नादवतीत्युच्यते । एतन्नं तु संगीतरत्नाकरे—‘उच्यते-
 तिहायह’ स्यात्तदुक्तमहमे वय । अन्वित्त्वमप्येतेनोत्पद्यत् । अन्वित्त्वमप्येतेनोत्पद्यत्
 मपि ७’ इति ॥

इति श्रीमद्भिनयानशाकुन्तलद्वयिकायामर्ध-

द्योतनिकायां पद्योऽङ्कः समाप्तः ॥



उच्येत्तुं प्रभवति यत्र सप्तसप्ति-

सप्तौष्ठ तिमिरमपाकरोति चन्द्रः ॥ १० ॥

स भवन्नाद्यद्यत्न एव इवानीं किमैन्द्ररथमारुह्य विभ्रयात् प्रतिष्ठयत् ।

राजा—अनुगोहीसोऽहमनया मपयत संभावनया । यत्र मात्स्य
प्रति भवता किमेव प्रयुक्तम् ? ।

मातलिः—त्वयि कल्प्यते । किञ्चिन्निमित्तादपि मनःसंख्यया-
युष्मान्मया विह्वल्यो ह्यह । पश्चात्कोपयितुमायुष्मन्त तथा ह्युत्तमान्नि-
कृताः ।

उपस्मृति चक्षितेन्मनोऽग्निर्विमहत्तः पन्नगः फणां कुल्ले ।

मौष्य स्वं महिमान् कोमास्प्रतिपद्यते हि जनाः ॥ ११ ॥

राजा—(अत्रान्धम् ।) कयत्स ! अन्तिकमाग्नीया दिवस्पतेरग्रा ।
तेदन्न परिगतायै कृत्वा मद्रूपनादमात्स्यपिशुनं श्रुत्वा—

प्रबलसहस्रेरपि सेतुमकल्पय इत्यर्थः । अन्धकण्ठी सक्तार्थे (पृ. १११८१)
इति निपातः । रथधिरपि अज्ञानात्ते तस्य शक्त्यावस्य त्वं निरहत्या लक्ष्म । स-
सतिः सूर्यो यद्वैशं निघासंयन्नि तिमिरयुष्मोर्तुं वाक्यितुं य प्रभवति अत्रो य
भवति पन्नगवपाच्योति । इहान्तः । सेतुस्यप्येति सप्तसप्तिदि छेदरत्नप्रदा ।
प्रहर्षिणीरुताम् । अत्रानेप अलाभिनः सूर्योप्यन्धवेन सेतुकिर्त्तं वदता अ-
कचकण्ठीवास्य अन्धोप्यन्धत्वं वदत्येवयग्रीविर्त्तं पन्थितम् । अन्धस्येति ।
चक्षितं यस्मिन् प्राग्भूमिन्धत्वं वस्य छेदमिर्त्तंमति । विप्रकृताः कोपिका पद्य-
सर्गः पन्नगं पन्नगार्थं कृत्वा इत्यर्थः । पन्नगां तु पन्नग इत्येः इत्यन्तः । इ-
ति कितं जवा सत्वं ज्येष्ठा श्लोमाविषयवैवात् स्वं अहिमात्स्यप्रमार्त्तं यद्ये
बाहुभ्येन प्रतिपद्यते प्रत्येति । मात्स्यरथान्धत्वंमन्तः । अद्यमिति विद्येने प्रत्यु-
ज्व इति सामान्येणैरप्रद्युतप्रहर्षण । सति किते इति छेदरत्नप्रदायै । तत्तत्सदन
निर्दये यमेत्याद्या तत्र यमवदयेव परिगतायै अद्यायै इत्या । पिशुनं इति अन्ध-

पाठ्य-१ 'देवतरामाह' २ 'शुद्धीतोऽन्धवदा' ३ तत्रकी संश्लेष-
प्यया प्रतिपद्यते तेसा । ४ 'उद्वृष्ट' ।

त्वन्मतिः केवल्य साक्षरिपास्यस्तु प्रभाः ।

अधिन्वमिदमन्यस्मिन्कर्मणि व्यापृत धनुः ॥ ३२ ॥

ति ।

विदूषका—न मव आणवेदि । [पञ्चबावाभापवति ।]

(इति निष्पन्नः ।)

मातृतिः—आसुप्मान् रवमारोहत् ।

(एतन्न रपाधिरोहर्न वाङ्मयति ।)

(इति निष्पन्नः सर्वैः ।)

पद्योऽङ्कः ।

बान । स्वन्मतिरिति । इति श्रुतीति संख्या । पूर्वं प्रवापरिपास्यत्वं चमकमपि
 व्यापृतमासीत् । अद्युत्त ते मतिरेवेति केनकेतुङ्कम् । अनेनोभवावत्तदिति विदूषका-
 स्मवः । सुचितम् । द्वितीयपद्यान्वत्र विधिसोयमाह—अधीति । अन्वस्मिन्कर्मणि
 सन्मकारणे । एतेन श्लोकप्रत्ययस्य चमकम् । अधिन्वमिदमन्येनैतत्तन्मव
 मारन्व साक्षरमरनपर्यन्तं ज्योत्सुत्तारं धनितम् । पञ्चबावाभापवति । रपा-
 धिरोहर्न वाङ्मयटीत्यर्थं वाङ्मयदा । एतन्नं तु संगीतरत्नाकरे—“दुधिये-
 तिमतपाहः स्मन्वजुसमसं मरा । स्वकस्याहः एतेऽम्भोऽङ्किकर्षीवाङ्मयदा
 मकेत् ॥” इति ॥

इति भीमर्भिमिहामशाकुस्तकटीकापामर्भै-

घोतनिकायां पद्योऽङ्कः समाप्तः ॥



गणयाम्यथान्विनविशितौ

भवतः सोऽपि न सक्रियमुष्णान् ॥ १ ॥

राधा—मातले । मा मैवम्, स कृत् मन्तेरबानामप्यमूमिर्बि-
र्बनावसरसत्कार । नम हि दिवीकृतां समझमर्षासुनेपैवेक्षितस्य
अन्तर्गतप्रार्थनमन्तिकस्य

अयन्तमुदीक्ष्य कृतस्मितेन ।

र्ष्यमृष्टबद्धोहरिभन्दनाद्वा

मन्दारमात्रा हरिषा पितृया ॥ २ ॥

समाक्ता इति चेत्सपि तस्य नाप्यदीक्षवीः । बहुवचनेम संमाक्ताधिक्यं
धर्मते । किन्वा चेत्सर्वं गुण इति निरोधामासौ व्याख्याः सप्यद्यत्तिसुम् । त्वरव
एवकारमेवमिष्यच्चमिसमस्ये विपश्चित्तैयान्तररूपैम किमपि न स्मरतीति यावत् ।
तेन 'उदात्तवच्चान्ता संसृ' इत्युदात्तात्पर्यम् । हेतुमुष्णगुणासौ । इत्येवोपमा
इत्य । परस्परं किन्वाक्त्वाद्बन्धोन्मयमपि । अत्र अतिक्रियाच्छब्दे अरण्ये सत्यपि बहुव-
चन्यस्यस्यगुणस्यैव विद्येतेति । अथ न मन्त्रास्यवच्छब्दस्यार्थोत्पत्तौ चर
वावावादिमावनापि । यद्यपि अरण्यमालो भोक्तृत्वमपि तद्विष्णुसुखेभ्योऽप्येव प्रवेष्टि
एदिच्छब्दः । अथवावतिस्मिस्तत्त्वोक्तमिति तत्त्वसुमयत् । वैष्णवीयं इत्यम् । अथै
स्वर्भस्मं प्रवेष्टितं मयन्ते । मन्त्रोपतिभूमित्वमेव वर्द्धयति—मम इति ।
मम मनुष्यमत्रम् । दिवीकृतो देवस्य न अपि तु सप्तद्विरीकृतं देवानाम् ।
मूकमाकृतया न अपि तु समर्थं प्रसन्नम् । अस्मन्मात्रे न अपि तु स्यात्सर्वे ।
दिविष्णुस्य न अपि तु वैदित्तलोकास्य शोकेनाम्नव । अन्तरिति । अन्तर्गता
ह्यत्र प्रार्थना मन्दारमात्राविविधीना वाच्यं वक्ष्ये त एव । न इत्यम् अपि
स्मितस्य समीपत्वम् । 'उपकृतमित्यथवर्षाज्जम्' इत्यमरः । उदस्यं पुत्र
सुखिर्षं शीत्स्य इत्या कृतस्मितेनेति तस्य मन्त्रेणार्थं वाच्यं इत्येति सूत्रं अ-
न्तारण्यमनोऽधिक्योद्देश्यप्रकृतौ च्यवते । इतिपेन्देमासुर्षं सृष्टे ब्रह्मोहरि
चन्दने इत्यस्यैवः श्रेष्ठश्चिह्नमस्याः सा । अमाशुक्लोपादानेय माध्यमाकृतस्य
धारणं तस्यद्यत्तिसुम् इत्यत्राहुकेपत्वं न वच्यते । तत्र तत्त्वमन्त्रोपस्थान-
स्यवच्छब्दस्यनुपमित्यमत्रोहरिषावर्द्धे च्यवते । मन्त्राद्युत्पत्तौ मयम् मम वि-
द्यामुष्य सर्वं परिध्रिय्य न तु एव । पौरवस्यविकल्पयुत्पत्तम् । मन्त्रीति
मन्त्रेति ऐक्यत्वमुपासी । दिवीयोपस्थितिरिवमन्त्रोपस्थानयोः । मातृकः—अ-
न्तर्गतसुप्यते । मन्त्रावर्षावर्षादि मन्त्रोपस्थानेवच्छब्दानेऽपि स्यात्सर्वं अ-
न्तर्गतं

पादक-१ 'अस्मिन्नां मयता सोऽपि न सक्रियामिमात्' २ 'मन्त्र-
सुप्यती विद्वान्वाच्यते उत्पत्ता । ३ 'भोवनिकम्' ४ 'मयुष्य बद्धो'

सप्तमोऽङ्कः ।

(ततः प्रथिससाधकत्वानेन रवाधिक्यो राग्य मयत्तिय ।)

राजा—मातले ! अनुष्ठितनिदेशोऽपि मघवता सन्निधाविशेष-
वनुपयुक्तमिवात्मान समर्पये ।

मातलिः—(खसित्कर ।) आयुष्मान् ! उन्मयमप्यपरितोषं समर्पये ।
प्रथमोपहृत मरुवत

मतिपत्त्या लघु मन्यते भवान् ।

इतो निर्वैहङ्गसंधिः समाप्तिं नाशत् । एतद्वचं कथा सुधाकरे—‘सुखं प्य-
प्यो यत्र निर्वैहङ्गं वीजसंयुता । महा (वदा) प्रबोधं यस्मिं तद्विर्वैहङ्गमुपते इ’
इति । कार्यकर्मप्रयोगोऽपि संधितम् । एतद्वचं मातृगुणाचार्यैरुच्यते—
‘नवाधिकारिकं कस्तु सम्बन्धप्रार्थः प्रकुप्यते । तदर्थं नः स्मारम्भकल्प-
कल्पते इति ॥ अमित्रेण समर्पे च प्रतिरूपं क्रियापद्यम् । इतिरुतं भवेत्सि-
न्धुयोगा एव इत्यते ॥’ इति । अत्रानि तु— संधिनिर्देशे प्रथमं निर्वैह-
परिमापकम् । प्रसादात्प्रसन्नमयाः इतिर्भाष्येऽप्युक्तम् ॥ पूर्वभाष्येऽप्युक्तं प्र-
थमं चतुर्थं ॥’ इति । एतेषां कथायामि व्याख्यात्मकसरे एव एव कथयाम् ।
अत्र वागवपुर्दं मुखात्वेन छायाविपिदमिषादेव सुचितम् । प्रकृते प्रबोध-
मात्रादभ्युदाय आधिक्यमित्तवैवापि भोक्तुम् । अत्रानिपामिषामिति रसोप-
पत्ते । अतः इतद्वचं नोः सुतरविमोरेव प्रवैद्यः । तदसंवादीव वार्धमुक्तम् ।
आकाशत्वानेने’कनेम मरीच्याभमकमनं प्यमितम् । अनुष्ठितनिदेश इत्यादि ।
‘मघवत इन्द्रसे’ति मन्मसस्वमुमयत्राप्यन्वैति । अत्रिकामिषेवात्संयान्प्रपिद-
लुपुत्तुत्तमिषोपयोवद्विदमिष अर्थात्तुं प्रति कन्मय कार्य इतं तद्विषय-
ममाद्य । एतद्वचं नापि इत्यर्थितुं न सममिति सुस्मार्त्तकत् । एतेनेवस
प्रत्युपकरणीयत्वं विनक्तुत्तवं गुण्माक्षित्वं च । अत्रमवस्तु परमधीर्वाक्षित्वमि-
त्रेण तदाभुजित्वावस्तुत्तसीमान्माहावत्वं च प्यज्यते । तदर्थं भरतुप-
कृतिमिषात्तुत्तं च । त्वं त्वमोपहृतमेव तथा समर्पयते । अहं पुनरमप्यपि ।
न विद्यते परितोषो कथार्थत्तुत्तं परितोषं समर्पये । इत्यलु त्वत्तुत्तं
मन्यते त्वं त्विषात्तुत्तं पूजयतितां मन्यत इति न्यायः । तद्वचं इत्यदि—प्रथ-
मंति । अत्रमममवत इत्यस्य प्रतिपत्त्या धैर्येण पथात्तुत्तं प्रथममुत्तरं तपु
कर्त्तं मन्यते । अत्रतोऽप्युत्तनेव सुदकवीच्य विमित्तः । अत्रानं सुदक-
इत्यमरः । सोऽपीन्द्र अत्रिक्य कत्तुत्तंमन्मया तत्तं गुण्मात्तुत्तंविषय-
वा तद्य गुण्मात्तुत्तंविषयार्त्तकटीच यत्तुत्तं । तव कर्त्तं रत्तुत्तं नद्य तस्य

पादा०-१ ‘उद्यववाप्यसंज्ञोपमवताप्य । कुत्त-उपहृत इत्येवा वार्त्त-
तपु कत्तुत्तमेव मन्यते ।

विनाऽत्रनिष्पदरूपसप्तमसां विनेता

त चेत्सहस्रकिरणो धुरि नाहरिव्यत् ॥ ४ ॥

मातलिः—संख्यमवैक्त । (खोक्तन्तरमयीस ।) वायुप्मन् । इत्

पश्म नाकृष्टप्रतिष्ठितस सौभाम्यमात्मनससः ।

विच्छिद्यिरोने धुरमुन्दरीणां

वर्णैरमी कल्पस्यतांगुकेषु ।

विचिन्त्य गीत्स्यममर्षबात

दिवीकसस्त्वचरित सिखन्ति ॥ ५ ॥

विनो जया विवक्ष्य प्रतिष्पन्ति कर्मविचारका मयन्ति । वैश्वरूपं प्रमूर्खं सर्वं
 भावना गौरवं तस्य पुत्रं वमवेति आगौहि । प्रमुमहस्तेनैव तत्कार्यसिद्धिः । सवक-
 गुणा ख्येऽपि बाह्यीति माया । 'संभाषना वासनायां गौरवे भावकर्मणि' इत्य-
 ज्ञः । अत्रेन्द्र बाह्यमपि च विद्यते प्रस्तुतेऽप्रस्तुतप्रमुमुमुसावन्नाहप्रस्तुतप्रमूर्खा ।
 नमसा च कल्प सुसत्य तस्य प्रमुर्खं च स्वयमस्या विभवादिक्वथयेत्तन्नाशुवाता-
 कंघटो म्मज्यते । धरकसमर्षं मेतान्कचरणापन्ना द्विधा कल्पमभिव्यत् ।।
 वेदादि सहस्रकिरणो रनिर्ज्वरमे नाहरिव्यसिद्धि विवादिपाठः । ख्यन्त्यकल्प-
 यनुमाद्यत् । सिद्धेति विपातघमुदावः कल्पमने । वसन्तसिद्धं इत्यम् । सव-
 मेवैतववेस्यै । तेनैताहस्येव वस्तुमुचितमिति भावः । खोक्तमस्यन्तरमकाय-
 मतीभाषीकमेति कर्मिण्यन्तम् । मयत्किः पुनस्तस्यैव सृष्टिं विवक्ष्यात्—वायु
 प्मन्सिद्धि । नाकृष्टे सर्वतले प्रतिष्ठितस्य सर्वथा सिद्धयेव प्रतिष्ठां मयत्कम् ।
 विच्छिद्यतीति । धुरमुन्दरीणां न तु धुरवेपिता विच्छिद्यित्तेपैत्राप्यवक्षेपे
 र्वक्ष्यकर्म्ममिति । 'विच्छिद्यिताद्यप्येऽपि इतरिच्छेत्सोरपि' इति सिद्धः । ता
 कहेवेन लक्ष्मणद्वयं इत्यावधेदितैरिज्जैव त्वच्छीताभ्यामसिद्धिबलव्यसृष्टितम् ।
 सर्वैर्मर्षैः शितपीतामिभिरपी विबीकषः कल्पस्यतांगुकेषु कल्पस्यीरक्षेपु । एतेने-
 यदेवाचिद्वरं लक्ष्मणयोग्यमिति धम्मत् । त्वचरितं तदवरावं सिद्धन्ति ।
 चरितकल्पकेवमार्थमवाचाह । गौरवमं वापुं योग्यमयैवात्मवैतमुं विचिन्त्य
 विचारं तस्यैवचरितं गौरविवरं इत्यत्र सिद्धन्तीत्यर्थः । इत्यिदं 'अयं तत्त्वम्'
 इति पठः । एवं सिद्धिर्कर्मविच्छिद्यन्कर्मिच्छिद्यन्कर्मिच्छेदेन चरितकेतनात्
 सर्वप्रकारबुद्धात्तार्थवत् । तेन तेद्यमेवंविधव्यस्यतांकाररक्षोपमोमयोन्मदीयैतत्त्व
 लक्ष्यदामिति वस्तु ध्यन्तियम् । अत्र विच्छिद्यित्तेपेवस्य वक्ष्येयमेवैवैकमेव
 शिख्यमात्तस्य च प्रकृतोपयेमित्यत्र चरित्यमार्थवत् । पुनिरुत्तरमुपैवी च ।

पाठ्य-१-१ किं भाषनिष्पदरूपसप्तमसां वचाव' च 'कृष्टं ववेत्' २ 'कल्पस्यतांगुकेषु । संविन्तं वीरिधम्'

मातलिः—त्रिमिव नामसुप्यन्तमेधरात्तर्हति । । पत्न-

सुस्रपरस्य हरेरुन्मै कृत

त्रिदिबमुसूत्तवानवकष्टकम् ।

सव धीररपुना नतपर्वमिः

पुरुषकेसरिणश्च पुरा नतै ॥ ३ ॥

रात्रा—अत्र सद्यः स्रवकवोरेव मैहिमा स्तुत्य ।

सिष्यन्ति कर्मसु महत्त्वमि यक्षिमोन्मा

संभावनागुणमवेहि तमीश्वराप्याम् ।

तम् । त्रिमिव नार्हति । यद्विद्विबमतिरन्वमसुसूक्तं जीवित्यवमानमपि तदप्यसि,
 अन्वर्हतीति किं वक्ष्यमिति भावः । सुस्रेति । सुस्रपरस्य सुस्रे परः सुस्र
 तस्य । यत्र—सुस्रमेव परं वक्ष्यतिशुक्ति इति विवेकम् । हरेरुन्मोन्मै । त्रि-
 दिवं सर्गाः । वक्ष्याः कष्टक इव वानवकष्टकम् । उक्तं वानवकष्टकं वत्र उ-
 क्तम् । अत्र उक्तं पदेन तेषां समुच्चयस्य तस्यान्वयो व्यक्तते । पुत्रपत्न्यं सव
 र्म्यं पत्न्याम् । अत्र वा उक्तमोः पुरतोषं जडतरत्नं धन्यते । उक्तं वानवकष्टक
 त्वात्सुस्रपरस्य विवेकत्वे वक्ष्ये यत्तस्मात् विवेकत्वमुक्तं तदस्य प्रथमं लोक-
 यित्तम् । अन्वयविदं व्यञ्जयम् । यथा कश्चिन्मार्गमुसूक्तकष्टकं करोतीत्युक्तिरेव ।
 एतेन क्लेशागाधो अनितः । अत्र च सुस्रपरस्य सिद्धीनिव्यवसायस्य हरी विहस
 त्रिदिबमिव त्रिदिवं ज्ञानम् । यत्र—त्रिदिवं सुस्रं विद्यते वत्र उक्तं । अर्धशतैरु-
 वत् । त्रिदिवं सुस्रे । अर्थे च त्रिदिवा यद्यत् इति हिमा । एतदर्थं एतं पदे-
 दर्थं शान्तिं प्राप्नुवन्त्ये (ति) होषोपस्थासः । केसुमयैरसत अत्र—उच्येति ।
 अनुभा नयानि पर्वमि वेधं ते नतपर्वमस्तैः । पर्वमं नतत्वं मन्विस्थये तद-
 प्यत् । एतेन धरत्नं श्रीप्रगर्भं मनोहरत्वं च अनितम् । तत्र परमेश्वरस्य त्रिदि-
 वसीत्यस्य धीरुन्मोन्मैति संवत्स्रस्य स्वकष्टकं चोक्तम् । पुरा पूर्वं च पुत्रपत्ने
 तेषो सतिहस्य पर्वना सप्तकष्टकं । नतमिति भावे च । नतं पर्वमो वेधं तैर्वि-
 ध । इत्थं प्रभुमपस्यमाकरमिधत्तै नतपर्वत्वकाम्नात्पुत्रपत्नेति । तेन नतो
 वरात्वं सतिहपदेन अपस्य रात्रौपम्यं अनितम् । उपमात्प्राप्तौ । सद्यः शान्त
 एव कष्टक इति कष्टं संवत्स्रकष्टे चास्तु क्वमुपमेति वेद—उच्यते । उक्तं
 परस्य वानवकष्टकमो व्यचाराप्याव रूपकसापक्षम् । किंच कष्टे कष्टकम् प्रा-
 म्याद्द्वैतुप्यमोत्तुत्कषायात् । इत्यस्यां तु शान्तान्तेन माभ्यन्तत्प्रा-
 तिदेः । अत एव न संकरोऽपि । उक्तं कष्टकप्रयोजनं पूर्वमेवेत्यपि हीयेव
 मापि व्यस्यतेना । इत्यभिधत्तं इत्यम् । सिष्यन्तीति । यद्यप्यपि कर्मसु यदनु

किंवाऽमविष्णुरूपमसां विनेद्य

ध नेस्त्वहृदकिरणो धुरि नाकरिष्यत् ॥ ४ ॥

मातसिः—सहस्रमेवैतत् । (सोऽङ्गतरमयीस ।) व्यापुष्मत् । इतः

तस्य नाकरिष्यत्प्रतिष्ठितत्वं सौमात्यमात्मयस्यतः ।

विच्छिद्येयेः घृणसुन्दरीनां

बर्मेरसी कैस्पकाशुकेषु ।

विनिन्य गीतक्षममर्षभ्युत -

दिनौकसस्त्वचरितं त्रितन्त्रि ॥ ५ ॥

विनेत्या- येनैव बरिष्ठमन्त्रि कर्मणिगाहक मन्त्रि । ईदृशस्य प्रमूर्ख कस्य
 यत्कना पोरत्वं तस्य शुभं तमपैहि जागृहि । प्रभुमहत्वेनैव तत्कर्मविधिः द्विक-
 दुष्टः सोऽपि नास्तीति भावः । संमात्सना वातनासां शौरदे प्वाङ्गयैमि^३ इति-
 जगः । अत्रैत्र बरिष्ठमन्त्रि य विधेये प्रसुतेऽप्रसुतप्रभुसुखस्यनाम्प्रसुतप्रसंवा ।
 कना य कास्य सुसात्वं तस्य प्रसुत्वं य सुखकन्धा विभवातिष्ठन्नचोत्सव्युदाद्य
 केषु चोत्सवेषु । अहकसामर्थं भेगाङ्गकास्यनासां किंवा कनममविष्णुरी ।
 चरितं सहस्रकिरणो रक्षिर्भुये नाकरिष्येति विच्छिद्यपाठः । इत्याप्यसंशय
 अत्रैत्रैव । द्विभेति निघण्टुसुदाय कनमर्षं । वसन्त्यधिकं इत्यम् । तस्य
 मेवैतत्तवैस्वर्षः । तेनैतारचमेव वास्तुविद्यविधि भावः । सोऽङ्गतरमन्तरमन्त्र्यस-
 मतीकृतिःश्रयेति कविस्वतन्त्रम् । स्युत्सुः पुनश्चास्तं स्तुतिं विद्वद्वाह—मायु-
 ष्यप्रिति । वाक्ये सगण्टे प्रतिष्ठितस्य ध्वेषा स्मिन्त्यैव प्रसिद्धं मातसः ।
 विच्छिद्यतीति । घृणसुन्दरीनां म तु घृणापिपाया विच्छिद्यतेघृणाप्रचयेनै
 र्विच्छर्मादिभिः । ‘विच्छिद्यतेघृणोऽपि इतिच्छेदयोरेपि’ इति शिवा । तः
 अहलेव व्यसामहृणं इत्यावप्रोपितैरेकमेव त्वचरितानामतिप्रियात्प्राप्त्यविद्यम् ।
 विनेत्ये- इतिपीतामिमीनां विर्वाक्यं कस्यच्छर्माशुकेषु कनमन्तीबन्धेषु । एतेनै-
 रेद्यपिकरने तत्रिचन्नोरवमिति च्चवते ; त्वचरितं त्वचरितं विच्छिद्य ।
 त्वीतकयैकवाचंमवावाह । मीतयमे यातुं योत्समस्यैवात्सर्वकर्म विचिन्त्य
 विचारं त्वटीयचरितं मीतमिवाह इत्यत्र किञ्चनैकवाचः । अत्रिच ‘अर्षितवयम्’
 इति चन्द्र । एवं विच्छिद्यर्षुविच्छिद्यत्तन्मिच्छिद्यत्तन्मिच्छेद्येन चरितच्छेदन
 चरितच्छेददुहालाक्ष्यवत् । तेन तेषामेवैतच्चरितच्छेदच्छेपभोगभोगविच्छिद्यत्त
 त्रय्यचरितं वस्तु च्चिद्यम् । अत्र विच्छिद्यतिच्छेद्यस्य यच्छर्माभेदेवैक्येन
 मिच्छद्यत्तस्य च प्रसुतेऽप्रसुतेनाय चरिष्यन्मास्यवय । सुविहरतुष्यथै च ।

पाठान्त-१ किं प्रामविष्णुरूपमसां वचसां २ ‘घण्टे त्वैतत्’

३ ‘कस्यच्छरितेषु । संनिर्गन्तीतिच्छेद्यं’

रावा—मत्स्ये । असुरसंप्रहारोत्सुकेन पूर्वेषुर्विनर्मभिरोह्य न
 रुद्धित' स्वर्गमार्गः । फतरस्मिन्मरुता पथि वर्तमानहे ? ।

मातलि—

त्रिस्रोत्सवं बहति यो गगनप्रतिष्ठां

ज्योतीषि वर्तयति चै प्रविनकरस्मिः ।

तैस्व द्वितीयहरिविक्रमनिस्तमस्तु

चामोरिम परिवहत्सु पवन्ति मार्गम् ॥ ६ ॥

अथमुपवाटिरिन्द्रकजोपेन्द्रकज्योः । महापुरुषत्वात्स्य अस्तुविभक्तं अस्तुकर-
 साक्षि उस्तुतेन विरमतीति तथा तस्य निपद्यन्तरसंचारं कथेति । अमुपवा
 देसनात्ता संप्रहार उत्सुकेन पूर्वेषुर्विनर्म स्वर्गं प्रक्षिपिरोहता सर्वमार्गं न रुद्धित ।
 किं नु कुत्र वर्तत इति न अतस्मिन्नि मातः । मरुतां पथि वासुस्तुम् । इदं
 एतं वासुस्तुम् वा वाक्यात् । तस्मिन्ने कतरस्मिन्मरुतां तस्मिन्ने वर्तमानहे ।
 तस्यै सिद्धान्तस्त्रिरोमजौ— भूवातुपह इह प्रहस्यत्सु स्वपुत्रस्वरु
 संवहसंज्ञक्य । अन्वगतोऽपि सुवहः प्रहृष्टपूर्वेषुऽस्मद्भाषापपह इव वन्तः
 प्रसिद्धाः ॥ इति । त्रिस्रोत्सवसिद्धिः । यो पन्ने प्रसिद्ध सिद्धिर्वसा त-
 मुत्तं त्रिस्रोत्सवं यदां बहति । तथा च विष्णुपुराणे— विष्णोर्विष्णुं वां भज्या
 विरथाहर्निशं भुजा । ततः सप्तैवो वसन्तं प्राणाशामपपुत्रकाः ॥ त्रिंशति वी-
 नाशामिः सिद्धमालावदावके । वाकोर्वे संततैर्वसाः इतिर्तं प्रसिद्धवत् । नृके-
 ऽपिचतुर्थां अन्ति बहसेत्तवाः इत्ये । मेवभूहे बहुषुर्वेनिष्पन्त्या अस्मिन्मरुत ॥
 इति । यो मर्त्या प्रविनया ररयनोऽर्थाद्वापुस्मा एव पत्र वर्तति । ज्योतीषि
 भुवविनवाप्रमत्यानि वर्तयति परिभ्रमयति । तथा च विष्णुपुराणे— सर्वेष्व-
 मसौ तारा मधुत्राणि प्रहोः एह । आतामीकमभैर्कर्मधुर्वैर्द्वानि तानि वै ॥ ६४ ॥
 तथा 'महर्षेत्पुत्रविष्णुनि भुवै बहान्मसेपत । प्रमन्सुपुत्रित्तारेण मेवेवमि-
 रसिनि ॥ इति । तस्य परिवहत्सु परिवहन्मसो वाकोर्वेनं स्वर्गं बहति ।
 द्वितीयो हरिर्पमन्ववतारै निष्क्याः पथमिसेपथेन विद्यामस्तुं पापक्षितं व्ये-
 रक्षितं च । 'तयोऽन्वचारे कर्माधी कथे सोके गुणान्तरे' इति हेमः । तस्यै
 चामनपुराणे— 'अममवे व्येकमवेहव वपे महाभूरेनैव विभुर्वहसी । पते
 तयो बहसिर्तुं त्रिस्रोके प्रविन्यं रुन्मन्तव्यकि ॥ त्रुवातुर्वं रिसिजंय इत्य
 प्रकम्प वर्तार प्रवमकयेव । मदीं मदींभैः पक्षितं महार्थवाजदार एवाधरवत-
 र्मुताम् ॥ मुर्वं तनाके विदधापिषाव व्येमार्थं चक्षेत्तमिदितं वक्तु । वेदे

पाठः— १ 'विरोहता न रुद्धितोऽन्ने प्रदेयो मया । अन्ववमिदितानि
 वर्तमानहे मरुताम् । २ अन्ववमिदितानि ३ तस्य स्वपुत्रस्वरुः प्रहस्य
 वाकोर्मायो द्वितीयहरिविक्रमस्तु वक्तु ।

राजा—मातले ! अतः सत्तु सबाह्वरूपो ममान्तरात्मा प्रसी-
ति । (रत्नाङ्गमन्त्रेण ।) मेपपद्मीमैकतीर्णो स ।

मातलिः—कैवमवगम्यते ? ।

राजा—

भैरवमरविवरेन्मन्त्रात्कैर्निप्यतद्वि

हरिमिरभिरमासां तेजसा बानुस्मितै ।

गतमुपरि बनानां बारिगमोदराणां

पिशुनयति रक्षते 'सीकरङ्गि'नेमिः ॥ ७ ॥

—
—

द्वितीयेन बहुर वेयात्कमेव देवप्रियनीप्सुदीपरा ॥ इति । अथप्रापि—'कमे-
मेकमे वक्ष्यी स बहुर करापणम् । ममधाकमतदास पूर्वम् सख्यद्विनी ।
द्वितीयेन क्रमेण च सर्वहर्षकताप्रसाः ॥ इति । पिप्पुपुराणेऽस्यान्वर्त-
पुण्य—'वक्त्रजैव पात्ताराद्यान्तो वातरक्षकः । सर्वे मुचनिकदास्ते भ्रमन्तो
भ्रमवन्ति तम् ॥ तैःपीडा वचा चकं भ्रमन्तो भ्रमवन्ति मे । तथा भ्रमन्ति
चक्रेण्यपि वातविक्रानि सर्वे च ॥ अन्ततश्चक्रेणान्ति वातचैरिदानीं तु ।
वस्त्राज्योदीपि वहति' इति । तदुक्तं सिद्धाम्बुशिरोमणी—'पूर्वैर्द्विद्विप-
योवनानि भूतानुप्राम्नुदनिपुतापम् । तदूर्ध्वगो यः स निर्यतस्य प्रसापदिसस
तु मन्वसंस्त ॥ नक्षत्रक्याः चरैः समेय वस्त्रादतस्तेन समाभ्याऽयम् ।
यपावरः केचरचकनुच्ये भ्रमसकसं प्रवहानिभेन ॥ इति । अथभूतमहापुरुषपरित-
कमेवापुराणार्थकारः । अनुप्रासश्च । वसन्तद्विषके वृत्तम् । अतः पूर्वोक्तप्रवहवापु-
दन्वसंस्तारतः सबाह्वरुणा बाह्येन्द्रियसहितः । अयमिति । सीकरेण्मुक्यैः
द्विधा कार्यं नेमन्त्रकमान्ता वस स तेऽर्पे रणः । अयमि चक्रेणानि वेकं
विवरेन्मरिचोरेम्याः । अर्धे सीप्रे च चक्रे' इति विद्यः । विष्णुद्विर्द्विर्द्वि-
द्विधातकैः पक्षिभिरेवैः इत्या भविरमात्वं निपुणं तेजघानुस्मितैः परितैर्द्विमी
रवाभं च इत्या वारिगमोदराणि वेकं ते तादृशम् । अनेन संपूर्णेवकभारितर्ष
प्यनितम् । गमोदराण्येवमन्त्रापाचने तु संवन्त्रमात्रप्रतीये पन्नामातुपरि यत्
यत्नं पिप्पुन्यपि सूचयति । पिप्पुनी चक्रेण्यपि इक्षमरः । अथ 'वारियर्धे-
राण्यम्' इत्यस्य हेतुर्द्वयं प्रसाप्य हेतुर्न बोद्धव्यम् । तेन हेतुचक्रेण्यपिप्रयोधा-
द्विधावकथनः संकटः । वारियर्धेदरत्वं प्रति रवमिद्येवकस्यर्ष हेतुर्न बोध्यम् ।

पाठ्य— १ 'कराजन्तरात्मा' २ 'मवनीच्यै वना' ३ 'बाहुज्यम्, कथम्'
४ 'ववमवविवरेन्म' । ५ 'सीकर'

राजा—मातले ! अस्मुरसंमहारोस्तुकेन पूर्वेषुर्विर्बर्मभिरोत्त
स्मृति सर्गमार्गाः । कतरस्मिन्मस्तां पवि वर्तमहे ! ।

मातलि—

त्रिस्रोतसं बहुति यो गगनप्रतिष्ठा

ज्योतीषि वर्तयति च प्रविमकरस्मिः ।

तस्य द्वितीयहरिविक्रमनिस्सामस्क

वायोरिमं परिवहस्य बद्धन्ति मार्गम् ॥ ६ ॥

अहमुपजातिरिन्द्रक्रोपेन्द्रबन्धो । महापुस्तकादस्य अस्तुतिमर्थं अज्ञान-
लापि तस्मैवेन विरपतीति राजा तस्य विबवान्तरसंभारं करोति । अस्तुत्वं
वेदान्ता संप्रहार अस्तुकेन पूर्वेषुर्विर्बर्म प्रकाशितोहता सर्गमार्गं न स्मृतिः ।
किं तु कुत्र कृतं इति न ज्ञातमिति भावाः । मस्त्यं एषि वस्तुस्मये । तत्र
एतत् अस्तुस्मया कावहावकाः । तन्मध्ये कतरस्मिन्मस्तां एकमे वर्तमहे ! ।
तदुक्तं सिद्धाम्नास्तिरोमयी— भूवापुत्रश्च इह प्रवहन्तुर्न एतद्वहन्तु
संवहसंस्तुय । अन्यतोऽपि कुत्र प्रतिपूर्वोऽस्माद्वास्तुय इमे वन्म
प्रथियाः ॥' इति । त्रिस्रोतस्यिति । यो यस्मै प्रतिष्ठा सिद्धिर्वसा एत-
मृता त्रिस्रोतसं पद्मां बद्धति । तथा च विष्णुपुराणे— विष्णोर्वर्तते च मत्वा
धिरसाधुर्नचं भुवा । तथा यत्तयो वस्यं शश्वानामपरपत्न्याः । द्विष्टि धीनि-
मन्मयिः शिष्मनानकटाकले । वायवे संततैर्वसाः द्यवितं स्तुतिम्वचन् । भूके-
ऽधिकतया अस्ति वक्ष्येत्तवहस्यने । मेदशुष्टे बहसुर्बैन्मन्त्र प्रथिमवचन् ' इ-
इति । यो मार्गः प्रथिमया एतयोऽर्थाद्वापुस्मा एव मव वर्तते । ज्योतीषि
भुवविमलाम्नामनि वर्तयति परिभ्रमयति । तथा च विष्णुपुराणे— सर्वाकार
मयी तात मक्षत्रानि महीः एव । अतामीकमेर्क्यैर्धुर्वैद्यामि तानि वै ' इति ।
तस्य 'मूर्ध्वोत्तराधिष्ठासि भुवे ब्रह्मन्वेषेपताः । प्रमस्सुवित्तचारेण धीवधिर-
रिमिभिः ॥' इति । तस्य परैरहस्य परैरहसाद्यो ज्योतीर्मं सर्वं बद्धति ।
द्वितीयो हरिविचयगतारे विष्णुः पारमिज्ञेपतेन निजमस्तं पापक्षितं सोर-
रहितं च । 'तयोऽम्भचारे सार्वभौ जये धोके गुणान्तरे' इति ईशः । तदुक्तं
वामनपुराणे— 'अनवै तोदयवैरव वर्तं महासुरेणैव विभुर्वचसाः । यत्र
एते तद्विक्रिं विष्णोर्बं विविच्यं कम्पकन्तस्तुतिः ॥ इत्याहुर्न रिडिन्वय हस्य
प्रमस्य वर्धनं मयमकमेव । बह्वै महीप्रैः उक्षितं मर्दान्यमहार एवपरतने-
रुत्तम् ॥ भुवं सनाके मिरक्षयिवाधे व्येमार्यचपेटमिचभिवर्त वचः । देवो

प्राज्ञा—) 'रविरोहता न कक्षिबोऽर्चं मदेयो मया । अकनवकिन्तधि
वर्तमहे मद्रात् । १ अकनवकिन्तधि २ इत्ये वर्तयत्या मवहस्य
वायोर्बार्धो द्वितीयहरिविक्रमश्च एव ।

राजा—माच्छे ! अतः सत्तु सबाह्वर्णयो ममान्तरात्मा प्रसी-
ति । (रथाग्रमवधेयम् ।) मेघपुत्रवीरमैकतीर्थो स्तः ।

मातलिः—कैवमवगम्यते ! ।

राजा—

भयमरविबरेभ्यश्चातकैर्निपतद्भि-

हरिमिरभिरग्नासां तेवसा भानुसिधौ ।

गतमुपरि मनासां वारिगर्भोदराणां

विष्णुमति रमस्ये 'सीकरकिञ्चनेमि ॥ ७ ॥

द्वितीयेन बह्वार वेपथुभ्येन देवप्रियमीप्सुरीधराः ॥ इति । अन्वयत्रयि—'अने-
भेकेन जमतीं स बह्वार वराचराम् । ममयाकमतस्य सूर्येण सम्यग्दक्षिणे ।
द्वितीयेन अनेभ्यश्च सनीहर्षनवापद्याः ॥ इति । विष्णुपुराणेऽस्मान्बर्षा-
पुण्य—'वाक्स्वयैव वाकारास्वाक्यं वातरत्नमः । सर्वे भुवनिवहास्ते भ्रमन्तो
भ्रमन्वसि तम् ॥ वैष्णवीनां वना चर्कं भ्रमन्तो भ्रामयन्ति वै । तथा भ्रमन्ति
अनेदीपि वातविद्यामि सर्वेद्यः ॥ अन्वयत्रयकथयन्ति वातभ्येरीत्यामि तु ।
अस्मभ्योदीपि बह्वि' इति । तदुच्ये सिखास्तधिराम्यौ— मूलेर्बहिर्दक्ष-
नोवनानि भूवासुपुत्राम्बुदभिष्णुतावम् । तदूर्ध्वे यः स निरवयस्य प्रभापतिव्यस
तु मन्वसंस्य ॥ गद्यत्रयः स्वर्गैः समेत्य नस्मात्तस्तेन समाप्तोऽयम् ।
वमाकरः देशरथभ्युच्ये भ्रमलज्जं प्रवहानिभेन ॥ इति । अङ्गमृतमहापुरुषपरित-
वनेभ्यश्चरात्तर्क्यः । अत्रुपतय । वसन्तदिशर्कं वसम् । अतः पूर्वोक्तप्रवहवापु-
सम्पसंधारतः सबाह्वर्णयो वाद्येभ्यश्चक्षितः । अयमिति । सीकरैरमुक्यैः
किंवा अत्र वेपथुभ्यश्चात्ता मस्य स तेऽयं रथः । अयमि चक्षुःशानि तेर्षं
विबरेभ्यश्चिद्येभ्यः । अरं श्रीप्रे च चक्षुः इति विद्यः । निपतद्भिर्मिष्यच्छ-
द्विधातकेः पक्षिभिद्येपैः इत्या अभिरमत्तं विष्णुतां वेजसातुसिधौः पतीर्तेर्द्वियी
रवाथेभ इत्या वारिभ्यश्चुदराणि देवां ते तावद्याम् । अनेन संपूर्वजम्भरित्तर्क
अनितम् । मर्भेरयोरेभ्यतरोराद्ये तु संवन्वमाप्रभ्योतोः यनानाहुपरि गर्तं
यमर्कं विष्णुमति सूचयति । विष्णुमी अन्वयत्रयै' इत्यमरः । अत्र 'वारिगर्भो-
दराणाम्' इत्यस्य हेतुर्न प्रसारं हेतुत्वं बोद्धव्यम् । तेन हेतुवन्वयिद्वयोऽत्रा-
दिमाकमध्यः संकरः । वारिगर्भोदराणं मति रमस्येवमस्त्वं हेतुत्वं बोध्यम् ।

पादा-१ "करवात्पराता" २ "मवर्षीर्क" इति ३ "वापुष्मन्, अय" ४ "अवमयविबरेभ्य" ५ "सीकर"

राजा—मातङ्गे ! अमुरसंपहारोत्सुकेन पूर्वेष्टुर्विर्भमपिरोह्य न
रुक्षितं सर्गमार्गः । कतरस्मिन्मस्तां पपि बर्तमहे । ।

मातङ्गिः—

त्रिस्रोतसं बहति यो गगनप्रसिद्धां

ज्योतीषि बर्तयति चै प्रविमकरस्मि ।

तैस्व द्वितीयहरिविक्रमनिस्तमस्तु

वायोरिम परिवहस्य क्वन्ति मार्गम् ॥ ६ ॥

अत्राप्युपवातिरिन्द्रजपोन्द्रजपोः । महापुस्तकादस्य सत्युक्तिभयं व्यापन्न
साचपि उत्सुतेर्न विरमतीति राजा तस्म विस्वात्तरहंशरं करोति । अमुत्सवं
वेदानां संभार उत्सुकेन पूर्वेष्टुर्विर्भमं सर्वं प्रभपिरोहता कर्मणां च क्वीक ।
किं तु कुप कर्तव्य इति न क्वचमिति भावः । मरुतां पपि वापुस्तुभ्ये । तत्र
एत वापुस्तुभ्या वाचहृदयः । तन्मध्ये कतरस्मिन्मस्तां स्तुभ्ये कर्तमहे । ।
तदुक्तं त्रिदशाम्यद्विरोमशौ— मृगयुगपद् इह प्रवहस्युत्सवं स्तुत्राचपत्त
संभरसंभरम् । अन्वद्योऽपि युगहः यतिपूर्वकोऽस्मद्वापुत्सव इमे एव
प्रसिद्धाः ॥ इति । त्रिस्रोतसमिति । यो मय्ये यतिश्च विष्णोर्भवा एं
मृतां त्रिस्रोतसं पदां बहति । तथा च विष्णुपुराणे— विष्णोर्विभर्तुं यं यत्तय
विरसात्सर्विचं भुवा । ततः स्थापनो नस्तं मानावमपरावथाः ॥ विष्णुः सैषि
मात्मभिः विष्णुमालक्याकळे । काशेर्वै संततेर्विभ्राः प्रसिद्धं प्रसिद्धाचम् । सुते
ऽपिकतमं चान्ति बहसेत्तहाऽद्ये । पेरुष्टे बहसुर्बैर्विष्णुत्सव प्रसिद्धाचपद् ॥
इति । यो मार्गा प्रविमका रस्तनोऽर्थाऽनुस्ता एव यत्र कर्तव्ये । ज्योतीषि
मुशरियस्यस्तुभ्ये कर्तयति परैरमयति । तथा च विष्णुपुराणे— 'धूर्ध्वम-
यथी तारा बध्नाति प्रहोः एह । वातापीकमनेर्वैर्भुर्देर्विभ्राणि तानि वै ॥ ६ ॥
तथा महर्ष्यत्तराभिष्ठासि भुवे बयान्बधेपता । प्रमस्तुवित्तपारेव वैरेरमि-
रस्मिभिः ॥ इति । तस्म परिवहस्य परिवहनयो कश्चेतिर्न सर्वं बहन्ति ।
द्वितीयो हरैर्ध्वमयतारै विष्णुः पापविज्ञेपद्येव निशामरुं वापुर्द्विं शो-
रुर्द्विं च । 'ज्योत्स्नाधरे कर्मन्ते कपे कोके शुभ्यन्तरे' इति हैया । तदुक्तं
वायव्यपुराणे— अयमने त्वेवमनेह्य बर्तं मदाधुरेग्रेव निभुर्बहसी । कते
ज्यो बहन्ति विष्णोर्द्वि विविधं रुममन्ताद्यदि ॥ अथापुत्सवं विविधंय हत्वा
प्रयन्व बर्तन् प्रयमज्जेव । मही महीयोः एद्विचं महार्गकाचदार त्वावरात-
रुताम् ॥ सुर्वं एवाके विरसाधिकारं ज्येमाईचधेरुमिभ्यैर्त्तं नवा । देवो

पाठ्य—१ 'रेषितोहवा न रुक्षितोऽर्षं अदेको नवा । तत्कवमालिन्वसि
पर्तमहे मस्याह ।' २ 'बहसिधकासिध' ३ वल स्वनेवराजना प्रवहस्य
वायोर्भार्गो द्वितीयहरिविक्रमस्तु नवा ।

राजा—मातले ! अतः सत्त्वं सवाद्यैरूपो ममान्तरात्मा प्रसी-
ति । (एवाप्रमत्तमेव ।) मेघपुत्रमीवतीर्षो सः ।

मातलिः—इममवगम्यते ! ।

राजा—

अमरविवरेभ्यश्चातकेर्निष्पतन्नि

हैरिभिरचिरमासां तेवस्य चामुल्लिखे ।

गत्तमुपरि बनानां शारिगर्भोदराणां

पिशुनमपि रक्षसे सीकरङ्गिणनेमिः ॥ ७ ॥

द्वितीयेन जहार वेगतकमेव इन्द्रिवमीश्वरीश्वरः ॥ इति । अम्यत्रापि—'कमे-
वेकेन जर्म्यो स जहार शराशरम् । नमथाकृतवत्तस्य सूर्येण सन्मदक्षिणी ।
द्वितीयेन कमेनाथ कर्महर्जकतापसाः ॥ इति । विष्णुपुराणेऽस्मान्मर्षता-
पुत्रम्—'पाण्डवस्यैव तावाराक्ष्यन्तो यतरस्मयः । सर्वे मृचनिवहास्ये प्रमन्तो
भ्रामरमिष्ठ तम् ॥ तैश्चपीडा सवा चकं प्रमन्तो भ्रामरमिष्ठ वै । तथा प्रमन्ति
कमेतीपि शतमिथानि सर्वेषां ॥ अम्यतश्चकुर्यात्पि यतश्चैरीतासि तु ।
सक्याम्बोतीपि बहवः' इति । तदुक्तं सिद्धान्तशिरोमणौ—'मूर्धेर्द्विहास-
सोजनानि भूषानुप्राम्भुवमिष्टुत्वायम् । तदुच्येद्ये यः स निरपतस्य प्रमायविक्रम
तु मन्मर्षता ॥ नम्रश्चक्रवाः चरैः कमेत्या यथावत्तमेन स्यात्प्रोऽयम् ।
बयाश्वरः केचरचम्बुच्ये प्रमसकसं प्रवहानिजेन ॥ इति । अत्रभूतमहापुत्रपरि-
श्रीमादुराचार्यकथं । अनुत्रातश्च । वसन्तिषकं वृत्तम् । अतः पूर्वोक्तपरहवापु-
हस्यभर्षातः सवाद्यैरूपो बाहोनिप्रसङ्गितः । अयमिति । तीर्थैरन्मुक्ये-
द्विषा अर्षे नैम्यवक्यान्ता वस्य स तेऽर्षे रयः । अयमि वक्यानि तेषां
विवरेभ्यरिष्येभ्यः । अर्षे श्रीये च चक्रते' इति विश्वः । निष्पतन्निर्निर्य-
न्निषातके पक्षिनिषेदे इत्यथ अचिरयात्वं विष्णुतां वेजघानुक्तिः । परितेहरिमी
रवाथेव इत्याद्यरिगर्भोदरासि तेषां ते तादृशम् । अमेव संपूर्वजन्मविकल्पं
प्यनितम् । गर्भोदरोरम्यतरोपाकृते तु संरन्म्यतवप्रकीरोः पन्थानुपरि यतं
ममर्ष पिशुनमपि सृज्यति । 'पिशुनी कन्मन्वी इत्यमरः । अथ 'शारिगर्भो-
दरायम्' इत्यस्य हेतुर्द्वयं प्रकृतं हेतुत्वं बोध्यम् । तेष हेतुत्वात्पिप्रमोऽत्र-
द्विषाकस्यध्वः संकरः । शारिगर्भोदरत्वं प्रथं रक्षित्वेकस्यार्त्वं हेतुत्वं बोध्यम् ।

पाठा-१ 'अत्रान्तरात्मा' २ 'ममर्षीर्षोः सा' ३ 'वापुत्रम्, कम्' ४ 'अवमविवरेभ्यः' । ५ 'श्रीर्षे'

मातलिः—संपादायुष्मान् स्वाधिकारममौ वर्तिष्यते ।

राजा—(बभ्रुवर्षेण ।) वेगानतरपादाद्ययदर्शनः संस्रवते

मनुष्यलोकः । तथा हि,—

शैलानामबरोहतीव शिलरादुन्मज्जता मेदिनी

पैर्नसान्तरलीनतां विब्रहति स्कन्धोदमात्यावया ।

संतानैस्तनुमावनद्धसल्लिखा म्यक्ति मन्वन्त्यापगा

केनाप्युत्क्षिपतेष पश्य मुचन मत्पार्थगानीयते ॥ ८ ॥

रेश्वरिभिरभेदिष्येकवृत्तनुप्रत्ये । मास्मिन्नी वृत्तम् । क्षणास्मिन् रश्मिभ्यश्चम् ।
 अस्माधिकारो नस्यं स्यात् स्वाधिकारः । सा वाचो भूमिष तन्नाम् । शैलाना-
 मिति । तन्मन्वत् प्रक्रीमवद्यम् । अत्रोन्मज्जेन अरवेण प्राकृत्यं अर्न
 मन्वत्तय तत्रतमस्पर्शं अमितम् । नत्र बनीं कल्पते तत्र तत्रय पर्नां अन्वत् ।
 तथा लीरे अस्मिते तत्रतपावनत्पावयः । यत्र धर्मो अन्वते तत्र धर्मन्तरपाक-
 तत्रतो विधेय एव अन्वत् । यथा विद्वसेन प्रसूतये अस्मिते तत्रयविब्रहतिपरीति
 आभर एव स्थितम् । शैलानां परीतानां शिखराश्मभाष्यत् । जलोत्पन्नवत् ।
 मेदिन्याबरोहतीवाचो वातीवेस्तुल्येष्टा । पश्यत इत्याः । स्कन्धात् प्रकृत-
 मासुववात्प्राकृत्यात् । बलीं प्रकृत्यः स्कन्धः स्यात् इत्यमरः । अशोर-
 क्षमः प्रकृत्यं अन्वत्तयवृत्तिर्जनं प्लवति । पर्यन्तं कतिपयेव वरन्दरं मर्त्यं
 तत्र विधीयत् तत्राभरत्तं जहति । प्रक्रीमकन्तीसर्पः । तन्नेर्भावद्युत्तं तेव
 नष्टमहर्षं सल्लिखं पाचं तय आपगा कयः संतानैर्विस्तारैः । अर्थावृद्धिरित्यर्थः ।
 'संतानां विस्तृती वेवहृष्टे वात्स्ययोत्रयो' इति परमिः । म्यक्ति प्रकृतं मन्वति
 कन्ति । परमिस्ति कयसार्थस्य कर्मत्वम् । उरिध्वस्तोर्ध्वाङ्गुर्वेत्तुत्तिका । केवली
 युवर्षं मत्स्यर्षं मधिकनमायीकत इयैति कन्मोत्प्रेष्टा । पार्थं कक्षापरे बभ्रुवर्षे
 पार्थं कक्षापि च इति विद्या । अभाषोक्तिम्यम्भिष्टोत्प्रेष्टयोः संस्रतिः । तन्नेकान्ति
 ऐक्यतिशुभानुभावाः । धार्ष्ट्यमिष्टीकितं वृत्तम् । अथ कर्त्तव्यादितिप्रमत्तः
 वृत्तव्या म्यक्तिम् इति पठित्वाऽऽस्वानस्वपरकल्पने शोचः परिहरणीयः । इतेन
 कल्पान्प्राकृत्यमुत्तं निरुत्तार्थं वा । नष्टं ध्वस्तो वास्य प्रकृत्यमन्वत्तार्थमिष्टि-
 वात्तप्राकृत्यकत्वं च परिहृतं भवति । हेतुनामाप्येत्तद्व्याप्त्यै विब्रहत्यास्वापेन परि-
 हरणीये । यदावाक्यत्वेनेकवाक्यत्वेऽपि उच्यतेनात् इति पठित्य परिहर्तव्ये ।
 स्कन्धोदमात् इति पाठे तु इत्युत्त इति पठित्वा परिहरणीये । वापितस्योत्प्रे

पाठ्य-१ अथ किम् । अन्वत्तं अन्वत्तं अन्वत्तं अन्वत्तं अन्वत्तं अन्वत्तं
 २ 'संतानैः' ३ 'पर्यान्मन्वत्तं' ४ अन्वत्तं अन्वत्तं अन्वत्तं अन्वत्तं अन्वत्तं

अमृतस्यर्षत्वानिरुद्ध-

सुवाक्तीर्णोऽपि रभो न उक्षते ॥ १० ॥

मासलिः—एतावानेव सतस्तोरपुन्मस्य विरोधः ।

राज्य—मासले ! कृतमस्मिन्मदेशे मारीनामम ।

मासलिः—(हस्तेन दर्शयन् ।)

वस्मीकाप्रनिमग्नमूर्तिरसा संवत्सर्षत्वधा

कण्ठे जीर्णस्यप्रतान्त्वभ्येर्नैस्वर्षसंपीडितः ।

अंसव्यापि स्रक्नुन्तनीडनितित विभ्रज्यामण्डक

यत्र स्वापुरिनाभसो मुनिरसानम्बर्कमिन्व स्त्रिता ॥ ११ ॥



यथाकथंयथा उपोदसम्वाः कृतखना व रजस्य नेम्मुदत्तं प्रवर्तयन् व हस्तो ।
 अग्निहस्तोऽपिरोषात् । यतो भूतस्यर्षेण सप्तवतरथे रस्मिन्विरोधो मप्येति । यत्र
 कृतभाषात् । अत एवाभूदस्येऽपि विष्यपि हेतुत्वेन योजयम् । तत्र रत्नेऽप्यर्षो-
 ऽपि न कथयत इति न अपि तु कथयत एव । 'सुवाक्तीर्णोऽपि' इति कथि-
 त्पाठः । तत्र काव्या भ्यास्त्वेषम् । यत्र रथावतरणे कथं सति स्रक्नुन्त-
 नैमिषव्यापीनामभाषासुचमिन्वित्तकपि विद्येयेतिः सुप्रतुमाप्य । अर्षो-
 ऽपि न कथयत इति विरोधान्मासोऽपि । संसत्वं वृत्तम् । एतावानेति व्यतिरेक-
 कथयत् । इत्येतेऽप्युक्तमितेन पताकेन । अस्मीकैति । वस्मीकस्य पिपीडित-
 कृतस्युक्तस्यैव प्राप्तस्तत्र नियमा मूर्तिं स्रक्त्वं वस्य सः । अमयस्यने
 माते' इति विधः । 'मूर्तिः कश्चिन्मयनसोः' इत्यमत् । अनेत्येकप्र-
 कृतपक्षरम्मुक्तम् । संवत्सः सर्षत्वो यत्र तेनोरसोपक्षितः । अनेन सर्वेऽप्यु-
 धारकत्वमुक्तम् । 'अप्ये जीर्णे'अनेन स्पृश्यत्वं बहुधाऽप्यत्वं अनितम् । अत्रागत्यं
 यतीचमूत् । स कथय इव कथ्यतेमात्रीवैरुपमितपमाहाः । संपीडक स्य
 करवात् । यस्याः कथ्यतेऽपि क्वाहकत्वं कथ्येऽपि च इति विधः । तेनान्त-
 संपीडितः । अनेनापकारिन्वपुन्यधरकत्वमुक्तम् । अंसवोऽप्येति संवत्स्यपि ।
 अनेन महत्त्वमुक्तम् । स्रक्नुन्तान्यं पक्षिण्यं यीर्षं स्वर्षं तेन निमित्तं व्याप्यम् ।
 स्यात्वे कुले यथा' इति विधः । यदाप्यं मण्डलं कम्पुर् विभ्रज् । अनेन वर
 निमित्तसंपत्वं योक्तव्ये । स्वापुरिनाभस्ये विषयः । स्वापुरिणेऽपि विद्येकथमि
 योजयमि । अत्राय मथ्येव । अन्त कथयते । एतौप इति वाक्य । अंसः रज्ज्या ।
 यदा प्रोदस्य । अयो मुनिरर्षमिन्वममि कथ्येऽपि । अनेनकथपीनामेन तस्येने

पाठा-1 'वृहापतेवासुप्यका स्रक्नुन्तव रजस्य विरोधः २ 'अनेन -
 वस्मीकस्यैवमिन्व' ३ 'अमात्स्यस्यैवपुन्यधर' ४ 'वात्स्यस्यैवपि' ५

राजा—भैरवसे कष्टतपसे ।

मातलिः—(संघतप्रसन्नं एवं कृत्वा ।) महाराज ! एतावदितिपरि-
र्षितमन्वारवृक्ष प्रधापतेराभम प्रविष्टौ स्वः ।

राजा—सैर्गावधिकतरं निर्गृह्णित्वानम् । अमृतद्वयमिवावगा-
येऽसि ।

मातलिः—(रवं स्पष्टयित्वा ।) अमृतत्वाद्युष्मान् ।

राजा—(अवधेयं ।) मातले ! मवान्कणमिदानीम् ! ।

मातलिः—'संघितो मया रवः । वयमप्यवतरामः' । (एवा कृत्वा ।)
इत आद्युष्मान् । । (परिक्रम्यः) इदमन्ताम्रमवतामृषीणां तपोवन-
ममय ।

राजा—ननु विसंयाद्वदोक्त्यामि ।

प्रापानामनिलेन वृत्तिरुचिता सत्कल्पवृक्षे वने

तोये काञ्चनपदरेणुकापिशो भ्रमाभिक्रिया ।

ध्यान रत्नशिखार्कलेषु विनुपञ्चीर्षनिषी संयमो

धत्तप्रहृन्ति तपोनिरन्ममुन्यमृषिवापस्मन्समी ॥ १२ ॥

द्वितीया । यत्र सिद्धं च माटीचापम इत्यन्वयः । परिहरन्त्येवमनुप्रस्थाः ।
पारुष्यमिच्छितं वृत्तम् । संवता निवृत्तताः प्रमदं रश्मिरजस्ये वत्र तत् ।
रवमिच्छयम् । इत्येति क्रियाकृतम् । एषस भूमितृष्ट्यवस्थिति कृत्वा मातलिर्वि-
ष्टौसम्बन्धः । किमुक्तं तत्राह—एतावाभमं प्रविष्टौ स्व इति । अमृति-
कृतप्री तत्र परिघर्षिता मन्वारवृक्षा मम । अर्वाधिकतरं निर्गृह्णित्वानं
मुक्षस्त्वामिति मित्रं वाच्यम् । अमृतेति । कानास्तद्वृक्षस्यहन इवैसुत्येका ।
अप्र पूर्वपानं हेतुस्येन हेयम् । क्यमिति प्रभे । कि करिष्यतीत्यर्थः । प्रापाना
मिति । कल्पवृक्षेऽपि वन वृत्तिव्यवसर्तस्य प्रधानं पृथः प्रवचनस्य-
किवाऽमिच्छेत् यदुक्तं न तु कल्पवृक्षवृत्तस्युक्तः । अयमप्यवतरुनिः क्विच्छे
विद्वदस्ये तेषु जडे धर्म्येयम् । न तु भोग्यम् ; अनिच्छेत्कियत् कल्पमिधिः ।
रत्नशिखरकेषु ध्यानम् । आपानामपर्ववृत्तव्यवत्, न तु रत्नशिखरकस्येन तत्र
कौशलिः । विनुपञ्चीर्षनिषी देवतोपिदस्यस्ये संयमः । अन्वर्षनिषानेष संयमो
य सिध्यति विद्येयतः कौशलिष्येः तत्रेऽपि देवकीर्षनिषानिस्येः । अम कल्प-

पाठ्य— १ 'वमो-सो कष्ट' २ 'अहो, स्वर्गा' ३ 'अमववप्रिय वृक्ष-
वनाहो एवा । ४ 'इतो दस्यमर्गा सिद्धमुनीषां तपो' ५ 'विसयातुमक-
वप्य' ६ 'पुष्पाविवैक' ७ 'गृहे' ८ 'वृक्षावृत्ति'

अमृतस्पर्शत्वानिरुद्धस-

स्रवाक्तीर्णोऽपि रजो न क्ष्वयते ॥ १० ॥

मातलिः—एतावानेव स्रवस्तोरासुम्नतश्च विशेष ।

राजा—माल्ले । अमृतस्पर्शत्वानिरुद्धे मारीचाम्रमः ।

मातलिः—(इत्थेन बर्षवत् ।)

वस्मीकाप्रनिमग्नमूर्तिरैसा संवष्टसर्पत्वचा

कण्ठे क्षीर्णकृत्वाप्रतानवल्भेर्गस्त्यर्षसंपीडितः ।

असन्त्यापि स्रकुन्तनीहनिपित विम्रज्ज्यामण्डक

वन्न स्वाणुरिवापत्तो मुनिरसाबन्मर्कविभ्व स्थित ॥ ११ ॥

वक्ष्यमाणवत् कपोलसम्भवाः कृतस्त्रया न राजश्च वेमुदत्तं म्वर्तम्वर्तं च इत्यन्ते ।
अभिज्ञानतोऽभिरोधात् । नत्वे मृतस्पर्शे स्रवत्तरणे रश्मिरोधो मण्डि । अत्र
तदभावात् । अत एवाभूत्तदेषुपि त्रिष्वपि हेतुत्वेन नोज्यम् । तत्र रजोऽनर्णो
ऽपि न क्ष्वयत इति न अपि तु क्ष्वयत एव । 'तथावतीर्णोऽपि' इति कथि-
त्याह । तत्र अत्रा व्याख्येयम् । अत्र रथावतरणे धारणे छति तन्मर्कं
नेमिहव्यापीवाममावातुचमिमीतश्चपि विशेषेणैतिः मुञ्जुप्रासव । अर्णोऽपि
ऽपि न क्ष्वयत इति विरोधात्सोऽपि । वंघर्षं इत्यम् । एतन्मर्कैति म्परीरैष-
भ्यः । इत्येतेषुचाविशेषेण प्ठाकेन । वस्मीकेति । वस्मीकृत विरीकित-
कृतस्रकुन्तनीहनिपित विम्रज्ज्यामण्डकं प्राप्तास्य विम्रजा मूर्तिः स्रपीरं वन्न सा । अत्रप्राप्त्यने
भाते' इति विधः । मूर्तिः अस्मिन्मण्डकोः इत्यन्तः । अनेवमेकवत्स-
त्पत्तवत्सुचम् । संवष्टाः सर्पत्वचो वन्न तेनोरथोपबद्धितः । अनेव सर्वजन्तुस-
भारकसुचम् । कण्ठे क्षीर्णकृत्वाप्रतानवल्भेर्गस्त्यर्षसंपीडितम् । अत्रप्राप्त्यने
कपोलसुचम् । अत्र वन्न इव कण्ठोमन्मर्कैतुपमितव्यथाः । संवष्टस्र चा
कृत्वात् । वक्ष्यमाणे कण्ठोमिन् इत्यन्तं कृत्वाऽपि च' इति विधः । तेनस्त्यर्ष
संपीडितः । अनेवमप्यस्मिन्मण्डकोः इत्यन्तः । अत्रोमर्कैति तद्वत्स्यपि ।
अनेन महत्सुचम् । स्रकुन्तनीहनिपितं वीरं स्वानं तेन निमित्तं व्याप्तम् ।
स्वानं कुले वना' इति विधः । अत्रान्यं मण्डकं अमूर्तं विभ्रत् । अनेन वा
निमित्तसंपत्तं योजयते । स्वाणुरिवापत्तो विभ्रकः । स्वाणुरप्येऽपि विशेष्यनि
नोज्यपि । राज्ञ मय्येन । कण्ठ वन्नकण्ठे । कपीर इति शक्यं । अत्र रज्ज्या ।
अत्र प्रोक्तम् । अत्रै मुनिरर्षविभ्वमधि तन्वीकृतः । अत्रैववन्नीकत्वेन तयोने

पाठा-१ 'वृत्तान्तेवापुष्पकाः स्रवत्तवोव रज्ज्या विभ्रकाः २ 'वृत्तं -
वस्मीकर्षमिन्द्र' ३ 'इत्यन्तं कण्ठोमिन्द्र' ४ 'वामान्तेऽपि विभ्रः'

(वेपथ्ये ।)

मा सु पावठ करोहि । कैईं गवो जेव अउणो पकिदि ।

[मा उरु पापके कुव । कर्पं एत एवाप्यना प्रहृतिम् ।]

राजा—(कर्पं एत) अमूमिरियमविनमस्य । को मु सैस्त्वेप निविष्यते । (अमृतानुदारेणावभेकव । सविस्मयम् ।) अये, को नु सस्वय- मनुष्यमानस्तपस्विनीन्यामवावसस्वो वाठ ? ।

अर्षपीतस्तन मातुरामदक्षिणकेसरम् ।

प्रेक्षीहिषु सिद्धिषु बभ्रुत्कारेण कपति ॥ १४ ॥

(ललः प्रीतिरिति वयानिर्दिष्टकर्मां तपस्विनीन्यां वाठ ।)

वाठः—जिमै सिव । वताइ दे गणइस्तं । [वृष्मल सिव ! इत्यांते गणयिष्ये ।]

प्रथमा—अविणीव । किं नो अपचमिद्विसेसाणि सप्याणि विष्य- भवेसि ? । इत, बहूइ दे संरभो । अणे सु ईसिबनेण सव्वदुमणो पि किदप्यामहेओ सि । [अविनीव ! किं नोऽपचमिद्विसेसाणि सप्याणि विप्रकरोषि ? । इत्यतः वदंते तप संरम्भः । अयाने एतु अविजनेन सर्वदमन इति वृत्तवामपेयोऽस्ति ।]

न्यासः । इत्यनुपसरोऽपि । मा उरु पापके कुव । कर्पं एत एवाप्यना प्रहृतिम् । । स्याववापकं वृत्तानेवेकैः । अमूमिरियमस्य । अयस्त्वेव एतर्षं कर्षं यस्य त । अयेति । को नु उरु वासः केवर्षं कर्षवेवान्यानां सिद्धिषु बभ्रुत्कारेण कर्ष- यीति कर्षिष्या अहानवय । किं कतुम् । प्रीतिषु कर्ष- कर्षुम् । मयोविनोदनायं मिद्वि भावः । एतेनावदवस्यार्षं अहस्यपि विपेन । श्रीदार्षं कर्षामित्ने मान्य सिद्धवस्यार्षं तस्य अमृतानुदामन्यत इति च्यवते । कीदृशम् । मातुरर्षपीतस्तनम् । सिद्धवान्यत्कर्षं अयेव वृत्तम्, तत्रापि सिद्धिषु कर्षं कर्षु, तत्राप्यस्यभ्यात्, तत्रापि स्यु अवेवात् तत्रापि कर्षं वयस्तमिति एतेरेष्यो च्यवते । पुन कीदृशम् । अज देवाकर्षेनावेव विद्या सिद्धस्तुम् । केसरा स्त्रयवाद्य यस्य तम् । समाचोदिः परातमनुमाद्यव । वयानिर्दिष्टं सिद्धवस्यकर्षं कर्षं यस्य तः । तपस्विनीन्या- मिति यदार्षं मृतीया । वृष्मल सिव ! इत्यांते गणयिष्ये । अविनीव ! किं नोऽप्य- अमपचमिद्विसेसाणि सप्याणि प्रीतिवो विप्रकरोषि ? । इत्यतः वदे । वपते तप संरम्भ । अयाने पुन एतु अविजनेन सर्वदमन इति वृत्तवामपेयोऽपि । एत उरु

पाठः—१ 'अयत्तर्षं' २ 'अहिं अहिं अत अचय्ये वहादि ईधति ।

३ 'अयेवे' ४ 'अमृतानुदप्यमानस्तपस्विनीन्यामवाव' ५ 'विक्रिष्यं सिद्धि- षु कर्षेवाहस्य कर्षति । ६ विम उ सिद्धवापना विम ७ संपहर्षि- विव दे संरभो । ८ 'वृष्मलनेव'

मातलिः—उत्सर्पिणी सख महतां मार्बना । (परिष्कन्व वाच्ये ।)
अये वृद्धसाकस्य ! किर्नजुतिष्ठति भगवान्मारीचः । किं मवीति ।
वांक्षामप्या पतिप्रत्याघर्ममभिकृत्य पृष्टसैस्यै महर्षिपत्नीसुहितवै
कथयतीति ।

राजा—(अर्न वत्सा ।) अये ! प्रतिपास्यावसर' सख मष्टाना ।

मातलिः—(एवात्मन्यबोक्त्वा ।) अस्मिन्नद्योऽवृद्धमूले धवदाद्या
मासुष्मन्, यावत्त्वामिन्द्रगुरवे निवेदयितुमन्तरान्वेषी मवाप्ति ।

राजा—मया मवान्मन्वते । (इति स्थितः ।)

मातलिः—अयुष्मन् ! साधयाम्याहम् । (इति निष्पन्ना ।)

राजा—(विवितं सृष्ट्वा ।)

मनोरथाम नाशसे किं बद्धो ! स्पन्दसे वृथा ! ।

पूर्वावशीरित भेषो कु'सं हि परिवर्तते ॥ १३ ॥

इत्यादीनां अरण्यान् सद्भाषे सति उत्सर्पिणीयाये वच्यते तद्विष्णुनिष्ठायाः
त्वाद्युच्छेदकनिमित्ता मान्यनिष्ठेपोक्तिः । एतन्ना वैतथिवाग्निनां उपकिन्त्य वैर्न
शिक्षनो व्यज्जते । अन्वसुम्नो मुनिप्राज्ञपत्तिनो यस्त्वनं तपोभिः आसुम्नि
तपाकलेनेच्छति तस्मिन्समयेऽभी तपस्यति तपस्वरति । 'द्यौषो ऐक्य
तपोम्यं कर्तव्यो' (अ. ३।१।१५) इति वयह । 'तपसः परस्मै' च' इति परस्मै-
पदम् । तपोतप इति मन्वेति शब्देति डेकमुति इतरव्युत्पत्त्याः । हेत्वर्थप्ररो व्यङ्ग्यः ।
इत्यन्तरोक्तम् । अन्व सन्नातुत्सर्पिण्युपसुप्यै पावन्ती महतां प्रपञ्चेति पूर्वार्थस
अन्वैक्यत्वात्पर्यन्तरम्यासा । अयं प्रकाशः पतिप्रतापम्यकथनस्युक्तः । एत
निमित्तम् । प्रतिपास्योऽवसरः समये वस्य सः । पुनरव्यक्तभाषेऽर्थप्रारः ।
अधोऽव्यक्तभाषेऽर्थप्रारिण्य स्येकताद्विर्न मनिष्कलीति अन्वितम् । अन्तरं मप्य
मन्वेडुं शीतं वस्य सः । निमित्तं तद्विष्णुपुत्रस्य । मय इति । हे वातो !
इवा किं सपन्दसे स्फुरति । इत्यर्थं दुष्ट इत्याह—मनोरथाम सजुम्न-
कथाव यासंसे । मय तु मन्वेरपापंत्वपि मर्षित प्राकिल्य वृत्तये निरनेति
भावः । मन्वेरपापेति निषवस निरपावतिद्योक्तिः । पूर्वमवर्षितं इतरव्युत्पत्त्य
म तु शर्तं, भेषः कत्वाये दुःखं वय्य क्वात्तया परिवर्ततं व्यावर्तते । अर्थन्तर

पाठा—१ 'किंम्यावातो भगवान् मारीचः (वाच्यम् ।) किं २ वृ
वाङ्माववा वदियन्वदुष्टम्' ३ 'अन्वै कथयतीति । प्रतिपास्यावसरः
अन्व प्रकाशः । (राजात्मन्यबोक्त्वा ।) अन्वसुम्नोऽव्युत्पत्त्या' ४ 'महर्षि-
गुरवे निवेदयामि । राजा-वया' ५ वृथा

अव्ययपत्रान्तरमिद्वरागाया

नबोपसा मिश्रमिवैकपद्मम् ॥ १६ ॥

द्वितीया—सुखे ! य सञ्चो एसो बाबामेकेण 'निरमयितुं ।

गच्छ तुम । ममकेरए टडए मङ्गवेभस्त इसिकुमारअस्त वण्णवि
 सिवो मितिवामोरभो विट्टदि स से उवहर । [सुखे ! य अण्य एषो
 बाबामेकेण निरमयितुम् । गच्छ त्वम् । मदीये उट्ठे माहंण्येएणविजुमा-
 रस कर्मविधिणे सुचिक्कानमूरविट्ठमि पमलोपहर ।]

प्रथमा—एह ! [उपा ।] (इति निष्कन्ता ।)

बासः—इमिया ऐह तुम् कीरिस्सं [अनेवैव तावच्छेदिप्यामि ।]

(इति पण्ठी विज्जेव इति ।)

अथोर्ध्वं प्रथमेनकारकं यद्वत्तु तत्र अ प्रथमो वाग्य प्रीतिर्षं तेन प्रसारित इति
 कामावास्याम् । तेष मित्रा वर्तनासंभवात् । करो विवादि । वाग्यमिवा अह-
 क्तो यस्य सः । उर्ध्वं च पुनरुपपद्यते सामुद्रे— अतिरिक्तं करो यस्य मपिताह
 तिष्ठो मरुः । बापाहुपाहीत्यं सोऽपि अक्षय्यं मवीजुवम् ॥ इति । एकं मुर्ध्वं
 पद्ममिव । उत्तरममविवादिस्वामुष्मत्तम् । कीरुह ! इयः सपुटो एवो अक्षिप्तं
 मस्याहय । अनेवैतस्य विवासायम् अत्रिणम् । नबोपसा नूत्नमात अक्षिप्त ।
 मूत्नमयजच्छीयासः । उपा राशी तस्मै स्यादनादम्यम्यपुषा इति मित्रः ।
 तेन मित्रं येहं प्रथम् । य तु सम्यग्विचरिष्यत् । अत एवम्वयानि पत्राण्यन्त-
 रमि संधिनिष्ठाया यस्य तत् । अन्वलिङ्गापने । अयेति प्राप्तयेति हेतुमुदिहर-
 तुमथाः । अत्र किञ्चच्छेदिप्यामिमात्रेणैवम्याहुप्यावा मित्रलिङ्गत्वं न अहहयोद्रेप-
 कारम् । प्रधारितमिवाक्यं प्रीतिमिवातेन विज्जमित्तुपात्तम् । तत्र वाग्यमकरतप्र-
 म्यजिरासो दीका । अथोर्ध्वं उर्ध्वं अथोर्ध्वं अथोर्ध्वं अथोर्ध्वं अथोर्ध्वं अथोर्ध्वं इति
 तापसाः संभुदि । य अण्य एषो बाबामेकेण निरमयितुम् । तं पच्छ । ममके-
 ए उदीये । इत्यने करो इति इत्यने प्रथमपरा केपारेसे कर्षे कर्म इति के
 कम् । उट्ठे माहंण्येएणविजुमारस कर्षे एवमिवादिमिधमिलो सुचिक्कानमूरवि-
 इति उपापहर । तत् इति वनेति । अनेवैव तावच्छेदिप्यामि । अने इति

पद्य—१ 'अण्य' २ 'ता पच्छ' ३ 'येव कीरिहर्ष'

राजा—किं नु त्वं बालेऽस्मिन्नौरस इव पुत्रे विद्यसि मे' मनः ।
नुमनपत्यता मां वत्सल्यति ।

द्वितीया—पसा ह्यु केसरिणी तुम लभेदि जह से पुत्रं व
मुंचेसि । [पसा ह्यु केसरिणी त्वां लभन्मिषति वसि तस्माः पुत्रं व मुचसि ।]

बालः—(धर्मिणम् ।) अन्वहे, यत्किं ह्यु भीतो हि । [बहो,
बलीया ह्यु भीतोऽस्मि ।] (इत्यपरं दर्शयति ।)

राज्ञी—

महत्सोऽसौ बीजं बालेऽयं प्रतिमासि मे ।

स्फुलिङ्गावस्वर्षा वहिरेवापेय इव सितः ॥ १५ ॥

प्रथमा—वच्छ ! पैव बाळमिहदणं मुष । अवरं दे भीरणव
वाइसं । [वच्छ ! पुत्रं बाळसुगेणं मुष । अवरं ते भीरणवं दास्यमि ।]

बालः—किं हि । देहि न । [कुत्र ? । देहि पत् ।] (रति इत्थं
प्रथरयति ।)

राज्ञा—(बाळस्य इत्यमन्वेक्य ।) क्व च क्वचिच्छर्ममन्वेन
' वार्कते । ' तेषां ह्यस्य,—

प्रसोम्भवस्तुमप्यमपसारितो

विमासि जातप्रभिताकुलिः करः ।

केसरिणी विही त्वां लभन्मिषति तपोऽयं किञ्चित्परीषति । सर्वमानस्योपे
वर्तमानवत्ता' (पा ३।३।१३१) इति वर्तमानमनोपे । वसि तस्माः पुत्रं व मुचसि ।
अन्वहे वक्ष्यते । त्वद्वचनान् वसिं अर्पितं भीतोऽस्मीति धोनुसम् । अवरं
विद्यं तस्मैव तत्र विनियोगात् । तपुर्ल संगीतसुधाविधी— विनिष्पत्यो
मिच्छा इत्यवचयेऽप्यव्ययिणा । एतन्ने बाळराजं च पेशाभेदे विबुध्यते । अर्ता
विश्वस्यिष्येऽर्थावित्तु च योर्वितः ॥ इति । महत् इति । अर्नं बाले महत्-
सोऽसौ बीजं मूयम् । बालान्मण्डिगुं तेज्येऽस्मिन्वर्तत इत्यर्थः । स्फुलिङ्गा-
वस्वरा सितो वहिरेव । महत्सोऽसौ बीजं विमलस्य प्रतिविम्ब-रपापेय इति ।
वप्यमातुःपथी । अतः । एवं वास्युगेणं मुष । अवरं ते भीरणवं दास्यमि ।
किं कुत्र ? । देहि न । तसो वा स्मारी क्वचित् इति वदरेणः । प्रसो-वेति ।

पाठा—) इत्यवन् २ भीतु वि ३ (क्वचित्परीषति) ४ 'वदि
रेणः' इव सितः । ५ एवं ६ भीरणव' ७ 'किं हि, देहि मे
८ 'अन्वहे' ९ 'तवा वि'

तापसी—महामुह ! न तु अर्ध इति कुमारजो । [मयङ्क ! न
 कल्पे नृपिकुमारः ।

राजा—आक्षरसदृश चेष्टितमेवास्य कथ्यति । स्वानप्रत्यमासु
 येयमेवतर्कितं । (वचान्भवेत्तमदृष्टिप्रन्वात्स्वयैवमुपसङ्ग्य । आत्मगतम् ।)

अनेन कस्यापि कुलाङ्कुरेण
 सृष्टस्व गोत्रेषु सुख मनैवम् ।
 कां निर्वृतिं चेतसि तस्य कुर्वा
 यस्याप्यनङ्गास्तुतिः प्रैकतः ॥ १९ ॥

तापसी—(उभौ निर्वर्णम् ।) अच्छरिषं अच्छरिषं । [आक्षरं-
 माक्षरम् ।]

राजा—आर्य ! किमिदम् ।

तापसी—इमस्स पाठार्थेस्य दे वि संवादिणी आकित्थी ति
 विन्धोविदग्धि । अपरिद्रवस्स वि दे अप्पडिळोमो संवुत्तो ति । [अथ
 वाक्यस्य तेष्य संवादिष्याङ्कतिरिति विस्मयपिठासि । अपरिचितस्यापि तेष्यमि-
 श्येना संवृत्त इति ।]

मुपाद्यै । अप्रापि घामान्वाकर्मस्येववत्र यथास्तिवत्तयेनाम्बवाच निश्चितत्वं होपाः ।
 अथवा कन्वोऽक्षिप्यम्' इति कोशात्कन्व इति पठनीयम् । तथा चर-
 संभवसुख इति विशेषकमत्रापि योज्यम् । पूर्वप्रपञ्चेऽपि विमतिविपरीत्यमेव
 योज्यम् । आधमेत्यादिष्विद्विषयैशोपमेकवाच न्युक्तोपमात्तम् । अथवा इत्तम् ।
 मरुमुत् । न कन्वययुपिकुमारः । आकारेति । आक्षरचेष्टितम् । अयिकुमारोऽर्थ
 न भवतीति कथयतीत्यर्थः । स्वयमस्यावात् स्वान्निष्ठात्वात् । वचान्भवेत्तं वाक्य-
 नेन्द्रम्येकन्यतुतिप्रसङ्गान् । अनेनेति । कस्याप्यङ्गवममस्यापय वाचा वने
 मितुमङ्गवस्य पुष्टेऽङ्कुरेणात्यरिनः प्रातल्यचोमप्यत्तमबोहरत्वादिवाङ्कुरस्येवमनेन
 यानेषु द्विधेयवचनेषु सृष्टस्य न तु सर्वत्रसृष्टस्य मनैव वस्तुमद्यस्यमनुमनैकस्यस्य
 निगमित्तयेषाम्पठं सुत्वं यदि तथा कृतीना । अन्यमेव कृतीत्यर्थः । वचान्वाङ्कुर-
 आदवं प्रकरो इति प्रातल्यस्य चेतसि कां निर्वृतिं किं सुखं कुर्वातिति न कापय
 इति भावः । तस्य मुप्यनुमनेन आक्षरनिवेकानेन तद्विवादिः कृत्वातीत्यस्यसर्वा-
 हास्तवादर्कयतिर्त्तमत्त । एतन्मम् । तद्विवादिः कथयतीति त्रेकचित्तिसुखस्य
 प्रायाः । इन्द्रजालेपेन्द्रजपोः प्रयमोपयति । उभौ वास्तुप्यन्तौ । निर्वर्णं
 दृष्टा । आक्षरंमाक्षरम् । इमस्स मस्य वाप्यस्य एव न संवृत्तेन संवादिणी एव

पाठ्य-१ 'वचमवर्कितम्' २ 'सृष्टेषु' ३ 'प्रसृताः' ४ 'अर्धवदे इति
 महामुहे संवादिणी' ५ 'विमिद्व मिद्व । वसि न वामसीत्ये वि मविन इति
 रिचिदस्य न व वसिमेत्ये संवुत्तो

राजा—सूहयामि तल्लु दुर्बलित्तामासौ ।

वास्यन्मरन्तमुकुम्भननिमित्तवसै-

रञ्जकवर्णरमणीयवचःप्रवृत्तीन् ।

अहाममप्रपविनस्तनयान्बहन्तो

धन्यास्तदङ्गरजसा मत्किनीमवन्ति ॥ १७ ॥

तापसी—शेवु। वै म अर्थं गणेदि । (पार्थमक्येऽन्येति ।) को

एव्य इसिकुर्माराण । (राशममक्येऽन्ये ।) महमुह । पहि दाव । मोर्दे-

हि इमिजा दुम्भोअहृत्थमाहेण हिमल्लीडार वाहीअमाण वास्यमिद्वर्ण ।

[मवत्तु । म मामर्थं गणवति । कोऽहं प्रविकुमारात्ताम् ? । मप्रसुप । एहि

वाचत् । मोचपानेन दुर्मोअहृत्थमाहेण हिमल्लीडया वाच्यमानं वास्यमोत्रम् ।]

राजा—(चमन्व । संमितम् ।) अवि भो महर्षिपुत्र ।

एवमात्ममविरुद्धवृत्तिना

संभयाः किमिति नन्मतस्त्वया ।

सत्त्वसंभयमुत्सोऽपि कृष्यते

कृष्यसुर्पक्षिशुनेष चैव्यतम् ॥ १८ ॥

एवहीषितः (पा. १।१।३६) इति संभवात्स्ये चतुर्थी । आलङ्क्येति । अने-

मितहासैरकारण्योऽप्येवमुक्त्वा इत्युपमितवमाका । हास्यं चावप्रकार ।

आ ईष्यन्त्या इत्या इत्युत्पन्नस्य येषं ते तत् । अन्वयः कर्षं यासु ता अत एव

रमणीया वच प्रवृत्तयो वास्यमापारा येषं वामिति बहुमूर्ध्निषो बहुवीहि । अहे

कोहे य आश्रयः स्थितिरस्य प्रकथो वाप्रा प्रीतिर्च । तेषं पाठोपामहृत्थमा मत्कि-

नीमवन्ति । अत एवप्रोक्तमितिचोपे प्रत्युते पामाम्मद्वन्तप्रत्युत्पमर्षस्य ।

तथा पाहममन्व इति अन्वयते । बीषकवीति हास्येति वयम्येति ठेऽङ्गितिभुक्तु

पाठ । वस्यन्त्यास्य इत्यम् । मवत्तु । म मामर्थं गणवति । कोऽहं प्रविकुमा-

राण्यम् । मप्रसुप । एहि वाचत् । मोचपानेन दुर्मोअहृत्थमाहेण । दुर्मोअ मोचविकृ-

मस्यस्यो इत्येव महो वस्यवर्णरमणीयवचः । हिमल्लीडया वाच्यमानं वास्यमोत्रं

मोचनेति संभया । एवमितिति । आधमरा निश्चया इतिर्वच तेन

तथा । तद्वचनं चमन्व संभया । सुपयतीति सुप्रा । तद्वचनमवप्यती सुपय ।

सोऽपि संभया चमन्वमोऽर्द्धादि । नन्मती क्यमारन्व । एवं तद्वचनमवप्य

किमिति कृष्यते इति संभया । कृष्यसुर्पक्षिशुनेष चैव्यतम् । एव्य-

पाठ—१ तापसी (किञ्चिदहं इत्यन्ती) मुञ्च मे । राजा (मिथिल)

२ इहसीमवन्ति ३ भो अर्थं गणेदि । ४ "कुमारात्ताम् अन्वो"

५ मो आश्रयेद् वाच इमिजा ६ वाच्यमानं ७ संभया ८ 'जम्बु'

९ 'चमन्वा'

राजा—(अस्पर्धम् ।) हन्त, द्वितीयमिदमौघान्कनम् । (प्रथमम् ।)

अथ सा तत्रमन्ती किमात्मस्य रावर्ष पत्नी ! ।

तापसी—को तस्मिन् धम्मद्वारपरिवाहिने नाम संकीर्तितुं चिन्तयिष्यति ? । [अस्पर्ध धर्मद्वारपरिवाहिने नाम संकीर्तयितुं चिन्तयिष्यति ? ।

राजा—(सपत्नम् ।) ईय सत्तु कथा मामेव उदयीकरोति । यदि तामवस्य 'द्विष्टोमासरं' नामतः पृच्छामि । अथवाऽस्पर्ध; परदारव्यवहारः ।

(प्रविश्य धम्मपूरद्वारा ।)

तापसी—सद्यश्चमण ! सत्तुद्वारात्तु पेशस्य । [सद्यश्चमण ! सत्तुद्वारात्तु पेशस्य ।]

बाला—(उदयिष्येत् ।) कर्हि वा मे अजु ! । [उदयि वा मे माता ! ।]

उभे—जामत्तारिस्सेण वचिदो मातुवच्छको । [मामत्तारिस्सेण वचिदो मातुवच्छको ।]

द्वितीया—वच्छ ! इमस्स 'मिदिमामोरअस्स रम्मत्तय देवस्य चि मण्डिरो सि । [वच्छ ! अस्स सुत्तिकात्तुपूरस रम्मत्तय देवस्य चि मण्डिरो सि ।]

मन्ति । तत्तुपेशस्यम् । अस्पर्धधर्मद्वारेणास्य वात्तस्य व्यवसाय इत्युच्यते अथ-
पञ्च तपोवने प्रसूता । हन्तेति हर्षे । एषो वच्छ । एषमिदमिति द्वितीयम् । अस्पर्ध
धर्मद्वारपरिवाहिने नाम संकीर्तयितुं चिन्तयिष्यति । संकीर्तयितुं इति चिन्त-
नेऽपि बोधः । संकीर्तने पुनः किं वच्छमिति माया । अस्पर्धधर्मद्वारपरिवाहिने
इत्युच्यते 'परदारव्यवहार' इत्यन्तेन विशेषनामधेयमुपहितम् । तस्मिन्
तु—'अस्पर्धधर्मद्वारेण सुत्तु वचिदोः परिकीर्तितः' इति । उदयि चमण ! सत्तुद्वारा-
त्तु पेशस्ये अथवा । अथ सत्तुद्वारात्तु वचिदोः पेशस्ये अथवा अथवा अथवा । अथ वा
मे मम अजु माता ! । अथ अजु वा मातरि' इति बोधोऽपि । अस्पर्धधर्मद्वारेण
(१) । तथा च सपत्नम्—अस्पर्ध वा अथवा' इति । अथवा-
इत्येव वचिदो मातुवच्छको । अथवा । अथवा सुत्तिकात्तुपूरस रम्मत्तय देवस्य चि मण्डिरो सि

पाठः—१ 'मायात्तुवच्छको' २ 'जामं चित्तुद्वारम्' ३ 'अस्पर्ध-
धर्मद्वारपरिवाहिने नाम संकीर्तयितुं चिन्तयिष्यति' ४ 'द्विष्टोमासरं नामतः पृच्छेत्' ५ 'कर्हि वा
मे अजु माता (उभे प्रसूते) ६ 'जोरस्य रम्मत्तय देवस्य'

राजा—(वासकमुष्मन्नवरः ।) न चेन्मुनिकुमारोऽयम्, क्व होऽस्य व्यपदेशः ? ।

तापसी—पुरुषसो । [उल्लंघनः ।]

राजा—(आत्मवदम् ।) क्वमेकान्वयो मम ? । अतः सः मयं नुकारिणमेतमत्रमन्ती मन्यते । अस्त्येतत्पौरवाणामन्त्यं कुञ्जतम् ।

भवनेषु रैसाधिकेषु पूर्वं

स्थितिरक्षार्थमुद्यन्ति ये निवासम् ।

निर्वैतैकपतिप्रदानि पश्चात्

चरन्मूढानि गृहीभवन्ति तेषाम् ॥ २० ॥

(प्रथमम् ।) न पुनरुत्तमगत्या मानुषाणामेव विषयः ।

तापसी—बहू महमुहो मणादि अष्टरासंबन्धेन इमस्तं अजानी एव्य देवगुरुणो संबोधने व्यसूया । [एषा मजमुपो अष्टरासंबन्धे वाक्यं अन्वयं देवगुरोरुपोबन्धे मसूया ।]

स्वात्मस्थितिं विस्मयित्वास्ति । अपरिचितस्यापि तेऽप्रतिबन्धोऽनुकूल्यं संवत् इति विस्मयित्वास्तीकनुपश्यते । होऽस्य व्यपदेशः किं कुञ्जम् ? । पुरुषसो । अन्त्यं वाक्प्रस्थाभमविषयम् । मयमैष्यति । पूर्वं यौषधे वै राजन्वः । एते एव गङ्गापारिष्य मपुराविषाकावय एते अविष्य येऽ । एतैर्वाधिकमुत्तमानि सेतुः । 'एते मन्वरे स्मरे विष्वाही विषयस्यो । श्रजापरी इवै चैर्वै देव्यास्वन्मुगारे' इति विषयः । भवनेषु चरेतु । स्थितिरक्षार्थं इत्यौरक्षयव । निवासं स्थितिमुद्यन्ति वाग्मन्ति । यत्र वाग्मन्ति' इति यातुः । अष्टिरिष्येति शीघ्रतरङ्गिणीकारः । एतं केवळं महोरथाने स्थितिवाग्मन्ते व वाक्ता स्थितिस्थिति भावः । पश्चात्प्रथमे । तेषां एतं चरन्मूढानि गृहीभवन्ति । वाक्प्रस्थाभमं निवासं तत्राभमे निवृत्तौषधः । फीटस्थानि चरन्मूढानि । निवृत्त निवृत्तमुक्ता तत्राऽद्योवाविमुठैश्च केवळं पतिमता भर्मपत्नी येऽ ताभि । एतेव चरन्मूढानि चरन्मूढानि चरन्मूढानि । काश्चानुमयसी । मन्त्रमारिषी इत्यम् । वाक्प्रस्था सभारवस्य । मानुषतस्तेनेति वाक्ता । इव देव्ये मानुषार्थं विषये व पुत्रस्थिति संवत्ता । एवमुक्तावाक्तावर्षावनेवाभिष्यव्यम् । यद्य भवन्तौ

पाठ्य-०-१ तन्मोऽस्य २ 'चोरवोति' ३ 'अव्योऽयमकाव्यम् । वाक्ता अतु संभाष्यते । (इकाव्यम् ।) अस्त्येवम्' ४ उभाभिरनेतु पूर्व ५ स्थिति वैकव्यमिति' ६ इमस्तं वाक्प्रस्था

राधा—(भयवशे ।) हन्त, द्वितीयमिदमोवाचाननम् । (प्रथमम् ।)
 मम सा सख्यमवती किमाह्वयस्य राजपैः पत्नी ! ।

तापसी—को तस्य भग्नवारपरिच्छादणो मम संकीर्तिषु चित्ति-
 स्सदि ! । [क्वचन कर्मव्यसपरिच्छादितो नाम संकीर्तयितुं किञ्चिद्व्यसति ?]

राधा—(कम्पम् ।) ईय सख्य कथा मयमेव कक्ष्मीकरोति । यदि
 सख्यस्य विद्योर्मातरं नामतः शूच्यमि । भववाऽन्वार्थः परदारव्यव-
 हारः ।

(प्रविष्टा मन्थयूरहत्या ।)

तापसी—सख्यमप्य । सख्यकामप्य देवस्य । [सख्यमप्य ! सख्य-
 कामप्यं प्रियम् ।]

धातः—(सख्यमप्यम् ।) क्वहिं वा मे कञ्जु ! । [कुत्र वा मम वाता ?]

उभे—मामसारिस्तेषु वपितो मातृवच्छब्दो । [मामसारिस्तेषु
 वपितो मातृवच्छब्दः ।]

द्वितीया—यच्छ ! इमस्तु मितिमानोरभस्तु रम्यस्य देवस्य
 चि मणितो सि । [यच्छ ! मम सुखिनामपूरुषस्य रम्यस्य पत्नेति मणि-
 तोऽसि ।]

मन्थयूरः । सप्तपिण्डसन्धेयः । अप्तरभ्यवन्धेयास्य वाच्यस्य जगन्मथ देवपुरोः क्वचन-
 पत्न्यस्य सख्येति प्रसङ्गात् । हन्तेति हर्षे । एषो मन्थः । एषमिति द्वितीयम् । क्वचन
 परमेश्वरपरिच्छादितो नाम संकीर्तयितुं किञ्चिद्व्यसति । संकीर्तयितुं इति चित्त-
 नेऽपि बोधः । संकीर्तये पुन किं व्यस्यमिति भावः । अस्तेषुपरिच्छादयाम्
 इत्यादिना 'परदारव्यवहार' इत्यन्तेन विशेषणानामङ्गमुपश्लिष्टम् । तावत्कथं
 तु—'सख्यमप्यमेवम् कुतया विभोवः परिच्छिद्यता' इति । सर्वदम्भ ! सख्यमप्य
 पत्न्यो व्यस्यम् । मम सख्यमप्येवा सर्वं पत्नेति शेषवद्वेदपत्न्यवहारः । कुत्र वा
 मे मम कञ्जु माता । । मम कञ्जु वा मातरि' इति देखीबोधः । अर्थमनिष्ठ
 सख्यमेव (१) । तथा च सख्यम्—आर्वाणं वा शम्भयाम्' इति । यमस्य-
 हत्येव वपितो मातृवच्छब्दः । अथ ! मम सुखिनामपूरुषस्य रम्यस्य पत्नेति मम

पादा०—१ 'मातासख्यवप्य' २ 'आयं किञ्चिद्व्यसति' ३ 'क्यमिर्ष
 क्यस्य मप्येव कक्ष्मीकरोति' ४ 'विद्योर्मातरो मातरं शूच्येवम् । ५ 'क्वहिं वा
 मे कञ्जुवा (उमे प्रहसिते) ६ 'मोरस्य रम्योवचनं देवस्य'

राजा—(आत्मपशुम् ।) किंवा सुकुन्तलेत्यस्य मातुराज्ञा । संति पुनर्नामधेयसाहस्र्यानि । अपि न्याम सुगतुष्विकेन नौमयाधमस्तौ मे विवादाय कस्ते ।

बालः—अहो ! रोञ्चि मे एसो मद्मोरञ्चो । [माता ! रोञ्चे म एव भयमपूरः ।] (इति श्रीकनक्यावत् ।)

प्रथमा—(विभोक्त्य घोषेणम् ।) अम्हो, रक्षार्कंरंरं से मन्विष्ये ज दीसदि । [अहो रक्षार्कंरंरंरंरं मन्विष्ये म दसते ।]

राजा—अन्मत्तमापेगेन । नैन्विमस्य सिद्धिस्तन्निर्मर्त्यरि ब्रह्मम् । (रक्षार्कमिच्छति ।)

उमे—मा सु एव अवञ्चनञ्च । कर्हं गहीद जेज ! [मा एन्विष्ये मन्विष्ये । कर्हं गहीद जेज ?] (इति विष्णवापुरोनिद्रित्वाद्ये परस्परकथोक्तः ।)

राजा—किमर्थे प्रतिपिद्याः साः ? ।

मन्विष्ये इति । राजा— यदि तावदस्य इत्यादिना मातुराज्ञया इत्यनेनैव च संवादकं नाम भूपकमुपदिशम् । तत्रार्थं तु— कनकमन्विष्ये विष्णोर्कं विष्णोर्कम् इति । अपि जायेति । यथा सुगतुष्विकेन विवादाय कस्ते तत्र आमयात्रप्रत्याय इत्यर्थः । अत्र एन्वि पुनर्नामधेयसाहस्र्यानि हेतुविन योज्यम् । अहो माता ! रोञ्चि मे एसो मद्मोरञ्चो । अम्हो इति रोञ्चे । रक्षार्कं मन्विष्ये इत्येव इत्यर्थः । रक्षार्कं रक्षावीर्यम् । अहो मद्मोरञ्चे अहो मन्विष्ये इत्येव इत्यर्थः । मा एन्विष्ये मन्विष्ये । कर्हं गहीद जेज । उपेनिद्रित्वाद्ये इति विष्णवापुरोनिद्रित्वाद्ये । एतुष्मादिभरत विष्णुविष्णोर्काने— यिरोपुर्त पदाच्च कस्ते मन्विष्ये भवेत् इति । अनेनैवसाहस्र्यानि अहो रञ्चो अहो रञ्चो । तत्रार्थं प्रागुक्तम् । उर्हं य धन्विष्ये— पुनर्नामधेयसाहस्र्यानि इति । अहो रञ्चे मापि— निर्वाहने कर्हं मन्विष्ये इति रतोऽनुत्पत्तिभिः इति । अनेनैवसाहस्र्यानि अहो रञ्चो । तत्रार्थं तु— अहो रञ्चो

पाठ्य-१ अथ वा मन्वि पुनर्नामधेयसाहस्र्यानि । २ 'तावदस्ये' अत्रो विवादाय कस्ते । ३ अन्विष्ये, कोञ्चि मे बहुकक एते मन्विष्ये ४ अहो रञ्चो ५ अहो रञ्चो ६ 'रिष्ये' ७ मा सु (विष्णोर्कं) कर्हं गहीद जेज ८ अहो रञ्चो मन्विष्ये इति

प्रथमा—सुपादु महाराजो । एसा अवरविदा पाम 'ओसही इमस्स जालकम्मसमए मज्जवा मारीएण दिण्णा । एव किञ्च मौत्थपि-
दरो अप्पाज ष बज्जिअ अवरु मूमिपट्ठि व्व गेण्णादि । [अण्णेतु महा-
राज । एपाअपराजिता काम्पिअिरस्स जालकम्मसमये मज्जता मारीणेष्व दत्ता ।
एवां किञ्च मात्थपित्तरावाप्पामं ष बज्जित्थाअपरो मूमिपट्ठिवां न गृह्णाति ।]

राजा—अथ गृह्णाति ? ।

प्रथमा—तदो त सप्पो भविअ दसइ । [उठत्तं सपों मूत्था
वचति ।]

राजा—मेवतीम्वां क्कवान्निदस्साः प्रत्थशीकृत्ता विक्किया ! ।

उमे—अणेअसो । [अणेअसा ।]

राजा—(अर्पणं अस्मपतम् ।) कम्ममिव संपूर्णमपि मे मनोरथ
नामिनन्वामि ! । (इति वाकं परिच्यवते ।)

द्वितीया—सुबदे । एहि । इम सुत्त विअमअवुत्ताए सँउ-
अप विवेदेइ । [सुत्ते ! एहि । इमं वृत्तार्थं विषमम्बाहृत्यै अकुत्तकार्थं
निवेदयामः ।]

(इति निष्कन्ते ।)

बाला—सुत्र म । ज्ञान ईअुएसणासं गमिस्सं । [सुत्र माय ।
वाचम्मालुः सकार्थं ममिप्पामि ।]

राजा—पुत्रक ! मेया सहैव मातरममिनन्दिप्पसि ।

तु वा प्राप्तिर्भवेत्तदुपगृह्णन् इति । अण्णेतु महाराजः । एसाअपराजिता
काम्पिअिरस्स जालकम्मसमये मज्जता मारीणेष्व दत्ता । एवां किञ्च
मात्थपित्तरावाप्पामं ष बज्जित्थाअपरो मूमिपट्ठिवां न गृह्णाति । उठत्तं सपों मूत्था
वचति । अणेअसाः । प्रथमा—सुपादु महाराजो इत्यादिना अवेअसो इम-
न्तेम पूर्वमात्रमप्यन्यत्राहसुतकितम् । तत्रअर्थे तु—'पूर्वमात्रसु सिद्धेनो अथर्था-
लोपदेवम् इति । उच्यते । एहि । इमं वृत्तार्थं विषमम्बाहृत्यै । अवेनाप्यपि
उत्प्राप्तार्थं विषमकारित्वमुच्यम् । अकुत्तकार्थं निवेदयामः । सुत्र माय । वाच-

पाठ्य०—१ 'महाबाजो' २ 'सुरमहोसही' ३ 'मात्थपिदरे अत्ताजर्ज' ४
५ 'तथा सप्पो भविअ तं इअदि । ५ 'अत्ताजर्जवतीम्वां क्कवान्निदस्साअ
प्रथमीअन्वज्ज मज्जधीकृत्तमिदम् । ६ तत्कि अन्निदही पूर्वाभाष्येनो
मवेत्तं' ७ अर्धतकार्थं एदुअ विवे' ८ 'अवुत्ताअवाप्पं ९ 'मपय
एइ' अण्णदिप्पसि ।

राजा—(आत्मवचम् ।) किंवा सुकुन्तलेभ्यः मातुराणां । संति पुनर्नामधेयसाहस्रानि । अपि नम सुगतुष्पिकेन नैममात्रप्रस्तावो मे विधावाय कस्तो ।

बालः—अहो ! रोमदि मे एतो भूमोरथो । [मात् । रोचते म एव भ्रममपूरः ।] (इति श्रीकनकमावतः ।)

प्रथमा—(विशोक्य संक्षेपम् ।) अम्हरे, रक्षाकर्णरुमं से मन्नि-
वये न वीसदि । [बहो रक्षाकरणरुमस मन्निवये न एतये ।]

राजा—अन्मन्मावेगेन । नैन्निवमस सिद्धिवावनिमर्वासीरि
मष्टम् । (इत्यारावमिच्छति ।)

उमे—मा सु एव अवलम्ब । कर्हं ग्रीव जेव ! । [मा वन्नि
वमवकम्ब । कर्हं प्रदीतमनेव ! ।] (इति निस्सवापुरोविदिच्छते परस्परम-
कोकतः ।)

राजा—किमर्थं प्रतिपिद्या सः ! ।

ममितोऽति । राजा—वदि तावदसं इत्यादिवा मातुराणां इत्यन्तेवापर
संवाचनं मम सूचयतुपक्षितम् । एतन्नर्त्तं तु—'कनकमकरलंघने सिद्धार्थं
विद्वानर्थम्' इति । अपि वामेति । वया सुगतुष्पिकेन विधावाय कस्तो तत्र
वाममन्त्रप्रस्ताव इत्यर्थः । अत्र अस्ति पुनर्नामधेयसाहस्रानीति हेतुत्वेन योज्यम् ।
अहो एव मः । रोचते म एव भ्रममपूरः । अम्हरे' इति शब्दे । रक्षाकर-
णरुमं मन्निवयेऽस्य न इत्यये । रक्षाकरणरुमं रक्षाधीदिक । कस्तो मधुमेधे
क्यादीतिवाक्यकोकयो' इत्यमरः । मा वन्निवमवकम्बम् । कर्हं प्रदीतमनेव ! ।
पुरोविदिच्छते इति निस्सवाविक्रमः । एतदुष्माविभरते नित्रमिमस्याभ्याये—
'शिरोभुवं पयाच्य वकस्तो निस्सवे भये' इति । अनेनैतस्यापी अहो-
रतो भ्यजयते । एतन्नर्त्तं प्राणकमेव । कर्हं न धमिकम्—'पुरोविदिच्छते-
ऽहो एव' इति । वाविभरतेवापि—'निर्वहणे कर्तव्यो निर्व सि एतोऽहो-
कमिभिः' इति । वनेनेवगुणवच्यकम्बप्रपक्षितम् । एतन्नर्त्तं तु— अहो एव

पाठान्—१ अत्र वा वन्नि पुनर्नामधेयसाहस्रानि । २ 'वाचयन्ते प्रकम्बो
विधावाय कस्तो' । ३ 'अतिके, कोवदि मे चहुकके वृषे मरुकके'
४ 'ग्रीवो' ५ 'कनकमकर' ६ 'परिभक्त' ७ 'मा सु (विशोक्य)
कर्हं ग्रीव जेव' ८ 'क्यादीत्यां प्रतिपिद्योऽपि'

प्रथमा—सुजातु महाराजो । एसा अवरान्ध्रिय पाम चोसही इमस्स जातकम्मसमए मज्जवदा मारीएण दिप्पा । एव किञ्च मीवास्सि-
दरो अप्पाय्य च बस्सिअ अवरु भूमिपट्टिदं ण गेष्वादि । [अण्णोत्त महा
राजा । एसाअवरान्ध्रिय नामीपधिरस जातकर्मसमये मज्जता मारीयेन दत्ता ।
एसां किञ्च मातापितरावात्मनं च बर्द्धमित्थाअपरो भूमिपट्टिदं च गृह्णाति ।]

राजा—अय गृह्णाति ? ।

प्रथमा—उरुो व सम्पो मविअ दसह । [उण्णं उरुं भूत्वा
दसति ।]

राजा—मेक्खतीम्हां कदाचिदस्साः मत्तक्कीहत्ता विक्किया ? ।

उमे—अणेअसो । [अणेअसः ।]

राजा—(सहरपम् अत्तमपत्तम् ।) कंभमिव संपूषमपि मे मनोरथ
नामिन्वामि ? । (इति वाक्यं परिप्लवते ।)

द्वितीया—सुबदे ! एहि ! इमं सुत्तं विममज्जायुडाए उँउद-
अए पिवेदेम्ह । [सुत्ते ! एहि । इमं सुत्तं विममज्जायुडाए अउत्तकर्म
निवेदयामः ।]

(इति निष्क्रमते ।)

राजा—मुच म । जान उँअुपसभासं गमित्तं । [शुचं माम् ।
वाचस्मात्तु सकासं गमिष्यामि ।]

राजा—पुत्रक ! मेया सहैव मातरमभिनन्दिष्यसि ।

तु वा प्रतिभैषैतदुपगृह्णाम् इति । एतोत्त महाराजः । एसाअवरान्ध्रिय
नामीपधिरस जातकर्मसमये मज्जता मारीयेन अरस्सेन दत्ता । एसां किञ्च
मातापितरावात्मनं च बर्द्धमित्थाअपरो भूमिपट्टिदं च गृह्णाति । उण्णं उरुं भूत्वा
दसति । अणेअसः । प्रथमा—सुजातु महाराजो इस्सदिवा अवेअस्से इस्स-
स्सेव पूर्वभावनानकम्मइमुत्तसिअम् । उण्णं उरुं—‘पूर्वभावनं विक्कियो अयासो-
अपदेअस्स इति । सुत्ते ! एहि । इमं सुत्तं विममज्जायुडाए । अविनायापि
उत्तमात्तर्धं विममज्जदित्तमुत्तम् । अउत्तकर्म निवेदयामः । सुचं माम् । माक्-

पाठा—१ ‘महाराजो’ २ ‘सुरमहोसही’ ३ ‘महाविद्रे अचानर्धं च’
४ ‘तदा उरुं भविअ उँ इति । ५ ‘अयासवत्तीम्हां कदाचिदस्सव
प्रसक्कीहत्तव प्रसक्कीहत्तमिदम् । ६ ‘तस्मिं अस्सिदन्ती पूर्वभावनो
मनोरथं’ ७ ‘सत्तकामं मनुअं विदे’ ८ ‘अनुजायभासं’ ९ ‘मर्षव
सह’ ‘अन्वविष्यसि ।

बाला—मम सुं तावो दुस्सवो । न तुम । [मम कञ्च वन्दे
दुष्कन्ता । न त्वम् ।]

राजा—(खसितम् ।) ऐष विवाद एव प्रत्याभवति ।

(ततः प्रविष्टश्लोक्यनीभवा वदन्त्यम् ।)

शकुन्तला—निभारकाले वि पकिदित्वा सञ्चरन्मस्त ओसर्हि
सुपिभ न मे आसा आसि अचपो मामहेस्तु । अइवा जह सैलु-
मदीए आचवित्वा तह संभाषीअदि एव । [निभारकालेऽपि प्रकृतित्वा
सर्वदमनश्रीपदि सुत्वा न म आसातीइत्तमवो मापनेवेषु । अइवा एवा
साधुमभाक्यात् एवा संभाष्यत् एव ।]

राजा—(वदन्त्यम् निक्षेप्यते ।) अये ! सेयमप्रभवती शकुन्तला ।
वैषा,—

वसने परिभूसरे वसन्ता

निवमशामसुली पूतैक्येभिः ।

अतिनिष्कल्पस्य शुद्धशील्य

मम दीर्घं विरहमत विमर्ति ॥ २१ ॥

म्यातुः उकारं मयिप्यामि । मम कञ्च तावो दुष्कन्ता । न त्वम् । प्रत्यावर्त-
नेऽप्यवर्त्मन्तं प्रकृत्यो पोत्यत् एवेति भावा । निभारकालेऽपि प्रकृतित्वा सर्व-
दमनश्रीपदि सुत्वा न म आसातीइत्तमवो मापनेवेषु । अइवा एवा साधुमभा-
क्यात् एवा संभाष्यत् एव । अनेन समवाक्यमनुपपत्तम् । एवमन्तम्—
शुःकामापयो वस्तु समया स निवसते' इति । अस्तन इति । परितः सर्वे
भूसरे मोक्षणे । इदमेव विवेकम् । वसने अन्तरीयोपसंभवायै वक्ष्यते । निवसेव
एवमपिच सामं कृतं सुखं वसनाः स । अत्राप्युक्तमुक्त्य सुखस्यैव दर्शय-
त्वामसुखीयुषिः । अनेन शक्तिगुणस्थितारण्यतिष्ठकञ्जालुः स्फुरते । मुप-
पत्तये तु विरहकल्पतद्दर्शनेऽप्यस्या तदर्थमेव न प्रतीतिरिति शक्यमिदम् ।
इत्येव वैमिर्ष्याः च । यत् एवदन्त एव कृतशील्य शुद्धशील्य । अतिनि-
ष्कल्पस्यादिशब्दस्याहीनस्य मम मर्षवन्निर्न दीर्घं बहुधापीनं विरहमर्तं विमर्ति ।
अत्यन्तदुःखमयोषी । वक्ष्येति अनेनपेति ऐषानुक्तत्वरवनुभाषी । इत-
कलरोक्तम् । 'एव—' इत्यादिनेवदन्तेन परिर्णमाहमुपपत्तम् । एवमन्तं

पाठः—'दुष्कन्ते मम तावो न त्वं तुम' न 'इव विवाद एव मां
& विल्लकेसीव मे' & (इति वरिष्यमति) न 'अहर्षयेव' १ इ-
मम्

शुक्लन्तला—(पथात्तापमिषण उच्यते चेत् ।) अ—सु मञ्जुवतो
वेभ । तदो को एसो वार्णि किवरकत्तामगळ वारम मे गचसं-
मोण वृसेदि । [व कत्तवर्णपुत्र इव । तथा क एव इदानीं कृतरक्षामहकं
वारकं मे गात्रसंघर्षेण वृषयति । ।]

बालः—(मातरुपेण ।) अ—सुय ! एसो कोवि^१ पुरिसो म पुंष
चि वार्णिदि । [मातः । एव कोऽपि पुत्रो मां पुत्र इत्याकिलि ।]

राजा—मिये ! कौर्यमपि मे स्वमि प्रमुक्तममुकृकपरिणामं सं-
पन्, वैदहमिदानीं स्वया प्रत्यभिज्ञात्मात्मान पश्वामि ।

शुक्लन्तला—(आरमन्तम् ।) हिअज । अस्सस अस्सस । परि-
अत्तमअत्तरेण अणुअपिअ मिह देव्येण । अञ्जुवतो सुं एसो । [इव ।
आवसिदि आवसिदि । परिकत्तमत्तरेणापुअमिवाधि देवेन । आर्यपुत्र
अप्येव ।]

राजा—मिये !

स्मृतिभिन्नमोहकमसो दिव्या प्रमुखे स्तितासि मे सुमुक्ति । ।

उपरागान्ते सन्निः समुपगता रोहिणी भोगम् ॥ २२ ॥

तु —‘मुक्तीजोपपन्नं संघिरिक्तमिषीयते’ इति । व कत्तवर्णपुत्र इव । पथा-
त्तापमिषणं हेतुवैत नोच्यम् । तथा क एव इदानीं कृतरक्षामहकं वारकं मे
गात्रसंघर्षेण वृषयति । मातः । एव कोऽपि पुत्रो मां पुत्र इति माताकिलि ।
अनुकृताः परिष्मता परिपाद्ये वस्य तन् । त्वं वरा गत्यसि तथा मया न प्रत्य-
भिज्ञातासि । मयि पुनरागत्ये स्वयं प्रत्यभिज्ञात् इत्यनुकृतापरिष्मता । इदम् ।
आवसिदि आवसिदि । परिकत्तमत्तरेणापुअमिवाधि देवेन । आर्यपुत्रः अप्येव ।
अनेवानमन्तमन्तमन्तमुपसिप्तम् । तत्रार्थं तु—साम्प्रत्यं कोऽर्थात्तमन्त-
स तु कौर्यवत् इति । स्मृतीति । मोहकमो रात्रिरिव मोहकः । अनेयोच्य-
नेन राज्ञा तस्य गात्रात्सुखम् । तमस्तु रात्रु कर्मात्तु इत्यन्त । उपमावाचक-
मन्तार्येव वक्ष्यामा । स्मृत्य निधे वृत्तिवत् मोहकमो वस्य तस्य मे वम प्रमुखे
संमुखे दिव्या देवेन हे सुमुक्ति । स्तितासि । सुमुधीति आभिप्रायम् । सुमु-
ख-

पाठ्य-०-१ ‘अभितर्कम् । २ ‘अप्युय’ ३ ‘अप्येयम्’ ४ ‘पुत्रवेदि
आवसिदि । ५ ‘तद्द’ ६ ‘अमस्तास अमस्तास । पहिरिअ विमुक्तमप्य-
देव’ ७ ‘अनेव पुत्रो

शकुन्तला—येतु येतु अज्जठपो । [अथतु अथत्वार्यपुत्रा । (इति
वेदि भाष्यकव्ये विरमति ।)

राजा—सुन्दरि !

भाष्येण प्रतिपिद्वेऽपि अयमर्थे जितं मया ।

यथे ह्यमसंस्कारपाटकोष्ठपुटं मुसम् ॥ २३ ॥

बालः—अञ्जुए ! फो एसो ! । [माता ! क एवा ! ।]

शकुन्तला—बाल ! ते मौक्येभाह पुच्छेहि । [बाल ! ते मात्स्य
वेवामि वृत्त ।]

राजा—(शकुन्तलायाः पादयोः प्रविष्टम् ।)

सुतनु ! इदमात्मत्यादेशव्यलीकमपैतु ते

किमपिमनसः संमोहो मे तथा बलमानमूत् ।

सौम्य संसुखे स्वर्तुं श्लेष्मत्पात्तुमुत्सवोपनमेव करोतीति भावः । उपरपश्यते
प्रकृष्टम् । अथपश्ये प्रहो राहुप्रसो लिम्बो न पूम्बि न इत्यमरः । अथिषवत्रस
रोहिणी बह्वत्रविशेषो बोधं संवर्धं चतुस्फला । अत्र सुखेमुखीति शिमेस्यिती
केकलुपासः । संवेदंशरः । सन्तपरीनां बन्नास्यराथं यत्परादीनामोष्वाश्रयं
बहुनां परवाङ्मुस्तुपासः । अमेग अहपूर्वैक्यतात्पराश्रयप्रवेशकथना संकरः ।
अर्थात्नां वचनान्येक्यव्यवहारात्संभवस्तुसंभवश्चिदर्थनम् । मोहता इत्येक-
विश्वसिमुपमाने तस्त्वयेनिबन्धनमुपमितम् । ततश्च विश्वेक्यतैक्यपि बोधम् ।
मिथ्या मिथ मोहवत्प्रमे राहुर्वैकुण्ठमाश्रयिष्य वात्र निदर्शयैव । अन्धे तु छा-
न्तमेधात् । अन्धे चापक्यापक्यमात्रामावापुमनोः संवेदंशरमाहा । अस्तु
अमत्यवंपुत्रा । भाष्येज्येति । अन्धेचक्षुष्यारम्भेन । एतेव वातिमिच्छन्मत्स्यं
अज्जठपो । एवावर्धं ते सुवर्धं ह्यमिति मिथिर्धं मिथेवम् । मिथिर्धुकरधनेन न
विरहभाष । अत एव अथ इत्यवधायकम् । अथमर्थे प्रतिपिद्वेऽपि जितमिति
विरोधान्मत्स्यः । जितं अस्तुत्तार्यस्य हेतुत्वेनोपशान्तात्पश्यन्तिप्रमपि । सुविहस्य
मुप्रापी । मातः । एव कः । । वसः । ते भाष्येवामि वृत्तः । अथितुष्यके 'पुच्छे
हि' इति वादि । तस्मिन्वादे अयम् । सुतन्मिति । उत्तनावशीतिर्ब सुतन्-
मिति संशेषर्त्न हे सुवन्मिति । तत्र इदमात्मत्यादेशव्यलीकं निरुत्तराधिक्य-
पैतु इतिमत्स्य । 'अन्धेकं तस्मिन्नेऽहते' इत्यमरः । अथिषव इत्यवधा-

पाठः—'अञ्जुए, क एस' ३ 'आक्येभाह पुच्छ' । (इति रोमिति ।)

राजा-सुवृत्तं

प्रबलतमसामेवमास्याः कुमेपु मङ्गलपयः

सन्ममि विरस्वन्वाः क्षिप्तां धुनोत्पहिषड्या ॥ २७ ॥

शुद्धवला—उद्देवु अखडछे । पूज मे सुँवरिजप्यदिर्बर्ष
पुरासिख तेसु दिग्देषु परिणामगुह्वा षासी येन साणुकोसो वि
अखडछे मई विरसो संतुचो । [कौण्डिन्यापुत्रः । हने मे सुँवरिजप्यदि-
कन्कं पुराङ्कं तेडु दिग्देषु परिणामगुह्वासासीयेन साणुकोसोऽप्यर्त्यगुह्वा
रपि विरसा संतुचः ।]

(उचोपिच्छि ।)

शुद्धवला—एह कइ अखडछेभ सुमरिखो दुकडमार्ह अर्ष
अपो । [अथ अथमार्षपुत्रेण स्फुलो दुकडमार्ष अथः ।]

वेऽर्षतः छिदेऽपि पुनरुद्गृहर्ष विप्रिन मया अण्डमिति वाक्यात्त्रेण न ह्यायः । अरि
तु ठरसेस्यारोन्मूकनपूर्वक साग इति प्रकथयति । किमप्यमपिम ह्यं तत्राह—
किमपीवममो नसासी किमपिमवाहस किमपियफतो मे अम तथा स्वर्षन-
क्यने बडमाप्यविद्यः संमोहोऽज्ञानमभूति किमिदं विधेयम् । तेन संमोहेव
ममनाःसमुन्मूकने वातमिच्छन्तः । तम वितामावाह्यमिदं वाच्यमिति भावः ।
संमोहाम्बयःसमुन्मूकनं वातमिच्छन् सन्ने विवेक्यने कथ्ये पशान्विधेयत्वं तसं-
मोहस्य प्राधान्यद्योतनाय । तेन संमोहस्य मगोचर्यत्वात्प्रबलः संमोहो अत
इत्याप्यौच्यत्वं विरक्तम् । यवच्छेति । प्रबलतमस्यनविच्छेसोहात्तान् । अथ
प्रबलतमार्षम्येवाधिकशोक इत्यन्ते; तेन उच्यन्तः संमोहो अन्तरे ठरसिक्कने
अन्तरे । अत एवोद्देश्यप्रतिनिर्देश्यप्रकथनस्यो नाशइतीय । 'तमः शोके शुभ-
न्तरे' इति शिवा । हनेपु कर्षेपु एर्षयाः क्षमयापकथः मरुतके मकथि
इसार्पान्तरत्वात् । इहाम्बमप्याह—अण्डमिति । अग्नाः विरस्वन्वापिच्छि(1)
परिभाषितं तत्र मायमप्यदिषड्या सर्वेसुना कुनोति विरस्वरोति । अक्षि-
इवेति अण्डितपत् । अथविदुक्तमुद्रा(2) । अमप्येति मरैमपीति बडकैति
उच्यतुत्रात् । इतिश्रीइत्यम् । 'उच्य—सुद्धवलावाः पादकोः प्रमिप्य' इत्यादिनातुमणे काम मूकपुत्रमिति । तत्रार्थं तु—अथर्वशापरं चपने
विद्वेयोऽनुनयो बुधेः इति । अतिउत्कर्षमुद्रा । हने विविध वि सुँवरिजप्यदि-
ग्यकं पुराङ्कम् । अर्षेण्यः । तेडु दिग्देषु परिणामगुह्वा परिणामेऽप्यर्षमासी-
तेन साणुकोसोऽपि कथ्योऽप्यापुत्रो रपि विरसो विद्यमान संतुचः । अथ अथ-

पादा—१ 'कुमेवमपि ह्यतया' २ 'सुद्धवदिर्बर्ष' ३ 'तथा संतुचो
४ 'अर्षे दुकड'

राजा—उद्धृतिपादस्य कथयिष्यामि ।

मोहान्मया सुत्तु ! पूर्वमुपेक्षितस्ते

यो भाष्यविन्दुरधरं परिनापमानः ।

स तावदाकुटिल्यकमविष्ममथ

भाष्य मसृज्य विगतानुष्ठयो भवेत् ॥ १५ ॥

(इति षष्ठोऽध्यायः ।)

शुक्लान्तरा—(अमृतं इति ।) अत्र उच्यते । एव ते अंगुलीमर्ष ।

[अर्षपुत्र ! इदं तावदाकुटिल्यम् ।]

मार्गपुरेण स्तुते दुःखमात्मनं जनः । उद्धृतिपादस्य इत्युक्त्वा । इह श्लोके
 शोकस्य कथमाप्त्वा इति श्लोकेन स्वस्वम् । मोहादिति । हे सुत्तु ! यद्य
 परमविद्वेक्षित्य भवेत्तदा परमविद्वेक्षित्येन बुध्यन्ते वेदार्थान्तराणां अन्तम् । मोह-
 ज्ञानात् तत्र भाष्यमिच्छुः । जालेकमथम् । उपेक्षिते व मर्षितः अत एवा
 परिणः एवमेव भाष्यमथः स्थित इति श्लोकाः । अनेन विन्दुरधरवरतपति
 स्मृत्तोऽप्यथापचास्तिवतिव्य च्छान्ति । तेन मार्गमधरमथमथं सस्यव
 कतश्चुत्तपतिः स्य विद्वेक्षितः । मोहादिति विद्वित्तस्मोऽप्यथाकुटिल्यमिच्छा
 तावदाकुटिल्यकमथम् इति भाष्यं मसृज्य अथ विगताकुटिल्ये एतपचात्
 भवेत् । अर्षपुत्र ! इदं तावदाकुटिल्यम् । अनेनास्य भाष्यस्य विन्दुरधरमथमथेनापरपीठमथमथ च्छान्ति
 कतु तत्र भाष्यस्यतीक्ष्णतायमिति तच्छेपनिर्देशः कथमिति चेत् उच्यते । अत्र
 एतन्मूल्यामपि अमृतं नाम अमृतं दुःखानि मर्षमकृतीकुटिल्यम् एवं इति तत्र
 पूर्वदुःखकारणेन यो भाष्य उच्यते । स तच्छेपेन एव परमथः । उच्यते एतन्म
 मर्षोः अत्र उच्यते इति च्छान्तिरेकः । अत्र श्लोकापेक्षित्यादिसुख एवमेव ।
 अत्रुवा कथिच्छान्तिरेकमथ इति बोद्धव्यम् । अत एतन्मार्गनेन विद्व-
 तुश्चत्वम् । इत्येवोद्धृतिपादस्य अन्तम् । कतोऽप्यथादिशुत्तुयसो हि विपाराः ।
 तदुक्तं सुधाकरे— अथपत्तरीश्वरवत्तुत्तुयसु श्लो भवेत् । उ विपाराः इति ।
 सुतिहरवत्तुयसो । अत्र उच्यते इति । अथोऽप्यथादिशुत्तुयसु इति । अथोऽप्यथादिशुत्तुयसु
 श्लोकाः । तत्र विपत्तरीश्वरवत्तुत्तुयसु इति ऐवम् । तदुक्तं अंगीतरथाकरे—
 'तन्मार्गमेव स्यात्तु यन्मार्गमथिच्छुत्तुयसु । विद्वेक्षित्येन विद्वत्' इति । अनेन
 कथयिष्यामीति तदुक्तं अथोऽप्यथादिशुत्तुयसु । अर्षपुत्र ! इदं तावदाकुटिल्यम् ।

पाठ्य— 'अन्ते ! इत्युक्त्वा' २ 'मथमि' ३ 'हे इति'

राजा—येसावहुणीयोपलम्भास्तु स्मृतिरुपेक्षया ।

शकुन्तला—विसम किं जेण अ तथा अस्मत्तस्त पैचमहाळे तुह्म अस्ति । [विष्णं कृष्णमेव यत्तद्वार्यपुत्रक ममपक्षे तुर्कममासीत् ।]

राजा—तेन श्रुतसमवायविद्ं प्रतिपद्यता कथा कुसुमम् ।

शकुन्तला—अ से विस्ससामि । अज्जठणो एत्थं अ धारेदि ।
[नाभ विचसिमि । अर्यपुत्र परैतद्वारपणु ।]

(एतः प्रविशति मातङ्गिः ।)

मातङ्गिः—दिष्वा धर्मपत्नीसमागमेन पुत्रमुल्लेखधेनेन प्रायुष्मा-
न्वर्षति ।

राजा—येमूत्संपादितस्वादुफलो मे मनोरथ । मातङ्गे ! न सख
विदितोऽयमालम्बनेन वृत्तान्तं सात् ।

मातङ्गिः—(सस्मितम् ।) किमीधराणां परोक्षम् । एसायुष्मान् ;
मगधान्मारीचक्षे वैर्धम वितरति ।

राजा—शकुन्तले ! अयच्छब्दतो पुत्रः । त्वां पुरस्त्वय मगधन्त
व्युमिच्छामि ।

शकुन्तला—हिरिभ्रामि अज्जठणेण सह गुरुसमीपं गत्तुं ।
[शिष्टेभ्यार्यपुत्रेण सह गुरुसमीपे गन्तुम् ।]

अङ्गुलीयस्योपलम्भः प्राक्षिप्तस्मात् । विष्णं कृष्णमेव यत्तद्वार्यपुत्रक ममपक्षे
तुर्कममासीत् । तेन वार्येण हि विहितं कथा कथा अतोः समवाय सं-
मवायस्य विद्ं कुसुमं प्रतिपद्यताम् । अत्र एवाङ्गुलीयस्य वार्योवमिति प्रस्तुते
यत्तद्विष्णुमहात्मोऽप्योऽप्रस्तुत कथा । अत्रत्येव अत्रप्रस्तुत्यर्था । नाभ
विचसिमि । अर्यपुत्र परैतद्वारपणु । 'राजा—प्रिये ! स्मृतिमिदं— इत्यदिपै
तद्वन्तेन परिश्रमं यमावस्तुचक्षितम् । एतद्वन्तं तु—मिथा संवत्सरेण मन्वा-
तवाहुः परिमापणम्' इति । 'एतः प्रविशति मातङ्गिः' इत्यदिपय मन्वं
यानावस्तुचक्षितम् । एतद्वन्तं तु—अपक्षेपस्तु अर्योर्धं ममन धीकीर्षितम्
इति । राजा—अमूत्संपादितस्वादुफलो मे मनोरथ' इत्यनेन प्रार्थनाया मन्वा-
कथार लक्षितः । तद्वन्तं तु—प्रार्थं ममवास्तुचक्षितम्' इति । अत्र-

पादा०-१ 'असावहुणीयोप' २ संवादिद्ं तु अनेन जं कथा...पक्ष-
अकारणं तुह्यं मे' ३ 'जिह्वं धरेदु' ४ 'संश्रंसेव' ५ 'सुहृत्संवादितात्
सावुवस्तु' ६ 'मातङ्गकथार्थः । ७ 'दर्शयतिच्छति

राजा—अप्याचरित्स्वमम्युदयकासेषु । ऐषोहि ।

(सर्वे परिष्णन्ति ।)

(ततः प्रविष्टस्तस्यैव स्वर्णमासलसो मातीष्य ।)

मारीचा—(राजानमकम्बोक्त्वा ।) दाद्यायपि !

पुत्रस्य ते रणशिरस्यमममयायी

दुष्पन्त इत्यभिहितो मुबन्तस्य मर्त्या ।

चापेन यस्य विनिवर्तितकर्म ज्ञात

तत्कोटिमत्कुलिशमामरणं मघोनः ॥ २६ ॥

अदितिः—संभाषणीर्माणुमाया से आकित्वा । [संभाषणीर्माणुमाया वाच्यता इति ।]

मातलिः—औष्ण्यम् । पत्नी पुत्रमीतिपिशुनेन चक्षुषा दिवौकशं
पितरावायुष्मन्तमबलोकयतः । तावुपसर्प ।

राजा—मैतले ! पत्नी,—

मातुर्द्वादशभा स्थितस्य मुनयो मघेभ्यतः कारणं

मर्तारं मुबनत्रयस्य सुपुत्रे यद्यहमगोधरम् ।

स्वार्थपुत्रेण सह गुरुस्त्रीर्षं कन्तुम् । अन्त्युदयकासेषु मातुर्भेदस्यैवमवेभिर
माचरितम्भवेन । दाद्यायपि दक्षपुत्रि । पुत्रस्योति । अर्षं दुष्पन्त इत्यभिहितः ।
इतिथ्य परमार्थपञ्चमपरो निर्देशः । तैव दुष्पन्तमामवेवक इत्यर्थः । मुबन्तस्य
मर्त्या मूलशब्दस्य पाठश्च । ते तु पुत्रसैन्यस्य रणशिरस्यमममयायेण ।
इदमेव निवेदयम् । यस्य चापेन धनुषा विनिवर्तितकर्म सम्यक्वित्तकर्म कोटिमरि-
कुण्डलोदितमरिभ्यः । तेन पुत्रस्यमर्षं पश्यते । एतादृशपि मघोवा दुष्पिं
वज्रममरणं वातम् । नीर्वकशुभस्य वस्तुनोऽस्ति अनित्यत्वेन नम्यन्तुदार्तं कर्तुं च ।
अस्मैति वनयन्तीति छेदवृत्तपुत्रस्यै च । वस्तुनोऽस्ति इति । संभाषणीर्माणु-
मायाऽस्ति । संभाषणीर्षोऽणुमायाः प्रभाषो वक्ष्याः च । पुत्रमीतिपिशुनेन
पुत्रभेदस्यच । 'पिशुनी यन्तुवर्षे' इत्यमरः । इत्योऽन्तोः पुत्रस्य त्वं
मित्रम् । अतस्त्वमपि पुत्रमायः । पुत्रप्रेह इत्यर्थः । दिवौकशं वैद्यनां पितृव-
सिदिकस्यै । मातुरिति । मुनयो मघेभ्यतः । इत्यनेनेषं विप्रस्यधरव्यस-
नपरिपक्षिर्षं पश्यते । तेन च तदुत्कर्षेणानुममेन प्रमाण्यम् । हास्यथा स्थितस्य

पाठ्य—१ 'आचरितमेवदम्युदय' २ 'वदेहि वाच' ३ 'दुष्पन्त'
४ 'अपहावा तु वे' ५ 'मृष्टे' -- 'वायुष्मन्तमेवाकम्बोक्त्वा । तावुप-
सर्प' ६ 'मातले,—मातुर्द्वादशभा'

यस्मिन्नात्मनश्च परोऽपि पुरुषश्चैव भवान्मात्सवं

इन्द्र वसुमतीपिचमवमिव क्तस्यदुरेकान्तरम् ॥ २७ ॥

इन्द्रस्य मासेषु इन्द्रस्यमूर्तिभरस्य तेजसः पूर्वास यत्परस्य विद्याकप्रममिति ।
 अयमपिपस्य विद्याद्येदमिनात्मनश्चरपमृतसोत्पादकस्यैव तेजोऽपिचैव चमि
 तम् । तथा च विष्णुपुराणे—'तत्र विष्णुश्च सृष्टयश्च ज्ञाते पुनरेव हि । कर्मस्य
 वैव वाता च त्वया पूषा तपैव च ॥ विवक्तव्यमिहा वैव मित्रो वस्य एव च ।
 नानुर्मेयवामिदिव आरिषा इन्द्रस्य सृष्टाः ॥ चाक्षुषस्यान्तरे पूर्वमस्य वे द्विविद्याः
 सुताः । वैवक्तव्येऽन्तरे ते वै आरिषा इन्द्रस्य सृष्टाः ॥ इति । अथवा इन्द्रस्य
 स्थितस्य इन्द्रस्यकर्मस्य । तदुक्तमाचार्यैः—'तपिषी तपिषी भूष्य मति-
 विर्वाचिनी इति । सुपुत्रा मोम्या विद्या श्रेष्ठिनी आरिषी क्षमा ॥ क्षमाया
 वसुना शौच्यं स्रग्वत्या इन्द्रसेरिया' इति । यदुक्तमयस्य भूर्भुवःसर्वस्यस्य
 मर्त्यैर्पोषक्येन धारणस्यमर्षम् । कामिभमिति कन्य । वसुस्य माये विपसे विष्य
 ते वसुभाष्य वेवासेपामौधरम् । इन्द्रमिस्यै । सुपुत्रे जयवामस । वसुमगोधरम्,
 च सुरेधरम् न सुवनस्य मर्त्यारम् ; अपि तु त्रयस्यैति । तस्मैर्कर्णं वदता परस्यसु-
 शायेन तदुत्पादकत्वात्स्य श्रेऽप्यतिशयो च्यनितः । यस्मिन्नात्मे आत्मना भक्ती-
 कात्मनश्च कर्मभू परा पुरुषो विष्णुर्मथान् जन्मम अस्पर्दं स्वार्णं चक्रे ।
 विष्णुपुराणे—'मन्वन्तरे च संप्राप्ते तथा वैवक्तव्ये द्विज । रामनः कर्मपात्रिण्डु-
 रारिष्यं संवभूष इ ॥ इति । इत्वं च इन्द्रं मिकुन्म् । इत्यः प्रजापतिव्यक्तमवमितिः ।
 मरीचिचमवा कर्मस्यः । अत एव सप्तमंशान् एवो मरीचिवादिन्तरे वस्य स्य ।
 अन्वेन प्रकृतुत्वात् च्यनितम् । अत्रानुत्तमहायुक्त्यपरितर्कनैवमुदात्तम्' इति क-
 श्वाख्ये पारम्ये मासेषुत्पादकस्यः । आत्मस्यो भवान्नेति विद्योभ्यभाषोऽपि
 मयोमवेति इन्द्रेति इन्द्रस्यस्यवत्त्वमाद्ये । यदुक्तमगोधरमिति विद्येभ्यम् । परा
 पुरुष इति विद्येपपञ्चमस्यो न सद्यवीन । तमुदात्तं संक्षिप्यतिपादक्यमव-
 शयैव च व्यञ्जयन् कामिपवत्त्वमिदम् । अस्मै सुपुत्रे मयवास्पर्दं चक्रे
 इति पर्यवेरेकमैवार्णस्य प्रहृष्यवर्णवृत्तिरर्थघरा । धार्ण्यमिन्द्रैर्दितं वृत्तम् ।
 तदुक्तं विष्णुपुराणे—'अथान्नामासात्पुत्रान्पादक्यमायमोऽन्वय । धर्षं
 सुमस्य सुक्तं कनुमद्विरवं तथा । मरीचि वसुमधि च मावक्तव्यं' इति । तथा
 सुयोः क्वात्तिर्मयेक्यं संघटितं मरीचका इति । तथा पठि वसोऽप्य-
 त्त्वना शरिभ्यामिति वा मुक्तम् । वसुं च एव कर्मस्य करवत्त्वमयोदव इ
 इति । तथा 'मरीचकाः कर्मपात्रायाश्च रिस्य वसुक्तवयो' इति । इत्वं च
 शरिर्वैवक्तव्यमन्वन्तरे । कर्मस्य मावत्तत्त्वं सुमुन्येवमुदात्तं वसुस्य सुपुत्रेभ्य-

राजा—अप्यापरितज्यमभ्युदयकालेषु । पृथोहि ।

(सर्वे परिच्छन्मि ।)

(ततः प्रविच्छन्नसिद्धा सार्वमासनस्यो मारीचः ।)

मारीचः—(उच्यते मरुतोः) वाक्ष्यामपि ।

पुत्रस्य ते रणधिरस्वयमग्रमायी

दुष्पन्त इत्यभिहितो मुषन्त भर्ता ।

बापेन मत्स्य विनिवर्तितकर्म ज्ञात

तत्कोटिमल्लुलिष्वमामरण मथेनः ॥ २६ ॥

अदितिः—संभावणीर्षणुमाया से आकित्ठी । [संभावनीत्युवा-
वाभ्याह्वतिः ।]

मातलिः—भोऽप्यन् । एतौ पुत्रमीतिविशुनेन वसुधा दिवोकसा
पितृव्याप्यन्तमवकोक्यतः । तावुपसर्प ।

राजा—मौसले ! एतौ,—

मातुर्वावसभा सिधस्य मुनयो यत्सेवसाः करण

मर्तारं मुवनत्रयस्य सुपुत्रे यद्यद्यमागेश्वरम् ।

म्वार्यपुत्रेण सह गुरुस्मीर्यं कृतम् । अन्मुववकालेषु म्वाभ्येस्यसिद्धमथेभिर
मापरितज्यमेव । राजानसि दस्युपि । पुत्रस्येति । सर्वं दुष्पन्त इत्यभिहितः ।
इतिवा परमार्थाच्छम्पते निर्वेसा । तेन दुष्पन्तनामनेक इत्यर्थः । मुषन्त
भर्ता मूलम्बकस्य पादकः । ते एव पुत्रस्येभ्यस्य रणधिरस्वयमग्रमायेऽपि ।
इत्येव विवेकम् । यस्य बापेन वसुधा विनिवर्तितकर्म समापितमर्थं कोटिमरिस
कुण्डकोटिमरिसर्षः । तेन दुष्पन्तवत्वं च्छन्ते । एतादृशपि मथेना दुष्किं
वत्मानरत्नं ज्ञातम् । श्रीकण्ठस्य वलुनोऽस्ति सकिन्तुवैव कर्मन्वदुष्टार्थं कर्षं च ।
सस्यैति वचनापीति केऽहरेवमुद्यौ च । वसन्तसिद्ध इत्यम् । संभावणीयामु
वावाभ्याह्वति । संभावनीर्षणुमायाः प्रभाषे वक्ष्यः च । पुत्रमीतिविशुनेन
पुत्रस्येहस्येन । पिच्छी उच्यते मरुः इत्यमरः । इत्योऽन्वयोः पुत्रकस्य त्वं
भिन्नम् । अतस्तन्मपि पुत्रमावः । पुत्रस्येह इत्यर्थः । दिवोकसां देवनां पितृव्य
सिद्धिः क्यपी । मातुरिति । मुनयो आचार्यव । इत्यनेनैवं विप्रसन्नकरवाच-
न्यापिपत्सि च्छन्ते । तेन च तदुपेर्षणुमायेन प्रमाप्यम् । इत्यर्थश्च सिधस्य

पाठः— 'आपरितमेवमभ्युदय' १ एवंहि तापत् २ 'दुष्पन्त'
३ 'अप्यहाया ए से' ४ 'मुषन्ते' .. 'वानुष्पन्तमेवावकोक्यतः । तावुप-
सर्प' ५ 'मातले,—मातुर्वावसभा'

राजा—मगबन् ! मागमिमेवसिद्धि । पञ्चाईसंनम् । असोऽपूर्वा
सख बोऽनुग्रह । कुत !

उदेति पूर्वं कुमुम ततः फल

वनोदय प्राणतदनन्तरं पयः ।

निमित्तमैमिच्छिमोरय क्रैम

एव प्रसादस्व पुरस्तु संपद ॥ ३० ॥

मातङ्गि—एवं विधात्वर मसीदन्ति ।

राजा—मगबन् ! इमानाङ्गाङ्गी वो गौन्मर्षेण विवाहविधिनो-
यस्य कस्ववित्कास्व बन्धुमिदानीतां स्मृतिष्वैविस्वास्वत्मादिश्रमपरा-
द्वोऽभि तत्रमवतो पुष्पत्सगोत्रस्य कृष्यस्य । पञ्चादङ्गुलीयकद्वर्षमाईह
पूना तद्गृहितरमवगतोऽहम् । तच्चित्रमिष मे प्रतिभाति ।

मगनिष्पन्नैव विद्येयकप्रथममङ्गः परिहृतः । अथा नितं विधिष्वेति त्रितवं स्मृता-
गर्तं तद्विधेति संवत्सः । निवर्षेयः । अथाविमिदौपम्यस्य अस्मिन्तत्वात् । 'विद्येय
वः समापतम्' इति षष्ठ एकेकं विधिं विधिष्वेति श्लोका । तेषामिष्यक्याप-
मात्प्रमाणात् । त्रितवं पदेव समाप्य प्रति प्रत्येकं कर्तव्यं बोधवता जीवात्म-
विस्मयबोरोत्तमं म अयेति भावः । 'विद्यान्मपि ये देवा महत्प्रमादो महर्षयः ।
मगबन्धिष्वे ते वाप्या यज्ञेयं मोविद्येयवा ॥' इति मरुतोऽर्चममगबन्धिष्वे संजुष्टि ।
उदेतीति । कुमुमं पूर्वंमुष्टेति ततः फलमुदेतीत्येव । अगोदरो वैश्वेदेवः प्रगुदे-
तीत्येव । तदन्तरं पयो अरुमुदेतीत्येव वाचिन्विनाटीपकम् । विमित्तवैमिच्छिमोः
प्रवर्षात्प्रवोर्त्वं पूर्वोक्तः क्रमः प्राकरनिष्पन्नैव प्राकरनिष्पन्तीपात्प्रम्यन्वर्षापति ।
अतिरेकग्रह—एव प्रसादस्व पुरा पूर्वं संपद इति अर्षव्यत्प्रवर्षात्प्रवोर्त्वं
एयोक्ति । मम स्मृत्यन्तम्यपुत्रकाम इति प्रस्तुतस्य विद्येयस्य गन्त्यतै संवत्स
इत्यन्त्युत्पद्येत् । विमित्तवैमिच्छिमोः विमित्तवैमिच्छिमोः क्लृप्तत्पुत्रायतौ । संवत्स
इत्यम् । अनेन मपुरं नाम मूपकमुपदिष्टम् । तद्वर्षं तु— अरुमुदेत्येव मगप्य
पुष्पत्सगोत्रस्यैव । स्मृतिप्रवर्षं वाप्यत्पत्तं महत्प्रमपमत् ॥ इति । विधात्वरः
प्रधातः । 'व आङ्गाङ्गी' मिकन्नेव विधयोक्तिः । अरुमुदेत्येव विधात्वरः । स्मृतिवैमिच्छिमोः
तत्पताः स्मृतेरमात्ता । स्वमिच्छा एतेरविच्छेदात्प्रवोर्त्वं इति । तत्र

पाठान्—१ 'इत्येवमिच्छिमोः' २ 'पुष्पत्सु मगबन्' ३ 'विधियेयव'

४ 'वाङ्गाङ्गी', पूर्वं विधायुत्तं मसी' ५ 'मगबन्नेव विधि'— ६ 'पुष्प-
त्सगोत्रस्य' ७ 'अङ्गाङ्गी' मिकन्नेव विधयोक्तिः ८ 'इत्येवमिच्छिमोः' ।

मावलिः—अथ किम् ।।

रावा—(उपपन्न ।) उभाभ्यामपि वासवानुषोम्नो दुष्मन्ता
प्रथमति ।

मारीचः—वत्स ! 'पिरं नीव; पूभिनी पाञ्च ।

अदितिः—वच्छ ! अप्यदिरहो होहि । [वत्स ! अग्रतिरो भव ।]

स्रकुन्तला—दारभस्तहिवा वो पादवदप करेमि । [दारभस्तहिवा
वा पादवदपं करोमि ।]

मारीचः—वत्से !

वासण्डहस्तमो मर्षा चयन्तप्रतिम सुत ।

भाक्षिरन्या न ते 'योम्या 'पौलोमीस्रष्टी भव ॥ २८ ॥

अदितिः—वादे ! मनुजो भूमिमदा होहि । औक्स्तं वीहात्
वच्छम्नो उहभकुम्पवधो होतु । उवविसह । [वाते ! धर्तुरभिमदा
भव । अग्रस्य वीर्वापुर्वत्स उभवकुम्पवधो भवतु । उपविशत ।]

(एवं प्रथमप्रतिमगत उपविशति ।)

मारीचः—(एतेन विदितम् ।)

दिका स्रकुन्तला साञ्जी सवपत्तमिव भवान् ।

मदा विच विभिद्येति त्रितय उत्समागतम् ॥ २९ ॥

एवं भूमिति चेत्—उच्यते— स एव दक्षस्तपसा' इत्यारोपाः । तथा च विष्णु-
पुराणम्— दक्षश्चतु प्रचेत्येभ्यो मारीचाद्यं प्रजापतिः । जज्ञे दधो महाभाषे
वा पूर्वं महाभ्येऽभवत् ॥ इति । अग्रतिरो भव । दारभस्तहिवा वासवानुषो
उप्याह पादवदपं करोमि । आश्वत्थोति । ते एव मर्षाचयन्तप्रतिम एव इत्य-
दम्बाः । इत्ये वचन्तप्रतिम इत्युपमत्तम् । अथा दारभते उच्यते वीर्वापुर्व-
त्स । तृतीयवचनार्थे एतेषां हेतुवैच्येन चोच्यते । पौलोम्याः इत्याः उरुषी मनेत्ये-
वमेव पुष्पाक्षीरिसर्षः । अन्वदित्प्रोपमे अतुप्रतव । जज्ञे । धर्तुरभिमदा भव ।
अग्रस्य वीर्वापुर्वत्स उभवकुम्पवधो भवतु । उपविशत । विद्येति । साञ्जी
स्रकुन्तला । इत् उवविसह । अवाभिसर्षात्परस्यभित्तवत्तप्यम् । तेन वत्सकुम्पवधो

पाठः—१ वासवभिवोम्नो दुष्मन्ता २ 'पिरं पूभिनी' ३ (स्रकुन्तला
पुष्पाक्षिता पादवोः वदति ।) ४ 'योम्या ५ 'पौलोमीस्रष्टी भव'
६ 'वदुमदा होहि' ७ अर्थं च वीहात् उहववत्सं वदं करोतु । वा एव
उवविशत ।

मारीचः—बत्से ! बेरित्यर्थासि । संहर्मन्चारिष् प्रति न त्वया
न्युः कर्मः । पद्म,—

सापत्नसि प्रतिहृत्य स्मृतिरोपकृते
मर्त्यमेतत्मासि प्रमुखा त्वेन ।
छाया न मूर्च्छति मद्योपहृतप्रसाधे
शुद्धे तु दपपत्तने सुज्ज्वावकाशा ॥ २२ ॥

राजा—यथाह मगवान् ।

मारीचः—बत्स ! कश्चिद्विनान्दितत्त्वया विविधदस्माभिलुष्टि-
भेदतन्मा पुत्र एव शाकुन्तलेय ।

राजा—मगवान् ! धैत्रं सतु मे वक्ष्यप्रतिष्ठा ।

मारीचः—तथा मौक्त्विमेव शक्रवर्तिनमवगच्छतु मगवान् । पद्म,—
रपेन्द्रानुश्रुत्यसिमिर्गतित्वा तीक्ष्णवृषि-
पुरा ससद्वीपां जयति वसुधामप्रतिरथ ।

वदन् वपसा । शब्दे मया य हि शाब्दे निरुपपन्नवदन्त्या न निर्दिष्टः । अतः
कवीनां संशयानि यानुश्रुत्यैवैवं दर्शयितव्यमिति । शरीरार्थं कृतवर्त्येति ।
सायरीचार्थं प्रति । प्रत्येति वाक्यार्थस्य कर्मणम् । श्रयापदिति । सायत्नं
प्रतिहृत्यति शिरस्त्यासि; अथाहर्मैसर्षः । सायत्निकानेव तस्य शोषाग्रव उच्यते ।
पूर्वं स्मृतोः स्मरणस्य शोषेय सङ्गे निजोह इव । अत्रापि सायत्निकानुपपत्तये ।
अनुपपत्तये हीमूले तमः शान्त्यङ्गं यस्मादेवमृते मर्त्ये त्वेव प्रमुखा । अर्धवम्बं
संशयानुश्रुत्यसिमिर्गतित्वा प्रमुखाया प्रतिदत्तान् । अथ य ये मर्त्यं
य प्रमुः वा बन्धिया वा गुण्यम्बु इति सायत्निकौ यदुत्तं तस्मिन्प्रमुखा वास्त-
विकसंयतिव । अस्मिन्प्रमुखा सहाश्रुतिमयः । मद्येनापनुकेन शोषेयोपहृते
हीमूले प्रसाहो मस्य तस्मिन्प्रवृत्तौ अर्धे स्यात् प्रतिविम्बं न मूर्च्छति न
प्रवर्षति । 'अन्ता ह्यस्मिन् अन्तः प्रतिविम्बमयत्त' इत्यमरः । स अत्रा सुदे
निर्मले हरणकौ कृष्णवधरा । अस्मन्तं अथ्य इत्यत इत्यर्थः । हेतुव्यपत्तौ ।
त्वयातेति व्यतिथेति ऐक्यव्यपत्तौ । यदुत्तं अथ्य इत्यम् । शोषेति । न
विद्यते प्रतिहृती शोषे कस्य शोष्येति शोष्यम् । अतुष्टानुश्रुत्यसिमिर्गतित्वा एव विमित्त
निघण्टु पदार्थस्य शोषेति अन्तर्गतः । अत्रे तस्मिन्प्रवृत्तौ । एवमृतेव हीम-
वम्बवित्तैवमृताः स्य इत्यस्मिन्प्रवृत्तौ हीमानि यस्याः वा ससद्वीपां तं वसुधां

यथा गच्छे नैति समक्षरूपे
 उभिस्यपन्नमति संशयः स्यात् ।
 पदानि ह्येव तु भवेत्प्रतीति
 स्यात्प्रतीति मे मनसो विकारः ॥ ११ ॥

मारीचः—वत्स । अस्मात्मापरापक्षहत्या । समोहोऽपि तस्मै
 मुपपन्नः । श्रुतत्वात् ।

रात्रा—अवहितोऽस्मि ।

मारीचः—यदैवाप्सरस्त्रीषानंतरणार्थं त्यक्तैः कृत्वा स कुन्तलस्य
 दाम मेतन्ना दास्यामीमुपगता तदैव ध्यानार्थं वगतोऽस्मि दुर्बलस्य
 श्यापदिस्य तपस्विनी सहस्रमंभारिणी स्वया प्रैत्यादिषु नान्यथेति ।
 स चायमङ्गुलीयकवर्धनायसान् ।

रात्रा—(शोच्यताम् ।) एष बचनीयान्मुक्तोऽस्मि ।

कुन्तल—(कथम् ।) दिष्टिषु अक्षरपपक्षरेषु च अक्ष-
 रेषु । न तु सैत अक्षय्य सुमरेमि । अहवा पतो मय सै हि सैवो
 विरहसुप्नहिमभाष न विदिवो । अतो सहीहि संदिग्धि मनुषो
 अंगुलीयकं वस्तुद्वयं चि । [विद्याभारतप्रभाषेणो नार्थपुत्रः । न एत
 सप्तमत्मानं पारमि । अथवा प्रतो मया स हि क्षयो विरहसुप्नहृदयवा
 न विदितः । अतो सद्योऽपि संदिग्धसि मर्तुरङ्गुलीयकं वर्धयितव्यमिति ।]

भवता पूज्यस्य । पयोस्ति । समक्षरूपे गच्छेऽर्न गच्छे न वेति संशयः स्वयं
 उभिस्यपन्नमति पन्नमति सति पत्न्या भूमौ परस्परिहानि इहा तथा प्रतीति-
 र्निवृत्तुर्निर्भवति एव इत्यवमिति तयापि वक्ष्यते मे मनसो विकार आसीत् ।
 निर्वर्तनायुप्रासव । इत्यस्युपपत्तिरिन्द्रजालोपेक्ष्यत्रयोः । अस्मिन्नि निवेदे ।
 अस्मिन्नेऽप्युपपत्तौ ह्यवमिति समभवत् । रात्रावर्धयितुम् । प्यानादवपत्तं
 ज्ञानं विवते नस्मिन्निवृत्तयोऽस्मि इत्यवमिति । 'मारीचः—वत्स । अस्म-
 द्धा- इत्यादिषु 'दर्शनापक्षः इत्यन्तेषु निर्भवतामङ्गुलीयकं । एतत्तं
 तु—अप्युपपत्तौ निर्भव सप्तमत्तः इति । अथवा इत्यवमिति ।
 विद्या देवः । अस्मत्प्रभाषेणो नार्थपुत्रः । न एत सप्तमत्तं कथमि ।

पाठा-१ 'यथा' आनुपपन्नरूपे' अस्मिन्नि २ 'इत्यादि' ३ 'अप्युपपत्तं
 पूज' ४ 'अस्मत्प्रभाषेणो' ५ 'मया मेवम परैव' ६ 'इत्यादि-
 वृत्तयोऽस्मि' ७ 'मिदं नान्यथेति' ८ 'अतो' ९ 'तर्न मे सुमरेमि'
 १ 'न सुतो अवे वर्धं सुप्नहिमभाष' ११ 'अतो अतो'

मारीचः—वत्से ! धैरितार्त्वासि । संहर्मचारिण, प्रति न त्वया
मन्युः कर्मः । पश्य,—

घापावसि प्रतिहृत्वा स्मृतिरोमरुणे
मर्त्यपितृमसि प्रमुता सर्वैव ।

छाया न मूर्च्छति मणोप्लवप्रसादे

शुद्धे तु वर्षणतले सुहृन्मावकाशा ॥ ३२ ॥

राजा—मवाह मगवान् ।

मारीचः—वत्स ! कश्चिदमिनन्दितस्त्वया विधिवदस्माभिरनुष्ठित-
श्लेषकर्मो पुत्र एव साकुन्तलेभ्यः ।

राजा—मगवान् ! अत्र सत्तु मे वशप्रतिष्ठा ।

मारीचः—तवा भौविस्मनेन पञ्चवर्तिमवगच्छन्तु मवान् । पश्य,—

रमेन्द्रनुदात्तस्त्रिभिर्गतिना तीर्णैवस्यभि

पुत्र सस्येदीपां जयति वसुधामपस्तिरथ ।

अथवा अथवा । प्रत्ये मवा ए इ चाप्ये निरहस्यव्यवचना य विहित । अतः
सर्वीम्यां संविद्यामिन् भाग्यं लोकात्कं वर्धयित्वा मिति । धैरितार्त्वं कुतर्त्वाऽपि ।
सहर्मचारिणं प्रति । पश्येति वानवावैष्य कर्मत्सम् । घापावसि । घापत्वं
प्रतिहृत्सि विरहव्याडसि; अप्यद्वैतैः । घापदिसनेन तस्य शोपाभाव इत्यः ।
पूर्वं स्मृतोः स्मरणस्य शोकेन स्मृते निःश्रेह इव । अत्रापि घापदिसनुपज्जते ।
अनुवापेत् इतिभूतं तम घापस्यार्त्वं वस्मादेवंमृते मर्त्येति सर्वैव प्रमुता । अतःवन्ने
संवन्वादिमनोविम्वं मर्त्येवकाशाः प्रमुतायाः प्रतिवत्वात् । अथ य यो मर्त्यं
ए प्रमुः वा वनित्य सा पुत्रभूत्या इति घाकस्वितो मर्त्यत्वं तस्मिन्प्रमुता वास्य-
मिससंन्यस्य । अतिसवीतवा सहाप्रतिम्वरः । पश्येत्पश्येत्केन शोकेनोपहत्ये
इतिभूतः प्रसारो यस्य तस्मिन्वर्षणतले अदर्ये एवम प्रतिनिम्बं न मूर्च्छति न
प्रसरति । 'छाया सर्वमिवा कश्चित् प्रतीविम्बमन्यतः' इत्यमरः । सा छाया शुद्धे
निर्विके वर्णतले सुहृन्मावकाशा । अस्मर्त्तं न्यत्वा इत्यत इत्यर्थः । हेतुच्छान्दी ।
तत्प्रापेति त्वयिपेति ऐक्यवत्तुप्राप्ये । वदन्त्येकस्य इत्यम् । इत्येनेति । य
मिद्यते प्रतिदुग्धी रथो यस्य शोड्यदिरथोऽप्यम् । अतुद्राव्यवस्थितस्य एव विधिता
नियस्य यतिर्वस्य तेनेति अत्राशेषिः । अथै स्पन्द्यासंभवत् । एवभूतेन तीर्ण-
कर्मविदशीपैसमुतः एव कुप्यशोभादीनि हीपानि यस्याः सा छायाः च वसुधां

पाठः—१ 'विधिवार्त्वासि' २ 'वदित्वादीं सह' ३ 'अप्येव' ४ 'स्मृति-
श्लेषकर्म' ५ 'जातकर्मपरिचिन्वा' ६ 'अथ सत्तु मे' ७ 'शोकेनमावेव
वचनविभवेव' ८ 'मतिशोकीभं' ९ 'हीपामपस्ति'

इहान् सत्त्वानां मसमवेमनास्त्विदममः ।

पुनर्मात्कत्यास्मां भरत इति कोकस्य मरणात् ॥ ३१ ॥

राजा—मंगवता कृतसंस्कारे सर्वमस्मिन्वयमप्यस्माहे ।

अदितिः—भगवन् ! इमापु दुहितुमणोरहस्यपत्नीषु कस्यो विद्याय सुववित्त्यारो क्वीर्यन्तु । दुहितुवत्कस्य मेवथा इह एव उपचरन्ती विदुषि । [भगवन् ! जनया दुहितुमणोरहस्यपत्नी कस्योऽपि यावत्सुववित्त्यारा विद्यताम् । दुहितुवत्कस्य मेवकेहेवोपचरन्ती विदुषि ।]

शकुन्तला—(आत्ययतम् ।) मणोरहो सु मे मणियो ममवदीप । [मणोरथाः कस्य मे धर्मितो भगवत्या ।]

मारीचः—उपप्रमावात्प्रोत्पद्य सर्वमेव तत्रभवतः ।

राजा—कस्यः सद्य मम मास्ति कुसो मुनिः ।

मारीचः—तवाप्यसौ मियमसाभिः श्रावयिष्यामि । का कोऽप्यमोः १ ।

(प्रविश्य ।)

शकुन्तला—मंगवन् ! कस्यमसि ।

पुरा जयति जेष्यति । शकुन्तलानिपातकोर्धम् (पृ. ३१३ । ४) । अत्र शकुन्तलानिपातः प्रसङ्गात् इव वचनार्थाः विद्यन्ते भूतमात्मना । तस्मान्मिदम् इति कथयन्तव्यं । अत एव जेष्यतीति कथयन्ते पुरायोगे अतिक्रमयेवम् । इहाममे तत्कथनं प्रथितं प्रथमं इत्येव दयप्रसङ्गैर्दमन इत्यस्यव्यामिश्रणं वातः । पुनर्कोकस्य जनस्य मुक्त्वात् अथ मरणात्कृत्यास्मात्कृतं भरत इत्यस्यकथं वाक्यं । 'कोकस्य मुने' इत्यस्य । 'कोकस्यमुने' इत्यस्यकथं वा । विदुषीषी इत्यम् । 'मारीचः—कस्यः' इति वार्ताऽपि इत्यस्यव्यामिश्रणं वा । इत्यस्येन मणोरहस्यपत्नीषु उपचरन्ती । तत्रकथं च—'दुहितुमणोरहस्यपत्नीषु उपचरन्ती' इति । भगवन् ! जनया दुहितुमणोरहस्यपत्नी कस्योऽपि यावत्सुववित्त्याराः विद्यताम् । दुहितुवत्कस्य मेवकेहेवोपचरन्ती समीपचरन्ती विदुषि । मणोरथाः कस्य मे मणितो ममवदीप । अत्र इतिवर्त्यात्सुववित्त्याराः । तत्रकथं च—'कस्यमेवमेव' इत्यम् ।

पाठ्यम्—१ मंगवत्कृतम् 'सर्वमायंते' २ 'दुहितुमणोरहस्यपत्नीषु' ३ 'विदुषीषी' ४ 'करीषु' । मेवथा उप इव मं वरिचरती कस्यदिहा जेष्यति । ५ 'सर्वमेवमेव' प्रथमं कथमवता कस्यक । (विहितम् ।) तवाप्यसौ दुहितुमणोरहस्यपत्नीषु उपचरन्ती विदुषी

मारीचः—गात्र ! इदानीमेव विहायसा गेत्वा मम वचनात्प्र-
मवते कृप्याम् मियमावेदय मया पुत्रवती यदुन्वन्न किञ्छापनिवृत्तौ
स्मृतिमता दुःप्यन्तेन प्रतिगृहीया इति ।

शिष्यः—यदाज्ञापयति भगवान् । (इति निष्पन्नाः ।)

मारीचः—वत्स ! त्वमपि सौप्त्यद्वारसहितः सस्युरालम्बकस्त
रथेमारुह्य ते रात्रभानी प्रतिष्ठल ।

राजा—यदाज्ञापयति भगवान् ।

मारीचः—वत्स ! किं ते मूयः मिसुपकरोमि ? ।

राजा—भूतः परमपि मियमस्ति । यदिह भगवान्मिम कर्तुं
मिच्छति तर्हीदमस्तु भरतवाक्यम्,—

प्रवर्ततां प्रकृतिहिताय पार्थिवः

सरस्वती ध्रुवमहता महीपताम् ।

कृतिरिस्मिमीवते' इति । 'किं ते मूयः मिसुपकरोमि ? इत्यनेन कर्म-
संहारस्यैवमत्रमुपदिष्टम् । तत्रार्थं तु—'वत्सराजसंप्रति कल्पसंहार
उच्यते । इति । भरतवाक्यं वदवाक्यम् । नास्तिमिभयसमाहं अस्मदि
केम्बो वदेनासीर्हीयत इत्यर्थः । प्रत्याकवास्तुतं वदवाक्यभाषादन भरतवाक्य-
मित्युक्तिः । प्रवर्ततामिति । प्रकृतिहिताय पारभेमिहिताय पार्थिवः प्रवर्तताम् ।
ध्रुवेव राजभवेन महर्ष्य परिप्राणं महीपतामुक्त्वानामुक्त्वापदिष्टम् कवीनाम् ।
विद्येयनेनैव विद्येयप्रतिपत्तेर्न विद्येयोपादानम् । सरस्वती प्रवर्ततामित्यनुपगम्यते ।

पाठ्य०—१ 'मया वदमवते २ 'ध्रुवमहता घात्र' ३ 'दुःप्यन्तेन
गृहीतेति । ४ 'सापय' ५ 'रथमाज्ञाप' ६ 'मारीचः—संप्रति हि—तव
मपनु विदोत्राः प्राग्बहुतिः प्रजामु त्वमपि विदोत्रावो वदित्ये मीनवाक्यम् ।
ध्रुवमहतापरीहृदरेवमन्त्रोन्महसीनपठनुमचक्येकानुमहृदपचनीवी ॥ राजा-
वदवाक्यं भेषति प्रवदिष्ये । मारीचः—वत्स किं ते' ७ 'तवाभ्येवहसु'
८ 'महीपताम् ।

सम्यपि च क्षपवतु नीलमेहितः
 पुनर्मैव परिर्येतच्छक्तिरस्मभूः ॥ ३४ ॥
 (इति निष्कान्ता धर्मैः)

सप्तमोऽङ्कः ।

समाप्तमिदमभिधानशाकुन्तल नाम नाटकम् ॥

आदिमिवापीपकम् । श्रीकामेहितो महादेशो मम पुनर्मैव वन्मान्तरं क्षपवतु वाच-
 स्तु । श्रीरश् पीकामेहितः । आत्मना मक्षीस्यास्मभूः । परितो यथा म्यत्र
 शक्तिः समर्पमसेजनेन तत्पक्षचित्तं स्वजनये । किनास्तुक्तः कर्माम्भेति
 महमहीति केन्द्ररूपप्रमती । रुचिर इत्तम् । तत्रार्थं तु—'बहुर्मैरिष्ट
 रुचिरा बभूव धर्मै यः' इति । अनेन प्रकृतिवामकम्पत्तुपक्षितम् । तत्रक-
 म्पदिभरते—'दिशदिशवृषापीन्वं प्रकृतिः स्मरप्रसंसमम्' इति ॥

इति श्रीमदभिधानशाकुन्तलखटीक्यामर्षघोष
 निष्कार्या सप्तमोऽङ्कः समाप्तः ॥



प्रथम परिशिष्टम् ।

अर्थघोतनिकाभ्यास्पोद्धृतग्रन्थकृशाब्दां
वर्षक्रमानुसारिणी सूची ।



अथयः १३३	मनुः ३
अभिनवगुह्याचार्यः	महामहः १५८
अमरा २५, ४८ ६३ १६५	महाभाष्यकारः ३१
अग्निभरताः २, ६ १५, ५४ १ ५,	महिममहः ४४ ६७
१ ८ १६८	मत्स्यगुह्याचार्यः ५, ८ १३, २
उज्जय ५८ १११	५७ ६२ ७४ १११ १२३,
काव्या ३	१२६ ११७, १५३
कैवला ३१ १३४	राजानन्मम्मरः २६ ८५
कीरखात्री ४८ ८	राजावकस्मरः ५८ १६१
कण्डवापाः ६	राजावकालदपर्वमा ८५
कुर्वासेन्द्रः १५८	ख्या १३३
कनिका ८ २ ३३ ५१	कालिका ७६ १८२
कविकल्प ११ १७ १	कथमानः
पाणिनिः १४० १५४ १५५, १६५,	कामनाः (वाचार्थः) २ ३ १, २८
भरता २ ६ ७ १२ १३ ११	६४ ८५, ८८ ११५, ११९,
२३ २४ २६ ४ ५२ १ २	१५८
भामहः ४ १ १६	कृत्तिका ७४ ११५
भासाः २	कर्मणः १२
भोग्य १	कल्याण १२३
भोजः ३, ८८ ८९ १५३ १९९	
२१६	

द्वितीय परिशिष्टम् ।

अर्धद्योतनिकाभ्यास्योद्भूतग्रन्थनाम्नां वर्णक्रमानुसारिणी सूची ।



<p>बनेकद्वैतनिमजरी बभिनवभारती बाह्यः ५१ बाह्यतत्त्वत्रिकम् १५८ बाह्यतत्त्वतृप्तसूत्रम् २२१ ब्रह्मसूत्रम् १५५ कामशास्त्रम् ३५ काम्यप्रकाशा १० काम्यावर्तः १९, ६८ काम्यावर्तकारसूत्रानि १८ कुम्भकपाकम् १२२ १२१ क्षीरतरङ्गिणी १५८ २३६ गणपताः १२४ दसकण्ठम् १ ७ १४ ३८ ३९ ५ ५४ ६९ ८४ ८९ १ ७ १११ १२६ १४९ १५१ वेदीकोशाः वरणिः २५ ५१ १६ १६५ प्वनिः (प्वन्याकोशः) ११ १० १ ७ नागरसर्वज्ञम् ५ नाट्यदर्पणम् ६ नाट्यप्रदीपा ५, ६ नाट्यकोषणम् ७ नाममात्रम् १८२ पद्मभङ्गी ३४ ११५ पद्मपुराणम् ७८ पाठकाव्यम् ५२ पुराणम् २२ बह्वर्णामावणम् ६६ भावप्रकाशिका ७ ८, ९ १६४ भृगुसंज्ञिता १५९ १६५ मद्भुवः ५ महाभाष्यम् ८८ १३४</p>	<p>माध्वीभाष्यम् १९३ माध्वीकाशिमिष्यम् ७४ मेघवृत्तम् ८८ मेदिनी मन्त्रवन्दनस्तुतिः १०९ १०१ नाट्यमहाकाव्यम् १२० रघुः ७२ ७९, १५३ रत्निकोशा ७६ रत्नसप्तसमुच्चयः ७२ रत्नाकरः ७८ रत्नसंभवमुपाकरः ८ १४ १४ १५, २ ३३, ३७ ५५, ७५, ८४ वासनपुराणम् २३४ वार्तिकम् १० १५४ विक्रमकुम्भपतिः ६ विक्रमकोशा ३३ १४८ विष्णुपुराणम् २५० वृत्तरत्नाकरः ४ वेणीसंहारम् ३५ व्याधिकोशा ९५ खाक्या २६ १ ४ सङ्गीतकल्पतरुः ६ सङ्गीतरत्नाकरः ३९, १ १९ सङ्गीतसर्वज्ञम् ६ सङ्गीतमुभासिधिसि २२३ २४२ सरस्वतीकण्ठामरवम् १९, २, ८९, ९८ १५४ सङ्ख्यबह्वर्णवाचकोशा सामुद्रम् २४ २४३ सङ्ख्यदर्पणम् २ २९ सिद्धाण्टिरोमणिः २३४ २३५ हनुमन्नामम् ३ हवमीवचनः १ हेमकोशा १९ ३८ ९३ १२५, १८३</p>
--	--



आलिदासीयान्यग्रन्थैः सह शाकुन्तलस्य साम्यप्रतिपादकं तृतीय परिशिष्टम् ।

शाकुन्तलम्

रा सतिः अहुराणा बहति विधिदुतं
पा हनिवां च होत्री ये हे कालं
विषया सुदिदिववगुना पा क्षिपा
प्याव विवम् । कामाहः सर्ववीर-
प्रकृतिरिति यथा प्राणिना प्राणवन्ताः
प्रमदाग्निः प्रपञ्चस्तनुमिरवतु इत्या-
भिरहाभिरीषः ॥ (११)

मदस्तेरकुसाहरं छत्रु मवत्पुत्यान-
बोम्बं वयुः सखावाजपि अस्वते विह-
तिमक्षितं मयज्ञेवपोः । उत्कर्षः स
च वनिवां वदिषवाः सिम्बमिष अस्ते
चछे मिय्येव प्यसने वदन्ति सुगवा-
मीरमिबोहः कृपा ? ॥ (१५)

उम्यादिभरुमभ्रका मिना परिचय
मवना मोरा । जोकरिबर्षहृपया मु-
र्धति अस्तु विव कदावो ॥ (४११)

अम्यवि वीरुष मनुांश्च निहन्त
सम्प्राप्त्यपुत्सु कीमवलि वामुनिहाऽपि
कन्तुः । ववववा अरति नूनमबोव
पूर्वं भावतिरामि वववाप्यरसीह
रामि ॥ (५९)

किं तावदतिनामुषोववपसां विषेवपो
द्वितं वमोरव्वबोरेषु क्वचिदुत प्राक्-
प्यववदिवम् । बाहोसिप्यववा ममा-
पवरीवविहमिभत्ये वीठवामिवाक्यव
हूमवर्षमपरीप्यवराकुं ये मना ॥ ५९

आलिदासीयान्यग्रन्थाः ।

एकैवर्षमिभतोऽपि प्रवतवमुच्ये कः कर्ष
हृतिवाद्याः अस्तासंभिधरेहोऽप्यमिप्य-
मवसां वः पुरवावयीनाम् । अद्यामि-
र्यस्य हस्त जम्बपि तनुमिषिप्रता नमि-
मनाः सन्मार्गोऽप्येकनाव व्यपववतु स
नतामती इतिमोषः ॥ मत्कविद्य. १-१

परिवयं ककमम्यनिपालने मवस्योव
तविद्वितवोधनम् । भमववाप्रगुण्य च
क्योऽस्त्ये तनुमयोऽनुमतः छविवे-
र्ये ॥ १५९

यत्वं मवराः कुमुमानि वृषा इर्भोवुप-
तामिजहूर्हरीण्यः । तस्माः प्रपञ्च सम-
दुःखम्यमसमप्रातीहृतिं वनामरे ॥
॥ १५९

रतिमते नूनमिवाकृत्यं रज्जं वरकेषु
तथा हि वाम्य । यवकमाज्यपतिक्रमव
मनो हि अन्मात्तरतंवतिरम् ॥ १५९

उम्यववतु ते वविद्वपयाः प्रवर्तते ।
तम्यवप्य प्रमयेभरित्यति ततः कृती
॥ १५९
वधनं वाप्य मन्मद्यपि वधप्यव्युन व-
सर्षवन्तेपि । व्यथायत व व्यवमन्त-
क वविन्वहोवैधमिपे तावत् ॥ १५९

प्रभागरास्त्रिणीभूतशब्दाः स्वयं समा-
गमः । वापरस्य च इवाश्वेनां इदं
विद्यमानमपि ॥ (१-२)

०

मागसे! कर्मोऽथ पूर्वापरसमुदाह
गाहाः कर्मकरसन्निभाम् । सांध्य इव मे
परिपः साधुमानाः ॥ १५ ॥ (७-९)

राजा-अहा दुष्पत्यज संशुपमाह-
हा पिण्डमाहा । कुपः
अस्मात्परं यत् यथाश्रुतिसंभूतानि को
पः कुत्र नियमवानि नियच्छन्ति । मूर्ख
प्रसूतिविक्रमेन मया प्रसिद्धं धीवानु
शपमुत्कं विवरः पिबन्ति ॥ (१-२५)

वसने परिपूसां वसन्ता निपमघा
ममुष्ठी पृथक्पेक्षिः । अतिनिष्कर्मज
दुष्टसीका मम दीपि विरहप्रतं वि
मार्तं ॥ (७-११)
विद्या शङ्कन्ता साध्वी चरुपमिदं
भवात् । अहा विलं विविधति प्रितथं
तासमागतम् ॥ (७-२९)

स्वामान्मिष्य प्रभवदुपिदं पातुरकै
अमामास्मानं ते परवपक्षितं वा
रक्षमि कर्तुम् । अस्मैक्यकम्पुहृदपा
इतिरासम्प्यते मे कुर्यात्सिद्धिपि न ७
संमने नौ पूजन्तः ॥ मेव उ. ४२
कर्मसुखमे विदं लघे सम्ममकारिणी
नप सुवदनामाहोक्तेऽपि प्रियं सम
प्यत्तं मम नवन्मोहद्वान्मत्वं लघे
मविष्पति ॥ अकम्पे. २

अस्तुत्तरस्व विधि वेवतास्मा विमान-
नाम मयाविराज । पूर्वाप्ती लोकेवि
दयाप्र स्थितः प्रविम्बा इव यत्
दम्प ॥ कुमारं ११

मूर्ख मत्ता परं वंस्त्राः पिण्डविद्येन
कर्मिणः । म प्रथममुजः भाव लया
संपदत्तराय ॥
मपरं कुलभं मत्वा मृतमाश्रितं मया
पया पूर्वाः अतिभ्रष्टाः कर्मोष्कमुगु
पवते ॥ एतु. ११-१४

भाते वदा विरहनिबधे वा विद्या एत
द्विषा चापस्तान्त्रे विपतिरुद्धय तं
मकोद्वरपीवाम् । शार्ङ्गद्विषयकमित्त-
येनापहृत्कारवन्ती कदामोयस्यपठिन-
विपमयेऽपेक्षीं करेय ॥ मेव उ १९
कभी च एव तत्र तत्र मनेन भवप धा
धरिपिन्धेपथा । एतु २. १९

श्री भाष्ये वितरकत्र द्यूत मण्डल उपपुर

प्रथमं शक्तिर्नूतनशक्त्याः स्वयं कना-
 ग्ना । शापान्मु न दशात्मनो इह
 विप्रमताम्न ॥ (६)

तन्वन्निम्न नरकुर्तुं पादुका
 मवानरन्तं च परमर्षिं वापं
 यत्नम इदम् । कथयाम्युदार्ज
द्वारादिभन न दूतस्त्रीजयन व स
 र्त्तने वा क्कन्त ॥ ५१ ५२
 कन्नुतन विद्यं क्कन्तस्मिन्धरर्षी
 मव मुत्र नरकन्नेया विद्यं कन्त
 पद्यं नन नरपरशुम्भ क्क
 नरिप्यन ॥ शक्तो १

मातङ्ग' कान्नाय पृथारस्पनुवाव
 मात' क्कनरमनिपम्नः शीष्य इव म-
 परतरेव मानुनावा... ॥ (७)

कन्तु... र्त्तने विद्यं देवता विन्त
 मन् कन्तविद्युः । पृथगी शक्तिर्न
कथय विद्यं द्विभ्या न कन्
कन्त ॥ कुन्दर ॥ १ ॥

राजा-बहा कुन्तमव्य मध्यमस्व-
 वाः विष्णुनाथः । कुन्त,
 कन्तारं वत पशामुनिमंशुयानि का
 न कुन्त निवपयानि विपय्यर्षिणि । मूर्त्त
 म्भूर्त्तनिवृत्तम मवा प्रसिद्धं श्रीशामु-
 मरमुहर्षं विद्याः विवर्षि ॥ (६.२५)

नूत मातः परं कन्त निगर्षिभेः
दुष्टि । व प्रथममुत्र भा क व
समाश्रयता ॥
मन्त दुर्ध परा स्वना पर्वि न व
नः पू क सन्नि प्रा क क न नु
उत्त ॥ १५ ॥ १६ ॥

वद्यम धर्मभूमरे वसावा विपमहा-
 ममुषी हुनकन्तः । कर्त्तनिजवयम
 मुहर्षिका मम पुत्र विरहार्त्तं वि
 मां ॥ (३१)
 दिष्टा शर्षुका माथी नरपथविर्
 भवान् । प्रता विर्न विधि विधि विधि
 कन्तमाप्यम् ॥ (२५)

भागे वद्या विहृदि वहे वा विद्या उ
द्वि शान् कन्त विधि विधि विधि विधि
मक विधि विधि विधि विधि विधि विधि
विधि विधि विधि विधि विधि विधि विधि
विधि विधि विधि विधि विधि विधि विधि
विधि विधि विधि विधि विधि विधि विधि
विधि विधि विधि विधि विधि विधि विधि
विधि विधि विधि विधि विधि विधि विधि

